

عەقەت

PDF4Kurd



# عه تر

په ترڪ زويسكيند

وه رگي پاني له نه لمانيه وه

عه بدولموئمين ده شتي



## خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاؤکردنه‌وه

### • عه‌تر •

• نووسینی: په‌تريک زويسکيند

• وه‌رگه‌يران: عه‌بدولموئمين ده‌شتی

• نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: سه‌نگه‌ر دلاوه‌ر عه‌بدولتلا

• به‌رگ: ره‌يمان

• ژماره‌ی سپاردن: ( ۲۵۲۶ ) له‌سالی ۲۰۱۳

• نرخ: (۴۰۰۰) دینار

• چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۳

• تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

• چاپخانه: چاپخانه‌ی موکریانی (هه‌رلیتر)

زنجیره‌ی کتیب (۷۶۴)

هه‌موو مافیکی بۆ خانه‌ی موکریانی پارێزراوه

مالپه‌ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمه‌یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

کاری ئه و وه رگی پانه م، پیشکەش به هه موو ئه وانە ی که  
شانازی به زمانی دایکی خۆیان ده که ن.



## چەند پەيڤىك بۇ ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانەو زمانەكەمان:

تەواو ھەوت سال بەر لە ئىستا لە بەرلین و لە زستانى ۲۰۰۷ دەستم بە ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانە کرد، لە زستانى سالى ۲۰۰۸ برادەرېك لە كوردستانەو ۋە لېي پرسیم خەرىكى چیت، پېم گوت خەرىكى ۋەرگىپرانى رۆمانى (عەترەم)، ھى پەترىك زویسكىند ، پېكەنى گوتى ئەو ۋە لېرە ۋەرگىپرادراو ۋە بلویشكراو ۋە ۋە . ئەو دەمە من بەشى دووم تەواو كوردبوو، زۆرىشى پى ماندوو ببوم . دەبوایە ئەو ھەوالە دەم خۆش بکات، خۆ ئەمە بازارى رۆشنبیری كوردی دەولەمەند كردوو، منیش خۆ ھەر ئەو ھەر گەرەكە، بەلام نازانم بۆچی نىگەرانییەك دایگرتم، وابزانم ھەستم بە رەنجبەخەسارى خۆم كورد، بۆیە ھەستم بەو نىگەرانییە كورد . نزیكە لە كارەكەم سارد بوومەو، بەلام پاشماو ھەك تى ھەلچومەو، گوتم سەرىكە ھىناومەو نایبەمەو، دللى خۆشم بەو خۆش كورد، كە ھەر ۋەرگىپرانىك بۆخۆی جۆرىكە، جا بەراستیش وایە، ئەو ۋە بوو لە ۱۹.۰۱.۲۰۱۰ لە ۋەرگىپرانەكەم بوومەو، عەبدولغەنى كاكوئى خوارزام بۆی خۆیندەو ۋە پېیدا چوو ۋە، ۋەرگىپرانەكەمى زۆر پەسند كردو ھەندى سەرنجى باشیشى دامى، لېرە سوپاسى دەكەم .

ھەموو ۋەرگىپرانىك كارىكى دژوارە، بە تايبەت ۋەرگىپرانى ئەو رۆمانە ، چونكە بابەتى ئەو رۆمانە ۋەرگىپرادەكېشىت بۇ زانستەكانى كىمیاو رووكرانى و دەباغچىتى، ئەو جا عەترسازى، من كەمىك لە كىمیاو رووكرانى دزانم، بەلام ھىچ پەيوەندییەك بە بابەتەكانى تر نەبوو . لە لایىكى تر ئەو ھەموو ناو ھەنسىیانەى كە لە ناواخنى ئەم رۆمانەدا ھەيە، فۆنەتىكەكانیان بۇ فرەنسى نەزانىك ئاسان نىو دژوارە، گومان لەو ھەدا نى، كە ناو ھەكەم ۋەك خۆیان نەخۆیندۆتەو ۋە تەنھا بە نزیكى نەبیت . ۋەرگىپرانەكەم نزیكە سى سالى لەناو لېتۆبەكەم خەوتوو، دەرگەى موكریان ئامادەى چاپكردنى پېشاندا، سوپاسیان دەكەم، كە بەھۆى ئەوان ئەو رەنجەم دەكەوتتە بەرچاوى خۆینەرانى رۆمان و سەرنگوم نابیت .

ھەرچەندە ئەو رۆمانە باس لە بكوژىك دەكات، بەلام لە رىگەى ئەو بكوژەو ئەو راستىیەمان لا رۆشنتر و تۆختر دەبیتەو، كە مروف برىتییە لە كۆمەلېك ئاكار و سىما، كە دەتوانین بە ئاكار و سىماى مروفى ناویان بەرین، ئەگەر مروفىكەت لەم ئاكار و سىمايانە رووتكرەو، یان لیت بى

بهش کردن، ئه‌وهی دهمینته‌وه جانه‌وه‌ریکه وهک هه‌ر جانه‌وه‌ریکی تر، واته مرۆف به‌ر له‌وهی ناویک بیټ، بۆ ره‌گه‌زی مرۆف، چه‌پکیکی فه‌لسه‌فیه‌ی بۆ ئاکاری مرۆفیه‌ی .

په‌تریک زویسکیند به‌وه دهناسرێته‌وه، که نووسینه‌کانی زۆر تابه‌تیه‌تمه‌ند و جیاوازن، پاله‌وانی چه‌پۆک و رۆمانه‌کانی هه‌مووی که‌سانی زۆر نامۆ و نا‌ئاسایین، به‌لام له‌ په‌نای ئه‌و که‌سه نامۆ و عه‌نتیکه‌و سه‌رنج‌راکیشانه ئه‌و مرۆفی راسته‌قینه‌مان بێ دهناسرێت، ئه‌و مرۆفیه‌ی که به‌ هه‌موومان ئاشنایه . له‌ کۆتای وه‌رگێرانه‌که‌م به‌ پێویستم زانی فه‌ره‌ه‌نگۆکیک بۆ ئه‌و وشانه‌ دابنیم که زۆر بلاو نین، یان خۆم دامرپشتون، هیوادارم به‌م کاره‌و له‌ ریگه‌ی زمانه‌وه، که گرنگترین کۆله‌گه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که، خزمه‌تیکی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆم کردیټ .

هه‌ر لێره، به‌ هه‌لی ده‌زانم، وه‌ک مامۆستا‌ییکی زانکۆ، بانگه‌وازیکی بۆ رۆشن‌بیران و سیاسه‌تمه‌دارن بلاویکه‌مه‌وه، که ده‌میکه‌ له‌ دلم ورته‌ ورتیه‌تی، له‌ کاتی ئیستادا، من هه‌ست به‌ مه‌ترسییکی گه‌وره‌ ده‌که‌م له‌سه‌ر زمانی کوردی، له‌ کاتی ئیستادا له‌ ژێر دروشمی ئه‌وه‌ی که گوايه‌ زمانی ئینگلیزی و عه‌ره‌بی، زمانی زانست و بازرگانیه‌، له‌ ناو زۆر له‌ ده‌زگا ده‌ست‌رۆش‌توه‌وه‌کان، له‌وانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ ستراتیجی زمانی کوردی هه‌یه، له‌وانه‌ له‌ ناو زانکۆکانی کوردستان، زمانی کوردی فه‌رامۆش کراوه‌و له‌سه‌رده‌می ئازادیدا وه‌ک زمانی خویندن و زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌و کوردستانه‌ به‌کارناه‌ینرێټ و باه‌خی بێ نادریټ، هه‌ر بۆیه‌شه‌ به‌ده‌گمه‌ن کتیبیکی زانستی ده‌بینیت بۆ کوردی وه‌رگێردریټ، ئه‌گه‌ر کار وا ب‌روات هه‌رگیز ده‌رگای زانست له‌ زمانی کوردی نا‌کرێته‌وه‌، زمانی کوردی ده‌پوکێته‌وه‌و گه‌شه‌ ناکات و ته‌نها له‌ناو بازنه‌ی زمانی بازاړ و ئه‌ده‌بیدا دهمینته‌وه‌ . به‌لام به‌ بینینی من ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌کی سیاسی گه‌وره‌یه، زمان به‌هێزترین پایه‌ی نه‌ته‌وايه‌تیمانه، زمانی کوردی له‌ هه‌موو بواره‌کانی زانست توانای به‌کاره‌یتانی تێدايه‌ ، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی به‌کاربه‌ینرێټ . به‌ داخه‌وه‌ ئیستا ته‌نها له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی به‌کاردیټ، به‌لام ئه‌وه‌ی چاویک به‌ کتیبه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیش بگێرێټ، هێنده‌ی تر گریانی بۆ زمانی کوردی دێټ . ئه‌مه‌ به‌هۆی بێ توانایی زمانه‌که‌مان نیه، به‌هۆی فه‌رامۆشکاری و باه‌خپێنه‌دانه، من نه‌وه‌ی ریکه‌وتنامه‌ی ١١ی ئاداری ١٩٧٠م، واته‌ به‌ زمانی کوردی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌ییم خویندوه‌، تاقیکردنه‌وه‌ی شه‌شی ئاماده‌یی ئه‌وسام به‌ کوردی کردوه‌، وانه‌کانی ماتماتیک و فیزیوا روه‌وه‌کزی و کیمیا و گیانه‌وه‌رزانی و هه‌موو وانه‌کانی شه‌شی ئاماده‌ییم به‌ کوردی خویندوه‌، وه‌رگێرپه‌کانی ئه‌وسا زۆر باشتر و زانستانه‌ تر، ئه‌و کتیبانه‌یان وه‌رگێرپا بوو بۆ کوردی، ئه‌وان نه‌هاتبوو ئه‌تۆم بکه‌ن به‌ وردکه، مۆلیکیول بکه‌ن به‌ شتیکی تر، زمانه‌که‌ کوردی بوو، به‌لام ئه‌تۆم



و مۆیکول و تانجیت و ساین و کۆساین و سیکه ند... هتد هر لاتینی بوون، وهک هه موو ئه و میلله تانه ی ئه وروپا ئه وانه یان به مولکی کوردیش زانی بوو، مامۆستایانی وه رگی پری ئه وان رۆژان زۆر وریا تر بوون و زانستی تر بوون، که چووین بۆ به غدا له هه موو دهرسه زانستییه کان ئیمه له خویندکاره عه ره به کان باشتر بووین، ئه ویش به هۆی ئه وه ی به زمانی دایک خویندبوومان و وه رگی درواوه کانیش زانستانه بوون. من پیم وایه ئاستی زانستی هه ر گه لیک ته نها به زمانی دایک پێشده که ویت، تا ئیمه ئاوا زمانی دایک فه رامۆش بکه ین و به ئینگلیزییه ناچله کانمان خه ریکی تیگه یانندی خویندکاران بین، ئه وا نه مامۆستاییکی سه رکه وتوو ده بین، نه ده توانین وهک پێویسته زانست له ولاته که مان پێش بخه ین، چونکه ئیمه بی په رواو بی راده زالین به سه ر زمانی دایک، بۆیه ش زۆره ی هه ره زۆری گه لان زمانی نه ته وایه تی له زانکۆکانیش به کار ده هیئن، وه هه موو کتێبه زانستییه کان وه رده گێرن بۆ زمانی نه ته وایه تی خۆیان و نالین، فلان زمان زمانی زانسته و ده بیته زمانی خۆمان بخه ینه مۆزه خانه، ئه لمان به ئه لمانی و فارس به فارسی و تورک به تورکی و چیک به چیکی و گریک به گریکی... هتد ده خوینن، ئایا ئیمه زه رنگترین له و گه لانه؟؟؟ خو ئه گه ریش بریار وابیت ئیتر له قوتابخانه سه ره تاییه ئه هلی و تاییه تیه کانیش، ئیتر بۆ هه میشه زمانی بیانی بکه ین به زمانی منداله کانمان، ئه وا خراپه یه کی نامرۆقایه تی له گه ل میژووی نه ته وه که مان و زمانه که مان ده که ین، هه روه هاش له گه ل کۆمه لگه ی ئه و کوردستانه، چونکه نابیت ئه وه شمان له بیرچیته، که ته نها ده سه ته یه کی تاییه تی ده سترۆیشتوو، ده توان منداله کانیا ن بنیرن بۆ ئه و قوتابخانه ئینگلیزی و تورکی ئه مه ریکی و ئه لمانیه ...، ئه وسا له دوا رۆژیش هه ر ئه و ده سه ته یه ده بن به ده سه لاتداری ئه و کورده بی به خته، که به زۆر ده یانه ویت فی ره زمانی بیانی بکه ن. به داخیکی زۆره وه ش سیاسه ت له م مه یدانه خه وتوو، ئه ویش به ناوی ئه وه ی نابیت سیاسه ت ده ست له زانست بدات، که ئه م بۆچوونه ش هه له یه کی گه وره یه و تی نه گه یشتنه له سیاسه ت.

**هيوادارم ئه و په یفانه م مه به سه ته کانمی پیکابیت...**

**عه بدو لموئمین ده شتی**

۲۰۱۳/۰۲/۰۳

**مه ولێر**



## به‌شى يه‌كەم

۱

له سه‌دهى هه‌ژدهم پياويك له ولآتى فه‌ره‌نسادا ده‌ژيا، ئه‌و پياوه يه‌كېك بوو له بليمه‌تتيرين و سامناكتيرين بوونه‌وه‌ره‌كاني ئه‌و سه‌رده‌مه‌ى، كه تاييدا مرۆقه بليمه‌ت و سامناكه‌كان ژماره‌يان كه‌م نه‌بوو. ده‌مانه‌وييت ليره به‌سه‌ره‌اتى ئه‌و پياوه بگيرينه‌وه .

ئه‌و پياوه ناوى (جۆن پاتيست گرينوى) بوو. ئه‌گه‌رچى ئه‌مرۆ ناوه‌كه‌ى به پيچه‌وانه‌ى ناوى بليمه‌ته درنده چه‌په‌له‌كاني تر، له بابته‌ى دئ ساج، سا جوست، فوشينيس، بوناپارت... هتد كه‌وتوته چاللى له‌بيريچوونه‌وه، دلنيا نين له‌وه‌ى، ئه‌گه‌ر هۆيه‌كه‌ى ئه‌وه بووييت، كه گرينوى له پوى گه‌ردنكه‌شى و ئازاردانى مرۆف و بئ په‌وشتي، يان به كورتى له بيخودايى، كه‌وتبيته دواوه‌ى ئه‌و پياوه سامناكه به‌ناوبانگانه، نه‌خير ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه بووه، چونكه تاكه بليمه‌تى و زيره‌كويه دانسقه‌كه‌ى ئه‌و پياوه له بابته‌تكي وها بوو، كه هيج شويئيك له دواى خۆى له ميژودا به‌جيناهايليت: واته مه‌مله‌كه‌تى ناجيگير و په‌رته‌وازه‌بووى بۆن و به‌رامه‌كان .

له‌و سه‌رده‌مه‌ى كه ئيمه قسه‌ى ليوه ده‌كه‌ين، بۆگه‌نيكى ئه‌وه‌نده ناخۆش و گه‌نده‌ل شاره‌كاني داگيركردبوو، كه بۆ ئيمه‌ى مرۆقى مۆديرن دژواره بتوانين بيهيتينه به‌ر چاوى خۆمان. جاده‌كان بۆنى پاشه‌رۆكى ئاژه‌ليان لئ ده‌هات، حه‌وشه‌ى پشته‌وه‌ى خانوه‌كان بۆنى ميزيان لئ ده‌هات، په‌يژه‌ى ماله‌كان بۆنى دارى گه‌نيو و جورجى توپيويان لئ ده‌هات، ئاشبه‌رخانه‌كان بۆنى كه‌له‌مى ريزو و دونگى به‌رانيان لئ ده‌هات، ژووره مه‌وانه‌گه‌ره‌كان بۆنى تۆزى گلمخايان لئ ده‌هات، ژوررى خه‌وه‌كان بۆنى بۆيه‌ى چه‌ور و بۆنى دۆشه‌كى په‌رى شيندار و هالاوى له‌گه‌نى پيسايى شه‌ويان ليوه ده‌هات. له ئاگردانه‌كان بۆگه‌نى گوگرد ده‌هات، له ده‌باغخانه‌كان بۆگه‌نى تفتاوه سوتينه‌ره‌كان ده‌هات، له قه‌سباخانه‌كان بۆنى خويني مه‌ييو

دەھات. مۇۋەققان بۇنى ئارقى و جلوپەرگى نەشۇراویان لى دەھات، بۇنى ددانى رزىو لە زاریان دەھات، بۇنى پىيازو لەگەدو جەستەیان دەھات، خۆ ئەگەر تەواو گەنج نەبان، ئەوا بۇنى كۆنەپەنیر و شیرى ترشاو و بۇنى نەخۇشى كۆلك و لارەشەیان لى دەھات. روباو و مەیدانەکان بۇنیان لى دەھات، لە کلیساکان، لە ژیر پردەکان لە كۆشكەكان بۇنى كەلاكى تۇپپو دەھات. جوتیار و قەشە، كرێكار و سەركار،

شاگردان و وەستاو وەستاڭنیش بۇنیان لى دەھات، خانەدانەكانیش، واتە جین و بنەمالەى پاشا تا دەگەیشتە خودى پاشا خۇشى، ھەر ھەموو بۇنى كەلاکیان لى دەھات، پاشا بۇنى دېن و بۇنى گیاندارىكى دېندەى كیوى لى دەھات، شاڭنیش بۇنى پېرە بېنئىكى پزىوى لى دەھات، كەژى ھاوینیش بۇن زستانى لى دەھات.

چونكە لە سەدەى ھەژدەم ھېشتان ھېچ مەرزىكىان بۇ چالاكى بەكتىرىكان دانەنابوو لە زراندىن و گەنىوكردىن، بەو شىوہ ھېچ كارىكى مۇوق، ھېچ ئاواكردىنك، ھېچ ویرانكردىنك و ھېچ گەشانەوہو ئاوابوونىكى ژبان، ھېچ دەرپىنئىكى ئەو ژيانە كرمى و رزىوہ، بى ياورى بۇنى بۇگەن بەرپۆہەنەدەچوو.

بى گومان چونكە پاریس گەرەتەرىن شارى فەرەنسا بوو، لە ھەموو شوپنئىك گەنىوتر بوو. لە ناو شارى پارىسىدا شوپنئىك لە نىوانى شەقامى ئۆفیر و شەقامى فېرۆنەرى، بە ناوى گورپستانى ئىنۆسۆم ھەبوو، بۇنىكى بۇگەنى يەگجار سامناكى لى دەھات و بە درىژالى ھەشت سەت سال مردووەكانى نەخوشخانەى " ھۆتېل دىيۇ" و جقاتەكانى قەشایەتى ئەو دەروپەرەیان ھېنابووہ ئەو شوپنە، بە درىژالى ھەشت سەت سال، رۇژانە چەندىن كەلاكى مردوویان بە گالسكە لېرە رووكردبووہ ناو گورپى بە كۆمەلى درىژ و زەبەلأح، بە درىژالى ھەشت سەت سال چىن چىن ھېسكىان خستبووہ سەر ھېسك. زۆر دواتر، بەر لە ئىوارەى شۆرشى فەرەنسا، كاتىك ھەندىك لە گورخانەكان بە شىوہەكى مەترسىدار داتەپىن، بۇنى گەنىوى گورپستانە داتەپىوہەكان نەك ھەر بووہ ھۆى نارەزىلى دانىشتووان، بەلكو بووہ ھۆى چەندىن راپەرىنى راستەقىنە، ئەوسا ئەو شوپنە دادەخرىت و ملیونان ھېسك و پېروسك و كەللەسەر بە پاچ و پېمەرە ھەلدەكەندرىن و دەگوزارىنەوہ بۇ گورخانەى مۇمارترى، و ئەو شوپنەش دەكرىتە مەیدانى خۇراكو سەوزە فرۆشى.

ئا لېرە، لە بۇگەنتەرىن شوپنى مەملەكەتى پاشایەتیدا لە ۱۷ تەموزى ۱۷۳۸، لە گەرمتەرىن رۇژى ئەو سالەدا، جۆن پاتىست گرىنوى لە دایك بوو. گەرمایى وەك قورقوشمى توواوہ دەپژایە سەر گورپستانەكەو بۇنىكى تىكەل لە بۇنى كالەكى گەنىو و زوخالى قۆچى سوتاو، وەك ھاللاوىكى بۇگەن بە كوچەكانى دەوروبەر بلاودەبووہو.

دايكى گرىنوى كە ژانى ھاتى بەسەر پىوہ بوو، لە مەیدانىكى ماسىفرۆشى لە دەم شەقامى ئۆفیر خەرىكى پاكردەنەوہى ماسىپك بوو، كە پېشتر ھەلپىژاردبوو. گوايە ئەو ماسىپانە بەیانى ئەمرۆژە لە رووبارى "سىنە" دەرھىتروان، لەگەل ئەوہش ئەوہندە بۇنیان لى دەھات، كە بۇنەكەیان

بۆنى جەستە بۆگەنەكانى داپۇشيبوو. بەلام داىكى گرېنوى نە ھەستى بە بۆنى ماسى دەكرد و نە بە بۆگەنى جەستەكان، چونكە لووتى ئەو ژنە بەتەواوى ھىزى بۆنكردنى كۆل ببوو، سەرەپاى ئەو ھەش لەشى ژانى دەكرد و ژان ھەموو ھەستىكى ترى سې كىردبوو، ھەستى بە ھىچ شتىكى ترى دەرەوى خۆى نەدەكرد. ئەو دەبويست ھەر چۆنى بىت ئەو ژانە يەقەى بەر بدات،

دەبويست تا دەكرىت زوو ئەو نەوزادە بىزەوەرە لە يەقەى خۆى بىكاتەوہ. ئەمەيان پىنچەمىن مندالى بوو، ھەمووى لىرە لەو شوپىنى ماسى فرۆشيبە، بە مردووى يان بە نيوہ مردووى، فرى دابوون، چونكە ئەو گۆشتە خويناوپەى كە لىي دەھاتە دەرەوہ جىباوازيكى نەبوو لەگەل ئەو ھەناو و ريخۆلە فرىدراوانەى ماسى كە لەو ناوہ كەوتبوون، ھەروہا ئەوئەندە زۆرىش نەدەژيان، ئىتر ئىوارە لەگەل ئەو ھەناو و ريخۆلە فرىدراوانەى ماسى كۆدەكرانەوہ ھەموو بە خاكەناز فرى دەدرانە گۆرستانەكە، يان دەھاويشترانە ناو رووبارەكە. ئەو نەوزادەى ئەمپۆشى دەبوواپە ھەر ئاواى بەسەر ھاتبا بە دەردى ئەوانەى ترى چووبا، داىكى گرېنوى كە ھىشتا ژنىكى گەنج بوو، تەمەنى بىست سال دەبوو يان نا، ھىشتان ژىكە لە دەكەوتە بەرچاوان، ھىشتان نىكەى تەواوى ددانەكانى لە زاردا مابوون و كەمىك قزى بەسەرەوہ مابوو، جگە لە نەخۆشى جومگەئىشە و فەپەنگى و سەرسووپانىكى سووك نەخۆشيبەكى ترى ئەوتۆى نەبوو كە بە ھەند وەرېگىرېت، ھىشتان ھىواى ژيانىكى درىژى نىكە پىنچ يان دە سالى بە بەردەمەوہ مابوو، تەنانەت لەوانەش بوو روژىك لە روژان شوو بىكات و وەك ژنىكى شەرەفدارى بىوہمىزدىكى پىشەگەر مندالى راستەقىنەى بىت يان ئاوا... داىكى گرېنوى ئارەزووى دەكرد ھەمووى كۆتايى بىت و بېرپتەوہ. كە ژانى مندالبوون لىي تىر كىرد و زۆرى بۇ ھىنا، خۆى دانەواندەوہ لە ژىر مىزى ماسى پاككردنەوہكە، لەسەر چىچكان دانىشت و وەك چوار جارى ترى پىشووى ئەو زگەشى دانا، ھەر بە چەقۆى لەتوپەتكردنى ماسىيەكان ناوكى شتە تازەبووہكەى بېرى. بەلام پاشان بە ھۆى گەرمى و بۆنى بۆگەن لە ھۆش خۆى چوو، ئەگەرچى ئەو بەو شپۆپە ھەستى بەو گەرمى و بۆگەنە نەدەكرد، بەلكو وەك ئەوہى كەوتبىتە ژىر كاريگەرى شتھايىكى بەرگەنەگىراو و سېرگەر، وەك بۆنى مېرگە زەنبەقىك، يان وەك بۆنى ژوورىكى تەنگى پىر گولە نىرگىز، لار بووہو كەوتە ژىر مىزەكە، لە ناوہراستى جادە، بە خۆو بە دەستى بە چەقۆوہ كەوتە سەر زەوى.

لە ناو زىرەو بگرەبەردەو ھاوار ھاوار و راکەراكە، خەلك ئاپۆرەيان بەستبوو تەماشايان دەكرد، پۆلىسيان بۇ بانگ كىرد، ژنە ھىشتان بە خۆو بە چەقۆى دەستى لەو ناوہ كەوتبوو، وردە وردە ھاتەوہ سەرخۆى:

- چیت به سەر هاتوو؟

- هیچ.

- چیت به م چه قزو کردوو؟

- هیچ.

- ئەو خۆینە چیە بە کراسە کە تەو؟

- هی ماسییە کانه!

ئێتر هەڵدەستیتەو سەرپێیان و چەقۆکە فرێدەدات و ئەوی جێ دەهێلێت، بۆ ئەوێ بچیت خۆی بشوات. ئا لەو کاتەدا ئەوێ چاوەروان نەدەکرا روویدا، کۆرپە ی ژێر مێزە کە دەستی کرد بە زریکاندن. خەڵکە کە تەماشایان کرد، لە بن قۆمەتی بآل و پوولە کە و هەناو و ریخۆلە و سەرەماسی فرێدراودا، چاویان بە جەستە ی کۆرپە یە کەوت. رایان کێشا دەرەو. دەولەت کۆرپە کە ی دایە دایە نێک و دایە کە یان گرت. جا چونکە بێ ئەملار ئەولا دایکە دانێ بەودا نا، کە ئەو ویستووێتی ئەو شتە بتۆپێنیت، وەک چۆن پێشتر چوارە کە ی تری تۆپاندوو، بردیانە بەردەم دادگا. دادگاش، بە تاوانی کوشتنی چەندجارە ی مندالان، گوناھباری کرد و چەند هەفتە یە ک دواتر لە مەیدانی گریڤ لە سەریان دا.

تا ئەو کاتە کۆرپە کە سێ جارێان دایە نی گۆرپ بوو. هیچ یە کێک لە دایە نە کان نە یویستبوو لە چەند رۆژیک پتر ئەو زارۆکە بە خۆیەو بە گریڤ. گوا یە زارۆکیکی زۆر چلێسە و بەشی دوو مندال شیر دەخوات و، بە شە شیر ی شیرە خۆرە کانی تریش دەخوات، بۆیە شە بۆ ئەوان، بۆ دایە نە کان دەریناھینیت و ئەوان ناتوانن تەنھا بە موچە ی بە خێوکردنی تاکە زارۆکیک بژین. ئەفسەر یکی پۆلیس، کە ناوی لافۆس بوو، بەرپرسی ئەم کێشانە بوو، بەزە یی بە زارۆکە کە دا هاتەو، ویستی زارۆکە کە بباتە خانە ی مندالە دۆزراو و سیویبە کان لە شە قامی سانت ئەنتوان، کە لە ویوێش رۆژانە مندالە کان دەگواستراو و بۆ خانە ی سەرەکی دەولەتی بۆ مندالە دۆزراو کان لە شاری رووا. مندالە کان لە لایەن بارهە لگراو و بە هۆی زەمبیلی بارهە لگری دەگواستراو و، ئەویش بە هۆی دەستگری و کابانی، بۆ کە مکردنەو ی خەرجی، هەموو جارێک چوار زارۆک پێکەو دەخراو زەمبیلیک، بۆیە شە ریژە ی مردنی زارۆکە کان لە ریگا بە شتوێە کی نائاسایی زۆر بوو. لە بەرئەوێش بوو کە بارهە لگراو کان، لە دیدی باوەرەو، تەنھا ئەو زارۆکە یان وەر دەگرت، کە ئامۆر کرابوو و نامە ی گواستەو ی یاسایان بۆ ئامادە کرابوو، ئەو نامانەش دەبوایە لە شاری رووا مۆر بکریڤ. بەلام چونکە ئەو زارۆکە، گریڤی، نە ئامۆر کرابوو، وە نە ناویشی لێ نرابوو، تا بتوانن ناوە کە ی لە نامە ی گواستەو ی یاسایی بنوووسن، هەرەها بۆ پۆلیسیش باش نەبوو، مندالیکی بێ ناو

بخاته بهردهم دەرۆزه‌ی خانە‌ی مندالە دۆزراوه‌کان، که ئەوساش زۆر کاری رۆتینی تری دەما بۆ  
وهرگرتنی، جا به هۆی ئەم هه‌موو کاره بیری‌کراتییانه‌وه، که بۆ نارەنی مندالە‌که پێویست بوون،  
کاته‌که‌ش ته‌نگه‌تاو بوو، ئەفسه‌ری پۆلیس، لافۆسێ، له بپیاره‌که‌ی یه‌که‌می په‌شیمان بووه‌وه‌و،  
فه‌رمانی دا که به‌رامبه‌ر وهرگرتنی پسووله‌یه‌ک مندالە‌که‌ بده‌ن به دێرێک، تا له‌وئ ئاومۆری بکه‌ن و  
بپیری چاره‌نووسی داها‌تووشی بده‌ن. به‌م جۆره مندالە‌که‌یان برده دێری سانت می‌ری له شه‌قامی  
سانت مارتا‌و له کۆل خۆیان کرده‌وه. له‌وئ ئاومۆریان کرد و ناوی جۆن پاتیست گرینوی - یان پئ  
به‌خشی. جا چونکه ئەو رۆژه سه‌رکاری دێره‌که زه‌وقی باش بوو، هیش‌تان ده‌ست‌که‌وتی خێرۆمه‌ندان  
بنی نه‌هاتبوو، بپیری دا که مندالە‌که نه‌نیریت بۆ شاری رووا، به‌لکو له‌سه‌ر خه‌رجی دێر به‌خپو  
بکریت. بۆ ئەم مه‌به‌سته مندالە‌که درایه دایه‌نێک به ناوی ژان بویسی له‌سه‌ر شه‌قامی سانت دینی  
و هه‌فتانه‌یه‌کی سێ فرانکی به‌رامبه‌ر ماندوبوونه‌که‌ی بۆ بپایه‌وه.





چەند ھەفتەیک دواتر ژان بویسی بە خۆو بە سەبەتەیکەو ھاتە بەردەم دەروازەى دێرى  
سانت ماری، قەشە تیریی دەرگای لئ کردووە، پیاویکی پەنجاسالەى سەر نیوہ پروتاو، کەمیک  
بۆنى سرکەى ترشاوی لئ دەھات، ژان بویسی سەبەتەکەى خستە سەر ئاستانەى دەرگاکەو گوتی:  
- "ئەوھتا!"

تیریی خۆى دانەواندە سەر سەبەتەکەو بۆنى کرد:

- "ئەمە چیە؟"، وای زانی خۆراکێکی تێدایە .

- "ئەمە ھەرئامزادە زارۆکوژەکەى، ئەوہى شەقامى ئۆفیر. تیریی بە پەنجەکانى ناوہوہى  
سەبەتەکەى پشکنى، تا دەموچاوی ساوا خەوتووہکەى دۆزییەوہو تەماشای کرد:

- "باشە باش! تەندروست دیتە بەرچاوان، گەشاوہو و تیرە!"

- "بەلئ! منى ھەللووشییوہو خۆى لە من تیر کردووە، ھەتا سەر ھێسکانى ھەلمژيوم!  
ئیتربەسە! لەمەودوا خۆتان دەتوانن بیژینن، بە شیرى بزى، بە شۆربا، بە شەربەتى گێزەر.  
ئەو جانەوہرە ھەموو شتیک ھەلدەلووشیت."

تیریی قەشە پیاویکی لەسەرخۆ بوو، ئەوکاتەى ئەو دیرەکەى بەرپۆدەبرد و سەرپەرشتى  
خیراتەکانى دەکرد، ھەمیشە پارەى بەسەر ھەژار و نەداراندا داہەش دەکرد. بەرامبەر ئەو چاکانەى،  
چاوی لەوہ بوو خەلک سوپاسى بکەن و بە شتیکى تر بیزارى نەکەن. ئەو ھەزى لە وردەکاریە  
تەکنیکیەکان نەدەکرد، چونکە وردەکاری ھەمیشە کیشەو دژواری لەپاش بوو، کیشەو دژواریش واتە  
سەرئیشەو تیکدانى ئارامى و ئاسوودەبى، ئەویش بەرگەى ئەمەى نەدەگرت. زۆر پەست و پەشیمان  
بوو، لەوہى کە دەرگای لەم ژنە کردبووہو. لە تەھى دلێیەوہ پێى خۆش بوو کە ژنە سەبەتەکە  
ھەلبگریت بە خۆو بە گيروگرفتى زارۆکەکەوہ بگەریتەوہ مالەوہو، بە ئاسوودەبى جیى بەئیلێت. بە  
ئەسپایی خۆى راست کردوہو ھەناسەیکەى قوولئ ھەلمژى، لووتى پڕ بوو لە بۆنى شیر و خوربیک

که بونی په نیری لئ بیت. ئو بونانه که له دایه نه که وه دهاتن و به و ناوه پهرت ده بوون. بونیکي خوش بوون.

- "من تیناگم، تو چیت گهره که. به راستی تیناگم، تو دته وی چی بکهیت. ئوهی من لئی حالی دهم هر ئوهیه، هیچ زیانیک ناگاته ئو زاروکه، ئه گهر ماوهیه کی تریش به سهر مه مکه کانی توه بیت" دایه نه که به بولله بول وه لامی دایه وه:

- "زیان ناگاته ئو، ده گاته من!... من پینچ کیلوم که م کردوه، پینچ کیلوم لئ خوراوه، بوچی؟ تهنه بئ سئ فرانک، له ههفته یه کدا!"

تیریی که مینک هه ناسه ی هاته وه بهر و گوتی:

- "ئه ها، من تیگه بیستم، ئیستا تیگه بیستم، دیسان مه سه له پوولله." دایه ن وه لامی دایه وه:

- "نه خیر!"

- "به دی! به دی! هه میشه مه سه له که پوولله. هر کاتیک له وهر گایه دهریت، په یوه ندی به پوول هه یه. حه زم ده کرد جاریک، تهنه جاریک دهرگا بکه مه وه، که سیک بینم، بئ شتیکی تر هات بیت. بئ شتیکی که سهرنج رابکیشیت، بئ نمونه که مینک میوه یان هه ندیک گوین، خو ئوه پاییزه و دنیا پره له شت، که سیک شتیکی له گه ل خوی بینیت، بئ نمونه ده سه که گوینک. هر نا هه ر نا، با که سیک به اتابیه به روویکی خوش بیگوتبا: "سلاوی خودات لئ بیت! قه شه تیریی، هیوای روژیکی خوش بئ ده خوازم!" به لام دلنیام من ئوه هه رگیز نابینم، ئوه ی له دهرگا ده دات ئه گهر سوالکه نه بیت، ئوه بازرگانه، ئه گهر خو بازرگان نه بیت، ئوه وه ستاو پیشه گهره، ئه گهریش سوالکه نه بیت، ئوه لیسته ی حسیباتی پییه. ئیتر ناتوانم به جاده وه برؤم، هه ر پئ ده خمه سهر جاده، دوی سئ هه نگاو یه قه م ده گرن، هه موو پوولیان گهره که!" دایه نه که گوتی:

- "ئه وه من نیم!"

- "به لام با من شتیکی پئ بلیم! تو تا که دایه ن نیت له م جقاته، سه دان دایکی به خپوکاری پله یه که هه ن، که خوا خویانه و ده پاریننه وه ئو زاروکه بخه نه سهر سنگیان، شوربا، شه ربه ت یان شتیکی تری له دم بکه ن، بئ ئوه ی ههفته ی سئ فرانکیان بدریتی..."

- "ئئ ده بیده ره یه کیکی له وان!"

- "... له لاییکی تر ئه مه شتیکی باش نییه، ئاوا مندالیک فری بدیه ته ئیره. کن ده لیت

شیریکی تری وه ک شیریی توی لیده که ویت، ئو زاروکه له بونی سنگی تو و لیدانی دلی تو

راهاتوه، پیوسته ئه مه بزانت!"

ئىنجا ھەناسە يەكى قوۋلى بەجاريك لەو ھالاورە گەرمە ھەلمىزى، كە لە دايەنەكەو ھەلدەستاو

بەوناو ھەدا پەرت دەبوو، ئىتر كە زانى قسەكانى ھىچ كاريگەر يەكيان لە ژنەكە نەكرد، ووتى:

- "ئىستا ئەو زارۆكە ھەلگەرەو ببەو ھەمال! من قسە لەگەل سەركارى دىر دەكەم،

پىشنيارى ئەو دەكەم كە ھەفتانە چوار فرانكت بەدىنى". دايەن ھەلامى دايەو ھە:

- "نا".

- "باشە: پىنج"

- "نا" تىرى ھاواری كەرد:

- "ئەدى تۆ داواى چەند دەكەيت؟ پىنج فرانك پارەيەكى زۆرە! بۆ كاريكى كەم، بۆ بۆيوى

مندالىكى بچووك!" دايەن ھەلامى دايەو ھە:

- "من بە ھىچ پارەيەك ئەو كارە ناكەم! من نامەوئيت چىتر ئەو جانەو ھەرە ببەمە مالەكەى

خۆم!" تىرى گوتى:

- "بەلام لەبەر چى، خانمى خۆشەويست؟" تىرى ئەمەى گوت و ديسان نەويەو ھە بە

پەنجەكانى ناو سەبەتەكەى پشكنى:

- "تەماشە چەند ساوايىكى ژيكەلەو خوينشيريەنە، دەلىي گولە، نازريكىنئيت، چەند جوان

نووستو ھە، ئى خۆ ئاوموريش كراو ھە."

- "ئەو شەيتان چۆتە ناو جەستەى!"

تىرى خىرا پەنجەكانى خۆى لە سەبەتەكە كىشايەو ھە.

- "ئەو مەحالە، ئەو شتىكە ھەرگىز نەبوو ھە ناكري، شەيتان بچىتە جەستەى ساوايىكى

شيرەخۆرە، شيرەخۆرە ھىشتان نەبوو بە مرؤف، قۇناغىك پىش مرؤفە، ھىشتان گيانى تەواو

دروست نەبوو، بۆيەشە شەيتان بايەخى پى نادات، ئايا ئەو زارۆكە قسان دەكات؟ ھىچ شتىك

لە ژورەكەت دەجوولئىنئيت؟ بۆنىكى ناخۆشى لى دىت؟" دايەن ھەلامى دايەو ھە:

- "ئەسلەن ھىچ بۆنىكى لى نايەت!"

- "بىنە، ھەك تۆ دەلىي وايە، ئەو نىشانەيەكى رۆشنە! ئەگەر شەيتان بچووياە

جەستەى، ئەو بۆنى كەلاكى تۆپيوى لئو ھەت ھەت"

ئىتر تىرى تا دايەن ھىور كاتەو ھە قسەكانى خۆى بسەلمىنئيت، سەبەتەكەى بەرزكردەو ھەو

ھىنايە ژىر لووتى خۆى و ماو ھەك بۆنى كەرد. ئەو جا گوتى:

- "من ههست به ههچ بۆنئىكى ناخۆش ناكهه، بهراستى ههچ بۆنئىكى نامۆى لئى نايهت، تهنها كهمىك بۆنى پهريۆكهكهى نهبيت"، سهبهتهكهى بۆ دايهتهكه برد، تا ئهويش پشتگيرى بۆچونهكهى بكات. دايهتهكه به قيزهوه سهبهتهكهى پالدايه دواوهو له خۆى دوور خستهوه:

- "من مههستم ناو پهريۆكهكهى نيه. راسته پيساييهكهى بۆنى ديت، بهلام ئهوعاجباتييه به خۆى ههچ بۆنئىكى لئى نايهت." تيرى گوتى:

- "چونكه تهنهروستى باشه، مندالى تهنهروست ههچ بۆنئىكى لئى نايهت! تهنها مندالى نهخۆش بۆنيان لئى ديت، خۆ ئهوه ههموو كهسيك دهيزانيت. مندالىك بۆنى لئى ديت كه ئاولهى گرتبيت، بۆنى تهرسى مائىنى لئى ديت، ئهوهشى تووشى سوورته دهبيت بۆنى سئوى كۆنى لئى ديت، ئهوهشى تووشى مانگگرتن دهبيت بۆنى پيازى لئى ديت. ئهو منداله تهنهروستى باشهو بۆنى لئى نايهت، ئهوه ههموويهتى. چيتى؟ پيوسته بۆنى بۆگهنى لئى بيت، مندالهكانى خۆت بۆنيان لئى ديت؟" دايهن وهلامى دايهوه:

- "نهخير، مندالى من ئهوبۆنهيان لئى ديت، كه له ههر بئچوهه مرؤفئىكى تر ديت."

تيرى به ئاگابى سهبهتهكهى خستهوه سهرزهى، چونكه ههستى بهوه كرد، له ئهنجامى لاملى ئهوه ژنه خهريكه توورپيى تينى بۆ دئيت. زانى له ئاكامى بهردهوامى ئهولاسارييه پيوستى به جوولهى ههر دوو دهستى دهبيت، ترسا لهوهى زيانىك به زارۆكهكه بكات. بهلام سهرهتا ههردوو دهستى خۆى له پشتهوه له يهك گرى داو ورگى خۆى له دايهن نزىك خستهوهو پيى گوت:

- "كهواته تۆ دهتهويت بانگهشهى ئهوه بكهيت، گوايه دهزانيت بۆنى مندالىكى خودا دهبيت چۆن بيت، پيشهكيش ههز دهكهه ئهوهت به بير بهينمهوه، كه ئهو منداله ئاومۆر كراوه!"

دايهن وهلامى دايهوه:

- "بهئى!"

- "دواتريش بانگهشهى ئهوه دهكهيت، ئهگهر ئهو منداله ئهوبۆنهى لئى نيت كه تۆ دهتهويت لئى بيت، تۆ ژان بويى دايهنى شهقامى سانت دئى! ئهوا ئهو منداله مندالى شهيتانه؟"

دهستى چهپى خۆى له پشتهوهى راپسكاند و هينايه پيشهوهو، به شيويهكى ههشهئاميز بهنجهى ئاماژهى خۆى له وينهى نيشانهى پرسىيار چهماندهوهو خستيه بهر دهموچاوى ژنه.

دايەن بىرى كىردەۋە، شىتېكى راست نىيە قىسەكان ئاۋا بەۋ ئاراستە يە بىروات و بە جارىك بېيتە دانوستاندنىكى ئابىنزانى، كە ديارە ئەۋ تىيدا دۇراۋ دەبىت. ۋەلامى دايەۋە:

- من ئەۋەم گەرەك نەبوۋە، كە بلىم شتەكە پەيوەندى بە شەيتانەۋە ھەيە يان نا، ئەۋە پىۋىستە جەنابتان بىرپارى لەسەر بەن، ئەي باۋكى قەشە، تىرى، من ھەددى ئەۋەم نىە. من ھەر ئەۋەندە دەزانم، من لەۋ مندالە دەترسم، چونكە ئەۋ مندالە بۇنى ۋەك مندالەكانى تر نىە. " تىرى بە ئاسۋودەيىەۋە وتى:

- "ئەھا"، ئەۋجا ديسان دەستەكانى بە خۇى شۇپكردنەۋە لە قىسەكانى بەردەۋام بوۋ: "كەۋاتە ۋاز لە مەسەلەي شەيتانەكە دەھىنن. باشە. ئىستا پىم بلى، بە باۋەپرى تۇ، ساۋايىكى شىرەخۆرە چ بۇنىكى لى دىت، كە لەم زارۇكە نايەت، ھا؟" دايەنەكە گوتى:

- "بۇنىكى خۇشى لى دىت". تىرى نەپاندى بەسەريا:

- "زۆر شت بۇنى خۇشيان لى دىت، چەپكەگۈلى لالە بۇنى خۇشى لى دىت، گۇشتاۋ بۇنى خۇشى لى دىت، باخچەكانى ەرەبستان بۇنى خۇشيان لى دىت. من دەمەۋىت بزانم مندال چ بۇنىكى لى دىت؟"

دايەن بىرى كىردەۋە. ئەۋ زۆر باش دەيزانى كە مندالى شىرەخۆرە چ بۇنىكى لى دىت، ئەۋ شىرى دابوۋە چەندىن مندال، خزمەتى كىردىبون، رايژەنىبون، ماچى كىردىبون... ئەۋ دەيتوانى لە شەۋى تارىكدا بە بۇن بىاندۇزىتەۋە. بەلام ھەرگىز بە وشە ناۋى لەم بۇنانە نەنابوۋ. تىرى ھەپاندى:

- "نا"

ئەمەي وت و بەبى ئارامى بە پەنجەكانى كەۋتە چەقەنە لىدان. دايەن ھاتە قسە:

- "چ بۇنىكى لى دىت؟ ئەۋە شىتېكى ئاسان نىە بە دەم بىلىت، چونكە... چونكە، بۇنى ھەموۋ شۇنىكىيان ۋەكۋو يەك نىە، ھەرچەندە ھەموۋ شۇنىكىيان بۇنى خۇشيان لى دىت. تىگەبىشتى گەۋرەم، بۇ نمونە پىيەكانيان بۇنى بەردىكى گەرمى لووسيان لى دىت، نا بۇنى مەنجەليان لى دىت، يان بۇنى كەرە، بۇنى كەرە تازە، بەلئ بە تەۋاۋى: بۇنى كەرە تازە يان لى دىت... جەستەشيان بۇنى... بۇنى كىكىكى لى دىت كە خرابىتە ناۋ شىر. سەرىشيان، ئىرە لاي سەرەۋە، پىشتى سەر، لەۋ شۇپنەي كە قز لە پىنتىكدا سوپيان خۋاردوۋە، تەماشى گەۋرەم ئەلىرە، ئەۋ شۇپنەي سەرى تۇ قزى پىۋە نەماۋە...، پىتى خۇى خىستە سەر سەرى روۋتاۋەي قەشە، قەشەش تا ئىستا گۈيى خۇى قولاغ كىردىبوۋ بۇ زنجىرەي ئەۋ باسە گىلاننىە پىر

وردەكارىيە، ماوهىكەك ھىچ قەسەيەكى بۆ نەھات، سەرى خۆى كەچ كەردبوو، گوپرايەلانى گويى لى  
گرتبوو:

\_\_ لىرە بە تەواوى ئەلىرەيان بۆنىكى لە ھەمووان خۆشتر دىت. بۆنى كارامىلى لى دىت، بۆنىكى زۆر شىرن،  
بۆنىكى زۆر خۆش، جەنابى قەشە، ھىچ بىرى لى مەكەرەو، مندالى خۆتە يان نا، ئەگەر ئىرەيانت بۆن كەرد،  
خۆشت دەوئىن، جا مندالى خۆت بن يان ھى بىگانە، گىنگ نى، پىويستە مندال ئاوا بۆنيان بىت و بۆنىكى تريان  
لى نەيەت. ئەگەر ھىچ بۆنىكىيان لى نىت، ھىچ بۆنىك لىرە لەسەرەوئى سەريان نىت، بۆنى ھەوايىكى  
سارديشيان لى نىت، ھەر وەكوو ئەو مندالە، وەكوو ئەو جانەورە، ... ئەوا گەرەم ئىو دەتوانن چۆن بخوانن  
ئاوا لىكى بدەنەو، بەلام من "دەستەكانى خۆى لە ژىر مەمەكانى خستبوو سەر يەكترى و بە قىزەو  
تەماشاي سەبەتەكەى ژىر پىي خۆى دەكرد، وەك ئەوئى سەبەتەكە بۆقىكى تىدا بىت - من ژان بويسى جارىكى  
تر ئەوئىيان ناگرە خۆم!"

باوكە تىرى، بە ھىواشى سەرى خۆى بەرزكردەو، چەند جارىك پەنجەكانى بە سەرە رووتاوئەكەى خۆى  
داھىئا، وەك ئەوئى بىوئىت قزى خۆى رىكبخات، پاشان دەتگوت بە رىكەوت پەنجەكانى خستە ژىر لووتى و، بە  
بىركردنەو كەوتە بۆنكردن. پرسى:

- "بۆنىك وەك بۆنى كارامىل...؟" ئەمەى وت و ھەولى دا كە دەنگى خۆى بىننەتەو سەر بارى گرانى خۆى:  
"كارامىل، جا تۆ ھىچ لە كارامىل دەزانىت؟ چ جارت خواربوو؟" دابەن وەلامى دابەو:

- "راستەوخۆ نەمخواربوو، بەلام جارىكيان لە ميانخانەيەكى گەرە، لەسەر جادەى سانت ئوتورىن دىتم  
چۆنيان دروست دەكرد، لە شەكرى كولاو و سەرتوئىژ، ئەوئەندە بۆنى خۆش بوو، ھەرگىز بۆنەكەم لە ياد ناچىت."  
- "بەلى بەلى، ئەو وايە" تىرى ئەمەى گوت و پەنجەكانى لە كەپوى نوورخستەو: "تكاى ئىتر بن دەنگ  
بە! بۆ من دژوارە لەسەر ئەو ئاستە چىتر لەگەل تۆ قسە بەم. ئىستا تىگەيشتم بە ھەر ھۆيەك بىت، تۆ  
ناتەوئىت ئەو شىرەخۆرە، چۆن پاتىست گرىتوى، بىيەتەو لای خۆت و شىرى بدەيتى، بەمەش لىپرسرلويەكەى  
دەدەيتەوئى نىرى سانت ماری. من ئەوئەم لە لا زۆر خراپە، بەلام ناتوانم شتىك لەمە بگورم، ئىتر تۆ لەم  
كارە ئازاد بووى." تىرى سەبەتەكەى ھەلگرت و ھەناسەيەكى تىرىشى لە ھالواى گەرمى شىرە بۆن  
خورىەكە ھەلمژت و دەروازەكەى داخست و چوو نووسىنگەكەى خۆى.

پیتەر تییری قەشە پیاویکی تیگە یشتوو بوو. تەنھا ئاینزانی نە خویندبوو، بە لکو بەرھەمی فەیلەسووفەکانیشی خویندبوو، لابلەش خۆی بە رووھکزانێ و کیمیاش خەریک کردبوو. ھەندیک سەرنج و تیبینی رەخناوی بەرامبەر بیروباوەرەکی خۆی ھەبوو، ھەرچەندە ئەو ھەندەش زیندەپۆیی نەکردبوو، وەک ھەندێکەسی تر، کە پەرچووھەکان و غەیبزانی، یان ھەقیقەتی دەقە پیرۆزەکان بخاتە ژێر پرسیار. ئەگەریش ھەندیکیان بە تەماشاکردنی توندگرانە، بە پێچ ژیری، روشن نەدەکرانەو، بە لێ تەنانەت راستەوخۆ رەت دەکرانەو. ئەو وای پێ باشتر بوو، کە خۆی لەم کێشانە بە دوور بگریت، ئەو کێشانە ئەویان ناپرەخت دەکرد و دەبوونە ھۆی دلەپراوکی و نا ئارامیەکی نەگونجاو، لە کاتیکیدا وا پێویست بوو، کە ئەو ژیری تیبیەکی خۆی لە پێناوی دلنیایی و ئارامی بە کاربھێنیت. بەلام ئەو ھێ بە ئاملا ئەو لا ئەو بریاری بەر بەرەکانی دابوو، بریتی بوو لە ئەندێشەو خەیاڵاتی پێ لە خەرافاتی خەلکی سادە: جادووبازی و کارت خویندەو، نوشتە، چاوپیسسی، سحر، شەو و جادووی مانگیپی و ھەموو ئەو بەندوبالۆرانە کە ھەبوون، ئەمە لای ئەو جینگە خەمیکی قوول بوو، کە دەدیترا، ھەزار سال دواي دامەزران و جینگیریوونی ئۆلی مەسیحایی، ھێشتان ئەو خەرافات و باوەرە کافرینە بنەپنەبیون! ھەر ھەش شیتی، بە ھۆی دەست لێ وەشانندی جنۆکەو، ھاو پەیمانیتی لەگەڵ شەیتانی، بە لێ وردبوونەو سەرنجان لییان لە نزیکەو، دەرکەوتوو وەک ئەوانە تر خەرافاتن. ھەرچەندە تییری ئەو ھەندە دوور نەدەرپۆشت، کە نەھی لە بوونی خودی شەیتان، یان گومان لە دەسەلاتەکی بکات. بۆ بریاردان لە پرسیکی ئاوا، کە پەيوەندی بە بناغە دارپۆژراوەکانی ئاینزانی ھەبە، پێویستی بە بریاری دەزگا و دەسەلاتی بەرز ھەبە، نەکی ھەقەشەکی سادەو بچووک. لە لایەکی تر، وەک رۆژی رۆناک دیار بوو، کاتیکی کەسیکی وەک ئەو دایەنە بیئ و بانگاشە ئەو بکات، کە بەچکە شەیتانیکی دۆزیو تەو، ئەوا ھەرگیز نەکراوە نابیت ئەو کارە پەيوەندی بە شەیتانەو ھەبیت. ئەگەریش ئەو ژنە بەراستی باوەرپی وابیت، کە شتیکی شەیتانی دۆزیو تەو، ئەو ھەر بۆخۆی بەلگە یەکی روشن

بوو له سره نه وهی، که هیچ شتیکی شهیتانی له نارادا نه بووه تا نه و بیت و بیدوژیته وه. چونکه شهیتان نه وه نده خوئی گیل ناکات، وا به ئاسانی لئ بگه پیت، له لایه ن ژان بووسیکی دایه ن ئاشکرا بگریت. نه و جا به چیش به که پوو! به ساده ترین نه ندایم بونکردن، نزمترین هه سته کان! وه ک نه وهی دوزخ بونی گوگرد و، به هه شتیش بونی بخوور و مایره ی لئ بیت! خراپترین خه رافییاتان، وه ک هی کافرترین کافری سه رده مه کانی پیشوو، هی نه و سه رده مانه ی مروقه کان وه ک گیانه وه ران ده ژیان و هیستان خاوه نی دیدی تیژ نه بوون، ره نگه کانیا ن نه ده ناسی، به لام باوه پریان وابوو که ده توانن بونی خوین بکن و، به و بونه دوست و دوژمن لیکتر جیا بکه نه وه، نه و مروقانه ی هیستان به نه په و لوورپه ی فه لامه رزه یه کترخوره کان و نه و مروقانه ی که مانگ پر ده بوو، شیوه یان ده گوپراو ده بوون به گورگی چاوشین، ده وره گیرابوون، ده که وتنه بهر توله ی ئیرینیانی خودای توله، قوربانی سووتای به چره دووکه لیان ده برد بۆ خودا چه په له کانیا ن. عه جاییب! پتر له چاوان، گیلان به بون ده ناسیت! له وانه یه پیویست به وه بکات، چرای ژیری، که خودا به خشویه تی، هیستان هه زار سالی تریش بدره وشیته وه، نه وسا دوایین ماوه ی ساکارترینی باوه ران، بره ویته وه.

"ناخ، نه دی نه و زاروکه بچووکه هه ژاره! نه و به سته زمانه بی گونا هه! له ناو سه به ته که ی خوئی که وتوووه و نووستوووه، هیچ ئاگای له و به دگومانیه قیزه وه نه نیه. که له دژیدا هه له بستراره. تو بونت لئ نایهت، نه و بونه ی که پیویسته له به چکه مروق بیت، نه و بی شهرمه زاتی نه وه ده کات، نه و بانگاشه یه بکات. به لئ، نه دی ئیمه چی ده لیین له و باره؟ پش پش!

سه به ته که ی خسته سه رکۆشی و دهستی کرد به راژه نینی، به په نجه کانی منداله که ی نه وازش کرد، په نجه کانی به سه ری منداله که داده نینا و ناوه ده یگوت: "پش پش!"، لای نه و، نه و ده ربینه به ناسکی کار له مندالی بچووکه ده کات و ئارامی پی ده به خشیت. "تو پیویسته بونی کارامیلت لئ بیت، ئای له و قسه بی مانیه،

پش پش!" پاش که میک په نجه که ی خوئی کیشایه دواوه، برديه بهر لووتی خوئی، بونی کرد، به لام هیچ بونیکی لئ نه ده هات، جگه له بونی تورشی، که نیوه رو خوئی خوارد بووی.

تیریی هه لویسته یه کی که می کرد، ته ماشای نه ملاو نه ولای خوئی کرد، نه بادا یه کیک چاودیری کرد بیت، سه به ته که ی هه لگرت و به رزی کرده وه، لووته گه وره که ی خوئی برده ناو سه به ته که. لووتی خوئی نه وه نده لئ نزیک کرده وه، که قزی سوورکاو ی منداله که ختووکه ی لووتی دا، سه ری زاروکه که ی بون کرد، به هیوای نه وه ی، هه ست به بونیک بکات. نه و به ته وای نه یده زانی، که سه ری زاروکان چ بونیکیان لئ دیت. به لام بیگومان بوو له وه ی که بونی کارامیلیان لئ نایهت، نه وه



لای ئەو رۆشن بوو، چونکە کارامیل بریتییە لە شەکرى کولائو، جا چۆن دەبێت، ساوايیک تەنھا شیری خواردبێتەو، بۆنى شەکرى کولائو لى بێت. لەوانە یە بۆنى شیری لى بێت، بۆنى شیرى دایەن. بەلام ئەو زارۆکە بۆنى شیریشی لى نەدەھات. لەوانە یە بۆنى قژى لى بێت، بۆنى قژ و پێست، یاخود کەمیک بۆنى ئارەقەى مندالان. تیرى بۆنى کرد، و خۆى بۆ ئەو ئامادەکردبوو، کە بۆنى پێست، قژ، یان کەمیک بۆنى ئارەقەى مندالان، بکات. بەلام ئەو بۆنى هیچى نەکرد. ھەموو ھیزی بۆنکردنى خۆى خستە کار، بەلام بۆنى هیچى نەکرد. لەوانە یە زارۆک بۆنى ھیچیان لى نەیت، وا بیرى کردەو، دەبێت وا بێت. ئەگەر زارۆکیک بە خاوینى رابگیریت، ئەو بۆنى لى نایەت، ھەرەک چۆن ناتوانیت قسە بکات، بپوات یان بنوو سیٹ. ئەو شتانە وردە وردە لەگەڵ گەرەبوونى تەمەن دینە کایەو. خۆ ئەگەر راستیت دەویت، مرۆف ئەو کاتە بۆن و بەرامەى لى دیت، کە خۆى دەناسیت. ئەوھا و ھىچى تر. ئەدى ھۆراس نەینوو سیوہ: "لاوہکە بە تەگە ھات، کچەکش گەشاوہ بۆنیکى خۆشى وەک بۆنى نیرگسى سپی لى ھات...؟" رۆمەکانیش ھەندیک تى گەیشتبوون! کە وتووبوویان بۆنى مرۆف ھەمیشە بۆنیکى گۆشتاویە، واتە بۆنیکى گوناھاوی. کەواتە زارۆکە یەک، کە ھىشتان لە خەونیشدا بۆنى گوناھى نەکردوہ، چ بۆنیکى لى دیت؟ پش پش! ھىچ بۆنیکى لى نایەت! دیسان سەبەتەکەى بە ئارامى خستەو سەر چۆکى خۆى و دەمیکى کەم بە ئارامى تى رام. مندالەکە ھىشتان لە خەویکى قوول دابوو. چەچۆکەى راستى لە ژیر پۆشاکەکە ھاتبوو دەرەو، چەچۆکە یەکی سوور و بچکۆلە، جارجار رادەچەنى و بەر روومەتى دەکەوت. تیرى زەردەخەنە یەکی ھاتى، و لە ناکاویک ھەستى بە ئارامییەکی زۆر کرد. بۆ چاوتروکانیک ئەندیشەکانى خۆى ئازاد کرد، بە خەياللى داھات، کە ئەگەر خۆى باوکى ئەو مندالە بێت، قەشە نەبێت و ھاوئىشتمانییەکی ئاسایى بێت، لەوانە بوو پىشەگەرێکى ریککار بووايە، ژنیکى بۆخۆى ھىنابايە، ژنیکى باوہش گەرم و خۆشى بۆن شیر، پیکەوہ کورپیکیان دەزایاند، ئىستا ئەلیزە لەسەر ئەژنۆکانى خۆى ھەلیدەپەراند، منداللى خۆى، پش پش!... بەو فەنتازیايە ھەستى بە بەختەو ھەریبەک کرد. فەنتازیاکەى شتھاییکى رەوا بوو. باوکیک مندالەکەى خۆى لەسەر ئەژنۆکانى خۆى ھەلدەپەرینت، پش پش! ئەمە وینە یەکی زۆر دیرینە، ئەو ھەندەى دنیا دیرینە، ھەمیشەش وینە یەکی راست و نووییە، تا ئەو کاتەى جیھان دەمینت، ئاخ بەلى! تیرى بریک لە دلەوہ گەرم ھەلگەر او ھەستى بە خۆشییکی سادە کرد. لیزە دا بوو کە مندالەکە واگا ھات. یەکەمجار لووتى واگا ھات. لووتە بچووکەکەى جوولایەوہ، بەرەو سەرەوہ راکشاو بۆنى ئەو ناوہى ھەلمژى. ھەواى ھەلدەمژى و بە ھەناسە دانەوہى کورت کورت دەیدا یەوہ دەرەوہ، وەک نیوہ پزمینیک. پاشان وەک

ئەو ھەي قىزى بوۋىتتە ۋە، لووتى خۆى گىزۇ كىرد و چاۋەكانى كىردە ۋە. رەنگى چاۋەكانى رەنگىكى دىارى كراۋ نەبوۋ، لە نىۋانى بۆرىكى ۋەك گۆچكەماسىي و رەنگى بەردەشپىردا بوۋ، بە چەرمىكى لىچ داپۇشراپوۋن، ۋا دەردەكەوت كە ھىشتان زۆرباش نەبىنىت. تىرىي زەبىنى بۇ ئەۋە چوۋ، كە پىچەۋانەى لووتى، چاۋەكانى ھەر ھەستىيان بەۋ نەكرد. لە كاتىكدا چاۋە خامۇشەكانى بى ئامانچىكى دىار، خىل ھەلگەراپوۋن، ۋا دەردەكەوت كە لووتى خەرىك بوۋ بە دۋاى ئامانچىكى دىار سىزەى دەگرت، تىرىي بەتەۋاۋى لە ۋە دىنيا بوۋ، كە ئەۋە ئەۋ، تىرىي، خۆيەتى بوۋە بە ئامانچى سىزەگرتنى ئەۋ لووتە. ھەردو دەفەى ئەۋ لووتە وردىلە، لە دەۋرى دوو كوتۇچكەى ورد، لە ناۋەندى سەرى مندالەكە، ھەلدەمسان ۋەك خونچەيەكى گەش بوۋەۋە، يان باشتر ۋەك پەپرى روۋەكىكى بچوۋكى گۆشتخۇر، ئەۋەى كە لە باخچەى روۋەكەكانى پاشا، دەبىنرەت. تەۋا ۋەك ئەۋ روۋەكە، ھەلمزەھىزىكى، يان ھىزىكى ھەلۋوشىنى سەير، لە لووتەۋە خۆى پىشان دەدا. ۋەك ئەۋە ۋا بوۋ، كە مندالەكە بە لووتى تەماشى تىرىي بكات و زۆر بە سافى ئەۋ بىنىت و سەرنجى بداتى، دىتنىك روونتر لە تواناى دىتنى چاۋ، ۋەك ئەۋەى شتىك لە لووتى مندالەكە گىر بوۋ بىت، شتىك كە لەم، لە تىرىيەۋە، دەرچوۋبىت و ئىتر لە دەست دەرچوۋبىت و تواناى گىرپانەۋە شاردنەۋەى نەبىت... مندالە بى بۆنەكە، بى شەرمانە ئەۋى بۆن دەكرد، ئاۋھا! ئەۋ مندالە بۆنەكانى ئەۋى ھەلدەمژى! تىرىي لە ناكاۋىك، بە جارىك خۆى بۆگەن ھاتە بەرچاۋ، بۆنى ئەرەق، بۆنى سىركە، بۆنى تورشى، بۆنى جلە نەشۋراۋەكانى. خۆى پووت و ناشىرن ھاتە بەرچاۋ، ۋەك ئەۋەى لەلەين كەسىكەۋە تەماشى بىرەت و بېشكەنرەت، بەلام ئەۋ كەسە ھىچى خۆى پىشانى ئەۋ نەدات. ۋا دەردەكەوت، كە ئەۋ مندالە بە تەۋزىمى بۆنكردنى، پىستى تىرىي كۈنبەدەر دەكات و ، تا قوۋلايىترىن دىۋى ناۋەۋەى، بۆنى تىرىي ھەلدەمژىت. ناسكترىن ھەست، پىستىن ئەندىشە، بەۋ لووتە فزوۋلە وردىلە، ئاشكرا دەبن، بەۋ لووتە، كە ھىشتان نەرسكاۋە نەبوۋە بە لووتىكى راستەقىنە، بەلكو تەنھا بىرتىە لە پۆقزەيەك، لە ئەندامىكى لۇچدارى ھەلايساۋى، لەرزىۋى وردىلە. تىرىي سەرى سوپما. بىزى بوۋەۋە. لووتى خۆى كىشاپە داۋە، ۋەك ئەۋەى خۆى لە شتىكى بۆن ناخۇش دوۋر بخاتەۋە، نەپەۋىت ئەۋ شتە ھىچ پەيوەندىكى بەۋەۋە ھەبىت. ئەۋ ئەندىشەيەى كە بۆى ھاتبوۋ، ئەۋ شتە لە گۆشت و ئىسقانى ئەۋ بىت، ئىتر بەسەر چوۋ، دىمەنى جوانى سادەى باۋك و كوپ و دايكىكى بۆنخۇش رەشبوۋەۋە. ۋەك ئەۋەى، كە تاراى ئەۋ ئەندىشە خۇشەى لى ھەلبىزىت، ئەۋ فانتازىايەى بۇ خۆى و مندالەكە بە جوانى سازى كىردبوۋ: بوۋنەۋەرىكى نامۇ، سارد، كەۋتبوۋە سەر ئەزۇكانى، گىانەۋەرىكى ناخەن. ئەگەر بىت و ئەۋ كەسايەتىكى تايىبەتى ۋا

له خواترس و، هۆشمه‌ند نه‌بووایه، ئه‌وا به فرکه‌یه‌ک، له‌به‌ر قیزبوونه‌وه، وه‌ک جالجالۆکه‌یه‌ک تووپی هه‌لده‌داو له خۆی دوور ده‌خسته‌وه .

یه‌کیی هه‌ستایه سه‌رپیی و سه‌به‌ته‌که‌ی له‌سه‌ر میژه‌که‌ داننا . ئه‌و ویستی خۆی له‌م شته‌ ده‌رباز بکات، تا ده‌کرپیت زوو، تا ده‌کرپیت زوو، گه‌ر بکرپیت ده‌سه‌بجی. له‌و کاته‌دا بوو، زارۆکه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ زیریکاندن. چاوه‌کانی خۆی قوچاند، ده‌مه‌ سووره‌که‌ی خۆی به‌ش کرده‌وه، یه‌ک به‌ده‌نگی خۆی و بئ وچان ده‌ستی به‌ زیریکاندن کرد، به‌ شیوه‌یه‌ک خویین له‌ ده‌ماره‌کانی تیژی مه‌یی. ده‌ستی خۆی درپژ کردو سه‌به‌ته‌که‌ی راژه‌ند و نه‌پاندی: "پش پش"، تا منداڵه‌که‌ هه‌یور بیته‌وه، به‌لام منداڵه‌که‌ هه‌نده‌ی تر قایم نه‌پاندی، ده‌موچاوی ته‌واو شین هه‌لگه‌پا، ده‌تگوت ئیستا له‌به‌ر نه‌په‌نه‌ر ده‌ته‌قییت. لای به‌ن! تیژی بی‌ری کرده‌وه، بۆ چرکه‌یه‌ک هاته‌ خه‌یالی که‌ بلیت: "ئه‌و شه‌یتانه‌ لا به‌ن!" به‌لام دانی به‌خۆدا گرت و خۆی وی‌ک هه‌ینایه‌وه... لای به‌رن، ئه‌و جانه‌وه‌ره، لای به‌رن ئه‌و منداڵه‌ دژواره‌! به‌لام بۆ کوئی؟ ئه‌و چه‌ند دایه‌ن و هه‌تیوخانه‌یه‌کی ناس ده‌کرد له‌ ناوچه‌که‌، به‌لام ئه‌وانه‌ له‌و نزیک بوون، بۆ ئه‌و وه‌ک پیستی خۆی نزیکبوون، ئه‌و ده‌بویست ئه‌و شته‌ی پتر لئ دوورخراپایه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ دوور، که‌ گوئی له‌ ده‌نگی نه‌بووایه، ئه‌وه‌نده‌ دوور، که‌ نه‌توانرابایه، هه‌موو روژی بیهه‌ینه‌وه‌ به‌ر ده‌رگای، ئه‌گه‌ر بکراپا، ده‌بووایه‌ بنه‌ردراییه‌ بۆ جفاتییکی تر، بۆ سنووری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی جفات و دیرییکی تر، بۆ ئه‌و به‌ره‌که‌ی تر، به‌لام له‌ هه‌مووی باشتتر ئه‌وه‌ بوو، ره‌وانه‌ی ئه‌ودیی شووره‌ی شار بکراپایه، بۆ فۆبۆورگ سانت ئه‌نتوان. ئه‌وه‌بوو ئه‌و چه‌سته‌ زیریکه‌داره‌ نێردرا به‌ره‌و ئه‌وی، دوور دوور به‌ره‌و روژه‌لات، بۆ ئه‌و به‌ری باستیل، بۆ ئه‌و جیگه‌یه‌ی شه‌وان خه‌لک ده‌رگا‌کانی خۆیان قوفل ده‌دا. ئاوها، تیژی سه‌لته‌ی قه‌شاتی خۆی هه‌لکردو پری دایه‌ سه‌به‌ته‌که‌و به‌ نه‌په‌ نه‌پای کرد، به‌ناو کوچه‌و کۆلانه‌کاندا رایکرد، رایکرد بۆ جاده‌ی فۆبۆورگ سانت ئه‌نتوان، دوور، دوور، به‌ره‌و ده‌روه‌و تا شه‌قامی شارۆن، نزیکه‌ تا کۆتایی، بۆ ئه‌و شوپنه‌ی که‌ ئه‌و له‌ نزیک دیری مادلین دئ تریینی، شاه‌زای ناو‌نیشانی‌ک بوو، به‌ ناوی مادام گایارد، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو منداڵییکی، له‌هه‌ر ته‌مه‌نیک بووایه، به‌ پاره‌ ده‌گرته‌ خۆی، تا ئه‌و کاته‌ی که‌ سیک هه‌بووایه، پاره‌ی به‌خۆکردنه‌که‌ی بدابایه، ئه‌ویش منداڵه‌که‌ی، که‌ هه‌یستان هه‌ر ده‌یزیکاند، دایه‌ ئه‌و، پێشه‌کی پاره‌ی سالیکی بۆ داو به‌ هه‌لاتن گه‌پایه‌وه‌ شار، که‌ گه‌یشته‌وه‌ دیره‌که‌ی خۆی، به‌ په‌له‌ جله‌کانی خۆی فری دا، وه‌ک ئه‌وه‌ی شتیکی له‌که‌دار فری بدات، خۆی له‌ ته‌پلی سه‌ره‌وه‌ تا ژیر پپی شووش و چووه‌ حوجره‌که‌ی خۆی و خزایه‌ بن جئ، چه‌ندین جار نیشانه‌ی خاچی کیشاو، زۆر دوعای خویند، تا که‌میک نارام بووه‌وه‌و هه‌یدی هه‌یدی به‌ یه‌کجاری

خەوی لئى كەوت. مادام گايارد هېشتان نەببوو بە سى سال، بەلام ژيانى خۇي ژيا بوو، ئاردى خۇي  
 بېژتېبوو، كەپەكى خۇي رېژتېبوو. تەمەنى بە چاۋ ھەر بە قەد تەمەنى راستى خۇي ديار بوو، لە  
 ھەمانكات دوو بە قەد تەمەنى خۇي، بگرە سى و سەدېش بە قەد تەمەنى خۇي پېر دەھاتە  
 بەرچاوان، باشترە بلېين، مۆمىاي كچېك چۆنە، وا بوو، لە ناوھەش لە مېژ بوو مردبوو. كە مندال  
 بوو، باوكى ماشەپەكى لە تەختى ھەنيەى دابوو، ماشەكە بە سەرھەوى رەگى لووتى كەوتېبوو،  
 ئېتر لەو كاتەو ھەستى بۆنكردى لەدەستدابوو، نەك ھەر ئەو بەلكو ھېچ ھەستېكى نەما بوو،  
 بەرامبەر ھەست و سۆزە گەرمەكانى مۆف، يان سارد و سېرپەكانى مۆف، بگرە بەرامبەر ھەموو  
 ئازار و مەينەتەكانىش. بەزەبى، ناسكى و خۆشەويستى، بەو لئدانه لاي ئەو ببوون بە شتى نامۆ،  
 ھەر ئاواش ترس، خۆشحاللى، بى چارەبى و بەدبەختى، لاي ئەو ھەمووى نامۆ ببوون، ھەستى بە  
 ھېچ نەدەكرد، دواتر كە لەگەل پياويك جووت بوو، پاشانىش كە مندالەكانى زاياند، ھەر ھەستى بە  
 ھېچ نەكرد. ھېچ پەژارەكە دايەنگرت و ھېچ پرسەپەكى دانەنا بۆ مردووەكانى، ھېچ خۆشپەكەشى  
 بەوانە نەھات، كە بۆى مابوونەو. كە مېردەكەى لئى دەدا، تەقەى سەرى دەھات، كە مېردەكەشى  
 لە ھۆتېل دېيۆ بە خۆشى پشانەو ھەستى بە ھېچ بارسووكبوونېك نەكرد. تەنھا دوو شت  
 بە ئاستەم سەرنجى ئەويان رادەكېشاو پېيان ئاشنا بوو، ئەوانىش ھاتن و چوونى ژانەسەرەكەى  
 بوون، مانگانە كە ژانەسەرەكەى دەيگرت، بە سووكى پەستى دەكرد، دووھميشيان كە  
 ژانەسەرەكەى، بەرېدەدا، دەنا ئەو ژنە مردلە ھەستى بە ھېچ نەدەكرد. لە لايىكى تر، كە لەوانەپە  
 ئەويش ھەر بە ھۆى مردنى ھەستەكانى سۆز و بەزەبى بېت، مادام گايارد ھەلوئېستېكى بى ئەملاو  
 ئەولاي ھەبوو بۆ نيزام و دادپەرورەى. لە نئوان ئەو مندالانەى كە بەو سپاردرابوون، ھېچ  
 جياوازيبەكى نەدەكردو كەسيانى پېش كەسيان نەدەخست و كەسيانىشى لەبەر خاترى ئەوانەى تر  
 فەرامۆش نەدەكرد. رۆژى سى ژەم خۆراكى دەدا بە ھەريەكەيان، قەپالېكىشى پتر نەدەدا بە  
 ھېچيان. بچووكەكانى رۆژى سى جار قونداغ دەكرد، بەلام تەنھا تا پېيان دەناپە تەمەنى دووساللى،  
 ئېتر دواتر ھەر يەكېكەيان خۇي پېس بگردابە، ئەوا بى پېشگلەبى شەفازللەپەكى وەردەگرت و  
 ژەمە خواردنېكى لئى كەم دەكراپەو. بە تەواوى نېوہى ئەو پارەى كە وەرى دەگرت، بۆ مندالەكانى  
 خەرج دەكرد و بە تەواويش نېوہەكى ترى بۆ خۇي گلندەداپەو. لەو كاتانەى كە ھەرزانى  
 دادەھات، ھەولئى نەدەدا دەستكەوتى خۇي زۆرتەر بكات، بەلام لە كاتەكانى گرانىش، ئەگەر مەرگ و  
 مردنېشى لئى كەوتباپەو، يەك قېانى خۇي لەسەر دانەدەنان. ئەگەر نا ئەو كارە ئەوئەندەى  
 نەدەھتينا، ئەو خۇي پئوہ خەريك بكات. ئەو پئويستى بە پارە ھەبوو. ئەو حسيبى خۇي بە

تەواۋى راگرتىبوو. دەبويست بۇ كاتى پىرى خانەنشىنئىيەك بە كرپىن بۇ خۆى مسۆگەر بكات، جگە لەمەش دەبويست ئەۋەندەشى دەستبەكەۋىت، كە لە مالى خۆى بمرىت و ۋەك مىردەكەى لە ھۆتلى دىيۆ قاچەكانى درىژنەكات، ھەرچەندە ئەۋ مردنى مىردەكەى وا بە ھەند ۋەرنەگرتىبوو، بەلام، لەم چۆرە مەرگە بە كۆمەلە، لەگەل سەدان مروفى نەناسى تر، چاوترساۋ بىبوو. ئەۋ دەبويست بەشى ئەۋەندەى ھەبىت، كە بتوانىت بۇ خۆى بە تاقى تەنن و بە تايىت بمرىت، بۆيەشە پىوستى بە نىۋەى تەواۋى كرپى كارەكەى ھەبوو بۇ خۆى. راستە زستانى وا ھەبوو، لە دوو تاخمى ميانە بچكۆلەكانى سى چوارىكى لى دەمردن، لەگەل ئەۋەش، ئەۋ رىژەى مردنە زۆر باشتر بوو لە چاۋ مردنى مندالان لەلايەن زۆربەى دايەنە تايىتەكانى تر، ھەروەھاش لە خانەكانى مندالانى سەر بەدەۋلەتەش، يان سەر بە دىر و كلپساكان، كە زۆبەى جاران تۆ لە دەى مندالەكانيان دەمردن، بەلام دانەدامان، چونكە مندالى دۆزراۋەو سىۋى كەم نەبوون، زۆر ھەبوون جىيان بگرەنەۋە، لە پارىس سالانە دە ھەزار مندال لە دايك دەبوون، مندالى سىۋى و بىژى. بۆيە ئەگەر ھەندى جار دايەن دەستتەكەوتبايە، دەبوو بە كىشە. بۇ گرپنوى بچكۆلانە خانەكەى مادام گايارد، دوو شەش بوو، دەنا لەۋانە بوو لە ھىچ شويىكى تر، بە زىندوۋى رىگارى نەبوۋايە. لاي ئەۋ ژنە كەمئەندىشەپە گرپنوى گەشاپەۋە. ئەۋ كەوتبوۋە ناۋ دامودەزگايىكى جىگىر. ھەركەسىك ۋەك ئەۋ لە ناۋ زىل و پاشەرۆك لەدايكبىت و رىگارى بىت، وا بە ئاسانى ۋاز لە دنيا ناھىتت. ئەۋ دەيتوانى بە درىژلى رۆژ شۆربى ئاۋئاسا بخوات، ئەۋ بە رۆنتىن شىرىش دەبىردە سەر، رىۋوتىن سەۋزەو بۆگەنتىن گۆشتى پى دەكەوت. لە ژيانى مندالىدا، لە نەخۆشپىەكانى سۆرىكە، زىچوون، ئاۋلە، كولىرا رىگارى بىبوو، لە كەۋتتە ناۋ بىرىكى شەش مەتر قول، سووتانى سىك و سىنگ بە ئاۋى كولاۋ، لەۋانە ھەموو دەربازى بىبوو. ھەرچەندە جىبرىن و لۆچ و شەق و كەمىك پى سەقەتى پىۋەمايو، كە توۋشى لەنگىنى كىردبوو، بەلام ئەۋ ژياۋ نەمرد. ۋەك بەكتىرايىكى بەرگەپەيداكىردو، چىر بىبوو، ياخود ۋەك گەنەپەكى وا بوو، كە بە ئارامى خۆى بەسەر درەختىكەۋە مات دابىت و بە تىۋكە خوۋىنىكى زۆر بچووك بژىت، كە پىش چەندىن سال ھەلى مژدىت. تەنھا بىرۆكەپەكى زۆر كەم خۆراك و چەند تىلمە و جل بۇ سەرچەستەى بەس بوو بۇ ئەۋ. گرپنوى ھىچى گەرەك نەبوو بۇ گيانى. ھەستىردن بە دلنىايى، نەۋازش و ئاۋرلىداندەۋە، دەست بەسەرداھىتان، بەزەپى و سۆز و خۆشەۋىستى، يان ھەموو شتىكى لەۋ بابەتە، جا ھەرچيان پى بووترىت، ئەۋەى كە گواپە مندالان پىۋىستىيان پى ھەپە، بۇ گرپنوى بە تەۋاۋى پىۋىست نەبوون. پىتر ۋا دەكەۋتە بەرچاۋى ئىمە، كە ئەۋ ھەر لە سەرەتاي ژيانىپەۋە، خۆى ۋاى كىردبوو، كە پىۋىستى بەۋ شتانە نەبىت، بۇ

ئەۋەى بتوانىت دەربازىبىت و بژىت. زرىكەى دواى زانى، زرىكەكەى ژىر مىزى شەقوپەقكردى ماسى، كە بە ھۆپەۋە خۆى خستەۋە بىرى خەلك و داىكى خۆى بۆ سەر سىدارە نارد، زرىكەپەكى زاماكى ئاسابى نەبوو، بۆ راكىشانى ھاوسۆزى و ھەستى بەزەبى و خۆشەۋىستى بەلاى خۆپەۋە، بەلكو زرىكەپەكى بىرلىكراۋە بوو، نزىكە پىاۋ ھەز دەكات بلىت، زرىكەپەكى ھۆشبارى تەۋاۋ بە لىكدانەۋە بوو، كە بە ھۆپەۋە ئەۋ نەۋزادە نىشى خۆشەۋىستى و ھەرۋە ھاش بۆ ژيان، بىرارى لەسەر دابوو. دەنا لەۋ بارودۆخە دژوار و نالەبارەى كە ئەۋى لى دەداىكبوو، تەنھا بى بوونى ھىچ سۆزىكى خۆشەۋىستى و ۋىستىكى ژيان، تواناى ئەۋ زرىكەى ھەبوو، دەنا ئەگەر ئەۋ چاۋى لە خۆشەۋىستى و ژيان بوۋبايە، ئەۋا، بى گومان، لەۋ نەھامەتى و بەدبەختىيە، رزگارى نەدەبوو. ئەۋ دوو پىنگەى لەبەردەمدا بوو، زرىكاندن، يان بى دەنگبوون و ھەلبىژاردنى رىگەى يەكسەرى، لەداىكبوون - مردن، بى ئەۋەى بتوانىت لاپىنگەى پەپىنەۋە بەسەر ژىن ھەلبىژىرىت، بەۋەش دەپتوانى كۆمەلىك سەختى و دژوارى لەكۆل خۆى و دنيا بكاتەۋە. بەلام بۆ ئەۋەى كەسىك ئاۋا خاكىانە ۋاز لە ژيان بھىنىت، پىۋىست بوو ھەر بەزگماك خاۋەنى كەمۆكەپەك ھەستى چاكەۋ دۆستايەتى بىت، بەلام گرىنوى ئەۋ كەمۆكەشى نەبوو، ھەر لە سەرەتاۋە مۆن و رووگرژ بوو. ھەر دەنگوت تەنھا بە ھۆى غەزىن و لاملى، بۆ ھىنانى دەرد و بەلا بىرارى ژيانى دابوو.

بىگومان ئەۋ ۋەك كەسىكى گەرە بىرارى خۆى نەدا، ۋەك كەسىك كەم يان زۆر پىۋىستى بە ئەقل و ئەزمون ھەبىت، بۆ ئەۋەى لە نىۋان كۆمەلىك رى، يەكىكىان ھەلبىژىرىت. بەلكو ئەۋ بىرپارەكەى خۆى بە شىۋەپەكى پەمەكى و پوۋەكى دابوو، تەۋاۋ ۋەك بىرارى دەنكە فاسۇلىايىكى توۋردراۋ، كە ئايا چەكەرە دەرىكات و بپوۋىت، يان باشتەرە ھەروا لە خۆى بگەپىت.

ياخود ۋەك گەنەكەى سەر درەختەكە، كە ژىن ھىچ دەرفەتىكى ترى بۆ نەھىشتىبۆۋە، جگە لەۋەى كە بۆ ھەمىشە بچىتە سوۋرى سېۋون. ئەۋ گەنە ناشىرنە، كە جەستە رەنگ بۆرە قورقوشمىيەكەى خۆى ۋەك گۆيىك گرمۆلە دەكات، تا كەمترىن روۋبەرى جەستەى بگەۋىتە دەرەۋە، چەرمى خۆى لووس و گرژ دەكات، تا چ گەرداۋىك كارى لى نەكات، ھىچى ناۋەۋەى خۆى پىشانى دەرەۋە نادات. ئەۋ گەنەپە كە بە تايبەت خۆى ۋىك دىنىتەۋەۋ خۆى بچوۋوك دەكاتەۋە، بۆ ئەۋەپە نەبىنرىت، بۆ ئەۋەى كەس نەبىنرىت و نەپىلىشىنىتەۋە. ئەۋ گەنە تاك و تەنھاپە، كە خۆى لە ناۋەخۆ كۆكرىدۆتەۋەۋ خۆى بە دارەكەۋە قىرساندوۋە، كوۋر و كەپ و لار، بۆن دەكات، بۆن دەكات، چەند مىل دوور، بۆنى خويىنى ئەۋ گىانەۋەرانە دەكات، كە گوزەر دەكەن، بەلام ئەۋ بە ھىزى خۆى ھەرگىز نايانگاتى. ئەۋ گەنەپە دەتوانىت خۆى بەرىداتەۋە، خۆى بەرىداتەۋە سەر زەمىنى دارستانەكەۋ بە شەش قاچە

وردهكهى چەند ميلليمه تريك بۆ ئەم لاو ئەو لا بخزىت، پاشان لە ژيژ چرووه كاندا گيان لە دەست بدات، ئەو مەخابن نيه بۆ ئەو؟ خواش ئەو نازانى. بەلام ئەو گەنە لاملە كەلە لەهق و قيزه و نه، خۆ مات دەكات و دەمىنئىته وه، دەژى و چاوه پروان دەكات. چاوه پروان دەكات تا ئەو كاتهى، ئەو پيڤكه وتهى كه ژۆر بە دەگمەن هەلده كه وئيت، دئته پيشه وه، خويى جهستهى گيانه وه ريڤ راسته وخۆ دئته ژيژ درهخته كه، دئته بەرده مى، ئەوجا خۆى بەرده داته وه بە چنگه كانى خۆى ئەو گوشته نامۆيه كون دەكات و گازى لئ گيرده كات...

گرينويى منداڵ، گەنەيهكى ئاوا بوو. لە ناوه خۆى بە قۆزاغه كراوى دەژياو چاوه پروانى كاتىكى باشتري دەكرد. جگه لە پاشه رۆكى خۆى، هيجى تری نه دەدا ئەو دنيايه. نه زهرده خه نه يهك، نه هاوارىك، نه تروسكه يهكى چاوه كانى، هيجى نه دەدا، ته نانه ت بۆنى خودى خۆى نه دەدا بە دنيا. هەر ژنىكى تر بووايه، ئەو بەچكه ديوهى رانه ده گرت. بەلام مادام گيارد وا نه بوو. بەلئ ئەو بۆنى نه دەكرد، تا بزاني ت ئەو منداڵه بۆنى نايه ت، ئەو چاوه پروانى هيج شتىكى رۆحى لەم نه دەكرد، چونكه بۆ خۆشى رۆحى كليل درابوو.

بەلام منداڵه كانى تر يه كسه ره هه ستیان به مه كردبوو، كه گرینوى چ بابەتیکه. هەر لە رۆژى يه كه مه وه، ده رکیان به وه بردبوو كه ئەو منداڵه نوپیه، شتىكى سهير و نائاساييه. ئەو سندوقه يان لە خۆ دوور كرده وه كه ئەوى تيا بوو، لە كاتى خه وتندا لە جاران پتر له يه كترى نزيك ده كه وتنه وه و پشتیان به يه كترى وه دهن، وهك ئەوهى ژووره كه يان ساردتر بووي ت. ساواكان هه ندئ جار به شه و ده يان زريكاند، وهك ئەوهى ته زووه بايىكى سارد به ناو ژووره كه دا هه لباك. هه ندىكى تر خه ونیان ده ديت، له خه ونه كانیان و ايان ده زانى شتىك به ريبنگى گرتوون و هه ناسه گريان دەكات. جار يك گه وره كانیان ويستیان پيڤكه وه بيخنكىن. دۆشهك و ليفه و كايان خسته سه ر ده موچاوى و خشت و به ردیان خسته سه ر .. كاتيك مادام گيارد بۆ سه به نئى له ژيژ ئەم شتانهى ده ره ئنا، هه موو جهستهى گه چرا و په سترا بوو، شين هه لگه را بوو، بەلام نه مردبوو. جار يكى تريش بي ئەنجام هه و ليان دا له ناوى به رن. بەلام هه رگيز هه و ليان نه داو نه ويران راسته وخۆ بيخنكىن،

ده ستى خۆيان بخه نه سه ر ئەوك و دەم و لووتى و هه ناسه برى بگەن، نه يان ده ويست ده ستیان به پيستی بگه وئيت. وهكو جالالوكه يهك بيژيان لئ ده بووه وه نه يان ده ويست به ده ستى خۆيان بيڤليقئنه وه .

که گرینوی گوره تر بوو، ئیتر ئه وان وازیان له کوشتنی هینا. دیاره ئه وانیش ره چاوی ئه وه یان کردبوو، که ئه و که سه هی له ناوبردن نه بوو. له جیاتی ئه وه خۆیان لئ دوور کرده وه، خۆیان تئ نه ده گه یاند، هه رچۆنی بوو، خۆیان له وه ده پاراست که جهسته یان بهر جهسته ی ئه و بکه ویت. ئه وان رقیان له گرینوی نه ده بووه. ئیره بیشیان پئ نه ده برد، یان چاویان له خۆراکی وی نه بوو. هیچ هۆیک نه بوو، له خانه که ی گایارد، ناچاری ئه وه هه ستانه یان بکات. ته نها بوونی وی له وی، جارسی ده کردن. ئه وان نه یانده توانی هیچ بۆنیکی ئه و بکه ن، لئی ده ترسان.



له راستیدا گریڼوی هیچ شتیکی وای نه بوو، جیگه‌ی ترس بیټ. که تهمه‌نیشی به‌ره و سه‌ره‌وه چوو، که له‌شیکی وا گه‌وره و به هیزی نه‌بوو، راسته ناشیرن بوو، به‌لام نه‌وه‌نده‌ش ناشیرن نه‌بوو، پیاو زه‌نده‌قی لئ بجیت. که سیکی چه‌تون و ده‌ستوه‌شینی‌ش نه‌بوو، سه‌ره‌پۆ و ئاژاوه‌چیش نه‌بوو، پاشقو‌لی له که‌سیش نه‌ده‌گرت، شه‌ری به که‌س نه‌ده‌فروشت. خوشی خو‌ی لاته‌ریک ده‌گرت. زیره‌کاتیه‌که‌شی وا نه‌بوو، جیگه‌ی ترس بیټ. که تهمه‌نی بووه سئ سالل ئه‌وجا توانی له‌سه‌ر دوو قاچ بووه‌ستی، یه‌که‌مین په‌یقی به چوارسالی له زار هاته ده‌ره‌وه، ئه‌و په‌یقه‌ش "ماسی" بوو، ئه‌ویش له چرکه‌ساتی هه‌لچوونیک‌ی له ناکاو، ئه‌و وشه‌ی لئ ده‌رچوو، وه‌ک ده‌نگدانه‌وه، کاتیک ماسی‌فروشیکی سه‌ر شه‌قامی شارۆن له دووره‌وه هاتبوو، گازی بۆ فروشتنی که‌ره‌سه‌کانی خو‌ی ده‌کرد. په‌یقه‌کانی داهاتووی، که ده‌ریبیرین بریتی بوون له "ئاخوری بزنان"، "که‌له‌م"، "جاک لۆره‌ر" ئه‌وه‌ی دوا‌ییان ناوی باخچه‌وانی که‌که‌ی لاکروا بوو، له نزیکی ئه‌وان بوو، که جار جار ده‌هاته لای مادام گابارد، هه‌ندی کار‌ی سه‌خت و دژواری بۆ جیبه‌جی ده‌کرد، شانازیشی به‌وه ده‌کرد، که ئه‌و هه‌رگیز له ژبانی دا، بۆ تاقه جاریکیش خو‌ی نه‌شوردووه. گریڼوی زۆر که‌م ده‌مه‌په‌یف و ئاوه‌لناو ته‌واوکه‌ره‌کانی ده‌رده‌بپی. جگه له "ئا" و "نا" په‌یقه‌کانی تری زۆر دره‌نگ بۆ یه‌که‌مین جار له ژبانی‌دا ده‌ریبیرن. ئه‌و ته‌نها په‌یقه سه‌ره‌که‌یه‌کان، به‌لئ ته‌نها ناوی تایبه‌تی شته‌کانی، هی پوهه‌که‌کان، گیاندار و مروّقه‌کان و هی خو‌ی ده‌رده‌بپی، ئه‌وش ئه‌و کاته که ئه‌و شنانه، پوهه‌ک، گیاندار، یان مروّف، به بۆنی خو‌یان، خو‌یان به‌سه‌ردا زال کردبا.

مانگی ئادار بوو، له‌سه‌ر کۆمه‌لیک دار چناری که‌له‌که‌بوو روونیشتبوو، داره‌کان له‌به‌ر گه‌رما قه‌چه‌ق‌رچیان بوو، ئه‌و کاته بۆ یه‌که‌م جار بوو، که وشه‌ی "دار"ی له‌ده‌م ده‌رچوو. پ‌یشت‌ر سه‌دان جار داری دی بوو، سه‌دان جار په‌یقی داری بیستبوو. ده‌شیزانی دار چیه، خو له زستاندا ده‌نێردرایه ده‌ره‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی دار بی‌نیټ. به‌لام ه‌یشتان دار لای ئه‌و نه‌ببوو به‌و شته‌گرنگه، خو‌ی

پتوه ماندوو بکات، ناوی بهیښت. که چی نه وه له وژڼه مانگی ئادار پوویدا. داره که له که بپوهه کان  
 وهک تهختیک له لای باشووری عه مباره که ی مادام گایارد له سهر یهک داندرا بپوون، له بن  
 ساپتیه یهک، لیژنه داره که ی سهر وه بونیکې برژینه ری شیرینی لئ دههات، بونیکې قه وزه یی له  
 قولایی داره که له که بپوهه کان دههاته دهره وه، له دیواری عه مباره که ش، که له داری کاژ  
 دروستکرا بوو، بونیکې سوکی زهمه قی لئ دههات. گرینوی له سهر داره کان دانیشتبوو، قاچه کانی  
 له سهر داره کان دريژکردبوو، پشتی خوی به دیواری عه مباره که وه نابوو، چاوی خوی  
 قوچاندبوو، نارام، بئ جو له. هیچی نه ده دیت، چی نه ده بیست و ههستی به هیچ نه ده کرد.  
 تنها بونی داره کانی هه لده مژی، که له چوار دوری وی بلاو ده بوونه وه و له بن گیسوانه که  
 په نگیان ده خواره دوه. نه و بون و به رمانه ی توش ده کرد، لیی ده خوارده وه، له خوی  
 هه لده سوون، تا بڼه وه ی بڼه وه ی خانوچکه کانی پیستی، خوی ببوو به دار، ببوو به  
 بوو که یه کی دار، وهک "پینوکیو" یه که وتبووه سهر لیژنه داره کان، وهک مردوویک، تا پاش  
 ماوه یه کی زور، نزیکه دوی نیو ده مژمیر، نه و جا په یقی "دار" له دم دهر په پی. وهک نه وه ی  
 پرپوویت له دار، تا بنگویکانی، وهک نه وه ی تا گهردهنی ئاخزرایته ناو دار، وهک نه وه ی  
 زگ و دم و لووتی پرپوویت له دار، ئاوا پشاوه و وشه ی داری هینا یه وه. نیتر نه و وشه نه وه ی  
 واگا هینا یه وه، زنگاری کرد، له کاتیکدا خه ریک بوو به بونی نه و هه موو داره، ده خنکا.  
 راپه ری و له سهر داره که له که بپوهه کان خزیه خواره وه و به دوولاقه دارینه که ی له وی دور  
 که و ته وه. چهند روژیک دواتریش هه ر له ژیر کاریگری بونی داره کان رهفتاری ده کردو منگه  
 منگی دههات، کاتیک بیره وه ری نه و به سه رها ته به توندی له میشکی ددها، نه و  
 له بهر خوی وه، وهک نه وه ی سویند بخوات ده یگوت: "دار، دار." نه و ئاوا فیری قسه بوو. به و  
 وشانه ی که هیچ شتیکی بونداریان وه سف نه ده کرد، واته به په یفه نا بهرجه سته کان، نه و گه وره ترین  
 گیروگری هه بوو به رامبه ر زارواه سروشتی و مورالیه کان. نه و نه یده توانی فیریان ببیت و لیئ  
 تیکه ل و پیکه ل ده بوون، که گه وره ش ببوو، حه زی نه ده کرد به کاریان بهیښت، نه و گه ریش به کاری  
 هینابان، زوره ی جارن به هه له به کاری ده هینان: ماف، ویژدان، خودا، شادی، بهرپر سیاریتی،  
 شه رمه زاری، سوپاسگویی... هتد. نه و شتانه چیان ده گه یاند، لای نه و هه ر ئاشکرا نه بوون و  
 نه بوون، هه ر له ژیر په رده مانه وه. له لایه کی تر، هه ر زوو په یف و وشه دانی زمانی ئاسایی، به شی  
 ناولینانی نه و هه موو جوړه بونانه یان نه ده کرد، که نه و وهکو بونه زارواه یان وهک فاکته ره بونیه کان  
 له ناو دهر وونی خوی کوی کردبوونه وه. چونکه نه وه نده ی پئ نه چوو، که نه و هه ر تنها داری بون

نەدەکرد، بەلكو بۆنەكانى دارى دارميشووله ، دار ھەرمىچ، دارى كۆن، دارى نوڤ، دارى ناسك، دارى رەق و دارى قايمى لىكتىر جيا دەكردهوه، تەنانەت بۆنى تاك تاكە چينهكانى دارى دەناسى، ھى تليشه دار، ھى دارى چەماو، ئەوانەى وەكو شتى ديار بە بۆن لىكتىر جيا دەكردهوه، بە جۆرىك كە خەلكى تر نەياندەتوانى، ئەمانە بە چاو لىكتىر جيا بكەنەوه. بۆ شتەكانى تريش ھەر ئاوا. ئەو شەربەتە سىپىھى كە ھەموو بەيانىيىك مادام گايارد دەبدايە مندالەكانى، پىيان دەگوت شير، كەچى بە پىيى ھەستى بۆنى گرڤنوى، ھەر رۆژە تام و بۆنىكى ھەبوو، بە پىيى ئەوھى ئەو شلەيە چەند گەرم بوو، لە چ چىللىك وەرگىرابوو، چىلەكە چى خواردبوو، چەنديان كەرە لە شيرەكە ھىشتبوو... دووكەل، ئەو دووكەلە سىپە گەشەى، كە لە خولەكلىك، بگرە لە چركەيەكدا خۆى دەگۆرپت و لە يەكەيەكى نوڤى تىكەلەبۆنىك وەك دوكلە ئاگر، دەرەكەوڤت، ئىمە تەنھا يەك ناومان بۆى ھەيە "دووكەل"... ھەرواش زەوى، ديمەن، ھەوا، كە ھەنگاو بە ھەنگاو و لە ھەناسەيەكەوہ بۆ ھەناسەيەكى تر، بە بۆن و بەرامەى تر پردەكرڤن و بەوھش گيانى پىناسەيەكى تر دەگرەنە خۆ، گوايە گەرەكە ھەر بەو سى وشە پىناسە بكرڤن، ئەو ھەموو بەدحالى بوونە بى مانايە لە نۆوانى ھەژارى زمان و ئەو سامانە بى ژمارەى كە لە مەملەكەتى بۆنەكان بە بۆن دەناسرانەوہ، وايان لە گرڤنوى لاو دەكرد، كە ھەر بە راستى گومان بخاتە سەر ماناي زمان. بۆيەشە ھەر ئەو كاتە زمانى بەكار دەھيئا، كە ناچارى ھەلسوكەت بووايە لەگەل مرقۆھەكانى تر.

لە تەمەنى شەش سالىدا ھەموو شتەكانى دەوربەرى خۆى بە فاكترەبۆنىيەكان لە زەينى خۆى تۆمار كرىبوو. ھىچ شتىك لە مالەكەى مادام گايارد نەما بوو، ھىچ شوڤنىك لە روڤى دى چارتوى ژوروو نەما بوو، ھىچ مرقۆفىك، بەردىك، دەرختىك، پنچىك، پەرژىنىك، تەنانەت قانىكى بچوكيش نەمابوو، كە ئەو بە بۆن شارەزايان نەبووڤت و بە بۆنەكان نەيانناسىتەوہ و ھەر يەكەيان وەك بوونىكى تاك و تەنھاو بى نموونە، لە مېشكى خۆيدا نەپياراستبن. ھەموو بۆنە تايبەتيەكانيانى كۆكردبووہو بۆ كاتى پىويست لە بىرەوہرى خۆيدا ھەلى گرتبوون، ئەوہندە رۆشن، ئەوہندە ساف، ئەوہندە بى پايدان، كە نەك ھەر تەنھا ئەو كاتە بە بىرى دەھاتنەوہ، كە دووبارە بۆنى كرىبان، بەلكو بە راستى بۆنەكانيانى بۆ دەھات، كە دووبارە بەھاتانايەوہ خەيالى. بەلڤ، پتر لەمەش، تەنانەت تەنھا بە ئەندىشە، تىكەلى يەكترى دەكردن و بۆنى نوڤى لى ساز دەكردن، بەم جۆرە بۆنى نوڤى لە ناوہوى خۆيدا دەئافراند، ئەو بۆنانەى كە ھىشتان لە واقعدا بوونيان نەبوو. وەك ئەوہى كە خاوەنى گەرەترين وشەدانى بۆنەكان بىت، ئەوہى كە خۆى پىيان ئاشنا ببوو، ئەوہش بەھەرى ئەوہى پى بەخشى بوو، كە بتوانىت بە ئاسانى، بى سنوور برىكى

زۆر پىنكەتەى نوپى بۆنەكان بئافرىئىت، ئەوھش لە تەمەنىك، كە ھىشتان مندالە ھاوتەمەنەكانى تىرى ۋەك خۆى، بەو پەيفانەى كە زۆر بە دژوارى، بۇ ۋەسفىكردى جىھان، فىرى بىبون، ئەو پەپەكەى دەيانتوانى بە لاروپتى رستەيەكى ئاسايى كەمىك درىژ، دەرېبىن. شىاوترىن نمونەى بەراوردىكردن بۇ بەھرەكەى گرېنوى، لەوانەيە ئەو مندالە پەپچوۋە مۇسقىارە بىت، كە تەنھا بە گوئى گرتن، ھەموو ئاواز ۋ ھارمۆنى ۋ ئەلف ۋ بىيى يەكە يەكەى تۆنەكان فىرېبىو، دواتر دەيتوانى خۆى ئاواز ۋ ھارمۆنى نوئى دابنىت، بە جىاوازى ئەوھى كە ئەلف ۋ بىيى بۆنەكان بە ژمارە زۆر زۆرتىر ۋ لەيەكتر جىاوازتر بون لە تۆنەكانى مۇسقىا، دواتر بە جىاوازى ئەوھى كە بەھرەى ئافراندىن لاي ئەو مندالە عاجباتىە، گرېنوى، تەنھا لە ناو خودى خۆى پىادەدەكراو جگە لە خۆى، كەسى تر نەيدەتوانى سەرنج بەداتە كارەكەى. گرېنوى رۆژ دواى رۆژ پتر بەرامبەر دەرەوھى خۆى دادەخرا. پتر لە ھەموو شتىك حەزى لەوھ بوو كە لە ناو بورگ سانت ئەنتۆين بۇخۆى بە تەنھا ھاوچۆ بكات، بەناو باخەكانى سەوزەوات، بەناو بىستانەكان، بەناو پەزەكان، بەسەر چىمەنەكان. ھەندى جار شەوان نەدەگەپايەوھ مالمەوھ، بە درىژايى ھەموو رۆژەكە سەرنگوم دەبوو. بەرگەى ئەو سزايە داركارىەشى دەگرت، كە لەسەر ئەمە تووشى دەبوو، بى ئەوھى ئىش ۋ ژانى ئەو داركارىەش پىشان بەدات. بەندىكردى لە مالمەوھ، كەمكردەوھى خواردىن لىي، سزاي كارى بىگارى، نەياندەتوانى ئاكارى بگۆپن. بۇ ماوھى سال ۋ نيويك ناوبەناو سەردانى خويىندنگەى بۆنسىكۆى دەكرد، ئەوھى قەشەكانى كلىساي تۆتردام، بى ئەوھى ھىچ كارىگەرىيىكى لىدەربەكەوئىت. كەمىك فىرې خويىندەوھى حونجەيى بىبوو، فىرېش بىبوو ناوى خۆى بنووسىت، دەنا چى تر فىر نەبىبوو. مامۇستاكەى بە كەم ئەقلى لە قەلەم دابوو. بەلام بە پىنچەوانە، مادام گايارد، سەرنجى بۇ ئەوھ چوو بوو، كە ئەو كورپە ھەندى بەھرەى دىارى كراو ۋ تايىبەتەندىتى خۆى ھەيە، كە زۆر نااسايىن، ئەگەر نەلئىن كە لەسەرەوھى سروسشتى ئاسايى بون: بۇ نمونە ئەو ترسەى كە مندالان لە تارىكى ۋ شەو ھەيتيان لاي ئەو نەبوو، ھەمىشە دەتوانرا بۇ ھەر كارىك لە ھەر كائىك رەوانەى سەرداب بىكراپايە، لە كائىكدا مندالەكانى تر بە ھەلگرتنى فانتوسىش، بە دژوارى دەوئىران بچن، يان بۇ دەرەوھ، بۇ ەمبار، بو ھىنانى دار، لە تارىكى شەوى ئەنگوستەچاۋ. ئەو قەت چىراى لەگەل خۆيدا نەدەبرد، ئەو شتەى بۆى چوو بوو، بى گرفت دەيدۆزىەوھ دەھىتئا، بى ئەوھى دەستى خۆى بە ھەلە بۇ شتىكى تر بىبات، بى ئەوھى ساتمەيەك بكات، يان خۆى بە شتىك دابدات. لەوھش ەنتىكەتر، كە بە تەواى بۇ مادام گايارد دەرەكەوتىبوو ۋ بە تەواوى باوھى پى ھىنابوو، ئەوھ بوو، كە ئەو كورپە تواناى ئەوھى ھەبوو، كە لە پشنى كاغەزان، لە پشنى قوماشان، بەلن تەنانەت لە پشنى دىوارى ئەستور ۋ دەرگاى

قفلدراو، شتان ببینیت. ئەو دەیزانی چەند منداڵ لە ژووری خەو دان، بێ ئەوەی چووبیتە ژوورەوہ. ئەو دەیزانی کرمیک خۆی لە ناو قەپناپیتیک حەشارداوہ، پیش ئەوەی قەپناپیتەکە پارچە پارچە بکریت. جاریکیشیان، کە مادام گایارد پارەکانی خۆی وا باش شارادبووہوہ، کە ئیتر خۆشی نەیدەتوانی بیاندۆزیتەوہ، شوینێ شاردنەوہکەى گۆرێ بوو، گرینوی، بێ ئەوەی بۆ چرکەیکیش بێر بکاتەوہ، ئاماژەى بۆ شوینیک کرد، لە پشت کاریتەى دووکەلکیشەکە، گایارد تەماشای کرد، پارەکە لەوئ بوو! تەنانەت توانای پیشبینی ھەبوو. جاریکیان زۆر پیش ھاتنی میوانیک، گوتی وا میوانیک دیت، یان دەیگوت، وا رەھیلەو بارانیک بەپۆتوہیہ، بێ ئەوەی بچووکترین پەلەى ھەور بە بەرى ئاسمانەوہ ببینریت، ئەوئندەى نەدەبرد ھەور پەیدا دەبوون و گەوآلە دەیگرماند و رەھیلە دەستی پێ دەکرد. دیار بوو، کە ئەو، ئەو شتانەى ھیچى بە چاوە نەدەدیت، بەلکو بە وردبۆنکردنی لووتی، پەردەى لەسەر ئەو شتانە پادەمالئى: کرمى دەروونی قەپناپیتەکە، پارەى پشت کاریتەکە، مژوڤى پشتی دیوارەکان، کە بە درێژایى چەندین رینگە دوور بوون، مادام گایارد ئەو شتانەى لە خەونیشدا نەدەدیت، ئەگەریش لیدانی ماشەکەش ھیچ زیانیکى پێ نەگەیاندا بە. ئەو لەوہ دلدنیا بوو، کە ئەو منداڵە زیرەک بیت، یان نازیرەک، خاوەنى پوویکی تریشە. بەلام چونکە دەیزانی دووربووہکان بەلاو مەرگیان بە دوواوہیہ، ببوو بە نینگەرانیبەک بۆ ئەو، لەوہش نینگەرانکەر تر، کە مادام گایارد نەیدەتوانی بەرگەى بگریت، ئەوہ بوو، کە ئەو دەیزانی لەگەل کەسیک لە مالئیکدا دەژیت، کە ئەو کەسە بەھەرى ئەوەى ھەيە، کە پارە شارادراوہکانى لە میانى دیوار و کاریتەکان، بە ئاسانى ببینیت، ھەر لەو کاتەوہ، کە دەرکى بەو بەھرە مەترسیدارەى ئەو کورپە برد، ئیتر دەیویست خۆى لئ رزگار بکات، ئەوہش زۆر باش رینکەوت، نزیکە ھەر لەو کاتەدا بوو، کە تەمەنى گرینوی ببوو بە ھەشت سال، دیرى سانت میرى، بئ ئاشکراکردنى ھۆیەکەى، کرئى سالانەى بەخێوکردنەکەى وەستاند. مادام بئ ئەوەى دیرەکە ئاگادار بکاتەوہ، لە نیوہ چاکەى خۆى ھەفتەیکەش پتر چاوەروانى کرد، ئەوجا کە کرئى بەخێوکردنەکەى ھەر بۆ نەھات، دەستى کوپرژگەى گرت و لەگەل خۆى بردى بۆ شار.

لە شەقامى مۆرتیلۆرى، نزیک رووبارەکە، کابراییکى دەباغجى دەناسى، ناوی گریمال بوو، ھەمیشە پئویستى بە ھێزى کارى لاوان ھەبوو، نەک بۆ کارى ئاسایى شاگردى، بەلکو بۆ کارى کەم و پيس، وەک کارى دارپینى گۆشت لە پیستەى بۆگەن، تیکەلکردنى ئاوەرۆکى ژەھراوى ماددەکانى دەباغی و پەنگەکان، ھەلگرتنى ماددە سووتینەرەکان، کە زۆر مەترسیدار بوون و خەتەرى مەرگیان پئوہ بوو، وەستاییک، کە ھەستى بە بەرپرسیارپیتی کردبايە، نەیدەویست شاگردە ھینبووہکانى بەم کارانە خەسار بکات، بەلکو ھەرچى و پەرچى، بیکار و رووت و ھەمووش تە دەستچووہکان، خۆرپى و

بەرەللا، مندالی بىن خاوەن، ئەوانە ئەگەر شىتېكىشىيان بەسەر بەھاتبايە، كەس نەبوو لىيانان بېرسىتتەو. بىگومان مادام گايارد چاكي دەزانی، كە گرېنوی لە كارگە دەباغىيەكەى گرېمال، وەك ھەر مەوقىكى تر، شانسى ئەوھى نەبوو، بە زىندوويى دەرياز بېيت. بەلام ئەو، ئەو ژنە نەبوو، كە خەم لەمە بخوات. ئەو ئەركى خۆى جىبەجىكردبوو. كارى بەخۆكردنى وى كۆتايى ھاتبوو. ئىتر پاشتر چى بەسەر ئەو مندالە دادەھات، پەيوەندى بەم نەبوو. خۆ ئەگەر دەرچوو، ئەوھ باشە، ئەگەر مرد، ئەويش ھەر باشە. گرنگ ئەوھە، كە ھەموو شت بە پىيى ياسا بېوات بەپۆوھ. بەو جۆرە بە نووسىنى ئىمزاكراو، كورپىزگە درايە دەست جەنابى گرېمال. لە بەرامبەرىشى گايارد پازدە فرانكى سەرقفلاڤە بۆخۆى وەرگرت و بەرەو مالەوھ بۆ روئى دى چارتو گەپايەوھ. كەمترىن ئازارى وىژدان چى، ھەستى پى نەدەكرد. بە پىچەوانە، نەك ھەر ھەستى بە راستى كارەكەى دەكرد، بەلكو وای دەزانی كارىكى زۆر پەواو دادپەرەوانەى كردوو، چونكە مانەوھى مندالىك، كە ھىچ كەس كرئى بەخۆكردنەكەى نەگرېتەخۆى، ئەو بۆخۆى دەبېتە بار لەسەر مندالەكانى تر، تەنانتە دەبووھ بار لەسەر خودى خۆى، كە ئەوھش مەترسى بۆ دواروژى مندالەكانى تر دەبوو، تەنانتە مەترسى بۆ پاشەرۆژى خۆشى دەبوو، واتە مەرگى تايبەتى خۆى، بە تەنھا لە خانەى خۆى، كە تاكە ئارەزوى ژيانى بوو، دەكەوتە بەر مەترسى. چونكە ئىمە لىرە لەو بەشە، مادام گايارد بەجىدەھىلین و جارىكى تر نايىبىنەوھ، دەمانەوئىت بە چەند رستەيەك دواروژەكانى ژيانى بخەينە بەرچاو. ھەرچەندە مادام لە مندالىەوھ لە دەروونى خۆيدا مردبوو، بەلام لە بەدبەختى خۆى زىندوو مایەوھ تا زۆر زۆر پىر بوو، لە سالى ۱۷۸۲، نزيكەى لە تەمەنى ھەفتا سالىدا، وازى لە كارەكەى خۆى ھىنا، وەك پىشتەر نەخشەى بۆ كىشابوو، خانەنشىنيكى بۆ خۆى كرئى، لە مالۆكەكەى خۆى دانىشت و چاوەرەوانى مەرگى كرد. بەلام مەرگ ھەر نەھات و ھەر نەھات. لە جىياتى مەرگ شتىكى تر ھات، كە ھىچ كەس لەسەر ئەو زەمىنە، نەيدەتوانى حسىبى بۆ بكدربايە، ئەويش شوپش بوو، واتە گۆرانی كوتوپر و خىراى ھەموو بارە كۆمەلايەتى و ئەخلاقىەكان. لە سەرەتا ئەو شوپشە ھىچ كارىگەريكى لەسەر ژيان و چارەنووسى تايبەتى مادام گايارد نەبوو. بەلام ئىستا كە تەمەنى نزيكەى دەبوو بە ھەشتا شال، لەھىكرا بەرپرسى موچەى خانەنشىنەكەى، ناچاركرا پا بكات و كۆچ بكات بۆ ھەندەران، مال و سامانەكەى دەستى بەسەرداگىراو بۆ كارگەيەكى شەرۆلدرويى، ھەمووى ھەراچ كرا. ماوھەيكى كەم ئاوا مایەوھ، وەك ئەوھى كە ئەو گۆرپانە، ساكارترىن كارىگەرى لەسەر ژيانى مادام گايارد نەبووئىت، وا بوو، چونكە لەوكاتەوھ كارگەى شەرۆلدرووھەكە موچەكەى لە

کاتی خۇیدا بۇ دەنارد. بەلام ئو رۆژه هاته پيشه وه، که ئيتير موچه که ی به پاره ی ره قی سکه بۇ نه ده هات، به لکو به کاغه زی بچوکی چاپکراو، ئيتير ئو وه کۆتایی ماددی ژيانی مادام بوو. دوو سال دواتر موچه ی خانه نشینیه که ی به شی ئو وه ی نه ده کرد، که داری سووتانیشی، پی بکریت. بویه ناچار بوو خانووه که ی بفرۆشیت، خانووه که ی به نرخیکی زۆر که م فرۆشت، چونکه له ناکاو جگه له و، هه زاران که سی تر هه بوون، که ناچاری فرۆشتنی خانووه کانیاں بوون، دیسان پاره ی خانووه که ی به و کاغه زۆکه هیچانه ی سه رده م وه رگرت، دوا ی دوو سالی تر، ئو پاره یه ش نرخ ی وا دابه زی، وه ک ئو وه ی چ به هاییکی نه بیئت، له سالی ۱۷۹۷ ته مه نی به ره و نۆهت سالان ده چوو، ئيتير ته واوی ئو سامانه ی که به زه حمهت و به ره نجی خۆی، کوی کردبووه وه، هه مووی له ده ست چوو، له ژووریکی چکۆله ی موبیلکراو ده ژیا، له روئ دیس کۆکویل. ئوسا تازه به تازه، ده تا بیست سال دره نگتر، مه رگ لی نزیک که وته وه، ئو ویش له شیوه ی کولکیکی درژداد، که له گه رووی مادام هاتبوو، له سه ره تادا چه شه ی خواردنی نه هیشت، پاشان ده نگیشی بپی، ئاوا توانای ده ربیینی به ک په یغیشی نه ما، کاتیک گواستیانه وه بۇ هۆتیل دیو. له وئ بردیانه هه مان ئو وه هۆله ی، که به سه دان نه خۆشی تری لی بوو، هه مووی وه ک خۆی له سه ره مه رگدا بوون. هه مان ئو وه هۆله ی که میرده که شی تییدا مردبوو، له سه ر ته ختیکی هاوبه ش راکشا، که پینج میینه ی تری پیری زۆر نامۆی له سه ر راکشا بوو، به قه ره په ستانی خرابوونه پال یه کتری و جه ستیان پیکنتر ده که وت، ئینجا مه رگ لیی گه را سئ هه فته، به به رچاوی خه لک و به ئاشکرا، گیان بدات. پاشان خرایه ناو تابووتیک و بزمارریژکرا، ده مژمیر چواری به یانی، له گه ل په نجا لاشه ی تر فری درایه سه ر عاره بانه یه ک و له گه ل زرنکه زرنگیکی ناخۆشی زه نگوله یه ک بردیانه گۆرستانی نوپی کلامارت، میلیک دوور له ده روازه ی شاره که، له وئ له گۆرپیکی به کۆمه ل، بۇ هه میشه به ئارامی راکشا، له ژیر چینیکی ئه ستوور، له گله گه چی خاو.

ئو وه له سالی ۱۷۹۹ بوو. سوپاس بۇ یه زدان که مادام هیچی له باره ی ئو چاره نووسه ی خۆی نه ده زانی، کاتیک که له سالی ۱۷۴۷ به ره و ماله وه ده چوو، گرینوی و چیرۆکه که ی ئیمه ی به جیده هیشت، ده نا له وانه بوو هیچ باوه ری به ره وایی و دادپه ره ری نه مابایه، ئو شته ی لای ئو تاکه مانای ژیان بوو.

له يه كه مين ته ماشاي خوى بۇ مۇنزبور گريمال، نه خيّر له گه ل يه كه مين هه ناسهيدا، كه له گه ل بۇنى جهسته ي بۇنى گريمال هه ليكتيشا، گريئوى تيگه يشت، كه ئو پياوه له دهستى ديت، له سه ر تاكه سه ر پيچيهك له ژيّر ليداندا بيكوژيت. ژيانى هه ر به قه د ئو كارانه نرخی هه يه، كه ده توانيت بوى راپه رنييت، ئيتر بوونى ئو ته نها له و سوودانه پيگه اتووه، كه گريمال ئوى پيده پيويّت. بويه گريئوى خوى دايه دهست و مىلى خوى كه چ كرد، بن ئو هوى بۇ تاكه جاريكيش هه ولّ بدات ناره زايى ده ريبريت. روژ دواى روژ، ديسان، هه موو وزه ي توران و لاملى خوى برده وه ناو قوزاخه كه ي خوى، ته نها بۇ ئو هوى به كارده هينا، بتوانيت وه كو گه نه يهك، مات بييت و ئو قوناعى به سته له كه بيريّت، به چيري، نه دارى و نه ديارى، به نه مرى و نه ژى چاوه پروانى كه مترين ترووسكه ي هيواي ژيان بكات، به لام نه هيليت ئو چرا كزه ي ژيانى، بۇ هه ميشه بكورژيته وه. له و كاته دا گريئوى ببوو به نمونه يهك بۇ ملكه چى و گوپرايه لى، هيجى داوا نه ده كرد، گوپرايه لى هه موو فرمانيك بوو، هه موو خوارديتكي به خوشيه وه ده خوارد. وهك منداليكي ژير، لى ده گه را ئيواران له عه مباريک به ندى بكن، ئو عه مباره كه وتبووه لانيكي كارگه كه، نامراز و كه لوپه لى لى هه لده گيراو خاوه پيسته ي خويكراوى تيدا هه لده خسترا. ليّه له سه ر عه ردى رهق و تهق ده نووست، به روژ تا روژناكايى مابايه كارى ده كرد، زستانان هه شت سعات و هاوينان چواره، پازده، شازده سعات كارى ده كرد: گوشتى له پيسته داپرنى، ئو پيستانه ي بؤگه نيكي كوشنده يان لى ده هات، ئاومنى ده كردن، مووى لى ده رنين، كالكى ده كردن، پاكي ده كردنه وه، رايده خستن، ده رمانى خوشكردنى تى هه لده سوون، دارى ده شكاند، دارى سه روو و تيرووى له ته لاش پاك ده كردنه وه، ده چوه ناو چاله پىر جه فتاوه كان، كه پىر بوون له هالوى زورويته وه ر، چۆن سه ركاره كانى فه رمانيان پىر ده دا، ئاوا پييست و ته لاشه كانى ده خسته سه ريه كترى و مارووى فليقاوى به سه روو ده كردن، ئو پيسته له سه ريهك كه له كه بووانه ي، كه ديمه نيكي سامناكيان هه بوو، به خوّل و گه لاو چلى دارى سه روو داده پوشى، چه ند سالى نواتر، هه لى ده كورلينه وه، چهرمه مؤميا بووه كانى بۇ خوشكردن له چاله كان ده هيتايه وه ده ر.



خۆ ئەگەر خەریکی شارەندەووە هەڵکۆلین و دەرھێنانی پێستەکان نەبووایە، ئەوا خەریکی ئاوکێشان دەبوو. بە درێژایی چەندین مانگ، بە دوو سەتڵ، ئاوی لە رووبارەکان دەکێشایە سەرەو، رۆژی سەدان سەتڵ، چونکە ئەو کارگەرە بێ سنوور پێویستی بە ئاو هەبوو بۆ شووشتن، بۆ خووساندن، بۆ کولاندن، بۆ ڕەنگکردن. بە هۆی ئاوکێشان، بە درێژایی چەندین مانگ جلی وشکی بەبەر خۆیەو نەدەبینی، پێستی ساردو سێ هەلەدەگەرەو وەک کلینکس ناسک دەبوو. سالیکی دواي ئەو کارە، کە پتر لە کاری ئازەل دەچوو، وەک لە هی مرۆف، تووشی نەخۆشی سێل بوو، ئەو نەخۆشیە سامناکە ی دەباغەکان، بە گشتی کەس لەو نەخۆشییە بە زیندوویی رزگاری نەدەبوو. ئیتر گریمال دەستی لێ شووشت و بە دواي جیگریک دەگەرە، کە لە جێ ئەو کار بکات، واش نەبوو، بەمە گریمال تووشی پەرۆشی نەبوو، چونکە ئەو هەرگیز کریکاریکی لە گرتووی کارتار و بێ خەمتری نەدی بوو. بەلام بە پێچەوانە ی هەموو چاوەڕوانیەکان گرتووی لەم نەخۆشییە رزگاری بوو نەمرد. تەنھا، لە پشستی گوتیکانی، لەسەر گەردەنی، لەسەر لاروومەتەکانی، چەند جیبریئیکی گەرە ی کۆک و دوومەلی رەش مانەو، پێشتر بۆخۆی چەند ناشیرن بوو، ئەو جیبریئە رەشە گەرە، ئەو نەدە ی تر ناشیرنیا ن کرد. بەلام بەم نەخۆشییە قازانجیکی بە نرخ ی دەستکەوت، ئەویش پەیداکردنی بەرگریبوو لە لەشی، دژی نەخۆشی سێل، ئیتر لەو کاتەو بە دەستی پووتی شەقاریدوو و خویناوی خۆی گۆشتی لە بۆگەنترین و پێستری پێست دادەرنی، بێ ئەو ی جاریکی تر تووشی مەترسی ئەوە ببیت، ئەو نەخۆشییە بگریئەو. بەمەش ئیتر ئەو نەک هەر جیاوازی لەگەل شاگرد و سەرکارەکانی تر هەبوو، بەلکو لەگەل هەموو ئەوانەش کە رۆژی لە رۆژان جیگە ی ئەویان دەگرتەو. ئیتر لەبەر ئەو، کە چیت نەدەتوانا بە ئاسانی جیگە ی ئەو پریگریئەو، وەک دەمەکانی پێشتر، نرخ ی کارەکانی پتر بوون و بەمەش نرخ ی ژیا نیشی زیاد ی کرد. لەنکاوارا چیت ناچاری ئەو نەبوو، لەسەر عاردی رەق و تەق بونیت، بەلکو ریگە ی درا تەختیکی دار لە ژووری عەمبارە کە بۆخۆی دابمەزینیت، پووشیان دا بێ تا لەسەری پوویکات، پۆشاکیک بۆ خۆدایۆشین. چیت ریش لە کاتی خەودا دەرگایان لەسەر کلیل نەدەدا. خواردنیشیان پتر دەدایە. چیت گریمال وەک گیانەو ریکی بێ کەلک تەمەشای نەدەکرد، بەلکو وەک ئازەل لیک ی سوودبەخشی ناوما ل. کە تەمەنی بوو بە دواز دە سال، گریمال ریگە ی دا کە نیو ی رۆژی بەکشەمومان کار نەکات و پشوو بدات، کە بوو بە سێز دە سال بۆی هەبوو رۆژانی هەفتە، ئیوارە دواي کار سەعاتیک بۆخۆی برواتە دەرەو و چی دەکات بیکات. ئەو سەرکەوت، چونکە ئەو دەژیا، لەندیک ئازادی هەبوو، ئەو نەدە ی بەس بوو، تا پتر بژیت. چاخی سەرپوونی کوتایی هات. گرتووی گەنە دووبارە چالاک بوو. شە ی بەیانیکی تازە ی هەلمرت. زەوقی راول داگرت. ئیتر گەرەترین مەیدانی بۆن و بەرامەکانی بۆ کرایەو:

شاری پاریس.

وہک ئەوہ وابوو کہ لە بەهەشتدا بێت. ھەر بە تەنھا گەرەکە نزیکەکانی سانت جاک دولابو شوری و سانت ئوستاژ بەهەشتیک بوون بۆ ئەو. لە شەقامە لاچەپەکانی سانت دونی و سانت مارتا خەلک وا بە چری لە پالێهەکتیدا دەژیان، خانووھەکان ئەوەندە بە تەنگی چنرابوونە پالێهەکتی، پینج، شەش نھۆم بەرز، مرۆف ئاسمانی نەدەدیت، ھەوا لە ژێرەو، وەک ھەوای زێرابە شێدارەکانی، پەنگاوی دەخواردەووە لە بۆندا دەمەیی. بۆنی مرۆف و گیاندارەکان تیکەلی یەکتی دەبوون، ھی ھالۆی خۆراک و نەخۆشییەکان، ھی ئاو و بەرد، ھی مشک و پیستە، ھی سابوون و نانی تازە برژاو، ھی ھیلکە، کہ لە سرکەدا دەیان کولاند، ھی ھەرپشتە و سفری ساف و سپی کراو، ھی کریم و بیرو و رۆنەماسی، ھی چەوری و کای تەپ و وشک. ھەزاران و سەدان ھەزار بۆن و بەرامە، شۆرباییکی نەدیاریان پیکھێنابوو، کہ ھەموو گۆشە و کونۆچکە یەکی کووچەکانی پێ کردبوو، کہ مێک بەسەر سەربانەکاندا بلۆدەبوو، بەلام ھەرگیز لەسەر زەوی نەدەجوولاً. ئەو خەلکە ی کہ لەوێ دەژیان، جگە لە بۆنی ئەو شۆربا نادیارە، ھەستیکی وایان بە ھیچ بۆنیکی تر نەدەکرد، ئەو شۆربا بۆنە لەوانەو سەری ھەلدابوو، ھەمیشە لییان دەخواردەووە دەخواردەووە، ئەو ئەو ھەوایە بوو، کہ ئەوان ھەلیان دەمژی و پیتی دەژیان، بۆ ئەوان وەک جلیکی گەرم بوو، کہ دەمیک بوو پۆشیبوویان، ئیتیر لینی راھاتبوون و پیستیان ھەستی بەو بەرگە نەدەکرد، ھەستیان بە بۆنەکی نەدەکرد. بەلام بۆ گرینوی وەک ئەو و بوو، کہ یەکەمین جاری بێت بۆنیان بکات. ئەو نەک ھەر تیکرای بۆن و بەرامەکانی یەکیارچە بە تیکەلی ھەست پێ دەکرد، بەلکو بە شێوھەکی شیکراو، بەش و بەشۆکە دوور دوورەکانیشی تاکە تاکە ھەست پێ دەکرد. لووتە ھەستیارەکی ئەو گلۆرە ھالۆ و بۆگەنە ی وەردەگرت و دەزولە دەزولە ی بۆنە بنچینەکانی شی دەکردنەو، تا ئەو پادەیی کہ چیتر شی نەدەکرانەو، پاشان سەرلەنوێ ئەو دەزولە بۆنانە ی تیکەل بە یەکتی دەکردن و دووبارە دەپرستن و دەبچینەو.

خۆشییەکی بێ ڕادەى واى لەمە وەر دەگرت، کە ناتوانی ت بە زمان باسى بکری ت. زۆر جار ان وهک ئەوەى گۆد بووی ت، بەرامبەر دیوارى مالىک دەووستا، ان خۆى دەپەستایە گۆشە یەکی تاریک، بە چاوی قوچا، زارى نیوہ کراوہ، لووتى ھەلمساو، ئارام وهک ماسییک کاتى کە لە ئاویکی گەورەى تاریکی ئارام، ڕاودەکات. ئیتر کە سەرى دەزولە یەکی ناسکی ھالاًوہ بۆنیکی بەر دەکەوت، توند دەیگرت و بەرى نەدەدا، جگە لە و دەزولە بۆنەش، ھیچ بۆنیکی تری ھەلنە دەمژى، دەیگرت و رابیدە کیشایە ناوہوہى خۆى و، بۆ ھەمیشە لە ناوہوہى خۆیدا دەیھێشتەوہ. جا با ئەگەریش کۆنە بۆنیکی لای ئەو ناسراو، ان ھاوچەشن بووایە، بەلام لەوانەش بوو، بۆنیکی تەواو نوێى ئەوتۆ بووایە، کە بە ئاستەم، ان بەھیچ جۆریک لەوانەى تر نەچووایە، کە پششتر بۆنى کردبوون، وە یاخود چاوی پى کەوتبوون: وهک بۆنى ئاوریشمیکی ئوتوکراو، بەرامەى چای جاترە، بۆنى پەشمە ئاوریشمیکی بە زیوچن، بۆنى تەپەندۆرى شووشە یەک، کە کەمیک شەرابى تیدا بووی ت، بۆنى شانە یەک، بە ئارامى ئەو بۆنانەى بە قولابى ئەشق و ئارەزوو، ڕاودەکردو لە ناوخۆیدا پاشەکەوتى دەکردنەوہ. کە لە ھەلمژینی بۆنى چرە شۆربای بۆنى کوچەکان پى و تیر دەبوو، ئیتر دەچووہ قەراغە بادارەکان، ئەو شوینانەى ھەوايان لى دەجولاًو بۆنەکانیان سووکتر بوون، بۆنەکان تیکەلى با دەبوون و بلاو دەبوونەوہ، نزیکەى وهک عەتریک: لە مەیدانى ھالن، لەو شوینەى کە ھیشتان رۆژ لە ناو بۆنەکانى ئیوارانیدا بەردەوام دەما یەوہ، بە چا و نەدەدیتر، بەلام زۆر بە رۆشنى، وهک ئەوہى، کە ھیشتان بازرگان و فرۆشیارەکان لە بەزم و ھەراى خۆیاندا بن، وهک ئەوہى ھیشتان سەبەتەى پى لە سەوزەو قەرتارەى پى لە میوہ و سندووقى پى لە ھیلکە لە مەیدانەکە داندرا بن، گۆزەى پى لە شەراب و سرکە، توورەگەى پى لە بەھارات و گونہەى پى لە پەتاتەو ئارد، سندووقى بزماررێژکراو، بە پیچ و بورغى قایمکراو، میزى گۆشت، سەرمیزی پى لە قوماش و قاپ و قاچاغ و سۆل و پیلاو و سەدان شتى تر، کە بە رۆژ لە مەیدانەکەدا دەفرۆشان... تەواوى ئەو ماجەراییە، تا وردترین و بچووکترین شت، کە لە دواى خۆیان، بۆنى خۆیان لە ناو ھەوادا بەجیدە ھیشت، گرینوى ھەموو بازارەکەى وهک خۆى بە بۆنکردن دەبینى، ئەگەر بتوانین وا بلیین. زۆر بە وردى بۆنى دەکردن، وهک ئەوہى تەمەشاپان بکات، ئیتر وردە وردە ئەو بازارەکەى وهک راستیەک و بە شیوازىکی بەرزتر دەھاتە بەرچا: وهک رۆح و بیری بوونەوہریک، کە بارودۆخى ئەو دەمە کارى لى نەدەکردن، ھەراو ھۆریا، رۆناکی، جەنجالى مرقۆفەکان وهک ئەوہى ھەر بەراستى لەوئى بن وابوو.

یان دەچوو بۆ ئەو، بۆ ئەو شوپنەى که سەرى دایکییان لى پەراند، بۆ مەیدانى گریڤى، که وهک زمانیکى گەوره شۆرپبوهوه ناو رووبارهکه، لیره که له ناری ئاوهکه، کهشتیهکان وهستاوبون، یاخود به ستوونهکانهوه، لهنگه رکرابون، بۆنى خه لوز و دانه وئله و کاو شى دههات.

له رۆژئاواوهش به و دهروازه به که رووباره کهى پيدا دههات و شارى شوق دهکرد، بابىكى سارد دههاته ناو شارو له دهشتهکانهوه بۆنى گياو چيمه نهکانى تۆبلى له گه ل خۆى دههینا، بۆنى دارستانهکانى نۆيان سانت گيرميان و قيرسيلاى و شاره دوورهکانى رۆون و سيئان، ته نانه ته هندی جار هى دهرياکانى له گه ل خۆيدا دههینا به ناو شار. دهريا بۆنى کهشتيىکى چارۆگه دارى لى دههات، که ئاو و خوئ و خۆرىکى سارد خۆيان پتیه وه هه لواسيپت. ئەو به ساکارى بۆنى دهريای دهکرد، له هه مانکادا بۆنىکى گهروه به رفراوانى بى نموونه، به شيوه يهک گرينوى چاوى له وه دهپۆشى، ئەو بۆنه تايبه ته دهزوله دهزوله شى بکاته وه، بۆن ماسى، بۆنى خوئ، بۆنى ئاو، بۆنى قهوزه، بۆنى تازه، تا دواى، ئەو چهزى دهکرد بۆنهکانى دهريا وهک خۆى پتیه وه هه لېمژت، هه مووى پتیه وه له ئەندیشهى خۆى دهپاراست، به دابه شنه کراوى چه شهى لى ورده گرتن. ئەو بۆنى دهريای ئەوه نده پى خۆش بوو، هيوای دهخواست رۆژى له رۆژان، جارېک ئەو بۆنه به ساف و بى گەردى و بى تیکه لېوونى بۆنهکانى تر، ئەوه نده زۆر هه لېمژت، تا پتیه سه رخۆش دهپت. دواتریش که له گيرانه وهکانى خه لک بيستى، دهريا چه نده گه وريه، مرۆف ده توانیت به دريژايى چه ندين رۆژ به که شتى به سه ريا گوزه ر بکات، بى ئەوهى وشکاتىک ببينت، ئیتر هېچ ئەندیشه يهک لای ئەو له وه خۆشتر نه بوو، که له سه ر که شتىک، له بلنداى لى له ناو سه به تهى ستوونى پيشکۆکهى، دابنیشیت و له ئاسمانه بۆنى بى مەرزى دهريا له شه قەى بالان بدات، له راستيدا ئەمه چ بۆنىک نه بوو، به لکو هه لکيشانى هه ناسه يهک بوو، دانه وهى هه ناسه يهک بوو، کۆتايى هه موو بۆنه کان بوو، که له خۆشيان خۆى له وه ناسه يهک دا ده تونده وه. به لأم هه رگيز نه ده بووايه ئەو بگاته ئەو مرازه، گرينوى که ئیستا له مەيدانى گریڤى، له سه ر که ناری رووباره که، وهستا بوو، چه ندين تيلمه شنه باى دهريای به لووتدا که وتبوو، هه لېمژت بوون و دابوونيه نه وه، نه ده بووايه هه رگيز له ژيانى خۆيدا، دهريا، خودى دهريا، زهريای گه وريه و مەزن، ئەوهى که وتۆته رۆژئاوا به چا و ببينت و خۆى تیکه لى ئەو بۆنه بکات گرينوى بۆنى ئەو دیوى گه په کى سانت ئوستاژ و هۆتيلی فيلاشى به زووى و به ته وای هه لمژى، به شيوه يهک له شه وى ئەنگوسته چاويشدا ريگه ويانى لى گوم نه ده بوو. ئیتر مەيدانى راوه بۆنى به ربه رينتر بوو، له سه رتا به ره و رۆژئاوا، به ره و فۆبۆخ سانت ئونوئى، پاشان به ره و هه ورازى شه قامى سانت ئەنتوان تا ئەوبه رى باستيل، بۆ گه په کى سۆربون و بۆ ناو فۆبۆخ سانت ژيرمه، بۆ ئەو شوپنەى

خەلكە داراۋ دەۋلەمەندەكانى تىدا دەڭيا. لە نىۋانى دەروازە مىلدارە ئاسنىنەكاندا بۇنى چەرمى پەيتوۋكەكانى ھەلدەمژى، بۇنى پۇردەرى بارۆكەى لاۋە پىشخزمەتچىبەانك، لە باخچەكانى پشەتەۋەى دىۋارە بلىندەكان بۇنى گولە مېخەك و سۆرگول و شەۋنمى تازە براۋەى ھەلدەمژت. ھەر لىرەش بوۋ، بۇ يەكەمىن جار لە ژيانىدا، گرېنۋى بۇنى عەترى، بە ماناى وشە، ھەلمژى: بۇنى لاۋەندە، ياخود بۇنى گولۋ، ئەۋ گولۋەى كە لە ئاھەنگ و بۇنە تايبەتەبەكاندا دەكرابە ناۋ ئاۋپىرژىنى ناۋ باخچەكان، بەلام بۇنى عەترى ئالۆزتر و گرانبەھاترىش، تىكەل بە رۇنى لىمۆ و رۇنى گولۋى دەمەشېر، نىلۆفەر، ياسەمىن، دارچىن، ئىۋاران ۋەك چەپكە عەترىكى سەنگىن لە پشەتەۋەى پەيتوۋكەكانەۋە، دەھاتن و بەۋ ناۋە بلاۋدەبوۋنەۋە. ئەۋ ھەموو بۇنە خۇشانەى لاي خۇى تۆمار دەكرد، ۋەك چۆن بۇنە سەرھەتايبەكانىشى لاي خۇى تۆماركردبوۋن، لەبەر ئەۋە نا كە ئەۋ بۇنانەى لا زۆر ناياب و عەنتىكە بن و سەرسام بىت پىيان، بەلكو ئەۋ مەراقى ھەموو بۇنىكى نوئ بوۋ. لە راستىدا ئەۋ لەۋە گەبىشتبوۋ، كە مەبەست لە بەكارھىنانى عەترەكان، برىتییە لە مەستكرن و راكىشانى سەرنج و ھەستەكان، ھەرۋەھا ئاشناى ئەۋ زاخ و پىكھاتانەش ببوۋ، كە ئەۋ عەترانەيان لى سازكرابوۋ، ۋەلى ھەموو پىكەۋە تۆزىك ئالۆز و لىل دەردەكەۋتن، ۋا دەردەكەۋت كە ئەۋ پىكھاتانە پتر شىلدراۋى ناۋبەكتىرى ببوۋن، نەك خرابوۋىنە سەر يەكتىرى و پىكھاتە گشتىبەكەيان پىكھەتايىت، ھەرۋەھا دەيزانى، كە دەتوانرىت بۇنى تىرى خۇشى زۆر جىاۋزتر لەمانە بەئىدرىتە بەرھەم، ئەگەر بىت و ھەمان ئەۋ پىكھاتانەى بخەنە بەردەست، كە ئەمانەيان لى سازكرابوۋ. ئەۋ پىشتر لە رىگەى گول و بەھاراتەكانى بازار، ئاشناى زۆر لەۋ جۆرە پىكھاتە بنچىنەبىانە ببوۋ. تەنھا ھەندىكىان بۇ ئەۋ نوئ بوۋن، ئەۋانەشى لەۋ بۇنە پچر پچر و تىكەلاۋانە دەردەھىتاۋ بى ناۋ لە ئەندىشەى خۇيدا پاشەكەۋتى دەكرن: عەنبەر، مىسك، گولەپاچولى، گىاكەلەى لىگنوم سانتالىوم، لىمۆ، گىاى قىتقىفېرىيا، مايرە، بنىشتى بخور، گولەبىرە، جىلى سەگلاۋ...

ئەۋ بۇنەكانى بزار نەدەكرد، چ بۇنىك باشەۋ چ خراپە، ئەۋ جارئ ھىشتان جىاۋازى لە نىۋانىندا نەدەكرد. ئەۋ ھەر شەدىاۋ مەرقى بۇنى نوئ بوۋ. بى ئەملاۋنەۋلا، ئامانجى پراۋەكەى ئەۋ برىتى بوۋ لەۋەى، كە بىتتە خاۋەنى ھەموو ئەۋ بۇنانەى كە لە جىهان و مەملەكەتى بۇنەكاندا بوۋنەيان ھەيە، گرنگ ئەۋەيە بۇنەكە بۇ ۋى نوئ بىت و پىشتر پىئى ئاشنا نەبوۋىت. بۇنى ماینىكى ئەۋرەقكردوۋ لاي ئەۋ ۋەك بۇنى ناسكى كەسكى خونچەيەكى خرپن بوۋ، بۇنى بۇگەنى پندىك يان قالۆچەيەك لاي ئەۋ، كەمتر نەبوۋ لەۋ بەرامەى كە لە گۇشتى چەۋرە سوۋركرادەى گۆپرەكەيەك، كە لە ئاشبەزخانەى خانەكان دەھاتە دەردەۋە. ئەۋ ھەموو، ھەموۋى لوۋش دەكرن، ھەموۋى بۇ

ناوهوهی خۆی هه‌لده‌مژێ. به‌لام له ئاوێتهی متبه‌قی بۆنه‌کانی ئه‌ندیشه‌یدا، که هه‌میشه به به‌رده‌وامی، پیکهاته‌بۆنی تری ده‌خسته سه‌ر، هه‌شتان ئامانجی جوانیی، بالاده‌ست نه‌بوو. ئه‌وهی ئه‌و ده‌یئافراندن هه‌مووی نه‌خشی ئالۆز و سه‌یر و نامۆ بوون، سازی ده‌کردن و دووباره تێکی ده‌دانه‌وه، وه‌ک مندالێک، که به‌ قور و داروچکه گه‌مه بکات، ده‌وله‌مه‌ند له داهه‌ینان و، چالاک له تێکدان، بێ ئه‌وهی ئامانجێکی ئافرانندی تێدا ده‌ریکه‌وێت.

له يه كى ئەيلوولى ۱۷۵۳، له سالرؤژى هاتنه سهرتهختى پاشا، ئاگرىكى مەزن له پاريس له پؤنت رؤيال كرابووه، ئاگره كه به قەد ئه و ئاگره مەزن و سەرنجراكيش نەبوو، كه له رؤژى زەماوهندى پاشا كرابووه، يان وهك ئه و ئاگره ئهفسانه بيهى كه له رؤژى له دايكبوونى شازاده كرابووه، به لام ئه وپيش به قەد خؤى ئاگرىكى سەرنجراكيش بوو. بازنهى ئاگرپرؤژىنى وهك رؤژيان له ستوونه كانى كهشتى قايم كردبوو، په يكه رى ئازهلان له سەر ليؤى پرده كان دانا بوو، به پرورش و ئاگرى سەر قؤچه كانيان رووبه ره كه يان ئهستيره باران ده كرد. له كاتىكدا ته قوهؤپى راكيت و تهلقه تهنور و تؤنترؤقه له هه موو لايه كه وه گوئى كه پ ده كرد، راكيت بلند بلند بؤ هه وا به رزده بوونه وه، هيلى سپى و دره وشاوه يان له سەر په ردهى ره شى ئاسماندا دهنه خشاندا. هه شاماتيكي چه ندين هه زاران كه س، له سەر پرده كان و له م بهر و ئه و به رى پوو باره كه كوبيوونه وه، ته ماشاى ئه و به زم و په زمه يان ده كردو چه پله يان لئ دداو هه زاران ئو و هئ و ئه ها دهنگى دده ايه وه، هورايان ده كيشا، ته نانه ت بؤى بزيشيان بؤ پاشا ده گوت، هه رچه نده پاشا سى و هه شت سال له موبه ر هاتبووه سەر تهختى پاشايه تى و، له ميژبوو ترؤپكى خؤشه ويستى خؤى لاي گه ل به جيئه يشنبوو، به لام كارى گه رى ئه و ئاگرانه ئاوا بوو.

گرينوى له سيبه رى پافىليؤنى دوقلؤر، له كه نارى دهسته راست، به رامبه ر پردى رؤيال قوپ و قه پ وهستا بوو. نه چه پله ي لئ دداو نه هاوارى ده كرد، ته نانه ت كه راكيته كانيش به رز ده بوونه وه ته ماشاى نه ده كردن. ئه و به و هياو باوه روه هاتبوو، كه ده توانيت بؤنى شته ايبكى نوى، هه ليمؤژيت، به لام زوو بؤى ده ركوت، كه ئه و ئاگر باران و ته قوتؤقه چى نوپيان لى هه لئا هينجريت. ئه و هه موو ئاگرپرؤژين و گوپى و پرورش و پشكؤو هاوار و فيته و گرم و هوپه، ته نها تيكه له يه كى مؤنؤتؤنى نه گوپ له بؤنى گوگرد و رؤن و ترشى ناتريك له دواى خؤى به جيده هيلن. ئه و خهريك بوو له بيژاريان ئه و ئاههنگه به جيئه يليت و، به پال گه لهرى لؤقه ر، به ره و مال بچيئه وه، له و كاته دا بوو كه با شتيكى له گه ل خؤيدا بؤ هينا، شتيكى و رديله و، به ئاسته م سەرنجراكيش، زؤر كه م، ئه تومى بؤنيك، نه خير، زؤر ودرتر، باشتره بلين سؤسه كردنى بؤنيك،

نەك بۆنىكى راستىيى. بەلام سۆسەردنىكى راستىيى، بۇ بۆنىك كە ھەرگىز پېشىتر بۆنى نەكردبوو. ديسان گەراپەو ھە سەر دىوارەكە، چاوى قوچاندو لووتى كردهو. بۆنەكە ئەوئەندە وردو ناسك و ئائاسايى بوو، بۆى نەدەگىرا، دووبارە لووتى پېر دەكرد و ھەلئىدەمژىيەو، بۆنى بارووتى تەلقەتەنوورەكان ئەو بۆنۆكە ناسكەيان دادەپۆشى، بۆنى دەرھاوېشتەى ئەو ھەزاران ھەزار جەستەمرۆفە رىگەيان لى دەگرت، بە ھۆى ھەزاران ھەزار بۆن و بەرامەى شارەكە، ئەو وردكە بۆنە پارچە پارچە دەبوو، دەپلىشاو. بەلام لە ناكاوېك ديسان دەھاتەو، تىلمىكى زۆر بچووك و بەس، چركەساتىك بۆنىكى نايب و خۆشى بۇ دەھات و ديسان خىرا بىز دەبوو. گرېنىوى ھەستى بە ئازارىك دەكرد، بۇ يەكەمىن جار لە ژيانىدا تووشى شتھايىك دەبوو، كە تەنھا ھەر سىماى مەراقىكى پروت نەبوو، كەلكەلى بوو بىت، بەلكو ئەوجارە بەراستى دلئى بوو، كە نازارى پئوھ دەچەشت. زەينى بۇ ئەو چوو، كە ئەو بۆنە تايبەتە كىلى رىكخستنى ھەموو بۆنەكانى ترە، ئەگەر كەسىك لەو بۆنە نەگات، ئەوا ھىچ لە بارەى بۆنەكان نازانىت. ئەو، گرېنىوى ئامادەبوو، ئەگەر نەتوانىت، ئەو بۆنە بەدەستبھىنىت، قىرىسىا لە ژيانى خۆى بكات. پئويست بوو ئەو بۆنە بەدەستبھىنىت، نەك لەبەر تەماعى ھەبوون، بەلكو بۇ ئارامكردنەوھى جۆشى دلئى.

لە ھەژمەتان خەرىكبوو تىكجىت. ھىشتان ئەوھشىي بۆساخ نەكرابووھو، كە ئايا ئەو بۆنە لە كام لاوھ دىت. ھەندى جار چەند خولەككى پى دەچوو، ئەوجا ديسان تىلمىكى بۆنەكە دەھاتەو ھەزار، ھەر جارىك كە بۆنەكە پەيدا دەبوو، تووشى ترسىكى دژوار دەبوو، ھەزى دەكرد، بۇ ھەمىشە بۆنەكە سەرنگووم بىتت. تا لە ئاكامدا بە دوودلئى بپواى بەوھ ھىتا، كە بۆنەكە لەم بەرى رووبارەكەو، لە شوئىنىك، لەلاى باشوورى رۆژئاواوھ دىت.

لە دىوارى پاڧىلىونى دوفلۆر دوووركەوتەوھو، خۆى نقوومى ناو ئاپۆپەى خەلك كرد، چووھ سەر پردەكە بەرەو ئەوبەر رىگەى گرتە بەر. چەند ھەنگاوېكى دەھاوېشت ھەلوئىستەيەكى دەكرد، لەسەر پەنجەكانى پىئ دەوھستا، تا لە ھەورازى سەرى مرقەكانەوھ ھەوا بۆن بكات، لەسەرەتا لە تەنگەتاوى ھىچى بۆن نەدەكرد، بەلام پاشان ديسان سەرەداوى بۆنەكەى دۆزىيەوھ، بۆنەكەى ھەلمژى، تەنانەت ئەوجارە بۆنەكە پتەوتر بوو لە پىشوو، زانى كە رىگاكەى راستە، بە قەپەپەستى خۆى لە ناو تەق و ھۆپ و ھەشاماتى تەماشاجىيان پەستا، كە ھەموو چاويان بپئوھ ئاسمان بۇ رۆناكى گپو پپوشكى ئاگرى راكىتەكان، جارىكى ترىش بە بۆنى چرەدووكلئى تىژى بارووت، بۆنەكەى لى گوم بوو، تەنگەتاو بوو، بە پەستان بەرەو پىشەوھ دەچوو، خۆى لەناو خەلكەكە



دەپەستا، بە چەند دەقیقە یەکی بێ کۆتایی، گەیشتە ئەو بەر، بەردەم میوانخانەى دو مەیی کەناری مەلەکی و شەقامی سێنە ...

ئەلێرە راوەستا، خۆی کۆکردەووە بۆنى کرد، بۆنەكەى دۆزیه‌ووە توند گرتى. بۆنەكە وەك چەپكێك بە شەقامی سێنە دەهاتە خوارەو، زۆر بە رۆشنى، هى ئەو نەبوو هەلەى تیدا بكات، بەلام هېشتان بۆنەكە زۆر ناسك بوو، زۆر وردیلە بوو. گرێنوی هەستى بەوە كرد، كە چۆن دلای لای دەدا، دەیزانى ئەو لیدانى دلە هى ماندووبوونى رینگاکە نیه، بەلكو ئەوە دلە، بە ناچارى، بە کاریگەرى ئەو بۆنە وا توند لى دەدات. بیری کردەو، كە شتیك بێنیتەووە بیری خۆی، ئەمەى ئیستای لەگەلدا بەراورد بكات، بەلام شتیكى وای پێشتر نەدییبوو، هېچى نەهاتە خەيال، ئەمە بۆنێكى فریشه، بۆنێكە تازەیی تیدا هەیه، بەلام نەك وەك تازەیی بۆنى نارنج و لیمۆ، نەك وەك تازەیی بۆنى بخوور، یان هى گەلای دارچین، یان پونگ، یان سپیدار، یان كافوور، یان كاژ، یان هى بارانى بەهاره، یان باى سەر بەستەلەك، یان هى كانیاو... لە هەمانكاتدا ئەو بۆنە گەرمیەكى پێوہیه، بەلام نەك وەك گەرمی لیمۆ و پرتەقال، دارى سەروو، گولە هێرۆ، نەك وەك گەرمی یاسەمین، یان هى نێرگز، هى دارى ساج، یان هى شەویو... ئەو بۆنە تێكەلەیهك بوو، لە بۆنى پەرتبووی ناچێگير و، بۆنى گران و سەنگین، نەك تێكەلەیهك، بەلكو یەكەیهك لە هەردووکیان، بەلام، كەم، سووك، سەقامگیر و هەلگرتە، وەك پارچەیهك ئاوریشمی تەنكى درەوشاوە... دیسانیش وەك ئاوریشمێك نا، بەلكو وەك شیرێكى وەك هەنگوینی شیرین، كە بسكویتی تیدا توابیتەو، هەرچەندە بشارەنوێ، شیر و ئاوریشم ناچنەو سەر یەك: شیر و ئاوریشم! ئەو بۆنێكى بەرجەستە نیه، ناگیریت، وەسفی ناكریت، بە هېچ شیوہیهك رێكناخریت، لە راستیدا ئەو شتیكە ناكریت هەبیت. كەچی بە ئاشكرا هەبوو. گرێنوی شوونى بۆنەكەى هەلدەگرت، بە دلایكى كاس و پڕ لە تاسە، چونكە ئەو سۆسەى ئەوہى كەردبوو، كە ئەو خۆى نیه كەوتۆتە دواى بۆنەكە، بەلكو بۆنەكەیه كە ئەوى توند گرتووە، بە دواى خۆى كێشى دەكات.

بە هەورازى شەقامی سێنە سەرکەوت، كەس لەسەر جادەكە نەبوو. مألەكان هەموو چۆل و ئارام بوون. خەلكەكە هەموو لە خوارەو لە سەیری رۆكێتبارى و ئاگرىارى بوون. چیتەر بۆنى حەشاماتى خەلك، دووكەلى تیزى بارووت، بێزاریان نەدەكرد. جادەكە بۆنى بۆنە ئاسايەكانى لى دەهات، بۆنى ئاو، پاشەرۆك، جورج، پاشماوہى سەوزەوات. بەلام لەسەرەوہى ئەوانە، بۆنێكى ناسك سەقامى گرتبوو، كە بە رۆشنى ئەو چەپكە بۆنە بوو، كە ئەوى رێنمایى كەردبوو. دواى چەند هەنگاوێكى كەم، ئەو كەمە پۆناكییەى كە لە ئاسمانەوہ دەپڕایە خوارەو، لە لایەن خانووە

بەرزەكانەو ھەللووشرا، ئىتر گرىنوى لە تاريكايدا دەپۆيشت. پئويستى بەو ھەبوو ھىچ ببينيت، چونكە بۆنەكە بە سەلامەتى رېنمايى دەکرد. دواى پەنجا مەترىك بەرەو دەستە راست وەرچەرخايەو، چوو ھە شەقامى ماری، كە ھىشتان تاريكتەر بوو، كوچەيەكى تەنگ، بە قەد بازوويك بەرىن دەبوو يان نا. لەوئى بۆنەكە زۆر بەھىزتر نەبوو لە پيشوو. تەنھا ھەندىك سافتەر بوو، وردە وردە پاراوتر دەبوو، چەند پاراوتر دەبوو، ئەوئەندە ھىزى راكيشانەكەى زۆرتەر دەبوو. گرىنوى بئى ئىرادەى خۆى، بئى ويستى خۆى دەپۆيشت. لە شوينىك بۆنەكە زۆر بە توندى بەرەو دەستە راست رايكيشا، لە ناوھەراستى ديوارى مالىك بەرەو ژوررەو. دەروازەيىكى نزم بەرەو ھەوشەى پشتمەو دەچوو. ھەك شەوړوپەك، ھەك ئەوانەى خەوئەبين و بە نووستووبى ھەلئەستە سەر پئى رى دەكەن، گرىنوى چوو ھە ناو دەروازەكە، ھەنگاوى ناھە ناو ھەوشەى پشتمەو ھە خانووەكە، لە گۆشەيەك سوورپايەو، گەيشتمە ھەوشەيەكى تىرى بچوكتەر، ئىتر رۆنكايەكە لىزە بوو: شوينەكەى تەنھا چەند ھەنگاويك لەم دور بوو. ميچىكى دارى لار بەسەر ديوارەكە بۆ پيشەو ھاتبوو خوارەو. لە ژىرەو مۆمىك بە سەرپووبى ميژىك ھەنووسابوو. كچىك لە تەنپشت ئەو ميژە دانپشتبوو، ھەلووژەى پاك دەكردەو. ھەلووژەكانى لە سەبەتەيەكى دەستەچەپى ھەلئەگرت، بە چەقويەك لەتى دەكردن، ناوكەكانى دەردەھىنان، دەبھاويشتە ناو پەقرەجىك. تەمەنى سىزە، چوارە سالان دەبوو. گرىنوى ھەستا بوو، تەماشاش دەكرد. ئىتر زانى چاوكى ئەو بۆنە ناسكە چىە، ئەو بۆنەى كە ئەو نيو ميل دور، لەم بەرى رووبارەكەو بۆنى كرىبوو: ئەو ئەو ھەوشە پيسەى پشتمەو نەبوو، بۆنى ئەو ھەلووژانەش نەبوو، ئەو ئەو كچە بوو، كانى ئەو بۆنە ئەو كىزە بوو. ساتەوختىك ئەوئەندە سەرسام و پەشوكاو ببوو، ھەر بەراستى ھاتە خەيالى، كە لە ژيانيدا ھىچ شتىكى لەم كىزە جوانترى نەديو. لە كاتىكدا كە تەنھا لە پشتمەو، تارمايى كچەكەى لەبەردەم رۆنكايى مۆمەكە دەديت، بەلام بيگومان ئەو مەبەستى وا بوو، كە لە ژيانيدا بۆنىكى لەمە خۆشترى بۆن نەكردو. بەلام خۆ ئەو بۆنى مرقى دەناسى، چەندىن ھەزار بۆنى پياو و ژن و مندالانى بۆن كرىبوو، نەيدەويست باوەر بەو بەكات، كە دەكرىت مرقىك بۆنىكى ئەوئەندە ناسك و نايايى لئى بىت. بە شىوہەكى گشتى مرقەكان ئەگەر بۆنىكى ناخوشيان لئى نىت، ئەوا بۆنىكى ئەوتۆيان لئى نايت، كە شايانى باس بىت. مندالان بۆنىكى بئى بۆنيان لئى دىت، پياوان بۆنىكى ميزاوبى و بۆنى ئەرق و پەنيريان لئى دىت، ژنانپش بۆن چەورى ترشاو و ماسى بۆگەن. بە گشتى مرقەكان بۆنىكى ناخۆش و قىزەوئەنيان لئى دىت... بۆيە ئەو ھەكەمجارى بوو، گرىنوى باوەر بە كەپووبى خۆى نەكات و پئويستى بە يارمەتى چاوەكانى ببىت،

تا بزانت ئەو ھى كە بۇنى دەكات چىيە . ئەو پەشۇكاويە زۆرى نەكىتشا، چونكە بەراستى تەنھا پۈيۈستى بە چاقوچاننىك ھەبوو، بۇ ئەو ھى بە چاۋ، بە دىتن خۇى لەمە دلنیا بكات و بىن ئەملاۋئەولا مل بۇ سەرنجەكانى ھەستى بۇنكردىنى خۇى كەچ بكات و دان بەلووتى خۇيدا بنىت . تەنھا بۇنى كرد، ئەو ھى بۇنى ئەو كىژە بوو، بۇنى مرۇفنىك بوو، بۇنى ئەرەقەى بن ھەنگلى ، چەورى پىرچى، بۇنى ماسىيانەى ئەندامى مېينەى، ھەمووى بۇن كردن، ئەو بۇنانەى زۆر پىن خۇش بوون . بۇنى ئەرەقى جەستەى، بۇنىكى تازەى ۋەك بۇنى باى دەريا بوو، چەورى قۇى، بۇنىكى شىرىنى ۋەك بۇنى رۇنى گۇرۇى لىن دەھات، شەرمگای بۇنىكى ۋەك بۇنى شەرابى گولەزەئبەقەى لى دەھات، پىستى بۇنىكى ۋەك بۇنى زەردەلووى لى دەھات...، دارپشتەى ئەم ھەموو پىكھاتانە، پىكەۋە بۇنى عەترىكى لى دەھات، عەترىكى ھارمۇن، عەترىكى ھاوسەنگ، عەترىكى ئەوئەندە سىحراوى، كە ھەموو ئەو عەترانەى ئەو تا ئىستا بۇنى كىرەبوون، ھەموو ئەو كوشك و تەلارە بۇنىيانەى كە ئەو بە يارى كردن لە ناوۋەى خۇى، سازى كىرەبوون، لە بەرامبەر ئەو ھەرەسىان دەھىتاۋ بە جارنىك بىن ماىەو بىن مانا دەرەكەۋىتن . سەدان ھەزاران بۇن لە بەرامبەرىدا دەتوانەۋەو شەرمەزار دەبوون . ئەو بۇنە بوو ئەو پىرەنسپىيە بالايە، ئەو نمونە نموونەىيە، كە دەبوۋايە بىكرىت بە سەرمەشق بۇ دامەزارندىن و بۇ رىكخستەنەۋەى ھەموو بۇنەكانى تر . ئەو تىرۇپكى جوانىى بوو، جوانىى پاراۋ و بىن گەرد . گىرۈنى تىگەشىت، كە ئەگەر نەتوانىت بىيىت بە خاۋەنى ئەو بۇنە، ئىتر ژيانى ئەو ھىچ مانايكى نابىت . پىۋىستە شارەزى ئەو بۇنە بىيىت، بە وردىرتىن لق و چلەكانى، بە رەگ و مولوۋولەى رىشەكانى ئاشنا بىيىت، تەنھا بىرەۋەرى كۆپىكھاتەى ئەو بۇنە بۇ ئەو بەس نىە، بەمە بە تەنھا دللى دابىن نابىت . ئەو دەبوىست پەرى گىرنج گىرنج و شىۋاۋى رۇخى رەشى خۇى بە مۇرى ئەو بۇنە خۇداىيە مۇرىكات، دەبوىست زۆر بە وردى شىۋى بىكەتەۋە، ئاۋىتەكانى ئەو پىكھاتە سىحراۋى، تا بەشەكانى ناوۋەى، تا رەگ و رىشەكانى ورد ورد لە ئەندىشەى خۇى تۇمار بكات . دەبوىست ئاۋىزەى ئاۋىتەكانى ئەو بۇنە بىيىت و بۇخۇى بىانكات بە پىۋەرى بىرەندەۋەو بۇنكردىنى ژيان . بە ئەسپايى لىى چوۋە پىش، ھىدى ھىدى لىى نىزىك كەۋتەۋە، گەشىتە ژىر مېچكە، تەنھا يەك ھەنگاۋى ماۋو پىى بگات ، لەجىى خۇى ۋەستا، كىژە ئاگای لەم نەبوو پىرچىكى سوور، كىراسىكى بۇرى بىن قۇل . باسك زۆر سىپى، دەست زەرد بە ئاۋى ھەلوۋژە لەتكراۋەكان . گىرۈنى لە پىشتەۋە لەسەر سەرى ۋەستاۋو، خۇى بەسەردا چەماندەۋە، بۇنى كچەكەى بە تەۋاۋى و بە بىگەردى، بىن تىكەلى ھىچ بۇنىكى تر، ھەلمۇى، كو بۇنەكە لە گەردەنى، لە قۇى، لە دەرزى كىراسەكەى، ھەلدەستا ئاۋا، ۋەك خۇى ھەلىدەمژىن، چۆرى دەكرەندەۋە ناۋ ھەناۋى خۇى، ۋەك

شنه بایئیکى نهرم. هرگیز ئه وهنده ههستی به بهخته وهری نه کردبوو. به لام ساردیییک کچه که ی داگرت، ئه وهیشتان گرینوی نه دیبوو. به لام ههستی به شتیک کرد، شتیکی سامناک، ساردیییک تاییهت، وهک چۆن مروف له ناكاو تووشی سامگرتننیک بیت، ئاوا. وهک ئه وهی بایئیکى سارد له سهر پشتی هه لیکردبیت، وهک ئه وهی که سیک ده رگابیییکى کردبیته وه، ته زووه بایئیکى زۆر ساردی لئ هاتبیته ژووره وه. چه قۆکه ی دانا، مه چهک و بازووی خسته سهر سینه ی و خۆی وه رسووانده وه. که چاوی به گرینوی که وت له ترسان تاسا، هیدمی گرتی، زانی که ئه و پیاوه کاتیکی زۆری له به رده مدا بووه، ده ست له هه وکی وه رینی. هه ولئى هاوارکردنی نه دا، له جیگه ی خۆی نه بزووت، هیچ بزووتنه وه یه کی نه کرد بۆ به رگریکردن له خۆی. گرینویش سه یری ئه وى نه ده کرد. ئه و ده موچاوه که ده تگوت خونه چه گولئى کراوه ی هاوینه یه، ئه و ده مه سووره، ئه و چاوه که سه که پرشه داره، گرینوی هیچی نه ده دیت، چونکه ئه و کاته ی خه ریکی خنکاندنئى کچه که بوو، چاوه کانی خۆی توند قوچانده بوو، ئه و هه ر له خه می ئه وه دا بوو، که هیچ بۆنئیکى کچه که ی له ده ست نه چیت. که کچه که گیانی له ده ستدا، خستیه سهر عه رده که، خستیه سهر ناوکه هه لئووه کان، کراسه که ی له به ر هه لزانده، لاقاوی بۆنى جه سته ی ته وژمی هینا، کوپیزگه ی نقومی بۆنى خۆی کرد. گرینوی ده موچاوی خۆی خسته سهر پیستی، کونه لووته کانی وهک ده ف کرابوونه وه، له جه سته ی کچه ی هه لده سووی، له زگه وه به ره و سنگ و مه مکى، به ره و گه رده نی، ده موچاوی، بۆ ناو قژی، دیسان ده گه رایه وه به ره و زگی، به ره و ژیره وه بۆ سهر شه رمگای، بۆ سهر رانه کانی، بۆ سهر قاچه سپی و سوئه کانی. له سه ریه وه تا په نه کانی پیئى بۆن ده کرد، هه موو بۆنه ماوه کانی هه لده مژى و کۆی ده کردنه وه، هی چه ناگه ی، هی ناوکی، هی لۆچه کانی بن بازووی.

ئه وه نده ی هه لمژى تا کچه سیس بوو، پاشان ماوه یه که له سهر چیچکان له ته نیشتی دانیشته، تا خۆی کۆبکاته وه، چونکه ئه وه نده پرپیوو له بۆنى کچه، نه یه ده ویست هیچی لئ برژیت. ده بووايه جارئى ده رزه کانی ناوه وه ی خۆی که لئینب بکات، ئه و جا هه ستایه وه سه ریپیان، مۆمه که ی کوژانده وه. له و کاته دا بوو، که ورده ورده خه لک به ره و مال ده هاتنه وه، ده نگى هوراو بژی بژی، له شه قامی سینه به رزه ده بووه وه. گرینوی به ناو تاریکیدا خۆی خشانده ناو کوچه که، به ره و شه قامی پوتی ئوگوسته شوپرووه خوار، به ته ریپیی له گه ل شه قامی سینه به ره و رووباره که چوو. هینده ی نه برد ته رمی کچه دۆزرایه وه. قیژه وه هاوار ده سته ی پئى کرد. چرا پئى کران. پاسه وان هاتن. ده میک بوو گرینوی گه یشتبووه ئه وه به رى رووباره که.

لەم شەویدا عەمباری خەوێکە وەک کۆشکێک و تەختەخەوێکە وەک کۆشی ئاسمان دەهاتە بەرچاوی. تا ئێوە کاتە نەیزانی بوو، بەخت و بەختەوێری لەو ژێانەدا چیه. تەنها چەند باریکی دەگمەنی دیبوو، کە تێیاندا دەرکی بە تارمایی سووکە ئاسوودەییەک کردبوو. بەلام ئیستا لە خۆشیاندا موچرکی دەهات، لە خۆشیان نەبێدەتوانی بەخوێت. وەک ئێوە وابوو، کە جاریکی تر لە دایکبووبیت، نەخێر نەک جاریکی تر، وەک ئێوە وابوو کە تازە بۆ یەکەم جار لە دایکبووبیت، چونکە تا ئیستا تەنها وەک ئازەلێک هەستی بە بوونیکی تارماوی خۆی دەکرد. بەلام لەم پۆ بەدواوە، وەک ئێوە وابوو، کە تازە بۆی ئاشکرا بووبیت، بەراستی ئێوە کییه: واتە مۆفیکی بلیمەتەو، ژێنیش مانا و ئامانجیکی هەیه و شتی مەزنتری تێدایه: بۆ نموونە یاخیبوون و شۆڕشکردن نرخیان کەمتر نیە لە جیهانی بۆنەکان، ئێوەی کە ئێوە بە تەنها خاوەنی هەموو کەرەسەکانیەتی: واتە لووتیکی تاییەت و هەستیاری و بێ وینە، ئێندێشەیهکی تیزێ نااسایی، لە هەمووانیش گرنگتر، داڕشتەبۆنی کێژیک لە شەقامی ماری، ئێوە ئاویتە سێحراویەکی کە هەموو ئێوە پیکهاتانە تێدایه، کە بۆ سازکردنی بۆنیکی مەزن، عەتریکی مەزن پێویستن: ناسکی، هێز، بەردەوامی، هەمەجۆر و حەپەسێنەر، جوانییک کە خۆی لەبەر رانەگیریت و هەموو گیانییک حەیران بکات. ئیتر ئێوە قیبلەنامە ژێانی ئایندهی خۆی دۆزیوووه. ئێویش وەک هەموو بلیمەتە سامناکەکان، کە رووداویکی دەرەکی، رێگاییکی راست دەناخنیته ناو پێچە ئالۆز و پڕ لە گێژاوەکانی روچیان، ئیتر گریڤویش وازی لەو ئاراستەیه نەهینا، ئێوەی ئێوە وەک ئاراستە چارەنووسی خۆی، باوەری پێ هینا بوو. ئیستا ئێوەی بۆ روچن ببوووه، کە بۆچی ئێوەندە چیر و سەرەختانە خۆی بە ژێان هەلواسیوه: دەبیت ئێوە ئافرینەرکی بۆنەکان بیت. نەک هەر ئافرینەرکی ئاسایی، بەلکو گەورەترین عەترسازێ هەموو سەرەمەکان. هەر لەو شەویدا بوو، کە سەروشی بۆ هات، بە واگایی، پاشانیش لە خەو، لە ئاقاریکی وێرانی فراوانی بیرەوهریهکانی، ملیۆنان ملیۆن خەشتەبۆنی لەبەردەست دابوو، ئەزمایشی دەکردن و نەخشی بۆ دەکێشان و بە پێی نەخشی سەزاییکی تاییەت رێکی دەخستن: باشەکان بۆ سەر باشەکان، خراپەکان بۆ سەر خراپەکان، نەمرەکان بۆ نەمرەکان. لە هەفەتەکانی دوا تر ئێوە رێکخستنه هەر پاراوتر و وردتر دەبوو، کە تەلۆگی بۆنەکان هەر دەولهەندتر و جۆراجۆرتر دەبوو، هەرەمی بۆنەکان روچنتر دەبوو. زۆر زوو توانی دەست بە کاری ئاواکردنی یەکەمین تەلاری بۆنەکان بکات، ئێوەی کە بە وردی نەخشی بۆ کێشابوو: خانوو، دیوار، پەییژ، ژێرزەمین، دیوێ نەینییەکان... رۆژ دای رۆژ پەری پێ دەدا، جوانتری دەکرد، دەپرازاندهوه، تەواوتری دەکرد، باشتترین و خۆشتترین شیوێبۆنی دەخستە ناو کەلۆوهکانی ناوێوەی.

به‌وهی که ئه‌و به‌رزى و بالاییه، ئه‌و مه‌زنییه، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، به‌ کوشتنی که‌سیک ده‌ستی پێ کرد، ئه‌گه‌ریش به‌ ئاگاییه‌وه، بووویت، به‌ته‌واوی بێ باک بوو، لای گ‌رنگ نه‌بوو. ئه‌و هه‌ر نه‌یده‌توانی وینه‌ی کچه‌که‌ی شه‌قامی ماری بینه‌یته‌وه بیری خۆی، ده‌موچاوی، جه‌سته‌ی. خۆ ئه‌و باشت‌ترین شتی کچه‌که‌ی لای خۆی پاراستبوو، کردبوونی به‌ مولکی خۆی: ئامانج و شیوازی بۆنه‌که‌ی.

له و سهردهمه دا له پاریس دهسته یهک عهترسازی باش هه بوون. شهشیان له که ناری دهسته راستی رووباره که دا دهژیان، شهشیان له که ناری دهسته چهپ، یهکیکی یهگجار باشیش له نیوانیان دا هه بوو، به ته وای له سهر پردی ئۆشۆنژ، ئه و پردی که که ناری دهسته راستی به دولا سیتی، دورگۆکه ی رووباره که، ده به سته وه. ئه و پرده ئه وه نده له خانووه چوارنهورمییه کانی ئه و به رو ئه و بهر نزیک بوو، کاتیکی که مروّف به سهریدا ده په پیه وه، له هیچ لاییک چاوی به رووباره که نه ده که وت، به لکو وات ده زانی له سهر جاده یه کی ئاسایی تا بلّی قه شهنگ ده پۆی، که له سهر بناغه یه کی قایم دارپژراییت. له راستیدا پردی ئۆشۆنژ به جوانترین جیگه ی بازاره که ده زاندره. به ناوبانگترینی فرۆشگاگان له وئی بوون. زپینگره کان، دارتاشه کان، باشترین بارۆکه ساز، چه رمدروو، که باشترین گۆره وی و جلی چه رمییان به به ره م ده هیئا، سازگه ی چوارچیوه، فرۆشگای پۆتینی سوارچاکی، گورنگ و ته نته نه چن، دارپژگه ی قۆپچه ی زپّ و، بانکه کان، هه موو له وئی کۆببوونه وه. خانوو و فرۆشگای جۆزیف بالدین عه ترساز و په نجه وانه درووش که وتبووه ئه و شوینه. که به نگیکی قه شهنگ، که بۆیه ی که سکی لّ درابوو، بالّی به سهر جامخانه ی فرۆشگا که داهینا بوو، له ته نیشتییه وه ئالاییکی بالدینی هه لّواسرابوو. هه مووی زپّ بوو، شوشه یه کی زپّین، که چه پکیکی گۆلی زپّینی لّ رووابوو، مافوریککی سووریش له به رده م ده رگاگانی راخرابوو، ئه ویش وینه ی ئالاییکی بالدینی له سهر نه خشکرابوو، که به سیمی زپّین چنرابوو. کاتیکی ده رگاگان ده کرایه وه، زهنگوله یه کی ئیرانی ده زنگایه وه، دوو ماسیگری زیوین، له دنووکه کانیانه وه، ده ستیان ده کرد به پزنتی وه نه وشاو بۆ ناو جامیکی زپّین، ئه و جامه ش هه ر له شوشه دروستکرابوو، ئالای بالدینیشی له سهر نه خش کرابوو.

له پشتی کانتۆرپێکدا که له دارێکی کالێ درهختی سهروو سازکرابوو، بالدين<sup>۱</sup> خۆی وهستا بوو. پياویکی پیر و رهقه له، دهتگوت ستوونه لهوئ چهقاوه، بارپۆکهیهکی پۆدره زێپینی لهسهه بوو، بهروانکهیهکی زێچینی لهبهردابوو. به تهمیگ لهو دونیا گولاره ی که هه موو رۆژیک بهخزیدا دهپێژاند، چواردهوری گیرا بوو، بهو بۆنه، مهست و چهیران ببوو، ههست و خه یالێ لهو ناوه نه مابوو، هێنده بئ ههست و خوست وهستا بوو، دهتگوت په یکه ریکی خۆیه تی. تهنها کاتیگ زهنگوله ی دوکانه که ده زنگایه وه، ماسیگره کانیش ئاویان هه لده پرشت، که ئه مانه ش زۆر پووینا نه ده دا، له ناکاویگ وهک ئه وه ی گیانی بیته وه بهر ده ژیا به وه، وهک ئه وه ی په یکه ره که ی بچیته وه باریهک و بچووک و ورد بیته وه، به پشتی چه ماوه، به په له له په نای کانتۆرپه که وه خۆی بهرو پێشه وه ده هیناو، خیرا فه رموو فه رموو له موشته ری ده کرد، ئه وه نده خیرا له پشتی کانتۆرپه که ده هاته پێشه وه، به زه حمهت ته می گولاری ده ورو به ری، به داوی دا ده هات. فه رموو، فه رموو له موشته ری ده کرد، داوای لئ ده کردن دابنیشن، بۆ ئه وه ی باشتین بۆن و میکیا چه کانی فرۆشگا که یان پێ بناسینیت. بالدين هه زاران جوړ بۆن و بۆیه و کریمی ئارایشتردنی هه بوو، پێکهاته کانیان گرنگترین بهرامه ی سروشتیان له خۆدا گرتبوو، رۆنی گولان، تینکتور، ئاوی گیا که له و پوهه که کان، ده راهیشته ی گیانه وه ران، هه توانه کان، چه سپی دره خته کان، داو و ده مانه کانی تر، به وشکی، به شلی، یان له شیوه ی شه مئ، رۆن، هه ویر، پۆدره، سابون، کریم، سپرئی، رهنگی قژ، خه نه، کریمی سمیل، قه تره ی بالووکه، پلاسته ری ئارایشت تا ئاوی گه رماو، شیریی پیتست، خوپی بۆندار، کۆلۆنی و بئ ژمار عه تری ره سه ن. به لام بالدين به و به ره مه کلاسیکیانه ی ئارایشت سازی وازی نه ده هینا، به لکو چاوی له وه بوو، که هه موو شتیکی بۆنداری ئه و دنیا به له فرۆشگا که ی خۆی کوبکاته وه، یاخود هه ر شتیگ که دوور و نزیک په یوه ندی به بۆن و بهرامه وه هه بیته. له به ره نه ندیش له پال میخهک و چیلکه ی بخوور و مۆمی بۆنخۆش، ته واوی به هاراته کان، زه رده چه وه، کاری، ره یحان، رازیانه، دارچین، پونگ، جاتره، زیره، شروب، لیکور، ئاوی مێوه کان، شه رابی قوبرس، شه رابی مه له گاو کۆرنیس، قاوه، چا، به له چهک و مورهببا، هه نجیر، شه کرۆکه، چوکلیت، کاستانیا، ته نانه ت که به رشۆری به ری که به ر، ئاروو، پیاز، ماسی توینی خوێکراو. ئه وچا شه ممۆری بۆنخۆش، کاغه زی عه تراوی نامه، مه ره که بی خۆشه ویستی، که

---

<sup>۱</sup> له راستیدا ناوی ئه و که سه ی "بالدینی"یه، من کردومه به بالدين، بۆ بانگکردن و خویندنه وه خۆشتره



بۆنى رۆنى سۆرگۈلى لى دەھات، نامەدان لە پىستى ئىسپانى، خامەگر لە دارى سىپى سەندەل،  
 باولۆكە لە دارى جنۆكە، بخوردانى سفر، چەندىن جۆر شووشەى كرىستالى بۆن و ھەتوان داو و  
 دەرمان كە ھەموو بە دەرخۆنەى بەردى كارەب سويندراپوون، دەستەوانەى بۆندار، دەستەسى،  
 بالىفۆكەى دەزى، كە پىكرابوون لە گە لاگويزى بۇنخۆش، تاپىتەى عەتركارو بە ھەلمى مىسك، لە  
 ھەر ھۆدەيەك دانرابان، ئەو ھۆدە سەت سالى پىر دەبوو لە بۆن بىن گومان ئەو شتەنە ھەمووى لە  
 جادەكەو، يان لەسەر پردەكەو، بە زىق و باق نەدەكەوتنە بەرچاوان، بەلكو لەبەر نەبوونى  
 ژىرەمىنىك، گەنجىنەى خانووەكەو ھەموو ژورەكانى نھۆمى يەكەم و ھەموو ئەو ديوانەى نھۆمى  
 زەمىنى، كە كە وتبوونە لای رووبارەكە، كرابوونە كۆگا، ھەر لەبەر ئەو شەش بوو، گىژاويك لە بۆن  
 و بەرامەى تىكەل و پىكەل خانووەكەى بالدىنى داگىركردبوو. جا سەبارەت بەو بە بالدىن تەنھا  
 باشترىن جۆرى بۆنەكانى دەكپى، بەرگەگرتنى كارىگەرى ئەو ھەموو بۆنە پىكەو، ئاسان نەبوو،  
 وەك ئەو بە گۆن بگرت لە ئۆركىسترايەكى ھەزار سەرى، كە تىيدا ھەر موزىكۆنەنىك ئاوازىك  
 بژەنيت. بەلام بالدىن و كرىكارەكانى بەرامبەر ئەو گىژاوە كولببون، وەك ئامۆزكارىكى موزىكى  
 پىر، كە بە گشتى گوپيان گرانە، ژنەكەى بالدىنىش كە لە نھۆمى سىپەمدا دەژىاو و بە سەختى  
 بەرەبەركانىيە ھەلكشانى كۆگاكەى دەكرد بەرەو سەرەو، ئەويش ھەستى بەو ھەموو بۆنە نەدەكرد  
 وپىيان نارەحەت نەدەبوو. بەلام كاتىك موشتەرىيەك بۆ يەكەم جار دەھاتە فرۆشگاگەى بالدىن،  
 ئەو تىكەلە بۆنە توند و تىژە، وەك مستەكۆلەيەك بە دەموچاوى دەكەوت و ئىتر ھەر يەكەك بە  
 جۆرى خۆى ھەلوپىستەى دەكرد، سوور ھەلدەگەپراو تەنگەتاو دەبوو، يان مات دەبوو، ھەر چۆنى  
 بوو، ئەوئەندە كاس و گىژ دەبوو، ھەر لە بىرى دەچوو، كە بۆچى ھاتوو. پىاوە جوامىرەكان كە  
 دەھاتنە ژورەو، دادەمان، ژنەكانىش وەك نىوہ شىتیبونىك، يان وەك ئەو بە زەندەقيان بچىت،  
 ھەلدەچوون و لە ھۆشخۆيان دەچوون، ئىتر تەنھا بە تىژترىن بۆنى رۆنى گولە مېخەك و ئەمۆنياك  
 و سپراى كافوور واگا دەھاتنەو. ئىتر لە بارودۆخىكى ئاوادا شتىكى سەير نەبوو كە زەنگە  
 ئىرانىەكانى دەرگاى دوكانەكەى جۆزىف بالدىن ھەمىشە زۆر كەم دەزنگايەو ھە ماسىگرەكانىش  
 ھەمىشە كەم گولوايان ھەلدەپشت.



چەندىن سەعات بوو بالدېن ۋەك ستونىك ۋەستا بوو، چاۋى بەرامبەر دەرگا لە ئەبلىق دامابوو، لە ناكاۋىك لە پىشتى كانتۆرەكە ۋە بانگى كرد: "چىنېرا! بارۆكەكەت لەسەر كە!" چىنېرىش لە نىۋانى تەنەكەكانى رۆنى زەيتوون و رانەبەرازە ھەلۋاسراۋەكانى بايۋن دەرگەوت، ئەو شاگرەدى بالدېن تۆزىك لە خۆى كەمتەمەنتر بوو، بەلام ئەۋىش ھەر پياۋىكى بەساللا چوو بوو، چىنېر ھاتە پىشەۋە بۆ ناو بەشە رىكتەرەكەى فرۆشگا. بارۆكەكەى لە گىرفانى بەروانكەكەى دەرھىناو خستىيە سەرى. ئەوجا بالدېن پىي گوت: "من بۆ چەند دەمژمىرىك دەچمە ژوورى كارەكەم، ھىوادارم بە ھىچ جۆرىك ئىزعاچ نەكرىم"

"ئەھا، تىدەگەم! جەنابتان غەترىكى نوئى سازدەكەن."

بالدېن: بەلى! راست دەكەن. بۆ بۇنداركردى پىستىكى ئىسپانى، بۆ گراف فېرھامۆنت. ئەو داخووزى غەترىكى تەۋاۋ نوئى دەكات. ئەو داۋاى شتىك دەكات ۋەك... ۋەك... ۋا بزەنم پىي دەلېن "ئامۆر و پىشەۋە"، بەلى ۋەك "ئامۆر و پىشەۋە"، ئەۋەى ئەو داۋاى دەكات، دەلېن گوايە ھى ئەو كابرايە، ناۋى چىە، تۆ بلى! ئەۋەى ئەو شوپنە، ناۋى چىە،... ئەو شوپنە... ئا، ئەۋەى شەقامى سانت ئۆندرىي ئاخ، ھىن ناۋى چىە... ھىن...

چىنېر: پلىسىي.

بالدېن: بەلى. پلىسىي، راستە. ناۋى ئەو... ۋايە "ئامۆر و پىشەۋە"ى پلىسىي، خۆ دەزانى ئەۋە چىە؟ چىنېر: بەلى بەلى، بەدى بەدى. ئىستا پياۋ بۆنى ئەمە لە ھەموو شوپنىك دەكات. لە ھەموو جادەو كوۋچەو كۆلاننىك بۆنى ئەمە دىت. بەلام ئەگەر لە من دەپرسىت، شتىكى ۋا نى! ھى ئەۋە نى، بە ھىچ شىۋەيەك بەراوردى بكەيت لەگەل ئەۋانەى كە جەنابتان بەرھەمى دىن، جەنابى بالدېن. بالدېن: بىگومان نا.

چىنېر: ئەو غەترە، "ئامۆر و پىشەۋە" بۆنىكى يەگجار ئاسايى لى دىت.

بالدېن: بۆنىكى عادى؟

چيٽنير: ته واو عادي، وهڪ هه موو هه رامهڪاني پليسيي. من پيم وايه كه روني ليموي تيدايه .

بالدين: به راستيته؟ چي تريش؟

چيٽنير: له وانه شه نه رومي گوله نارنجيشي تيڪرابيٽ. له وانه شه پهنگاوي گولبهندي شاخيشي

تيڪرابيٽ. به لام له مهيان دلنيا نيم.

بالدين: بو من نهو شته هيچ گرنگيهكي تيدا نيه.

چيٽنير: بي گومان.

بالدين: بو من به قهه موويڪ گرنگ نيه كه پليسيي فهندي چي له ناو عهترهكي خوي

کردوهه. هه نامهوي جارئيڪيش بوني بكم و سهري خومي پي بهيشينم.

چيٽنير: راست دهفهرمون، جهناب.

بالدين: وهڪ جهنابتان دهزانن، من هه رگيز سوود له عهتري تر وهه رناگرم، من عهتري خوم،

خوم سازي دهكهه.

چيٽنير: جهناب، دهزانم.

بالدين: عهترهڪاني خوم، له من له دايڪ دهبن!

چيٽنير: دهزانم.

بالدين: من دهمهويٽ، شتيڪ بو گراف فيرهامونٽ بنافيرنم، كه به راستي مروٽ مهست بڪات.

چيٽنير: من باوهري ته واوم به وهه هيه، جهنابي بالدين.

بالدين: تو سهريه رشتي دوكانه كه دهكهيت. من ناراميم گهه كهه. هه موو شتيڪم له يه قه

بكهه وهه، چيٽنير...

نيتر بالدين چيتر وهڪ ستون نه ماهيه وهه، له شويٽي خوي خزبي، وهڪ چون پيريڪ

دهجوولٽيه وهه ناوا، ته واو وهڪ نه وهي داركاريبان كرديٽ، به هيواشي به سهه ر پليكانه كه بهروه

نهومي يه كهه چوو، بو ژوري كاركردي.

چيٽنير چوهه پشتي كانتوره كهه، بو شويٽه كهي نهو. به ته واوي وهكو وهستاكي له وي وهستا،

به چاوي نه بله ق رامايه ده رگا. نهو دهيزاني له چهنده مژميري داهاتوو چي روودهات: دهيزاني

هيچ شتيڪ له ناو دوكانه كه روونادات، به لام له سهه وهه، له ژوي كاري بالدين، وهڪ هه هميشه

دهقهومي. نهوسا بالدين به روانه شينه كهي كه وهڪ جل به گولو تهه ر دهبيٽ، له به رده كاته وهه،

له سهه ميٽي نووسينه كهي داده نيشيٽ و چاوه پرواني ئيلهاميڪ دهكات، نهو ئيلهامه شي بو نايٽ. به

په له به سهه تاقچه كهان هه لده گهريٽ، كه سه دان كه موولهي نه زمياشكرديبان به سهه وهه يه، بي

هیوا، شەلم کوپرم، شتەکان تیکەلێ یەکتەری دەکات. تیکەلێ یەکی ناسەرکەوتوو. ئینجا جنێو دەدات، ئەفرەت دەکات، پەنجەرە دەکاتەو بە ھەمو ھیزی خۆی تیکەلێکە بۆ خوارەو، بۆ ناو رۆبیارەکە تووڕ ھەلەدات. ئەوجا شتێکی تر تاقی دەکاتەو، لەمەشیان سەرناکەوێت، ئەمجارە دەنەپێنێ و پەلەدەکوێت، لە ژوررەکە ی کە بۆنی بەنجی لێ دێت، توووشی خوی ھاوار و نەپاندن دەبێت. لە دەمژمێر ھەوتی ئیوارە، بە مەلۆلی دێتە خوارەو. بە لەرز و بە گریە دەلێت: "چینیر، ئیتر من لووتم نیە، چیتەر ناتوانم ەتر بەینمە ئەو دنیا، من ناتوانم پێستی ئیسپانی بۆ گراف بنێم، من تێ چووم، دۆپام، من لە ناو ھە مردووم، من دەمەوئ بمرم، تکت لێ دەکەم چینیر، بە ھانام وەرە، یارمەتیم بدە با بمرم!" چینیریش پێشنیاری ئەو ی بۆ دەکات، کە کەسیک بنیترپتە لای پلیسی، بۆ ئەو ی شووشە یەک ەتری "ئامۆر و پشوشە" ی بۆ بنیترپت، بەلەم چینیر سویندی بۆ قەبول دەکات، بەلام بە مەرچیک، ھیچ کەسیک بەم ئابرووچوونە نەزانیت، چینیر سویندی بۆ دەخوات، ئەوجا، شەوئ، بە نەینی پێستە ئیسپانییە کە بۆ گراف فیرھامۆنت بەو ەترە بیانییە بۆندار دەکات. ئەو ھە روودەدات و شتێکی تر ناھەوئ. بەلام چینیر ھیوا ی ئەو ی دەخواست ئەو شانۆگەرییە زوو روویدات و بیریتر ھە. چیتەر بەلەم چینیر ھیوا ی ئەو ی دەخواست ئەو لەسەر دەمی لای، کە تەمەنی ئەوسا سی، چل سالیک دەبوو، ئەو بوو کە ەتری "سۆرگولی باشوور" ی ئافراندا و ھەر ھاش "چەپکەگولی بەلەم"، ئەوانەش مۆدەیان بە تەواوی نەما بوو، نەدەفرۆشان، سالیک دواتر پتر دە بەقەد خۆیان رۆنتر کرابوونەو ھە لە جیاتی ئا و لە ھەوزی کافوورەکان بەکار دەھێنران. ھەیف بۆ ئەو، چینیر بیری کردەو ھە تەماشاییکی ئاویتر کرد، تا بزانیتر بارۆکە کە ی ریک لەسەر کردو ھە، ئەفسوس بۆ پیرە بەلەم، بە داخەو ھە بۆ بازرگانییە جوانە کە ی، ئەمە دەبەینیتە خوارەو، بە داخەو ھە بۆ من، چونکە تا ئەویش دادەبەزینیت، من زۆر پیر دەبم و کەلکی ھەلگتەو ھە دوکانە کەم نامینیت...

جا به راستی جوژیف بالدین به روانکه بۆنداره که ی خۆی داکه ند، به لām ته نها وه ک خوویک که لئی راهاتبوو. دهنه له میژ بوو ئه و به بۆنی گولآو چیتیر بیزار نه ده بوو، ده یه ها سال بوو ئه و به روانکه گولآوایه ی له بهر ده کرد، هینده لئ راهاتبوو، چیتیر ههستی به بۆنهکانی نه ده کرد. ده رگاکانی ژووری کاره که که شی داخست و به هیمنی که وته بیرکردنه وه، به لām نه چوو له سه ر میزه که دابنیشیت و خه یالپلاوانه چاوه پوانی ئیلهامیک بکات، ئه و ژۆر باشتر له چیتیر ده یزانی، که هیچ ئیلهامیکی بۆ ناییت، چونکه له رابردووش چ جارن ئیلهامی بۆ نه هاتبوو. راسته ئه و پیر ببوو، له که لک که وتبوو، ئه وهش راست بوو، که چیتیر ئه و عترسازیکی مه زن نه بوو، به لām ئه وهشی ده زانی، که ئه و هه رگیز له ژیانیدا عترسازیکی مه زن نه بووه. عه تری "سۆرگولی باشوور"ی به میرات له باوکیه وه بۆ ما بووه وه، ره چیتیه ی "چه پکه گولی بالدین" شی له بازرگانیکی گه پۆکی به هاراتفرۆش، کرپیوو، که خه لکی گینوا بوو. عه ترهکانی تریشی بریتی بوون له تیکه له باوه کۆنهکان. ئه و هه رگیز شتیکی له ژیانی خۆیدا دانه هینابوو، به لām به هره ی ئه وه ی هه بوو، که ژۆر به دیققت و پوخته یی، بۆنه هه بووه کان هه لپهینجی و له شووشه دا بیانپاریژیت، وه ک ئاشبه زچییک بوو، که به کاره رۆتینییهکانی ئاشبه زخانه و به ره چیتیه ی باش، ئاشبه زخانه یه کی مه زن به پۆه بیات، به لām هه رگیز چیشتیکی تاییه ت به خۆی دانه هینابیت. ئه و به زم و ره زمی ئه زمايشگا، تاقیکردنه وه، سروش و ئیلهامبازی و نه تینیکارییه ش که خۆی پئ ئالۆز ده کرد، له بهر ئه وه بوو، چونکه ئه مه مه رجیکی پئویست بوو بۆ پیشه ی "عه ترساز و په نه وانه دروو"ی. عه ترساز، خۆی بۆ خۆی نیوه ئالشمیمیستیکه، وه ک ئه وانه ی له سه رده می کۆندا، له لابۆرهکانیان ده یانویست ئاوی حه یات سازبکه ن و مه عده ن بکه ن به زۆر، عه ترسازیش ئاوا په چوو ده ئافریژیت. ئه وه چاوه پوانی خه لک بوو لئیان! که ئاوا باش بان! بالدین هه ر خۆی ده یزانی، که پیشه که ی ئه ویش، پیشه یه که وه ک هه موو پیشهکانی تر، تاکه شتیکیش که شانازی پۆه ده کرد، هه ر ئه و زانیه ی بوو. ئه و هه رگیز نه یده وایست ببیته که سیکي داهینه ر. داهینان لای ئه و شتیکی گومانلیکراو بوو، چونکه هه میسه مانای داهینان بریتییه له شکاندنی ریساکان، ده رچوون له نه رپته کان. ئه و هه ر بیریشی

لهوه نه كړدبووه، كه عه تريكي نوځ بۇ گراف فيرهامؤنت دابهئنيټ. نه شي دههيشت ئيوارئ چينير له بهري بخوئنيټ، بۇ ئه وهى بچيټ شووشه يه كه عه ترى "ئامور و پسوشه" ي پليسيټى بۇ په يدا بكات. چونكه پيشتر ئه و عه ترى لا هه بوو. له سه ر مئزى نوسينه كه ي دانزابوو، له به رده م په نجه ره، له شووشه يه كه ي دمه وان لووس. چهن د رۇژيټك پيشتر كړيپووى. بيگومان به خوئى نه ي كړيپووى. خو نه ده بوو ئه و به خوئى بچيټه لاي پليسيټ، بۇ ئه وهى عه تريكي لئ بكريټ! به هوئى كه سيټك، ئه و كار ه ي كړدبوو، كه سه كه ش به هوئى كه سيټكى تر، ده بووايه ئه و كار ه به نه ينى و به و ئاگاييه به ئه نجام بگه يه نيټ، ئه وه شتيكى پئويست بوو. به لام نه يده ويست هه روا به ئاسانى ئه و شووشه عه تره له بۇندار كړدن ي پسته ئيسپانييه كه خه رج بكات، ئه و قيچه عه تره هه ر به شي ئه وه شي نه ده كړد، شتيكى خراپترى له ئه نديشه دا بوو: ئه و ده ويوست ئه و عه تره كوږي بكات.

ئه وه ش ئه وسا قه دهغه نه بوو. به لام شتيكى بن ږاده كړيټ و كه م بوو. بچيټ به دزى لاسايى عه ترى عه تر سارزيكى پيشبركيكار ت بكه يته وهو، پاشان به ناوى خوټ بيفرو شيته وه، ئه مه كار يكي شه رم و ئابروټكځن بوو. له وه ش نه ننگر ئه وه بوو، ئه وه ت لئ ئاشكرا بيټ، بويه شه قه ت نه ده بووايه چينير هيج له م باره بزانيټ، چونكه چينير كه سيټكى زور بلي بوو، هيج شتيكى له زمان رانه ده وستا.

ئاخ، كار يكي چهن د خراپه، پياو خوئى دانه رى ياسا بيټ و، ناچار يش بيټ، ريگاييكي ئاوا چه وت بگريټه بهر! چهن د خراپه، ئه و شته پر نخه ي كه هه يه تى، ږوومه تى خوئى، ناموسى خوئى، ئاوا پيس و له كه دار بكات! به لام ده بووايه ئه و چى كړدبايه؟ هه رنه بن موشته رييه كه ي گراف فيرهامؤنته، به هيج شيوه يه ك رپئى تن ناچيټ ئه و دؤږا و بيټ. خوئى موشته رى نه ماوه، زور كه م موشته رى رووى تن ده كات. ئه و ده بووايه بازار ي فروشگا كه ي وهك سه ره تاى ساله كانى بيست گه رم بكانه وه، وهك سه ره تاى به زربوونه وهى له كار ه كه يدا، ئه و كاته ي كه به ده سټگيږى و سووږانه وه به جاده كاندا ده ستى پځن كړد. هه ر خوا ده زاننيټ، كئ ناليت جوږيف بالدين، خاوه نى گه وره ترين عه ترخانه ي پاريس، له باشترين شوئنى بازار ي پاريس، له ږوى داراييه وه ناكه ويټه سه ر رينگ و، ناچار نا بيټ، ديسان زه مبيلا هه لبرگريټ، ده سټگيږ به مالاندا بسوورپيټه وه. ئه وهى قه ت پځن خو ش نه بوو، ئه و ته مه نى شه ست سالى ږپوه، جا به و پيرييه بچيټه ژوورى ساردى پيش فروشگا كان، يان له ژير چه ترى دوكانه كاندا چاوه ږوان بكات، بۇ ئه وهى هه زاران گولاو و ئاوى گياكه لان پيشانى خه لك بدات، يان به هه توانى دژه ژانه سه ردا هه لبيټ. سه ره ږاى ئه وه ش له و شوئنه پيشبركيكړدن يكي زور قيژه وه ن له ئارادايه. له و شوئنه بوو، ئه و نه ديده كه يه، ږووي، ئه وهى شه قامى دؤ فينه، خوئى به وه هه لده كيشا، گوايه خاوه نى گه وره ترين به رنامه ي كړيمه له ئه وروپا، يان كالتو، ئه وهى شه قامى

موکونستې، گوايه يه کيک بووه له وانه، که بهرهمه کانی خوی نارووه بۆ کوشکی ئه میره ی  
 ئه رتیزیا، یان ئه کابرا ناجینسه، ئه ننۆن پلیسین، ئه وهی سهر شه قامی سانت ئۆندریی ناخ، ئه وهی  
 که له هر که ژیک بۆنیکي نوئی ده خسته بازارو هه موو دونیا بۆی شیت ده بوو.  
 پلیسیییکی ئاوا دهیتوانی ته وای بازار بشله ژینیت. سالیکیان مۆده مۆده ی "ناوی هه نگاری" بوو،  
 بالدين بۆ ئه وهی موشته ریه کانی رازی بکات، ئه و ساله، ئه مه ی به ناوی لاله و لیمۆ و رووه کی  
 شه ونمه ی دریا به ری کرد، ئه و چاره پلیسییی عه تری "هه وای میسک" ی خسته بازار، که بۆنیکي  
 زۆر تیژی میسکی بوو، ئیتر له ناکاویک هه موو که سیک به ناچاری ده بوایه بۆنی ناژه ل  
 هه لیمۆیت، بالدينش توانی شه ونمه دریا که ی خوی بکاته ناوی قز و، لاله کانیش بکاته کیسه بۆن.  
 له به رامبه ر ئه مه دا پلیسین بۆ سالی ئاینده بریکی گونجاو له میسکی پشيله و جیلی سه گلای  
 راسپارد و هاته خه یالی، عه تریکی به ناوی "گوله کانی دارستان" هیئا به ره هم، ده سته جی ئه وه ی  
 بۆ بوو به سه رکه و تنیکي تر. بالدينش دوا ی هه ولئیکي درێژخایه ن، یا خود دوا ی دانی به رتیلیکی  
 زۆر، ئه و جا توانی بزانی، که "گوله کانی دارستان" له چی پیکه اتوه، به لام تا ئه و حه له، پلیسیی  
 به عه تری "شه وی تورکی" یان "به رامه ی لیسابۆن" یان "چه پکه گولی دیلا کۆر" یان هه ر شه یان  
 به خوی ده زانی، به چی تر، ئه هه نگی ده گپرا. هه رچۆن بوو، ئه و پیاوه، به به ره ی جله ونه گیری  
 خوی له داهیناندا، ببوو به مه ترسییک بۆ ته وای پشه گه ر و عه ترسازه کان. خه لک خۆزگه ی به  
 سه پاننده وه ی یاسا کۆنه کان ده خواست، یاسای پشه گه ران، هه روها یاسا کانی درا کۆنی، ئه وانه ی  
 سنووریان بۆ پشه گه ران دانا بوو، له دژی ئه م کابرا مه رز به زاندووه، له دژی ئه و قه یرانکاره ی  
 بازارپی عه تر. ئه وسا مۆله تی کاریان لئ ده سه نده وه، کاره که یان لئ قه دهغه ده کرد...، ئه سله ن  
 ده بوایه جارئ بچیته خولی فیژیوون! چونکه ئه و کابرایه، ئه و پلیسییه هچ وانه یه کی فیژیوونی له  
 بواری عه ترسازي و په نجه وانه دروویی نه خویندبوو، باوکی له سه رکه سازیک پتر شتیکی تر نه بوو،  
 خۆشی هه ر سه رکه کولین بوو، شتیکی تر نه بوو. ته نها له به ر ئه وه ی وه ک سه رکه کولینیک مافی  
 ئه وه ی هه بوو، ده ست له ئه ره ق و ئه لکه ول بدات، توانی به دزییه وه خوی بخریته ناو مه یدانی  
 عه ترسازي و وه ک ناژه لیک تیایدا بگه وزی. ئاخه که ی و له چ ده ورانییک ئه مه بووه، کئ له هه ر  
 که ژیکي نوئی، پیویستی به عه تریکی نوئی هه یه؟ ئایا ئه مه پیوست بوو؟ خه لک جارن به ناوی  
 وه نه وشه و به چه پکه گولیکي ساده زۆر خۆشحال ده بوون، له وانه بوو، له هه ر ده سال جاریک  
 که میک گۆرانکاری تیدا کرابا. هه زاران سال مۆف به بخوور و مایره، به چه ند دانه پۆدروو کریم  
 و هه توانیک، به رۆن و وشکه به هارات، ئاسووده و رازی بوون. کاتیکیش شه ره زای ده زگای دلۆپاندن



بوون، به دلۆپاندنی ئاوی گیاکه له و گول و داروچکه، رۆنی ئیتیری بۆنداریان لئ داجۆپاندن، به گوشه‌ری داری به پوو، تۆ و ناوک و توپکلی به ره‌کانیان ده‌گوشی و ده‌یان تولاندنه‌وه، یان زۆر به ئاگاییه‌وه به زه‌یتی پالیئوراو، شیریان له په‌لکی گولان ده‌گرت، ئه‌وسا ژماره‌ی جۆری عه‌تره‌کان به په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردان، که‌سیکی وه‌ک پلیسیی، هه‌ر جیگه‌ی نه‌ده‌بووه‌وه، چونکه ئه‌وسا به‌ره‌مه‌ینانی کریمیکی ساده، به‌هره‌ی گه‌ره‌ک بوو، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی که ئه‌و سرکه‌چه‌ی له خه‌ویشدا نه‌یده‌دیت. هه‌ر ئه‌وه نه‌بوو، هه‌لماندن و دلۆپاندن بزانیته و به‌س، پتویسته بوو بزانیته هه‌توان به‌گریته‌وه و ده‌رمانسازیش بیت، ده‌بووایه له یه‌ککاتدا، شیمیازان و پیشه‌گه‌ر و بازرگان و مروناس و باخچه‌وان بیت. ده‌بووایه توانای ئه‌وه‌ت هه‌بووایه چه‌وری گورجیله‌ی به‌ران و به‌زی مانگا، وه‌نه‌وشه‌ی قیکتۆریاو هی پارما، لیکنتر جودا بکه‌یته‌وه. ده‌بووایه زمانی لاتینی باش بزانیته. پیاو ده‌بووایه بزانیته، که‌نگینه‌ی گوللی هیلپۆتروپ ده‌چنریت، که‌ی گوللی پیلارگونیوم پیده‌گات، بشزانیته که رۆژئاواوو، گوللی یاسه‌مین عه‌تری خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. پلیسیی به‌ قسه‌ی خۆی هیچ سه‌ره‌ده‌ری له‌و شتانه‌ ده‌رنه‌ده‌کرد. وایزانه قه‌ت پارسی به‌جینه‌هیشتیوو، هه‌رگیز له‌ ژیا‌ندا گوللی گه‌شاه‌ی یاسه‌مینی نه‌دیوو. باسی ئه‌وه‌ش هه‌ر مه‌که، که ته‌نها خاوه‌نی زه‌ره‌یه‌ک ئه‌و کار و توانا زۆر و زه‌وه‌نده‌بوو، که پیاو پتویسته‌تی بۆ ئه‌وه‌ی بتوانیت له سه‌دان هه‌زار گوله‌ی یاسه‌مین، ته‌نها چۆرپکی زۆر که‌م له شیریه‌ی ئه‌و گوله‌، یان چه‌ند دلۆپیک له پاراوی عه‌تره‌که‌ی داجۆپیت. له‌وانه‌یه بتوانیت ته‌نها ئه‌مه بکات، له‌وانه‌یه بتوانیت ته‌نها یاسه‌مین وه‌ک شله‌یه‌کی زۆر چر له ناو شووشۆکه‌ی بناسیته‌وه، که ره‌نگیکی قاوه‌یی تیژی هه‌یه‌و له‌ته‌نیشته شووشه‌کانی تری ناو دۆلابه‌که‌ی دانراوه، ئه‌و شووشانه‌ی که پرن و، به تیکه‌لاوکردنیان ئه‌و مۆدیله عه‌ترانه‌ی لئ سازده‌کردن. نه‌خیر، که‌سیکی لموزبه‌رزی وه‌ک پلیسیی نه‌یده‌توانی له سه‌رده‌مه‌کونه‌کانی پیشه‌گه‌ری ده‌ستیی، قاچ بخاته سه‌ر ئه‌رز. هیچ جۆره تواناییکی ئاوا‌ی تیدا نه‌بوو: له‌ پووی که‌سایه‌تییه‌وه، له‌ پووی په‌روه‌رده‌و فیروونه‌وه، له‌ پووی ده‌ستپۆه‌گرتن، له‌ پووی ساده‌یییه‌وه، له‌ پووی هه‌ستکردن به به‌رپرسارییه‌تییه‌کانی پیشه‌گه‌ری و خۆبه‌ستنه‌وه به مه‌رجه‌کانی. تاکه سه‌رکه‌وتنی له‌ بواری عه‌ترسازی ده‌گه‌راپه‌وه بۆ ئه‌و نه‌پنییه که دوو سه‌ت سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر له‌ لایه‌ن بلیمه‌تی ئیتالیا‌یی ماوری فرانگیپانی، دۆزرایه‌وه! نه‌پنی تواننده‌وه‌ی ماده‌ی عه‌تری له‌ رۆحی شه‌راب. فرانگیپانی پۆده‌بو‌نه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل کحول تیکه‌ل کردو، به‌مه‌ش بۆن و به‌رامه‌که‌ی گۆری بۆ عه‌تریک له‌ باری شله، که بۆن و به‌رامه له‌خۆگرتوه‌که‌ی په‌خش ده‌کرد.

بەمەش توانی بۆن لە ماددە رزگار بکات، بۆنی کردە خەيال، بۆنی کردە بۆنیکى پاراو، بە کورتى: عەترى ئافرانە. ئەمە چ کارىک بوو کردى! چ داھىنانىكى گەورەى سەردەمى خۆى بوو! لە راستىدا ئەو تەنھا لەگەڵ بەرھەمە مەزنەکانى پەگەزى مەروڤ بەراورد دەکرىت، وەك دۆزىنەوہى نووسىن لە لایەن ئاشووربەکان، ئەندازەى ئۆيکلىدى، فیکرەکانى ئەفلاتون، ھەوہا گورپىنى تری بۆ شەراب لەلایەن یۆنانىيەکان. بەراستى کارىکى مەزن بوو! بەلام ئەمەش وەك ھەر بەرھەمىکى تری مەزنى بیری مەروڤ، ھەر تەنھا رۆناكى بەخش نەبوو، بەلکو سىبەرىکى تارىکىشى ھەبوو، لەگەڵ خۆشى و چاکەکانى، بى ھىوایى و چەرمەسەرىشى ھىنا بۆ مەروڤايەتى. بە داخوہ ئەو دۆزىنەوہ مەزنى فرانگىپانىش ھەر ئاوا بوو: چونکە مەروڤى فیکرد، رۆحى گول و گىاکەلەکان، رۆحى دار و چەسپەکان، ھى دەرھاویشتەى جەستەى گىاندارەکان، لە ناو پەنگاودا دەستبەسەر و بەرزەفت بکات و شووشەيان پى پىکات، بەو جۆرە، ھىدى ھىدى ھونەرى عەترسازى خزايە دەستى ھەندىک لە پىشەگەرانى جىھان و ھەندىک لە ھەتوانسازان، دەرگای والا کرايەوہ، ئىتر ھەرچى لووتىکى کەمىک بۆنکەرى ھەبوو خۆى لىمان کرد بە عەترساز، ھەر بۆ نمونە، يەکىکى وەك ئەو دەلەکە بۆگەنە، پلىسىن. بى ئەوہى بزانىت چۆن چۆنى ئەو ناواخنە گرنگەى ناو شووشەکانى، جارىک لە جارەن ھاتوونەتە ئارا، کەوتۆتە دواى زەوقى بۆنەکانى خۆى و بە ئارەزووى خۆى تىکەل و پىکەلىان دەکات، جا چۆنى بە خەيال داھات، يان بە پىئى ئارەزووى خەلک بى گومان ئەو دىرندەيە، پلىسىن، ئىستا بە خۆو بەو تەمەنى سى و پىنج سالىيەوہ بووہ بە خاوەنى سامان و داراييەكى زۆرتر لەوہى بالدىن ھەيەتى، لەو سامانەى کە ئەو بە سى نەوہو بە رەنجىکى زۆر کۆيکردۆتەوہ. سامانەکەى پلىسىن زۆر لە دواى زۆر پتر دەبىت، کەچى ھى بالدىن لە کەمى دەدات. لە سەردەمى کۆن، شتى ئاوا نەدەکراو نەدەبوو! پىشەگەرىکى ديار و بازىگانىکى ماقول، بوونى بکەو پتە بەرمەترسى و بۆ بوونى خۆى بچەنگىت، ئەوہ تەنھا لە چەند دەيەيەکى دوايى شتى وا دەبىت! لەو کاتەوہ کە لە ھەموو لايىکەوہو لە ھەموو مەيدانىکەوہ، خووى نوپکردنەوہ بلأوبووتەوہ، ئەو ھەلپەکارىيە بى بەرەستە، ئەو ھاربوونى تاقىکارىيە، ئەو زلخوازىيەى کە لە بازىگانى و ھۆيەکانى ھاتوچۆو ھەروہا لە زانست ھاتۆتە پىشەوہ.

يان شىئى خىرايى! ئاخىر ئەو ھەموو جادە بۆ چيە، کە بە ھەموو لادا بلأوبوونەتەوہ، يان ئەو ھەموو پردە؟ بۆچى؟ باشتر نەبوو کە تا دەگەيشتى بە لىۆن ھەفتەيەکت پى دەويست؟ لە بەرژوہەندى کى دابوو، يان سوودى کى ھەبوو، بەسەر دەرياي ئەتلەسدا بپۆيت و بە مانگىک بگەيتە ئەمەرىکا؟ وەك ئەوہى ئەو ھەموو سالىھەى سالىھ، بى بوونى ئەو کىشورە ھەلىان نەکردبىت. ئەو

مرۆفە خاوەن شارستانییه چی لئ گوم بووه له دارستانهکانی هیندستان یان له نیجیریا؟ تهنانهت خۆ دهگهیهننه لئپلاندیش، له باکوور، له شهختهستانه بئ کۆتاییه، له شوینانهی درندهکان زیندهگی دهکهن، ماسی خاوه لدهلووشن. دهیانهوی هیشتان کیشوهریکی تریش بدۆزنهوه، گوايه دهکهوئته ناو دهریای خواروو، یان له ههر شوینیکی تر. ئه و شیتاتییه بۆچی؟ ههر چونکه خه لکی تر وای کردوه؟ ئسپانییهکان، ئینگلیزه نهفره تلئکراوهکان، هۆله ندییه ناکه سبه چهکان، ئایا بپۆسته بکهویه رکابه ری له گه ل ئه وانه، له شتیکی که له بارت دا نیه. که شتیکی جهنگی ئاوا ۳۰۰۰۰ لیقره ی تئ دهچیت، باشه ئه وه چاکه، به لام له پینچ دقیقه دا به توپیک تقوومی دهریا ده بیئت و تئ دهچیت و ههرگیز ناییینیته وه، هه مووشی به پاره باجی ئیمه ده کریت. چونکه به م دوايه جه نابی وه زیری دارایی، داخواری دهیه کی هه موو ده سته که وه تهکان دهکات، خۆ ئه گهر ئه و بهش نه دهیت، ههر وئران بووه، ئاکاری خه لکه که هه مووی بووه به تاوانکاری. به دبه ختی مرۆف له مه دایه، ههروهک پاسکال ده لیت، که نایه ویت له ماله که ی خۆی، له و شوینه ی که لئی هاتووه، سه قامگیر بیئت. به لام پاسکال مرۆفکی مه زن بوو، گولوی ئه قل بوو، له راستیدا مافی پیشه گه رهکان بوو، ئیستا که س له پیاوی وا ناپرسیته وه. ئیستا ئه وان کتیبی هوگنۆتهکان و ئینگلیزهکان ده خویننه وه. یان خه ریکی نووسینی ئه و بابه تانهن، که گوايه شاکاری زانستین، که تییاندا هه موو شتیکی ده خه نه ژیر پرسیار، ئیدی چیترا ناگوزه ری، هه موو شتیکی له ناکاوئیکدا گۆراوه. گوايه ده لئین له م دوايه له په رداخیک ئاوا، دیوانه جانه وه ری زۆر بچوک مه له دهکهن، که پیشتر که س نه دیدیون، بانگاشه ی ئه وه دهکهن، که گوايه له مه ودوا فه رهنگی، نه خۆشییه کی ئاساییه و چیترا سزای خودا نیه بۆ مرۆف، گوايه خوداش جیهانی به حه وت رۆژ دروست نه کردوه و چه ندین ملیۆن سالی پینچووه، تا دنیا دروست بووه، خۆ ئه گهر وا بیئت، ئه وا درنده کانیش وه ک ئیمه ی مرۆفن، ئیمه منداله کانمان به هه له به ختوده که یین، چیتریش زه وی خه نیه و به لکو ئه ملا ئه ولای وه ک شووتی پانه، وه ک ئه وه ی وای لئ هاتیئت، له هه موو بابه تیک بپینچیره وه و بکۆلد ریته وه و بۆن بکریت و ئه زمایش بکریت. ئه وه نده به س نیه، که بگوتریت، فلانه شت چیه و چبووه، به لکو ده بیئت ئیستا سه لمینریت، به باشتیرین شیوه، به ئامیر و به ژماره، یان به تاقیکردنه وه به کی گالته جار. ئه و دبترۆت و دی ئالیبیرت و قۆلتیر و رۆسۆیه، که به نووسه رۆکه یان ناوده بن، ئه و جه نابی خاوه نییرانه، ئیترا خان و شازاده ی ئه و سه رده مه ن! به راستی ئه وانه بۆیان چوه سه ر و خۆیان سه پاند، ئاینی فیلاوی خۆیان، هه وه سی نا ئاسووده یی خۆیان، ههروه ها هه موو ئه و شتانه ی ئه وان له و دنیا به چاویان لئ تیر نه ده بوو، به کورتی: بلاوکردنه وه ی ئه و ئازاوه بئ کۆتاییه ی، که له سه ریاندا خول ده خواته وه، به

ناو هه موو کۆمه لگادا ته مه شای هه ر جیگه یه ک ده که یت، ته نگه تاویه، خه لک کتیب ده خویننه وه، ته نانه ته ژنانیش. قه شه کان له قاوه خانه کان له سه ره چیچکان دانیشتون. کاتیکیش پۆلیس هێرشیان بباته سه ر و یه کتیک له سه ر کرده کانیا ن بخته به ندیخانه، ئه و جا لایه نگرانیا ن ده ست ده که ن به هاوار و شکاتکاری ده که ن و خان و خانمانی گه وه ده که ونه کار، تا دوا ی چه ند هه فته یه ک ئازادیا ن ده که ن، یا ن ره وانیه ی ده ره وه ده کرین، بۆ ئه و شوینانه ی تییاندا به ئازادی خو یا ن ئازا وه ده گۆپن. له دیوه خانه کان باس باسی ئه ستیره ناسی و لیگۆلینه وه ی زانستییه، باسی باسی هیز و نیوتنه باسی ئاوا کردنی که نال و سووپی خوین و تیره ی گۆی زهویه. پاشا به پاشایه تی خۆی ریگهی ئه وه ی داوه، یه کتیک له و تاقیکردنه وه باوانه ی له پیشدا بکه ن، جوړیک له بروسکه ی ده ستکرد، ئه وه ی پین ده لین عه له تریک: له به رچاوی هه موو دانیشوانی کۆشکی پاشا، مرۆفیک شتیکی له شووشه یه ک خشان دووه، پروشکی ئاگری فپی داوه، خه لک ده لین جه نابی پاشا سه ری سو رما وه. باوه پنا کریت، باوکیکی ئاوا گه وه، لودفیکی به راستی مه زن، ئه وه ی که چه ندین سا له بال دین له ژیر سایه یدا به به خته وه ری ژیا وه، ریگهی ئه وه ی دابیت ئه و گالته جا پیه ی له به رچاودا بکه ن. به لام ئه وه بیری سه رده می نوپیه، هه موو شتیکی به خرابی کۆتایی دیت چونکه کاتیک که سیک لافی بلیمه تی لی بدات و به ناماقو لترین شیوه گو مان له توانای خودای کلپسا بکات، کاتیک که سیک له سه ر ئه و پاشایه تییه که ویستی خودایه و شتیکی که م نیه، یا ن له سه ر که سایه تی پیروزی پاشا قسه نه کات، وه ک ئه وه ی دوو پۆستی ساده ی ناو که ته لۆگی فۆرمه کانی حوکه مه ت بن و هه لبرژیردرا بن، ئه گه ر هه ر ئاوا مرۆف به رزه فپی بکات، وه ک روویدا وه، خودی خودا، که له هه موو که سیک و له هه موو شتیکی به توانا تره، خودی خودا خۆی فه رامۆش بکریت و بئ سوود له قه له م بدریت، بانگاشه ی هه موو شتیکی جیدی بکه ن، به بئ خودا، بیر له رپساکان، له ره وشت و نه ریته کان و به خته وه ری سه رزه مین بکه نه وه، ته نها و ته نها به چاوی ئه خلاق و ئه قلی مرۆف، ئوه خودایه ... ئوه خودایه! . ئه گه ر وابیت ئه وه هپچ سه یر نیه، هه موو شتیکی سه ره وه ژیر بیت، نه ریته کان له ناو بچن، مرۆفایه تیش خۆی بکات به خاوه نی روژی قیامه ت، دادگای سزا، ئه وه ی ئه وان نکۆلی لی ده که ن. دنیا که زۆر به خرابی کۆتایی دیت. ئه ستیره دا پرژا وه که ی سا لی ۱۶۸۱، ئه وه ی ئه وان گالته یا ن پی ده کرد، ده یا نگوت هپچ نیه ته نها ئه ستیره یه که و هپچی تر، ئه وه نیشانه یه کی به رای ی بو له لای خوا وه، ئیستا بئ گو مان ده بیت تی بگه ن، ئه وه نیشانه ی ئاوا بوونی سه ده یه ک بوو، نیشانه ی هانتی ئه و زه لکا وه ی فیکر و سیاسه ت و ئاینه بوو، ئه وه ی ئه وان به خو یا ن تییدا نغو بوون و تن چوون، ته نها گو له زه لکاویکی بریقه دار و

بۆگەنى ۋەك پلىسىپى تىدا پوۋا! لە ديار پەنجەرەكە راۋەستا بوو، بالدېن، ئۇ پياۋە پيرە، بە چاۋىكى تورپوۋە تەماشى رۇژى دەكرد، رۇژەكە لەم دىۋى رووبارەكە بەلارى ۋەستا بوو. لە ژىرەۋە كەشتى بارەھەلگەرەكان بە ھىۋاشى لەسەر رووبارەكە دەخزىن، بەرەو رۇژئاۋا بەرەو پۇنت ئۆيف و بەرەو بەندەرەكەى بەردەم گەلەرى لۆقەر دوچوون، لەو شوپىنەدا ھىچيان پىچەۋانەى شەپۆلى رووبارەكە نەدەجوۋلان، بەلكو قۆلەكەى تىرئەۋبەرى دورگەكەيان دەگرت. لىرە ھەموو كەشتىيەكان لەگەل ئاراستەى رووبارەكە دەپۇشتن، كەشتى خالى، كەشتى باركراۋ، ھەرواش بەلەمى سەۋلدار و كەشتىيە تەختەكانى ماسىگران، ئاۋى قاۋەبى چلكن و ئاۋى كەف زىپىن، ھەموو دەپۇشتن، ھىدى ھىدى، بە بەرىنى و بى وچان. كاتىك بالدېن بە لارى تەماشى خوارەۋەى دەكرد، بە درىژابى دىۋارى خانوۋەكە، وا دەھاتە بەرچاۋ كە تەۋژمى ئاۋەكە بناغەى پردەكە لەگەل خۇى دەبات، بالدېن توۋشى سەرەسوۋرە بوو. ئۇۋە ھەلەيەك بوو، كە خانوۋى سەر پردەكەى كرىبوو، ئۇۋەش دوو ھەلە بوو كە بەرى رۇژئاۋاى ھەللىژاردبوو. ئىتر ھەمىشە ئۇ رووبارە بە تەۋژمەى لەبەر چاۋان بوو، لاي ئۇ ۋەك ئۇۋە وا بوو، كە خۇى و خانوۋەكەى ھەموو ئۇ سامانەى كە لەچەندىن سالددا بەدەستى ھىناۋە، ۋەك تەۋژمى رووبارەكە دەروات، واى دەھاتە بەرچاۋ، كە ئۇ زۆر پىر و كەنەفت بوۋەو ناتوانىت خۇى بەرامبەر تەۋژمى بەھىزى ئاۋەكە رابگرىت. ئەگەر ھەندى جار كارىكى لەبەرى چەپى رووبارەكە ھەبوۋايە، لە گەرەكى سۆرىۋن، يان لە سانت سولپىس، ئۇۋا بەسەر دورگەكە ۋە پردى سانت مىشىلدا نەدەچوۋە ئۇ بەر، بەلكو رىگە درىژەكەى دەگرتە بەر، بەسەر پۇنت ئۆيف، چونكە ئۇ پردە ھىچى لەسەر دروست نەكرابوو، دەيتوانى لەسەرۋە تەماشى رووبارەكە بكات، ھەر نەبىت بۇ جارىك دەيدىت كە ھەموو تەۋژمەكانى رووبارەكە بەرەو ئۇ دىن، چەند چركەيەك دەكەۋتە خەيالى ئۇۋەى، كە ئاراستەكانى ژيانى ۋەرسوۋراۋنەتەۋە، بازارپى گەرم بۇتەۋە، خىزانى گەشاۋەتەۋە، ژنان بەرەو پىرى دىن و پىشۋازى لى دەكەن، بوۋنى، لە جياتى ئۇۋەى توۋشى داخوران بىت، زياد دەكات و پتر دەبىتتەلام كە تۆزىك چاۋى بەرزتر دەكردەۋە، لە دوۋرى سەت مەترىك خانوۋەكەى خۇى دەدەيت، بارىك و بلند بەسەرۋەى پردەكەى ئۆشۋنژ قىت بىۋەۋە، تەماشى پەنجەرەى ژوۋرى كارەكەى دەكرد، خۇى دەدەيت، كە لەبەر دەم پەنجەرەكە ۋەستا بوو، خۇى دەدەيت كە لەۋى تەماشى دەرۋە دەكات، تەماشى خوارەۋە بۇ رووبارەكە، تەمەشاي تەۋژمى رووبارەكە دەكات كە چۆن دوور دەكەۋىتەۋە، ۋەك ئىستا. بەمەش خەۋنە خۇشەكەى دەرۋەۋە، بالدېن كە لەسەر پۇنت ئۆيف ۋەستا بوو، دەگەرپايەۋە، تەپىوتر لە پىشۋو، تەپىو ۋەك ئىستاي، پىشتى لە پەنجەرەكە دەكرد و تەمەشاي مىزى نووسىنەكەى دەكرد، دەچوۋ دادەنىشت.

شوشه عتره که ی پلیسییی به رامبهر دانرابوو. شله که ی ناوی به رامبهر تیشکی روژ به رهنگیکی قاهویی زپین دهره وشایه وه، ساف، بی ئه وهی که مترین خلّت و لیلی تیدا بیت. زور بی گونا ده که وته به رچاوان، وهک چاییکی روژن، به لام جگه له پینجیه کی ئه لکهول، پینجیه ک تیگه له یه کی پ نهینی تیدا بوو، ئه و تیگه له توانیبوی ته وای شاریک توشی ه لچون بکات. ئه و تیگه له ش له وانه بوو، له سئ یان له سی مادده ی جیاواز پیکهاتیدت، که به ریژه ی جیا جیا دیاریکرو تیگه لی یه کترکراون، ریژه کان چهنده به چهنده، بی ژمار شیمانه هه یه. ئه و پینجیه که ی روچی عتره که بوو، بۆ ئه وهی له ریگهی عتریکه وه قسه له گه ل روچی ئه و بازگانه خوینسارده، پلیسیی بکهیت، ده بوایه په رده له سهر پیکهاته ی ئه و عتره ه لبده یته وه.

بالدین به ناگایی و ههستیارییه وه بونی بۆنه که ی ده کرد، جالوزینی په نجه ره که ی که میک هینابوو خواره وه، چونکه تیشکی روژ کاریگری له هه موو ماده یه کی بونی و چری هه موو بۆنیکی ناسک ده کات. دهسته سړیکی سپی پاکی له چه که جه ی میزه که ی هینا دهره وه وه ده قه کانی کرده وه، پاشان ده مه وانه ی شوشه که ی به سووکی باداو شوشه که ی کرده وه. له م کاتدا ته و او سه ری خو ی له شوشه که دوور خستبووه وه، لالوتی خو ی هینابوو باریه ک، چونکه خوانه خواسته، نه یده ویست یه کسه ر بکه ویته به ر کاریگری خیری بونی شوشه که، پیویسته عتر له باری هه وایی و له باری کرانه وه بون بکریت، هه رگیز نابیت له باری چریدا بون بکریت. چهنده دلۆپه یه کی داچوړانده سه ر دهسته سړکه، له هه وادا پایته کاند، تا ئه لکهوله که ی بلایکاته وه، ئه و جا بردیه ژیر لوتی خو ی. سئ جار به کورتی و یه ک له دوا ی یه ک بۆنه که ی هه لمژی، وهک پۆدریه ک، دووباره پفی کرده دهره وه، نه فه سی راگرت، دیسان سئ جاری تر وهک پینشو بونی کرده وه، له کۆتاییشدا به هه ناسه یه کی قوول بۆنه که ی هه لمژی، ئه و هه ناسه قووله شی هیواش هیواش، له گه ل چهنده جار پاگرتنی،

دایه وه، وهک چو ن به سه ر پلیکانه یه کی درژی راست بخزیته خواره ئاوا. دهسته سړه که ی فریدایه سه ر میزه که، کشایه دواوه پشتی خو ی خسته سه ر پشتوکی کورسیه که ی.

عتره که عتریکی بی تام باش بوو. به داخه وه ئه و پلیسییه ناکه سه به چه یه، خاوه ن به هره بوو، توانای هه بوو. با گله یی له خوا بکریت، ئه و پیاوه وه ستاییک بوو بۆ خو ی، ئه گه ر هه زاران جاریش، هچی نه خویند بیت! بالدین خو زگه ی ده خواست که ئه م عتره به ره می خو ی بووایه، ئه و "نامور و پشوشه". شونی هچ شتیکی نوی پیوه دیار نه بوو. بۆنیکی بی ئه ملا ئه ولا کلاسیک بوو، خپ و هارمۆن. له گه ل ئه وه ش کاریگریکی نوی هه بوو. تازه، به لام نه ک زه ق و به زریق و

باق، گولوی. به لّام نهک ساده و سه ره تایی. قوولایی هه بوو، قوولاییکی پرشنگذاری، سه قامگرتوی، پری قاوهیی تیر، به لّام پری و تیرپیه که کی میکیشی لئ زیاد نه بوو.

بالدین وهک بلّی به سه نگینی هه ستایه وه، جارّیکی تر ده سه سره که کی هه لگرت و بر دیه ژیر لووتی خوی. "شتّیکی عه جاییه، عه جاییب" منه منّیکی لّیوه هات. به ئیشتیاوه بونی ده کرد: "رهنگ و بونّیکی روناکی هه یه، سووک، ناسک، وهک ئاواز وایه، به کسه ر زهوقیکی خوش ده داته پیاو... قسه ی قور، زهوقیکی خوش!" ده سه سره که کی به تورپهیی تورپایه وه سه ر میزه که، پشتی خوی تئ کردو چوه گوشه یه کی پشته وهی ژوره که، وهک ئه وهی شهرمی له و حه ماسه ته ی خوی کرد بیته وه.

شهرمه زاریه! به و پیا هه لگوتانه هه لّبخه له تییت! "وهک ئاوارنیک، روناک، عه جاییب. زهوقی خوش" قسه ی هیچ! قسه ی مندالان" کاریگه ریئیکی ساته وه ختی، درده پیری. بارّیکی ده روونی.

له وانه یه کاریگه ری به شه پاشماوهی ئیتالیا یی بیّت له جه سه ته. له کاتی بوند کردندا حوکم مه ده، ئه وه ریسای یه که مینه، هه ی بالدین سه ر پیره مه ر! بون بکه کاتیک تۆ خه ریکی بونکردنیت، ئه و کاته ش حوکم بده، که بونت کرد! "ئامور و پسوشه" عه ترّیکی ساغله م نیه. ته نها به ره مه یکی سه رکه وتووه. تیکه له یه کی ده سه تره نگینی به ره می چه ند کارّیکی تره، ئه گه ر نه لّیین کارّیکی کویرانه یه. جگه له کاری کویرانه ش پتر له که سیکی وهک پلیسیی چاوه پوان ناکریت. بیگومان نمونه یه کی وهک پلیسیی ناتوانیت چه ند دانه عه ترّیک به یئیت به ره م. ئه و کاربایه باشتیرین توانای چاوبگیرکردنی خه لکی هه یه، به هارمونییکی ته واو، هه ستی بونکردن سر ده کات، ئه و مرؤفه گورگیکه له پیستی مه ر و هونه ری کلاسیکی بونکاری، به یه ک وشه: چه په لئیکی به هره داره. ئه وه ش خراپتره له گالته کردن به ئاین.

به لّام تۆ، بالدین، ریگه نادهیت سه ره پوت بکن. ته نها ئه وه نه بیّت له ژیر کاریگه ری ئه و ماده ده سه سکرده، چه ند چاوتروکانیک تووشی هه لچون بوویت. به لّام ده زانیت، دوا ی سه عاتیک ئه و ماده ده یه چ بونّیکی لئ دیت، کاتیک پیکهاته فریوه کانی بلار بوونه وه و ماده ده بنچینه که کی مایه وه؟ یان ئه مرؤ ئیواره چ بونّیکی لئ دیت، کاتیک بونی ئه و پیکهاته تاریک و گرانه ده رکه وتن، که ئیستا که وتوونه ته ژیر په رده جوانه کانی گول؟ چاوه پوان که، بالدین! چاوه پوان که! دووه مین ریسا پیمان ده لّیت: عه تر له ناو کاتدا ده ژیت، ده می لای، ده می پیگه یشتنی، هه روه ها ده می پیری هه یه. ئه گه ر له هه ر سئ قوناعی ته مه نی هه مان بونی خوشی بلار کرده وه، ئه و ئه و عه تره سه رکه وتووه. ئه دی چه ندین جار تووشی ئه وه نه هاتووین، تیکه له یه کمان دروست کردوه، له تاقیکردنه وهی یه که می بونّیکی زور خوشی لئ هاتوه، دوا ی

كاتىكى كورت بۇنى مېۋەيەكى پزىۋى لى ھاتوۋە، لە كۆتايىش بۇنىكى قىزەۋەنى مىسكى لى ھاتوۋە، چونكە بېرىكى زۆرمان بەكارھىناۋە. بەتايىبە دەبىت زۆر ئاگات لە مىسك بىت! يەك دلۆپ پتر لە رادەى خۆى كارەسات دەخولقېنىت. ئەمە ھەلەيەكى كۆنىنەيە. كى دەللىت پلىسىي مىسكى زۆر تى نەكردوۋە؟ "ئامور و پسوشە" ئەمرۆ ئىۋارە تەنھا ھەلمىكى مىزى پشېلە لى نامىنىتەۋە؟ راۋەستە، دەينىن!

ئىمە دەينىن. چۆن تەۋرىكى تىژ دار پارچە پارچە وورد دەكات، كەپۋى ئىمەش عەترەكەى پلىسىي ئاۋا پارچە پارچە شى دەكاتەۋە. ئەۋجا ئاشكرا دەبىت، كە ئەۋ بەناۋ بۇنە سىحراۋىيە، بە رىگايىكى زۆر ئاسايى و كۆن و ناسراۋ، ھاتۆتە ئارا. ئىمەى، بالدېن، عەترسان، پەردە لەسەر پۋوى راستى ئەۋ پلىسىيە سرەكە تىكەلكارە ھەلدەدەينەۋە. ئىمە دەمامكى سەر پۋوى ناشىرىنى لادەبەين و بۇ ئەۋ نوپخۋازانە دەيسەلمىنن كە پىرە پىشەگەرەكان چىان لەباردايە. كتومت، سەت لە سەت ۋەك خۆى تىكەلى دەكەم، ۋەك عەترە مۇدىلەكەى. عەترەكەى ئەۋ بە دەستى ئىمە بە نوپىي دىتە ئارا، سەت لە سەت ۋەك خۆى كۆپى دەكەم، بە شىۋەيەك تاژىش نەتوانىت لە بۇنەكەى ئەۋى جودابكاتەۋە. نەخىر! ئەۋە بۇ ئىمە بەس نىە! ئىمە زۆر باشتىرىشى دەكەين! ئىمە ھەلەكانى دەسەلمىنن و ۋەلايان دەنپىن، بەۋ شىۋەيە دەخەينە ناۋ كەللەى: تۆ كابرابەكى بى بەھەرى ساختەچىت پلىسىي! تۆ دەلەككى بۆگەنى! تۆ تەنھا كابرابىكى نارەسەن و پەرۋەردەنەكراۋى، كەۋتوپتە ناۋ پىشەگەرەن، دەنا تۆ ھىچ نىت! دەى ئىستا دەس بەكە بەكار! بالدېن! لوۋتى خۆت تىژ بەكەۋ بۇن بەكە، بى ئەۋەى خۆت بە كەم بىتە بەرچاۋ! بۇن بە پىي رىساكانى ھونەر شى دەكرىتەۋە. تا ئەمرۆ ئىۋارە دەبىت فۆرمەلەى پىكھاتەكەى بخەيتە دەستى خۆت! گەپاۋە لای مىزەكەى و خۆى خستەۋە سەر كورسىيەكەى، كاغەزىك و مەرەكەب و دەستەسپىكى تازەى ھىنا دەرەۋە، ھەموۋى لە شوپنى خۆى داناۋ دەستى كرد بە كارى شىكرەنەۋە. كارەكەشى ئاۋا دەكرد، دەستەسپە بە عەترتەپەكەى بە خىرايى بە ژىر لوۋتى خۆيدا پەت دەكرد و دەۋرى دەخستەۋە، بۇ ئەۋەى لە ھەۋرەبۇنى عەترەكە پىكھاتەيەك بىناسىتەۋە، جا بى ئەۋەى بەئلىت بۇنى تىكەلە ئالۋزەكە خەيالى پەرت بەكات، بە باسكى كراۋە دەستەسپەكەى لە خۆى دەۋر دەكردەۋە، ئەۋسا بە پەلە ناۋى ئەۋ پىكھاتەى دەنۋوسى، كە لە لوۋتى گىر دەبوۋ، پاشان دىسان بە خىرايى دەستەسپەكەى بەلای لوۋتى دادەھىنايەۋە، تا پىكھاتەيەكى تىر لەلوۋت گىر بىت، بەۋ شىۋەيە بەردەۋام بوۋ...



دوو دەمژمیر بئ وچان خەریکی کار بوو. جار له دواى جار خیرا تر دەجوولایه وه، خیراتر خامه کەى له سەر کاغەزە کە دەخشاند، جار له دواى جار، له شووشە گەوه پتر عەترى دەپژاندە سەر دەستە سەرە کەى و دەبیردە ژیر لووتى.

ئیتروای لى هات ههچى تری بۆن نە دە کرد، لە میژ بوو بە هەلمژینی پیکهاته ئیتیرییه کان بەنج ببوو، تەنانەت لەبیری چوو بوو وه، کە ئامانجى تاقیکردنە وه کەى چیه و خەریکی شیکردنە وهى چیه. زانى کە ههچ مانایىکى نیه، لەو کاره بەردەوام بێت. هەرگیز ناتوانیت بگاتە ئە وهى بزانیته ئەو عەتره مۆدیله نووییە لە جى پیکهاتوو، ئەمرۆ ئە وه ههچ، بەلام بەیانى ئەگەر خوا حەز بکات، لووتى بێتە وه سەر بارى خۆى، ئەگەر نا بەیانیش هەر ههچ. ئەو هەرگیز شارەزای ئەو بۆنە نە دە بوو. شیکردنە وهى عەتریک بۆ ئەو کارىکى ناخۆش و دژوار بوو، تیکە لەیه کى باش یان کەمیک باش تیکە لکراو، بە تەواى شى بکەیتە وه، بۆ یه کەیه کەى پیکهاته کانى. ئیترو ئە وه لای ئەو گرنگ نە بوو، چیتیش نەیدەویست ئەو کاره بکات.

بەلام ئەو نە دەى ئەو کاره کردبوو، هەزاران جار ئەو جوولە جوولەى کردبوو، وهک مە کینه یهک بە دەست خۆى نە بوو، دەستەکانى دەجوولان، دەستە سەرە کەى بە عەتر دە کردو رایدە تە کاند و بە پەله بە ژیر لووتى خۆى دادە هینا، بە شێوه یه کى میکانیکى لەگەل هەر جاریک راته کاندنى دەستە سەرە کە ژەمیک بۆنى هەلدە مژیه ناو سینگی خۆى. تا لووتى خۆى لەو چەر مە سەر یه رزگار کرد، لووتى لە ناوه وه تووشى حە ساسییه ت بوو، ئاوسا، وهک ئە وهى بە تۆپە لیک شە مئ لووتیان گرتبیت. ئیترو هەر نەیدە توانى ههچ بۆن بکات، بە ئاستە م هەناسە ی بۆ دە درا. وهک ئە وهى تووشى پە سیویکی قورس هاتبیت، ئاوا لووتى گیرا بوو، دلۆپە فرمیسکی ورد ورد لە گوشە ی چاوه کانى قەتیس مابوون. زۆر سوپاس بۆ خودای ئاسمان! ئیستا دەیتوانى بە ویزدانى ئاسوودە وه واز بێنیت. ئیترو ئەو ئەرکى خۆى جیبە جى کردبوو، هەموو هیزی خۆى خستبووه کار، هەموو یاساکانى هونەرى بە کار هینا بوو، وهک هەمیشە ش فەشە لى هینا بوو.

هیچ کەسیک بۆی نیه له توانای خۆت پتر لێ داوا بکات. ئیتر کاتی پشوو. سبهینێ زوو ده‌نێریت، پلیسیی شووشه‌یه‌کی گه‌وره‌ی "ئامۆر و پشوشه‌ی" بۆ بنێریت و پێسته ئیسپانییه‌که‌ی پێ بۆندار ده‌که‌یت بۆ جه‌نابی گراف فێرها‌مۆنت، چۆنی ویستوه، ئاوها. ئه‌وجا جانتا‌که‌ی دینیت و سابوونه‌ کۆنه‌کانی ده‌خاته ناو، هه‌روه‌ها کریم و پۆدرو مه‌ره‌مه‌کانیش، پیاسه‌ی خۆی بۆ دیوه‌خانی خاتوونه به‌ سالا‌چووه‌کان ده‌کات. ئه‌وجا رۆژیکیش دیت دوا پیره‌ خاتوون کۆچی دوا‌ی ده‌کات و، به‌وه‌ش موشته‌ریه‌کانی به‌ یه‌گجاری کۆتایان دیت. ئه‌وسا خو‌شی پیر ده‌بی‌ت و په‌کی ده‌که‌ویت، ناچار ده‌بی‌ت خانووه‌که‌ی بفرۆشیت، بفرۆشیته‌ پلیسیی، یان به‌ یه‌کیک له‌و بازرگانه‌ ته‌ما‌عکارانه، له‌وانه‌یه‌ چه‌ند هه‌زار لیره‌یه‌کی پێ وه‌برگیریت. ئه‌وجا که‌لوپه‌له‌کانی بخاته یه‌ک دوو جانتا و له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌ی، ئه‌گه‌ر تا ئه‌و کاته بمینیت، سه‌فه‌ر بکه‌ن بۆ ئیتالیا. جا ئه‌گه‌ر له‌ ریگا نه‌مریت، ئه‌وا له‌ لادیکی نزیک شاری میسینا، له‌ شوپنیک که‌ خانوو به‌ هه‌رزان ده‌ستبه‌که‌ویت، خانووی بچکۆله‌ بۆخۆیان ده‌کریت، ئینجا که‌نگینێ خوا چه‌ز بکات، جۆزیف بال‌دین گه‌وره‌ترین عه‌ترسازی پاريس، زۆر به‌ هه‌ژاری له‌وێ ده‌مرئ، ئه‌وه‌ی خواش چه‌ز بکات، ئه‌وه‌ باشه‌.

ده‌مه‌وانه‌ی شووشه‌که‌ی داخسته‌وه، خامه‌که‌ی دانا، بۆ دواچار به‌ ده‌سته‌سه‌ره‌ عه‌تراویه‌که‌ ته‌ویلی خۆی سپه‌یه‌وه. هه‌ستی به‌ فینکی به‌هه‌لمبوونی ئه‌لکه‌هول کردو هه‌چی تر. ئه‌وجا رۆژ ئاوا بوو.

بال‌دین قیت بووه‌وه. جالۆزینه‌که‌ی کرده‌وه، جه‌سته‌ی تا ئه‌ژنۆی له‌ تاریکی ئیواره‌ نقووم بوو، له‌شی وه‌ک مه‌شه‌خه‌لیکی کوزاوه‌ی دوا‌ی سووتان ده‌برژایه‌وه. دوا رۆنایکی سووری رۆژی له‌ پشته‌وه‌ی لۆفه‌ر ده‌دیت، هه‌روه‌هاش رۆنایکی چراکان له‌سه‌ر بانه‌جزیرییه‌کانی شار، که‌ له‌ ژیره‌وه‌ی روبره‌که‌ وه‌ک زێر ده‌بریسکانه‌وه، ئیتر که‌شتیه‌کان له‌به‌ر چاو گوم ببوون. بایکی فینک هه‌لی کرد، بایه‌که‌ ده‌یدا له‌ روبره‌که‌، به‌ شه‌پۆلی ورد ورد ئاوه‌که‌ی هه‌تانبوو له‌ره، روه‌ی ئاوه‌که‌ی وه‌ک پوه‌له‌که‌ی پشتی ماسی ده‌بریسکانه‌وه، ده‌تگوت ملیۆنان لیره‌ی زێرت فری داوه‌ته‌ ناو ئاوه‌که‌، بال‌دین بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک ئاراسته‌ی ئاوه‌که‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ هاته‌ به‌رچاو، شه‌پۆله‌کان وه‌ک لافاوێک زێری پاراو به‌ره‌و لای ئه‌و ده‌هاتن.

چاوه‌کانی بال‌دین شێدار و خه‌مبار بوون. ساته‌وه‌ختیک به‌ ئارامی وه‌ستا، ته‌ماشای ئه‌و وینه‌ جوانه‌ی ده‌کرد. پاشان له‌ناکاو په‌نجه‌ره‌که‌ی ئاوه‌لا کرد، هه‌ردوو بالی په‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ به‌رینی کرده‌وه، تا هه‌یزی هه‌بوو، به‌ که‌وانه‌یه‌کی گه‌وره‌ شووشه‌ عه‌تره‌که‌ی پلیسیی توور هه‌ل‌دایه‌ خواره‌وه. دیتی که‌ چۆن شووشه‌که‌ شلپه‌ی هات و به‌ر روه‌ی ئاوه‌که‌ که‌وت، بۆ چاوه‌چانیکی روه‌ی بریسکاوه‌ی ئاوه‌که‌ی شیواند.

بایک هەلی کردە ژوورەو. بەلەدین هەناسە یەکی هەلمژی و هەستی بە نیشتنەوێ ئاوساوی لووتی کرد. ئەوجا پەنجەرەکی داخست. نزیکە هەر لە هەمان چرکەدا، لە ناکاو بوو بە شەو، شەوێکی تەواو. دیمەنی وەک زێر تریسکاوەی شار و رووبارەکی بەستی، بوو بە تاریکیێکی بۆری خۆلەمیشیی. بە جارێک ژوورەکی سارد و سەر هەلگەرا. هێشتان بەلەدین بە هەمان باری پێشوو، لە جێی خۆی وەستا بوو، لە پەنجەرەکی چاوی بەرەو دەرەو لە ئەبەق مابوو. "من بەیانی نانێرمە لای پلیسیی" ئەمە و بەهەردوو دەستی باوەشی کردە پشتۆکی کورسیەکی، "من ئەمە ناکەم. بەیانی پیاوەکی دیوێخان ناکەم. بەلکو بەیانی دەچم بۆلای دادنوس، خانوو و دووکانەکی دەفرۆشم، من ئەو دەکەم و بپرایەو!"

نیشانەکی بۆمەلەرە ئاسای لاملیی لە دەموچاویدا دەرکەوت، لە نکاوپا هەستی بە بەختەوهرییکی زۆر کرد. دیسان ببوووە بە بەلەدینە کۆنە لاوەکی جارن، کەل و ئازا وەک سەردەمی زوو، رووبەرووی چارەنووس دەوێستا، هەرچەندە ئەمجارە رووبەرووبوونەوێکی تەنها کێشانەو بوو. جا ئەگەریش وابوو! خۆ چیتری بۆ نەماوەتەو. خۆدا کاتی باش و خراپ بە بەندەیی خۆی دەبەخشی، بەلام خۆدا نابەوێت ئێمە لە کاتە خراپەکاندا دەست بە کرۆزانەو و پارانەو بەکەین، بەلکو دەبێت میرانە خۆمان بپارێزین. خۆدا نیشانە یەکی پێشاندا. دیمەنی هەلخەلەتێنی وەک خۆین سووری زێرینی شار ئاگادارکردنەو یەکی بوو: شتیکی بلی بەلەدین، تا درەنگ نەبوو! هێشتان خانووەکەت لە شوێنی خۆی ماو، هێشتان عەمبارەکەت پەر، هێشتان دەتوانیت پارە یەکی باش لە بازەرگانییە دۆراوەکەت، وەرگریت. هێشتان بپارەکان لە دەستی خۆت. دەتوانیت بە ژیانیکی خاکی لە شاری میسینا بەرەو پیری بچیت، راستە ئەو ئامانجی ژیانەت نەبوو، بەلام ئەو شەرەفمەندانە ترەو خۆداش پێی خۆشترە، لەوێ لە شاری پاریس وەک گەرە پیاویک بۆ بچیت. لێ گەری با بروی و کالتۆ و پلیسیی ئاھەنگ بگێن. جۆزێف بەلەدین مەیدانیان بۆ چۆل دەکات. بەلام ئەمە بە ئازادی خۆیەتی و مل کەچ ناکات!

ئێستا ئەو راستەخۆ شانازی بە خۆی دەکرد. بێ رادە هەستی بە بارسووی دەکرد. دواي چەندین سال، ئەو یەکەمین جاری بوو، هەستی بە نەمانی ئەو بارە قورسەیی سەر شانی دەکرد، ئەو بارەیی دەمارەکانی ملی رەق کردبوو، شانەکانیشی بەرەو پێشەو چەماندیبوووە، بۆیە بێ ئازار راست و راست خۆی قیت کردەو، هەستی بە شلی و ئازادی خۆشی دەکرد. بە ئاسانی کەوتەو هەناسەدان بە لووتی. بە رووشنی هەستی بە بۆنی "ئامۆر و پشوشە" کرد کە لە ژوورەکیدا بەلاوبوووە، بە رووشنی، بەلام چیتەر نەیدەوێست خۆیان پێو خەریک بکات.

بالدین ژيانی خوی گۆری و ههستی به خۆشییهکی زۆر کرد. ئیستا دهچپته سهروهه بۆ لای ژنهکهی، لهو بریاره‌ی خۆی ئاگاداری دهکاتهوه، پاشان دهچپته ئه‌وبه‌ر بۆ زیاره‌تی نوێردام، مۆمیک داده‌گیرسینیت و، سوپاسی خودا دهکات، بۆ ئه‌و به‌زه‌یی و پینماییی و ئه‌و هیزه‌ زۆره‌ی که به‌می به‌خشی، به‌ جۆزیف بالدین. نزیکه وهک لاویک، به‌ جۆشه‌وه، بارۆکه‌که‌ی له به‌روانکه‌که‌ی هینا ده‌روه‌وه خستیه سه‌ر سه‌ره رووتاه‌که‌ی خۆی، پری دا چراکه، که له‌سه‌ر میژی نووسینه‌که داندرابوو، ژورری کاره‌که‌ی به‌جیپشت. تازه مۆمی مۆمدانی ژورری پلکانه‌که‌ی داگیرساندبوو، تا ریگای خۆی بۆ چوونه‌سه‌ره‌وه‌ی رۆناک بکاته‌وه، که له خواره‌وه له نه‌ومی زه‌مینی گوئی له زه‌نگی ده‌رگا بوو. ئه‌وه ده‌نگی زه‌نگوله‌ جوانه ئیترانه‌که‌ی ده‌رگای فرۆشگا‌که‌ی نه‌بوو، به‌لکو زه‌نگی ده‌روازه‌ی خزمه‌تگوزاری په‌یک بوو، زه‌نگه‌یه‌کی ناخۆش، ئه‌و هه‌میشه به‌ ده‌نگی ئه‌و زه‌نگه‌یه بیزار ده‌بوو. زۆرجار ویستبووی ئه‌و زه‌نگوله‌ لا بیات، زه‌نگوله‌یه‌کی ده‌نگسازگارتی له جیگه قایم بکات، به‌لام هه‌میشه له‌به‌ر خه‌رجی دلێ نه‌ده‌هات، له‌م کاته‌دا له هیکرا هاته‌ خه‌یالی، ئیستا ئه‌وه گزنگ نیه، ئه‌و زه‌نگه ناخۆشه‌وه هه‌موو خانووه‌که‌ی پیکه‌وه له‌گه‌ل یه‌ک ده‌فرۆشیت. با ئه‌وه‌ی دوا‌ی من ده‌یکریت خه‌می لێ بخوات! دیسان زه‌نگه‌که زه‌نگابه‌وه. گوئی خۆی به‌ره‌و خواره‌وه قولاغ کرد. ده‌بیته‌ چینی ئیستا دوکانه‌که‌ی به‌جی هیشتیته‌. ئه‌وه کچه‌ خزمه‌تچییه‌که‌ش نیه، هاتبیت خۆی ماندوو کردبیت. ئیتر بالدین خۆی چووه‌ خواره‌وه، ده‌رگا‌که بکاته‌وه. کیلونی ده‌رگا‌که‌ی راکیشا، ده‌رگا قورسه‌که‌ی کرده‌وه، هه‌چ دیار نه‌بوو. تاریکی رۆناکی مۆمه‌که‌ی به‌ ته‌واوی قوت دابوو. پاشان هیدی هیدی تارماییکی هاته‌ به‌رچاو، مندالیک یان لاویکی وردیله‌ بوو، شتیکی له‌ باوه‌ش گرتبوو.

- "چیت ده‌وی؟"

- "ما‌یترئ گریمال منی نارده‌وه، پیستی بزمن بۆ هیناوی" تارماییه‌که ئه‌مه‌ی گوت و هه‌ندیک هاته‌ پێشه‌وه‌وه به‌ بازووی کراوه‌ی هه‌ندیک چه‌رمی له‌سه‌ریه‌که‌که‌له‌که‌بووی بۆ هینا پێشه‌وه. له‌به‌ر رۆناکی مۆمه‌که‌ بالدین توانی ده‌موچاوی لاویک ببینیت، دووچاوی ترسنۆکی چاوه‌پوان، لاویکی مه‌لوه‌ول. وهک ئه‌وه‌ی خۆی له‌ پشته‌ی بازووه‌کانی شارده‌بیته‌وه‌وه‌ چاوه‌پوانی لیدان بکات. ئه‌و لاهه‌ گرینوی بوو.

چەرمى بىزى بۇ پېستى ئىسپانى! بالدېن ھاتەوھ بېرى. چەند رۇژىك لەمەوېەر لای گرىمال رايىسپاردېبووگە ئەو پېستانەي بۇ بېت، چەرمىكى نەرمى سېپنەوھ، بۇ كەرەسەكانى نووسىنى گراف قېرھامۆنت، ھەر پارچەي بە پارزە فرانك. بەلام لە راستىدا ئىتر پېوستى بەم چەرمانە نەمابوو، دەيتوانى پارەكەي بۇ خۆي پاشەكەوت بكات. لە لايتكى تر ئەگەر ئاوا، سووك و سانا، لاوھەكە رەوان بكاتەوھ...؟ كى دەزانىت ئاكامى ئەمە چى دەبېت، سەرەنجامىكى نەگونجاوى لى ناكەوېتەوھ، لەوانەيە خەلك قسە بكن، قسەوقسەلۆك بېتە كايەوھ: چىتر بالدېن جېي باوېر نېە، بالدېن ھىچ كارى تر وەرناگرېت، بالدېن ئىفلاسى كر دووھ... ئەوھش شتىكى باش نېە، نەخېر، نەخېر، شتىكى ئاوا نرخی فرۆشگاگەشى دەشكىنېت. باشترە ئەو پېستەبىزە بى سوودانە وەرېگرېت. پىي ناوئ لەو ناوھختە كەس بەوھ بزانىت، كە بالدېن ژيانى خۆي گۆرېوھ.

- "وەرە ژوورەوھ!"

رىگەي لاوھەكى دا بچىتە ژوورەوھ، چوون بۇ ناو فرۆشگاگە، بالدېن بە خۆي و چراكەي دەستى بە پېشى كەوت، گرېنويش بە خۆو بە چەرمەكانى دەستى لە داوۋەي دەپۇيشت. ئەوھ يەكەمىن جارى بوو، گرېنوي لە ژيانىدا پىن بخاتە ناو فرۆشگايىكى عەترسازى، شوپىنېك كە بۆنەكان تېيدا شتىكى نامۆ لاوھكى نەبوون، بەلكو بە تەواۋى كەرەسەي ناوھندى و سەرەكى بايەخپىدان بوون. بىگومان ئەو ئاشناي ھەموو فرۆشگاكانى عەتر و داو و دەرمانى شارەكە ببوو، بە درىژايى چەندىن شەو، لەبەر دەم ئەو دوكان و بازارانە وەستا بوو، لووتى خۆي ژەنېبووھ ناو درزى دەروازەكانيان. ھەموو ئەو بۆنەنەي دەناسى، كە لەو شارە بازىرگانى پېوھ دەكرا، لە ناوھەي خۆيدا زۆرجاران چەندىن عەترى زۆر بۆنخۆشى لى سازكردبوون. بۆيە ھىچ شتىكى نوئ چاۋەپوانى ئەوى نەدەكرد. بەلام وەك مندالېك كە ئاشقى مۇسىقا بېت، دلئى بۇ ئەوھ لى دەدا، كە لە نىكەوھ ئۆركىسترايىك ببىنېت، يان جارىك بچىتە كلېسايىك بەسەر سەكۆي تاقەكان بكەوېت و بە چاۋى خۆي ئۆرگە ھەشاردراوھكان ببىنېت، گرېنوي ئاوا لە ناوھەوھ دەسووتا، بۇ دىتنى عەترخانەيەك، بۆيەشە كە بېستېبوۋى چەرم بۇ فرۆشگاي بالدېن دەئىردرېت، ھەموو ھەولېكى دابوو، بۇ ئەوھي

رینگى بدەن، ئەو ئەو ئەرگە بخاتە ئەستۈى خۇى. ئىستاش وا لە ناو فرۆشگاگەى بالدېن وەستا  
 بوو، لەو شوپنەى پارىس، كە زۆرتىن ژمارەى پاراۋى بۆنەكان لە ژورنىكى تەنگ كۆكرابونەوہ .  
 لەبەر رۆناكى كزى مۇمەكە چى واى بە چاۋ نەدەدېت، تەنھا كەمىك سىبەرى كانتېر و  
 تەرازوۋەكەى دەدېت، دوو ماسىگرەكەى سەر حەۋزەكەشى دەدېت، كورسىك بۆ موشتەريان،  
 ھەرزالە تارىكەكانى پال دىوار، دىدىكى خىراى گۈزەو بەرمىل و ئامىرە سرفەرەكان و رەچىتە  
 سىبەكانى سەر شووشەو كەموولەو قاپۆكەكان، پترىشى لەوہ بۆن نەدەكرد، كە دەمىك بوو  
 لەدەرەوہ لەسەر جادە بۆنى كرىبوون. بەلام يەكسەر ھەستى بەوہ كرد، كە لەو ژورنەدا كارپكى  
 جىددى لە ئارادايە، وەك بلىنى جىددىيەت و بە ھەندوەرگرتنىكى پىرۇز، ئەگەر وشەى "پىرۇز" لای  
 گرئىنوى مانايىكى ھەبوۋىت، ئەو ھەستى بە بەھەندوەرگرتنىكى سارد كرد، ھۇشيارى پىشەگەرى،  
 سىماى وشكى بازركانى، لەسەر مۇبىل و ھەموو ئامىرەكان، لەسەر كەموولەو شووشەو قاپۆكەكان،  
 چەسپ بېوون. كاتىك گرئىنوى لە پىشت بالدېن، نەخىر لە سىبەرى بالدېن دەرپىشت، چۈنكە  
 بالدېن خۇى بەوہ ماندوو نەكرد ئەو بخاتە بەر رۆناكى، بىرى ئەوہى بۆ ھات، كە ئەو سەر بىرەيەو  
 بۆ ئىرە باشە، جگە لەم شوپنە ئەو سەر بە ھىچ شوپنىكى تر نى، ئىتر لىرە دەمىنپتەوہ، لىرەوہ  
 دنيا بە چەنگالى خۇى راۋ دەكات. ديارە ئەمە بۆ ئەو خەيالىكى بىباكانەى ئاناسايى بوو. ھىچ  
 شتىك نەبوو، ھەر بەراستى ھىچ شتىك نەبوو، بۆ ئەوہى رىگە خۇش بكات شاگردىكى دەباغچى  
 نەناس و نەدېدە، كە كەس نازانىت لە كى ھاتوۋە، بىن پەيوەندى و بىن بىمە، بىن كەمترىن شوپن و  
 پاىە، ھىواى ئەوہ بخوازىت، پىن بخاتە ناو بەناۋبانگرتىن فرۆشگاى عەتر و ماددە بۆنىبەكانى شارى  
 پارىس. لەوہش كەمتر، وەك ئىمە دەزانىن، ھەلۋەشاندەوہى ئەو بازركانىيە، شتىك بوو بىرپارى  
 لەسەر درابوو، بىرپاۋوہوہ. بەلام ئەو بىرە تەنھا ھىوايىكى پووت نەبوو، بە ئەندىشەى بىباكى  
 گرئىنوى داھاتبىت، بەلكو ئەمە خەيالىك بوو، لە پىناۋى دۆزىنەوہى زانىنىك. دەيزانى، ئەو تەنھا  
 ھەر ئەوہەندە ئەو فرۆشگاىە جى دەھىلىت، تا دەچىت جلوبەرگەكانى لای گرئىمال دەھىنىت بۆ ئىرەو  
 چىترىش نا. گەنەكە خوپىنى كەوتبۋوہ جۇش. چەندىن سال بوو كى كەوتبۋو، چۈبوۋوہ ناو  
 قۆزاغەى خۇى و چاۋەرۋانى دەكرد. ئىستاش دەيوپىست بە بىن باكى، بىن ھىوا خۇى بداتە دەستى  
 قەدەر، ھەر بۆيەشە ئاۋا زۆر بىن مەنت و دلنبا بوو. بەناۋ فرۆشگاىەدا گەرا. بالدېن دەرگاى ژوروى  
 پىشتەوہى ئاۋەلا كرد، بەشىكى ئەو ژورەى وەك عەمبار و، بەشىكى وەك تاقىگە بەكاردەھىنا،  
 سابونى تىدا دەكولاند و كرئىمى تىدا تىكەل بەيەك دەكردو گولۋو و ئاۋە بۆندارەكانى لە شووشەى  
 زل زلى زگ گەورە تىكەل بە يەكترى دەكرد.

"ئا لەو پۆه!" بالدين ئەمەى گوت و ئاماژەى بۆ سەر مېزە گەورەكەى بەر پەنجەرە كرد، "لەو پۆ داىبىنى!"

گرىنوى لە سېبەرى بالدين ھاتە دەرەو، چەرمەكەى خستە سەر مېزەكە، بە خىراىى گەراپەوھ

داوھ، لە نىوانى بالدين و دەرگاگە وەستا. بالدين كەمىك وەستا. مۆمەكەى كەمىك لا دا بووھ لاوھ،

نەوھكا دلۆپە تواوھكانى بگەونە سەر مېزەكە، پىشتى پەنجەكانى بە پووى لووسى پىستەكەدا

داھىنا. پاشان پىستەكەى وەرگىرا، دەستى بە پووھ نەرم و كەمىك زبەرەكەى لای ناوھوھى داھىنا.

ئەو چەرمە چەرمىكى زۆر باش بوو. وەك ئەوھ وابوو، كە بۆ پىستى ئىسپانى خۆش كرابىت. ئەوھ

لە وشككردنەوھدا گرژناىت و ناچىتەوھ بارىەك، ئەگەر داردەقىشى پىن داىبىنى، زوو دىتەوھ بارى

خۆى، كاتىك چەرمەكەى خستە نىوان پەنجەى گەورەو پەنجەى شادومانى، يەكسەر ھەستى

بەوھش كرد، كە ئەو چەرمە پىنج تا شەش سالان بۆن لەخۆيدا پادەگرىت. ئەوھ چەرمىكى زۆر زۆر

باش بوو. لەوانەى پەنجەوانەى لى دروست بكات، دوو سىن جوت بۆ خۆى و سى جوتىش بۆ

ژنەكەى، بۆ سەفەرى مېسىنا. دەستى خۆى كىشايەوھ. بە ھەستىارەوھ تەمەشای مېزى كارەكەى

دەكرد: ئەو شتانەى سەرى، بۆتەكەىك بۆ تىكەلكردنى بۆنەكان، پلاتىكى شووشە بۆ

وشككردنەوھ، جامىك بۆ تىكەلكردنى رەنگەكان، دەسكە ھاوئىك و كەوچكىك، فلچەىك و داردەق

و مەقەسىك. وەك ئەوھ وابوو شتەكان تەنھا بە ھۆى تارىكى خەوتىن، بەيانى ھەموو واگادىن و

زىندوو دەبنەوھ. لەوانەى پىووست بىت مېزەكە لەگەل خۆى ببات بۆ مېسىنا؟ ھەندىك لە

ئامرازەكانىش...؟ لەسەر ئەو مېزە دادەنىشت و زۆر باش كارى لەسەر دەكرد. لە دارى بەپوو

سازكراوو، پىچكەكانىشى ھەر لە دارى بەپوو بوون، بە درىژى داندراوو، نەدەجوو لاو ھىچ شتىكى

لەسەر نە دەلەقى، نە ھىچ ترشىك، نە ھىچ رۆنىك، نە ھىچ دەمە چەقوئەك كارى لى نەدەكرد.

بەلام ئەو مېزە لەگەل خۆى بباتە مېسىنا، ئەوھ پارەىكى باشى تى دەچىت! ئەگەرىش بە كەشتى

بىبات! بۆيەشە سەبىنى مېزەكەش دەفرۆشرىت، سەبىنى دەفرۆشرىت، بە ھەموو ئەو شتانەى

سەر و بن و تەنىشتىيەوھ، ھەمووى دەفرۆشرىن! ئەوجا ئەو، بالدين، ھەرچەندە راستە دللىكى

ناسكى ھەى، بەلام كەسايەتىكى بە ھىزىشى ھەى، بۆيەشە ھەر چەندە زۆرى لا دژوار بوو، بەلام

بىپارەكەى خۆى جىبەجى دەكات، بە چاوى بە فرمىسكەوھ ھەموو شتەكان دەفرۆشىت، سەرەراى

ئەوھش ھەر دەيانفرۆشىت، چونكە دەزانىت ئەوھ كارىكى راستە، ئەو نىشانى دىوھ. خۆى

وھرسوو پاندەوھ، تا بىوات. مرقە لاواز و پوتەكە لە ناو دەرگاگە وەستا بوو، ئەوى ھەر لەبىر چوو

بوو. ئەوجا روى تى كرد: "باشە! لە زمانى منەوھ بە وەستا بلى، پىستەكە زۆر باشە، من لەم

رۆژانە دىمە لای، پارەكەى دەدەم."

"به لئی، به سه رچاؤ، گرینوی وه لآمی دایه وه وه له شوینی خۆی مایه وه، ریگهی بالذینی گرتبوو، که دهیویست ژووری کاره کهی به جیبه پلّیت. بالذین هه لوسته یه که می کرد، به لآم سوّسه ی هیچی نه کردبوو، بۆیه شه ئه و ئاکاره ی به گیلی یان بئ ئه ده بی، لئنه گرت، به لکو وای زانی له شهرمان چه په ساوه. لئی پرسی:

"ها، چیته، هیچ راسپارده یه کی ترت بۆ من هیناوه؟ ئیستا؟ پیمی بلّی!"

گرینوی په ست و خه مبار وه ستا بوو، ته مه شای بالذینی ده کرد، ترسیک له چاوه کانی به دی ده کرا، به لآم له پاستیدا ئه مه گرژییک بوو خۆی له دهروونی مه لآس دابوو، بازی ده دایه ده ره وه:

"من دهمه ویت لای ئیوه کار بکه م، جه نابی بالذین. لای ئیوه، دهمه ویت له فرۆشگا که ت کار بکه م."

ئه مه ی به شیوه ی پارانه وه ده رنه بپری، به لکو وه ک داخواریه ک، له پاستیدا ده ری نه بپری، به لکو به پاله په ستۆ ده ری په رانده ده ره وه، به چرپاندن، به دووباره کردنه وه. دیسان بالذین به هه له له و باوه ربه خۆکردنه نائاساییه ی گرینوی گه یشت و، به ئاکاریکی ساده ی مندالانه ی دایه قه له م. به پووخۆشی و زه رده خه نه یه که وه پیی گوت: "تۆ شاگردی ده باغچیت، کوره که م! من هیچ کاریکم نیه بۆ شاگردیکی ده باغچیی، من خۆم هاوکاریکم هه یه، پئویستیم به شاگرد نیه."

وه ک ئه وه ی گرینوی وه لآمه که ی بالذینی به هه ند وه رنه گرتییت، یان گوئی لئ نه بوو بیته، به چرپه چرپ وتی:

- "ئیه ده تانه ویت ئه و چه رمه بزنه بۆندار بکه ن، جه نابی بالذین؟ ئه و چه رمه، که من بۆم

هیناون، ده تانه ویت بۆنداری بکه ن؟" بالذین گوتی:

— "وایه!"

— "به - ئامۆر وپسوشه - ی پلیسیی؟" گرینوی ئه مه ی پرسی، هینده ی تر خۆی

ویکنایه وه و پۆچوو ناوخۆی.

به و پرسیاره، ترسیکی سووک جه سته ی بالذینی راجفراند. نه ک له بهر ئه وه ی له خۆی بپرسی، ئه و کورپژگه ئه و زانیاریه ته واوه ی له کوئ ده سته که وتوو، به لکو ته نه نا به هینانی ناوی ئه و عه تره ره زا قورسه، ئه وه ی که ئه مرۆ له هه ولّی هه له پنانیدا سه رکه وتنی به ده ست نه هینا بوو.

- "چۆن هاتیته سه ر ئه و بیره بی مانایه، من عه تریکی بیانی به کاربه یتم بۆ..."

- "بۆنی ئه و عه تره له جه نابتان دیت!" گرینوی چرپاندی. "بۆنه که ی له نیوچه وانتان دیت،

هه روه هاش ده سته سړیک له گیرفانی راستی به روانکه ی جه نابت دایه، به و بۆنه



پشینه دراوه. ئەوێ عەترێکی چاک نیه، ئەو - ئامۆر و پشوشه - عەترێکی خراپه، لیمۆی زۆر تیکراوه، زۆریش شەونمە دەریا، کەمیش روونی سۆرگۆل.

- "ئەها" بەلەین ئەمە ی گوت و، لە راستی قسەکانی بە و وردییە تووشی حەپەسان بوو:  
"چی تریش؟"

- "گۆلی نارنج، لیمۆ، میخەک، میسک، یاسەمین، گیانی شەراب و هەندیک... لە شتیکی کە من ناوێکە ی نازانم، ئەوێتە، لێرە، جەنابتان دەییینی، لەوێ! لەناو ئەو شووشە!" بە پەنجە ئاماژە ی بۆ ناو تاریکایی کرد. بەلەین چراکە ی ئاراستە ی هەمان شوپین کرد، کە ئەو ئاماژە ی بۆ کردبوو، بە ئاراستە ی ئاماژە ی لاوێکە تەماشای کرد، چاوی کەوت بە شووشە یەک لەناو هەرزالەکە، کە مەرھەمیکی بۆری زەردی تیدا بوو.

- "شتۆراکس؟" بەلەین پرسى. گرینۆی سەری خۆی راوهشاندا:  
"بەلێ. ئەوێ ناو ئەو شووشە، شتۆراکس."

پاشان وەک ئەوێ خوی گرتبیت، خۆی چەماندەوێ بەلای کەم دوازدە جار بە منەمن وشە ی شتۆراکس ی لەبەرخۆی دووبارە کردوێ: "شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس شتۆراکس..."  
بەلەین مۆمەکە ی لەبەرامبەر ئەو مڕۆفە شتۆراکس - فرتینە چلکە راگرت و بییری کردوێ: ئەو کورپە شیت بوو، یان فیلبازیکى ساخته چیه، یان خاوەن بەهرە یەکی خۆداییه. چونکە ئەو ماددانە ی ناوی هینان، دەکرا، کە پیکهاتە ی راستی عەتری "ئامۆر و پشوشه" بن، بگره زۆریشی پێ تێ دەچوو، کە وابیت. روونی سۆرگۆل، میخەک و شتۆراکس، ئەو سێ پیکهاتە بوون، کە ئەمۆ دواى نیوێ پۆ، بێ هیوا بەدوایاندا دەگهراو نەیدەدۆزینەوێ، ئەو سێ پیکهاتە، لەگەڵ ئەو پیکهاتە ی تریش، کە ئەویش بە باوێری خۆی ئاشکرای کردبوون،

پیکهاتە و ئەو کیکە جوانە خویله یان دروست دەکرد. ئیستا هەر ئەوێ دەمایه وێ، کە ئایا ئەو پیکهاتە پێویستە بە چ رێژە یەک تیکه لى یەکتر بکری. بۆ ئەوێ ئەمە هەلەبات، دەبوا یە تەواوی رۆژەک بەلەین خەریکی جەپانندن و تاقیکردنەوێ بوا یە، کە ئەمەش کارێکی زۆر دژوار بوو، دژوارتر لە دۆزینەوێ بە شە پیکهاتە رەکانی، چونکە دەبوا یە بیوی و بکیشی و یادداشت بکات و دیقەت بەدات، بێ ئەوێ غافلگیر بیت، چونکە کەمترین غافلگیری و لەرزینی کە وچکە کە ی دەستی و هەلەکردن لە ژماردنی تێکەکان، هەموو هەلەکانی بە فێرۆ دەچوون. بۆیە شە هەلەدانە کە چەند بە دیقەتتر کرابایە، ئەوێ نە ئاکامە کە ی پتر نرخى دەبوو. ئەو تیکە لانی کە هەلەشیان تیدا دەکرا، بەهاییکى کەمیان دەبوو... بەلەین ویستی ئەو مڕۆفە

پووته له یه تاقي بکاته وه، پرسپاری پیکهاته ی سته له سته تی (ثامور و پسوشه) ی لی کرد. ئەگەر ئەوهی به ته‌واوی زانی، به گرام و به تنۆک، دیاره ئەوه ساخته‌چییه و به شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان په‌چیته‌ی عه‌تره‌که‌ی پلیسیی په‌یدا کردوه، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت له‌لای بال‌دین خۆی پیئ دامه‌زینیت. ئەگه‌ریش به‌ دوودلیکه‌وه‌و به‌ نزیکه‌یی پیکهاته‌که‌ی زانی، ئەوا دیاره ئەو مرۆقه‌ بلیمه‌تیکی بۆنناسه‌و ده‌یه‌ویت له‌ به‌رژوه‌ندی راسته‌قینه‌ی بال‌دین بکه‌ویتته‌ کار. نه‌ک له‌ به‌ر ئەوه‌ی بال‌دین له‌ برپاری وازه‌ینانی له‌ کاره‌که‌ی، که‌وتبیته‌ دوودلی و گومان! شته‌که‌ چ په‌یوه‌ندیکیشی نه‌بوو به‌ عه‌تره‌که‌ی پلیسیی و هی تر، ئەگه‌ریش ئەو کورپه‌ چه‌ندین لیتری بۆ دروستبکات، بال‌دین له‌ خه‌ونیش بیری له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه، پیتسه‌ ئیسپانییه‌که‌ی گراف قێزها‌مونت به‌و عه‌تره‌ بۆندار بکات، به‌لام... خۆ ئەگه‌ر پیاو به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خۆی عه‌ترسان نه‌بووایه، ژیانکی ته‌واوی به‌ به‌ره‌مه‌ینانی عه‌تر به‌سه‌ر نه‌بردبووایه، ئەوا ده‌کرا له‌ سه‌عاتیکه‌وه‌ بۆ سه‌عاتیکی تر، هه‌موو ئەشق و ئاره‌زووه‌کانی کاره‌که‌ی خۆی له‌بیرچیت! ئیستا لای گ‌رنگ بوو، پیکهاته‌ی ئەو عه‌تره‌ نه‌فره‌تلیکراوه‌ بزانی، له‌وه‌ش پتر، ده‌یویست له‌ به‌هره‌ی ئەو گه‌نجه‌ نا‌ئاساییه‌ بکۆلێته‌وه، ئەوه‌ی که‌ بۆنکی له‌سه‌ر نیوچه‌وانیدا خوینبووه‌وه. بال‌دین ده‌یویست بزانی، ئەوه‌ چ نه‌پیییه‌که‌ خۆی هه‌شارداوه. به‌ کورتی لیئ بیوه‌ مه‌راق. که‌ گرینوی له‌ فرته‌ فرته‌که‌ی بووه‌وه، بال‌دین پیئ گوت: "لاوه! وا دیاره تۆ لووتیکی زۆره‌ستیار ته‌ه‌یه" ئەوجا گه‌راپه‌وه‌ ناو کاره‌که‌ی، چراکه‌ی له‌سه‌رخۆ له‌سه‌ر میزی کاره‌که‌ی دانا. "گومان له‌وه‌دا نیه، که‌ لووتیکی هه‌ستیار ته‌ه‌یه، به‌لام..." گرینوی قسه‌که‌ی پیئ بری و به‌ ده‌نگی که‌رخ و تیژ، وتی:

"من باشترین لووتی پاريسم هه‌یه، جه‌نابی بال‌دین. من هه‌موو بۆنه‌کانی جیهان ده‌ناسم، هه‌موو، ئەوه‌ی که‌ له‌ پاريس هه‌یه، هه‌موو، به‌لام من ناوی هه‌ندیکیان نازانم، به‌لام من ده‌توانم ناوه‌کانیشیان فیر بېم، هی هه‌موو بۆنه‌کان، ئەوانه‌ی که‌ ناویان هه‌یه، ژماره‌یان زۆر نیه، هه‌ر چه‌ند هه‌زاریکن، من هه‌مووی فیرده‌بم، من ناوی ئەو هه‌توانه، شتۆراکس، هه‌رگیز له‌ یاد ناکه‌م، ئەوه‌ ناوی شتۆراکسه، شتۆراکس..."

"بئ ده‌نگ به!" بال‌دین هاواری کرد. "قسه‌م پی مه‌بره، کاتیکی من قسه‌ ده‌که‌م! تۆ لووتبه‌رز و له‌خۆبایی! هه‌یج مرۆفیک نیه‌ ناوی هه‌زار جۆر بۆن بزانی. منیش به‌خۆم ناوی هه‌زار بۆن نازانم، به‌ناو، ته‌نها چه‌ند سه‌تیک نه‌بیت، له‌ کاره‌که‌ی ئی‌مه‌ش له‌ چه‌ند سه‌تیک پترمان نیه، ئەوانه‌ی تر، هه‌موو بۆن نین، به‌لکو بۆگه‌ن!"

گرینوی، که پیشتر قسه‌کانی بال‌دینی به قسه دریز و تۆنترۆقه‌یه‌یه‌کانی خۆی بری بوو، وهک بلّی هه‌ندیگ جه‌سته‌ی خۆی ئاوه‌لا کردبووه‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ چه‌ند چاوقوچانئیک هه‌ردوو بازووی خۆی به‌بازنه‌یی کردبووه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که "هه‌موو، هه‌موو" ئه‌و بۆنانه‌ی که ده‌بانناسیته‌، بیانخاته به‌رچاوان، به‌لام که بال‌دین وا به‌رپه‌چی دایه‌وه، دیسان چووه‌وه قاوغی خۆی و چۆوه باریه‌ک، وهک کیسه‌لێکی ره‌ش به‌ ئاستانه‌ی ده‌رگاکه وه‌نوسایه‌وه، که‌وته‌وه چاوه‌پوانی. بال‌دین له‌سه‌ر قسه‌کانی خۆی به‌رده‌وام بوو:

"بیگومان، من له‌ میژه‌ ده‌زانم که (ئامۆر و پسوشه) له‌ شتۆراکس، روئی سوڤرگول، میخه‌ک، هه‌رواش لیمۆ و شه‌ونمه‌ده‌ریاو ئه‌وانه‌ پیکهاته‌وه. دیاره‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌مه، وهک ده‌لێن، ته‌نها لووتیکی هه‌ستییار گه‌ره‌که. زۆر ئاساییه‌وه ده‌بیته‌ که خودا لووتیکی زۆر هه‌ستیاری به‌تۆ به‌خشییته‌، وهک زۆرانی تر، زۆران مرۆفی تر، به‌ تاییه‌ت له‌ ته‌مه‌نی تۆ. به‌لام عه‌ترساز- بال‌دین په‌نجه‌ی ئاماژه‌ی خۆی به‌رزکرده‌وه‌وه سنجی خۆی ده‌رپه‌راند: -عه‌ترساز ته‌نها پتۆیستی به‌ لووتیکی هه‌ستییار نیه‌. پتۆیسته‌ چه‌ندین سالّ چووبیته‌ مه‌کته‌ب و، بئ‌ به‌رتیل له‌ مه‌یدانی بۆنسازی کاری کردبیت، تا بتوانیت، ببیته‌ خاوه‌ن به‌هره‌ی ئه‌وه‌ی، بۆنه‌ ئالۆزه‌کانیش، به‌ پتۆ جۆر و بپ، به‌ ته‌واوی شی بکاته‌وه، هه‌روه‌هاش بۆ ئاشکراکردنی پیکهاته‌کانی تیکه‌له‌بۆنئیکی تازه‌ی نه‌ناسراو. ئه‌و جۆره‌ لووته‌" - په‌نجه‌ی خۆی خسته‌ سه‌ر لووتی خۆی - که‌س نییه‌تی، ئه‌ی کورپی لاو! پیاو به‌ کاری به‌رده‌وام و به‌ زیره‌کی خۆی لووتیکی ئاوا به‌ده‌ستده‌هینیت! یاخود تۆ توانای ئه‌وه‌شت هه‌یه، که پیکهاته‌ی ته‌واوی (ئامۆر و پسوشه)م پئ‌ بلّیته‌؟ تۆ ده‌توانی ئه‌وه‌ بکه‌یت؟"

گرینوی وه‌لامی نه‌دایه‌وه.

"له‌وانه‌یه‌ بتوانیت، به‌ نزیکه‌یی پتۆی بلّیته‌؟" بال‌دین ئه‌مه‌ی گوت و هه‌ندیگ خۆی بۆ پێشه‌وه‌ چه‌مانده‌وه، تا کیسه‌له‌که‌ی به‌رده‌رگا به‌ته‌واوی ببینیت، "ئاوا، ته‌نها، به‌ ته‌خمینیکی نزیک؟ ها؟ ده‌ ئیستا قسه‌ بکه‌، باشترین لووته‌که‌ی پارسی! ده‌توانی ئه‌مه‌ بکه‌یت؟"

گرینوی هه‌ر بئ‌ ده‌نگ مایه‌وه. بال‌دین وهک ئه‌وه‌ی هه‌م ئاسوده‌بووبیته‌وه‌وه هه‌م هیوا‌براویش بووبیت، دیسان خۆی راست کرده‌وه‌وه که‌وته‌وه‌ قسه‌:

- "که‌واته‌ ناتوانیت، بیگومان ناتوانیت. جا چۆن ده‌بیته‌ ئه‌مه‌ بتوانیت. تۆ وه‌کو یه‌کێکی، که به‌ تام ده‌زانیت شوڤرباییک گزنیژی تیدایه‌ یان که‌ره‌وز. باشه‌ وایه، به‌لام ئه‌مه‌ قه‌ت مانای ئه‌وه نیه‌، تۆ چیشته‌لێنه‌ریکی باشیش بیت. له‌ هه‌موو هونه‌ریک و هه‌موو پیشه‌یه‌ک، بزانه، پێش ئه‌وه‌ی

ئېرە جېبېئىلىت! بەھرە بە تەنھا ھېچ ھېسبىيىكى بۇ ناکرىت، بەلکو ئەزمونون ھىسبىيە، ئەزمونون، ئەوھى بە زانين و زيرەكى پەيداي دەكەيت."

چراي سەر مېزەكەي ديسان ھەلگرت، لەو کاتەدا بوو، گرېنوى لەبەر دەرگا بە دەنگى گىراوى کەوتەوھە قسە:

- "من نازانم، پېکھاتە چيە، بەرپېز، من ئەوھيان نازانم، دەنا ئەوى تر ھەمووى دەزانم!"

بالدين چونکە دەيوست قسەکان کۆتايى پىئ بھيئىت، بە سەختى وەلام دايەوھ:

- "پېکھاتە، يان فۆرمل، برىتییە، لە وەسفىكى تەواو، بە چ رېزەيەک پىويستە بەشەکانى تىکەلەيەک تىکەل بەيەكترى بکرىن، بۇ ئەوھى بۆنى مەبەست، ئەو بۆنەي ئارەزوو دەرکرىت، بەبى خەوشى، بىتتە بەرھەم، ئەوھىيە پېکھاتە، پېکھاتە پەچىتەيەکە، ئەگەر تۆ باشتر لەو پەيشفە دەگەيت."

- "پېکھاتە. پېکھاتە" گرېنوى دەستى کردەوھ بە فرتە فرت و لەناو دەرگاگە جەستەي کەمىک گەرەتر بوو: "من پىويستىم بە پېکھاتە نيە. من رەچىتەكەي لەناو لووتمە. بۆتى دروست بکەم جەناب؟ بۆتى دروست بکەم؟ تىکەلەكە دروست بکەم؟ بىکەم؟"

بالدين کەمىک بە دەنگىكى بەرز ھاوارى کرد:

- "ئەدى چۆنى دروست دەکەيت؟"

چراکەي بردە بەر دەموچاوى گورنەتەلەکە: "ئەدى چۆنى تىکەل دەکەيت؟"

بۇ يەكەمىن جارى بوو گرېنوى بى پىرىنگانەوھ قسەي دەکرد:

- "ئى خۆ ھەموو شتەکان لىرە ھەن، ئەوھى کە پىويستە، خۆ بۆنەکان ھەمووى لىرە ھەن، لەو ژوورە." ئەمەي گوت و ديسان پەنجەي بۇ تارىكى ئامازەکرد: "رۆنى سۆرگول ئەوھتېھى! گولە نارنج ئەوھتە لىرېھى! مېخەک لىرېھىيە! ئەوئېھش شەونمەدەريا...!"  
بالدين نەپاندی:

- "راستە ھەمووى لىرە ھەيە! ھەموو ھەيە! بەلام من دەلېم، ھەي بەدواي دل کەوتوو، ھەي

گىرۆدەي دل، ئەوھ سوودى ھىچى نيە، ئەگەر فۆرمولەي پېکھاتەکەمان لەدەستدا نەبىت!"

- "ئەوئېھى ياسەمىنە! ئەوئېھى گيانى شەراب! ئەوئېھى لىمۆ! ئەوئېھش شتۆراکس!" گرېنوى

ھەر فرتە فرتى بوو، بە پەنجە ئامازەي شوپنى جيا جياي دەکردو ناوى ماددەکانى ژوورەكەي دەگوت، کە ھەموو لەناو ھەرزالەو تارىکايى ژوورەكە حەشاردرايون. لەبەر رۆناکى چراکە، بە ئاستەم سىبەرى تاقچکەو ھەرزالەکان دەرەدەکەوتن.

- "هئى! دياره تۆ له تاريكىشدا باش ده بينيت؟" بالدين لىي پرسى. "تۆ نهك هەر باشترين لووتت ههيه، بهلكو تيرتيرين چاوى پاريسيشت ههيه، وانیه؟ خۆ ئهگەر گوچچکه يهكى باشيشت ههيه، گوئى بدئى من چيت پئى ده لئيم: تۆ كه سئىكى ساخته چى نيت. له وانیه تۆ به دزى لای پليسى شتئكت ده ستهكهدئيت، يان هه ستى خۆت لئى راگرتوو، چۆن چۆنى؟ ئئستاش وا ده زانیت، ده توانیت من ده سه خرۆ به ديت؟"

له و كاته دا گرئىنى به ته وای كرابوو، وهك بلئى به ته وای جهستهى خۆى، له ناو ده رگا وهستا بوو، كه ميك قاچه كانى كر دبوو، هه رواش بازوو، به شيوه يهك وهك جالجالۆكه يهكى رهش ده هاته به رچا، ده تگوت خۆى به ئاستانه و چوارچيوه ي ده رگا كه وه هه لؤاسيوه. به زمانىكى تا راده يهك ره وان به بالدينى گوت:

- "ته نها ده ده قيقه م به دئى! من عه ترى (ئامۆر و پسوشه) ت بۆ دروست ده كه م. ئئستا ها ئاليزه، له و ژوره. جه ناب، ته نها پئنج ده قيقه م به دئى!"

- "تۆ وا ده زانى، من ريگه ت ده دم، له ناو كارگه كه ي مند، له ناو ئه و بۆن و گولوانه دا ده ست به شلپ و هۆر بكه يت؟ كه هه ر به كئىكيان بۆ خۆى سامانىكه؟ چما پئگه ت ده دم؟"

- "به لئى!" گرئىنى وه لامى دابه وه.

- "په ح!" بالدين به م په حه هه مو وه وای ناو سىنگى خۆى ده ردايه ده ره وه، پاشان هه ناسه يه كى قوولئى هه لمژئى، ماوه يه كى دريژ ته مه شای گرئىنى كرد، كه وهك جالجالۆكه يهك ده هاته به رچا، ببرى كرده وه. خۆ ئه گه ر راستت ده وئيت، شته كه ژوريش گرنگ نيه،

- وا ببرى كرده وه، خۆ به يانى شته كان خۆيان هه ر كۆتاييان دئت. راسته من ده زانم، ئه وه ي ئه و ده ليئت، بانگه شه يه كى رووتو به س، ناتونئ جئبه جئى بكات، هه ر ناشكرئ بتوانئت ئه مه بكات، ئه وه نالئيم ئه و كوربه له فرانگيپانى مه زنيش مه زن تر بيئت. به لام بۆچى لئى بگه ريم شتئك له به رچاومدا تا قيبكرئته وه، كه من خۆم ئه نجامه كه ي ده زانم؟ به لام ئه وه ش هه يه، له وانیه روژئيك بيئت له مئسينا ئه وه بكه وئته و بىرم، چونكه هه نديك جار مروف، به تايبه ت له كاتى پيريدا، په خه ي له په خه ي شتئانه ترين ئه نديشه گير ده بيئت، ئه و جا ئه وه م بكه وئته كه لكه له و خۆم بخۆمه وه، بۆچى من قه درى بليمه تئكى بۆناس و عه ترناس نه زانى، كه خودا ميه ره بانى خۆى به سه ردا بارانديو، مندالئىكه په چوو... نه خير ئه وه نه بووه نايئت. به پئى هه مو وه ئه و شتانه ي كه ئه قل و ژيرى پئم ده لئين، ئه و شته ناكري و براوه ته وه. به لام خۆ موعجزه ش هه يه، موعجزه جئى گومان نيه. ئئستا كه من روژئيك دئى له مئسينا ده مرم، له كاتى سه ره مرگدا ئه و ئه نديشه بيئت و

یەخەم بگریت: ئەوان سەردەمان لە پاريس، فلانە ئیوارە، تۆ چاوی خۆت بەرامبەر پەرجووێک قوچاند...؟ ئەمە شتیکی خۆش نیه بالدين! دە لئ گەری، لئ گەری! با ئەو بلحە هەندیک تنۆکە روئی سۆرگول و پەنگاوی میسک بە خەسار بدات، خۆ خۆشت بیت هەر ئەوەندە خەسار دەکەیت، ئەگەر بەراستی عەتری پلیسییت هیشتان لا گرنگ بووایە. ئەوجا دەبیت نرخێ چەند تنۆکیک چی بیت. نرخێ چەندە، نرخێ زۆر زۆرە! ئەگەر بەرابەری بکەین لەگەڵ ویژدانیکی ئاسوودەو ئیوارەیهک ئارامی ژیان؟.

بالدين بەدەنگییک کە خۆی با ئانقەست، گرانی کردبوو، وتی:

- "گوئی بگره! جارێ بازانم تۆ ناوت چیه؟" گریئوی وەلامی دایەو:

- "گریئوی، جۆن پاتیست گریئوی!" بالدين گوتی:

- "ئەها، کەواتە جۆن پاتیست گریئوی گوئی بگره! من بە تەواوی بیرم لئ کردەو. من شانسی ئەوەت دەدەم، ئیستا، یەکسەر، تۆ ئەو بانگاشەیهی خۆت بسەلمینیت. ئەوەش لە هەمان کاتدا هەلیکە بۆ تۆ، بۆ ئەوەی بەو فەشەلە قیزەونەیی کە تووشی دەبیت، فیری نرخ و بەهای قەناعەتکردن ببیت، ئەو قەناعەتەیی کە لە تەمەنی لاوی تۆ، لەوانەیه بەهۆی بەهەڵپەرۆردەکردنەوە، فیری نەبووویت. ئەو قەناعەتە بۆتو دەبیتە مەرجیکی بنچینەیی بۆ ئەوەی لە دوارژدا ببیت بە ئەندامیکی باشی هاوپی شەکانت، هاوقەرانهکانت، وەک پیاویکی خیزاندار، وەک خزمەتکاریک، وەک مرقۆتیک، هەرۆها وەک دیانیکی باش. من ئامادەم لەسەر خەرجی خۆم ئەو وانەیهت پئ بلیم، چونکە ئەمڕۆ من بەهۆییکی تاییهتی، ئامادەم خیرییک بکەم، کئ دەزانیت، لەوانەیه روژییک لە روژان، بیرۆهەری دیمەنی ئەو ئیوارەیه، بەختەوهرییکم پئ ببەخشیت. بەلام من باوهر ناکەم، تۆ بتوانیت، لە هەلسەنگاندندا پیش لەمن بگریتهو! لووتی جۆزیف بالدين پیره، بەلام تیژە، ئەوەندە تیژە بتوانیت، یەکسەر کەمترین جیاوازی ئیوان تیکەلەکەیی تۆو ئەو بەرهمە، بدۆزیتەو."

ئەمەیی گوت و دەستەسپەکەیی لە گیرفانی خۆی راکیشا دەرۆه، دەستەسپەکە بە "نامۆر و

پسوشە" شێدار بوو، لە پیش لووتی گریئوی رایۆهشان و، لە قسەکانی بەردەوام بوو:

- "نزیك بکەو، باشتترین لووتی پاريس! بەلام ئاگادار بە، هیچم لئ بەرنەدەیتە خوارەو! جارێ دەست لە هیچ مەدە! دەمەوئ چرای تریش دابگیرسینم. ئیمە پیویستیمان بە روئاکێ پترە، بۆ ئەو ئەزمایشە بچووکە! وا نیه؟"

بهو جوړه دوو چرای تری هه لگرت، که له سهر روخی میزه داربه پرووه که دانرابوون، دایگیرساندن. هه سى چرای له نه نیشته یهک له سهر روخه دریزه که ی پشته وهی میزه که دانا، پیسته کانی پالدایه لاره، ناوه پراستی میزه که ی بو چوړل کرد. به نارامی و له هه مانکاتدا به خیرایی نامرازه کانی هیئا، هه موو نه و شتانه ی که پیویست بوون: شووشه زگداره گه وره که ی تیکه لکردن، کوفکه شووشه کان، که وچکه کان، پیوه ره شووشه بچوک و گه وره کان، هه مووی به ریکی پیکی له پیش خوئی، له سهر میزه به پرووه که، دانان .

گرینوی له و ماوه یه دا خوئی له چوارچیوهی دهرگا که کردبووه وه. نه و کاته ی که بالدين له گهرمى قسه کانیدا بوو، گرزی و ره قبوونی جهسته و په سستی له یه قه ی ببوونه وه. نه و ته نها گوئی له دهرپینی ره زامه ندی بالدين بوو، وهک خوئی دهروونی مندالیک خوشحال بوو، به وهی ره زامه ندی به ده ستهینا بوو، بو نه و مهرز و مهرج و ناموزگاربیی نه خلاقییانه ش، که به ره زامه ندییبه که وه به ندبوون، فیهی لی دها. له سهره خوئی له وئی به نارامی وهستا بوو، یه که مین جاری بوو، له ژیان، پتر به مروف ده چوو، وهک له گیاندار، بی باک گوئی له قسه نهرمه زوره کانی بالدين گرتبوو، دهیزانی که بالدين بوی داهیناوه، نه و به سهر بالديندا زال بووه .

له و کاته ی که هیشتان بالدين خه ریک بوو مومه کانی له سهر میزه که ریکه ده خست، گرینوی خوئی خزانده بووه لا تاریکه که ی کارگه که، خوئی گه یانده بووه هه زاله و تاقچه که کان، که دوشاوه به نرخیه کانیان له سهر بوون، دوشاوی پون و دوشاوی په نگاهه کان، ده سستی کرد به هه لگرتنی نه و پیکه اتانه ی که بو عه تره که پیویست بوون، به هه سستی لووت دهیدوزینه وه وه هه لیده بژاردن. ژماره یان تو بوو: گولوی نارنج، روئی لیمو، روئی میخهک، روئی سورگول، روئی یاسه مین، روئی لیموی سهوز، روئی شه ونمه ی دهریا، ره نگاهوی میسک، هه توانی شتورا کس. هه مووی هیئانه خواره وه به ریکی له لیواری میزه که داینان، پاشانیش شووشه گه وره زگنه که ی راکیشا پیشه وه، که پر بوو له دوشاوی گیانی شه راب. نه و وچا چوو له پشت بالدين راوهستا، به له رزه و به بی نارامی چاوه پروانی نه وهی بوو، پیره بالدين دوریکه ویتته وه شوینی بو چوړل بکات، بالدينش هیشتان به دیققت خه ریکی ریخستنن شووشه کانی پیوان بوو، یه کیکی که میک بو دواوه پالده دا، یه کیک بو پیشه وه، هه وئی دها، وهک خووی پیوه گرتبوو، هه مووی له ریکی یهک دابنیت و بیانخاته بهر روئاکى چراکان.

- "ناوها" نه مه ی گوت و هه ستایه وه، خوئی دایه لایهک و، به رده وام بوو له قسه: "نه وه ته هه مووی لیتره ریژکراون، نه وهی تو پیویسته بو...، با دۆستانه بلین، بو - تاقیکردنه وه - که ت.

هیچم لئ نه شکینیت، چیم لئ نه ریژیت! ئه وهش بزانه! ئه و شلانه، که ئیستا بۆت هیه پینج خوولهک خۆتیاں پیوه خه ریک بکهیت، نرخیاں زۆر گرانه و دهگهزن، به و خهستییه تۆ هه رگیز جاریکی تر له ژیا نندا ئه وانه له دهست ناگریت!" گرینوی لئی پرسی:

- "جه ناب! چه ندتان بۆ دروست بکه م؟"

بالدین: ده ته وئی چی...؟ "گرینوی پرسیا ره که ی پئ بری و وتی:

- چه ندتان له و عه تره بۆ دروست بکه م؟ چه ندتان له و عه تره پیویسته؟ ئه و شووشه گه و ره یه تان بۆ پرا و پر بکه م؟" ئامازه ی بۆ شووشه یه کی گه و ره کرد، که به لای که م سئ لیتری ده گرت.

بالدین به ته نگه تاوی هاواری کرد: "ئه! نابیت ئه وه بکه یه ت!" له ناخی ناخوه ئه م هاواری کرد، وهک ئه وه ی له نا کاو تووشی مه ترسی ئه وه بوو بیئت، هه موو سامانه که ی به خه سار بدریئت. به لām وهک ئه وه ی شه رمی له م هاواری خۆی کرد بیته وه و بیه ویت پینه ی بکات، یه کسه ر دوا ی هاواره که ی نه پاندی: "ناشبی تۆ قسه م پئ ببری ت!" ئه و جا به ده نگه کی ئارامی په لار ئامیز به رده وام بوو: "نیمه سئ لیترمان له و عه تره بۆ چیه، که لای هه ردوو کمان نرخیکی نیه؟ نیوه ی شووشه پیوه ریک پر بیئت به سه. به لām ده زانم تیکه لکردنی ئه و بره که مانه به وردی له گه ل یه کتری کاریکی دژواره، بۆیه ریگه ت پئ دده م تا سییه کی ئه و شووشه ی تیکه لکردنه به کار به ی نیت."

گرینوی گوتی:

- "باشه، من سییه کی ئه و شووشه ت بۆ پر ده که م له (ئامۆر و پسوشه) به لām جه نابی بالدین، من به شیوازی خۆم دروستی ده که م. من نازانم که شیوازه که ی من وهک هی پسپۆرانه یان نا، چونکه من شیوازی پسپۆران نازانم، به لām من به شیوازی خۆم دروستی ده که م." بالدین گوتی:

- "فه رموو!" بالدین ده یزانی، که ته نها یه ک شیواز بۆ دروستکردنی ئه و عه تره هیه، شیوازی من و هی تۆ، یان هی پسپۆران نیه، ته نها و ته نها یه ک ریگای راست هیه، ئه ویش ده بیئت به پیی فورموله ی یان لیکدانه وه یه کی حسیبی فورموله که و به پیوان، بره پیویسته کانی دژشای بۆنه کان، به دیقه تیکه ته وا و به چریبه کی ته وا و، تیکه ل به یه کتری بکریئت، پاشان ئه لکه ولی تیکریئت، ئه ویش به ریژه یه کی ته وا و ورد، که زۆربه ی جاران ده که ویتته نیوانی یه ک بۆ ده و یه ک بۆ بیست، تا بگه یته عه تریکی باش. ده نا ریگاییکی تر نیه. بۆیه شه ئه وه ی ئیستا ئه و به چاری خۆی ده دیدیت، ئه وه ی له سه ره تا به گالته چاری و پاشانیش به چه سه اوی سه رنجی ده داین، وه کوو په رچوو یک ده که وته به رچاوی. ئه و دیمه نانه ئه وه نده به قوولی کاریان له میشکی بالدین کرد، تا کۆتایی ژیا نی له یادی نه چوون.



یه که مین جار گرینوی، ئه و مروّقه بچوکه، ته په دۆری شووشه زه به لآحه که ی کرده وه، ئه وه ی گیانی شه رابی تیدابوو. زۆر به سهختی و ماندوو بوونیکی زۆر، توانی ئه و شووشه گه وره به رزیکاته وه. ناچار بوو نزیکه تا ئاستی سه ری خۆی به رزی بکاته وه، چونکه شووشه ی تیکه لکردنه که ئاوا به رز بوو، کوفکیکی شووشه ش له سه ر ده مه که ی دانرابوو، هینده ی تر به رزی کردبووه وه، ئه ویش پیوه ر و په رداخی عه یاری به کارنه هینا، به لکو یه کسه ر ئه لکه هول که ی له شووشه گه وره که وه، له شووشه ی تیکه لکردنه که کرد. بالدين سه ری سوورما بوو، ده ترسا، له م هه موو نه گونجانه: ئه و کوره نه ک هه ر نیزامی دونیای عه ترسازى ئاوه ژووکردۆته وه، به وه ی که بئ ئه وه ی چری ئه و شله یه بزانیّت، ده ستی کرد به به کاره یانی، هه روه هاش له پووی جه سه ته ییه وه هی ئه وه نه بوو، ئه و کاره بکات، له دلّی خۆی ده یگوت، ئیستا ئه و شووشه زه به لآحه ده که ویتته خواره وه و له سه ر میزه که پارچه پارچه ده بیّت. چراکان، بیری کرده وه، چراکان، بکه له راهی خوای! ئیستا ته قینه وه یه ک رووده دات، ماله که م ده سووتیّت، ماله که م کاول ده کات...! خه ریک بوو پری بداتئ و ئه و کوپه گه وره له ده ستی ئه و شیتته راپیسکی، به لام له و کاته دا گرینوی خۆی شووشه که ی به سه لامه تی دانایه وه سه ر زه وی و ته په دۆره که ی خسته وه سه ری. شله تیکراوه که له شووشه ی تیکه لکردنه که ده شله قیه وه، تنۆکیشی به ته نیشه کانیدا نه رژا. گرینوی که میک بوئی شته کانی کرد، له ده موچاوی وا دیار بوو، که له بارودۆخه که رازییه، وه ک ئه وه ی به شه دژواره که ی کۆتایی پی هینابیت. جا له راستیدا به شه ماوه که ی کاره که ی ئه وه نده به ختپایی به ئه نجام گه یاند، به شیوه یه ک چاوی بالدين به وه رانه ده گه یشت بکه ویتته دواى هه نگاوه کانی، یان هه ست به زنجیره ی ریکی هه نگاوه کانی کاره که ی بکات.

دهتگوت گرینوی بئ هه لَبژاردن و بئ بئیرکردنه وه پپری ده دایه شووشه بۆنه کان،  
 ده مه وانه کانی ده کردنه وه و چرکه یهک له ژێر لووتی خۆی رایده گرتن و،  
 هه ندئیکى لئ رووده کردنه ناو شووشه ی تیکه لکردنه که، یهکی داده نا، یهکی تری هه لده گرت.  
 که وچک، که مووله ی ئه زمايش، پئوه، چیلکه ی تیکه لکردن و هه موو ئه و ئامرازانه ی، که یارمه تی  
 عه ترساز ده دن، تا به سه ر کارى ئالۆزى عه ترسازیدا زال ببيت، له سه ر مێزه که دا دانرابوون، ئه و  
 تاکه جاریکیش ده ستى بۆ هه یجان نه برد. وهک ئه وه وا بوو که وازى بکات، وازى به ئاو، وازى به  
 رزاندن و پڕزاندن و شه په شه پى ئاو، یان وهک مندالیک گياو به رد و خۆل بخاته ناو له گه نیک ئاو  
 و بلئیت، ئه ها ئه وه شۆربایه لئیم ناوه. بالدين ئاوا بیری له گرینوی ده کرده وه. به جاریک گرینوی  
 وهک مندالیک ده هاته به رچاوى، سه ره پای ده ستى شه قار شه قار و غاراوى، سه ره پای جیبرین و  
 لۆچه کانی ده موچاوى، سه ره پای لووتى گرمۆله بووى، که وهک لووتى پیاویکی پیر وابوو. من وا  
 تیگه يشتم که ئه وه که سیکى به ته مه نتره، له ته مه نى راستى خۆى، به لām ئیستا بچووک ده که وئته  
 به رچاوم، وهک مندالیکى سئ چوار سال. ده لئى مرۆفئیکى که مه ته مه نى سه رده مى سه ره تاييه،  
 ناتوانئیت، تئیبیگه یت، تئیبیگه یه نیت، که لله په ق، ته نها بئیر له خۆى ده کاته وه، ته نها به زۆرى  
 زۆردارى دئته ژێر بار، دئته ژێربار به لām ئه گه ر مه راق و خولیا شیتتاييه که ی خۆى بۆ داين  
 بکه یت، نهک به په روهرده کردنى سه خت، ئیدی هئیدی هئیدی فیرده بئیت و خۆى کۆنترۆل ده کات و  
 ده بئته مرۆفئى ته واو. مندالیکى ئاوا سه ره پۆ و که لله په ق خۆى له ناو ئه و پیاوه لاهه حه شار  
 داوه، ئه وه ی که به خۆو به چاوى سووربووه و هئى، له سه ر مێزه که وه ستاو ته واوى ده رووبه رى  
 خۆى له بئیرکرد، وهک دیار بوو، چيتر ئاگای له وه نه مابوو، که جگه له خۆى و ئه و شووشانه ی  
 ده ستى شتى تریش له ناو کارگه که دا هه بوون، ئه و شووشانه ی که زۆر به نارپیکى هه لئیده رشتنه  
 ناو په حته ی شووشه ی تیکه له که، تا شۆرباویکی شیتتانه دروست بکات، که هه یچ گومان له وه دا  
 نیه، که پاشان بانگه شه ی ئه وه ده کات، که ئه وه ی دروستى کردووه، ئه وه عه تری پئیگه بیوى  
 (ئامۆر و پسوشه) یه. بالدين ترسى لئ نیشتبوو، کاتیک له بهر رۆناکى مۆمه کاندان چاوى به و  
 مرۆفه سامناکه ده که وت که ئاوا به باوه رپه خۆبوونیکى ترسپنه ر خۆى خه ریک کردووه: شتى ئاوا  
 قه ت نه بووه! بیری کرده وه، دیسان وهک دواى نیوه رپۆ بۆ چه ند چرکه ساتیک په ستى و خه مگینى  
 و تووره یى دایگرت، وهک ئه و کاته ی که له کاتى رۆژئاوا بووندا ته ماشای شاره دره وشاوه که ی  
 ده کرد. نه خیر زه مانى زوو، هه رگیز شتى وا هه لئه که وتوووه، ئه وه نمونه یه کی نوئى جوړه کانه،  
 ته نها له سه رده مئیکى ئاوا خراپ و بۆگه ن شتى ئاوا هه لئه که وئیت... به لām لئى گه پئ، با دهرس

وهربگریت، ئەو لمووز بەرزە بلّە! لە کۆتایی ئەو شانۆ عەنتیکەیی، کە خۆی وەک چەسپ ، پێوەنووساندوووه، چی دەست ناکەوێت، چۆن هاتبوو، ئاواش دەپواتەوه . جانەوەر! لەو زەمانە نایبیت پیاو روو بداتە کەس، چونکە هەمووی بوو بە مار و مێروو . بەو جۆرە بالّدین لەگەڵ توورپیی دەروونی خۆی و قیزبوونەوهی لەم سەردەمە خەریک بوو، کاتیک بێ ئەوهی تیبگات، دیتی گرینۆی سەری هەموو شووشەکانی داخستەوه، کوفکەکە لە شووشەکە دەرھینا، شووشەکە بە دەستیک گرتوو، بە ناولەپی چەپیشی دەمی شووشەکە گرت و بە قایمی دەستی کرد بە شلّەقاندنی . دواي ئەوهی ماوهیەک شلّەقاندی، ناواخنە بەنرخەکانی ناوی، وەک لیمۆ و ئەوانی تر، لە گەردەنی شووشەکە چۆراندە خوارەوه، توورپییەکە بالّدین تەقیەوه، یەک بە دەنگی خۆی نەپاندی: "راوەستە! بەسە ئیتر! ئیستا گویم لێ بگرە! بەسە! شووشەکە یەکسەر بخەرە سەر مێزەکەو دەستی لێ مەدە! تیگەیشتی؟ بەسە! من دەبێ شیت بووبم، گویم داووتە گالّتەجارپی تۆ. ئەوهی تۆ لەگەڵ ئەو شتانەت کرد، لەو تیکەڵ و پیکەڵ کردنە، بە میشکی هیچ و پووچی خۆت، بۆم دەرکەت، کە تۆ کەسینکی گێژ و وێژ و هیچ نەزانی! کەسینکی قەشمەر و بلّی. تۆ بەهرە تیکە لکردنی شەریەتی لیمۆشت نیه، تەنانەت تۆ بەهرە ئەوهشت نیه، ببیت بە شەریەت فرۆشیش، ئەوه عەترسازێ هەر هیچ! خۆشحالّ بە، سوپاسی خوا بکە! ئەگەر وەستاکەت هەر لە دەباغانەکە خۆی راتبگریت! نەکە جارینکی تر بویری ، گویت لیمە؟ نەکە جارینکی تر بویری پێ بخەیتە سەر ئاستانە دەروازە سازگەیی هیچ عەترسازینک!"

بالّدین ئاوا قسەکانی کردن. لەو کاتەشدا کە خەریکی قسەکردن بوو، ژوورەکەو دەورووبەری ئەو پڕ ببوو لە بۆنی (ئامۆر و پسوشە). بۆنەکان هیزینکی قەناعەتپێهینی وایان هەیه، کە زۆر بە هیزترین لە هی پەیفەکان، لە دیتنی چاو، لە هەستەکانی تر هەروەها لە ئیرادەش، بۆن دەچیتە قوڵایی ناخمان، وەک هەناسە بۆ ناو سیهکانمان، سیهکانمان پڕ دەکەن، جەستەمان پڕ دەکەن، هیچ شتیک نیه بتوانیت دژیان بوەستی .

گرینۆی شووشەکە دانا، لەپی دەستی، کە خستبوویە سەر دەمی شووشەکە، تەپ ببوو، سڕپەوه بە لچکی بەروانکەکە. یەک دوو هەنگاو کشابەوه بۆ داوای، بە هۆی رینمایی و توورپیی بالّدین، کەمیک جەستەیی تووشی تەکین و راچەنین بوو، بەشی ئەوهی هەندیک شەپۆلی با لە دەوری خۆی دروست بکات و ئەو بۆنە بە بازنەیی لە دەوری خۆی بلّاوێکاتەوه . لە راستیدا هیشتان بالّدین هەر لە سەر جینۆ و سەرزەنشتکردنی خۆی بەردەوام بوو، بەلام لە دواي هەلمژینێ هەر هەناسەیهک لەو هەوا عەتراویە، توورپییەکە کەمتر خۆراکی لە دەروونیدا

دهستدهكهوت. سوؤسهى ئهوهى كردبوو، كه سهچيغ چووه، بۆيهشه قسهكانى دوايى هيچ توورهى و ههچوونىكيان تيدا نهما. كاتيكيش له قسهكهوت، ماوهيهكى دريژ بئ دنگ بوو، چيتر پئويستى بهوه نهبوو، سهرنج بداته گرئىنوئى: "عهترهكه تهواو بووا" بئ ئهوهى ئهوه قسهى گرئىنوئى ببيستى، دهيزانى دروستكردنى عهترهكه تهواو بووه.

ههچنده ههواى بارگاوى بۆندار به عهترى (ئامۆر و پسوشه)، ههچوار دهورى گرئىنوئى، لهگهڵ ئهوش له ميژه داربهپروهكه نزيك كهوتهوه، تا ئهزمائيشى بكات. دهستهسپىكى تازهى وهك بهفر سپى له گيرفانى چهپى بهروانكهكهى هيئا دهرهوه، دهقهكانى دهستهسپهكهى كردهوهو چهند تنوكيكي عهترهكهى به كهوچك له شووشهكه دهرهئاو رژانديه سهرى. بازووى خۆى كردهوهو، دهستهسپهكهى له ههوارتهكاند، بۆ ئهوهى بۆنهكهى تيدا پهت ببيت، ئهوجا وهك عادهتى خۆى، به هيواشى و به ناسكى دهستهسپهكهى برده بهر لووتى خۆى، بۆنى كرد. ئهوجا پشتاوپشت گهرايه دواوه، لهسهر كوڤليك دانيشت. پيشتر كه لهگهڵ تهقينهوهى توورهيهكهى سوور سوور ههگهرايوو، ئيستا به يهگجارى رهنگى زهرد ههگهرا. لهبهر خۆى زۆر به دهنگيكي نزم، منگه منگى بوو: "باوهپ ناكريت، به خودا باوهپ ناكريت" ناوه نارهش، به بهردهوامى دهستهسپهكهى به لووتى خۆى وهدهناو بۆنهكهى ههلهدمژى و سهرى خۆى بادهدا و دهيمنگاند: "باوهپناكريت": ئهوه (ئامۆر و پسوشه) بوو، بئ كهمترين گومان ئهوه (ئامۆر و پسوشه بوو)، ئهوه تيكه لاويكى بليمهتانه بوو، هيئنده به ديقهت كۆپى كرا بوو، تنانته خودى پليسيئ نهيدهتوانى له بهرهمهكهى خۆى جودا بكاتهوه. "قته باوهپ ناكريت...".

كوور و رهنگ زهرد لهسهر كوڤلهكه ههلترووكابوو، بهخۆو به دهستهسپى دهستى، كه خستبوويه سهر لووتى، عهنتيكه دههاته بهرچاوان، دهنگوت ژنيكى گهنجهو پهسيوى گرئيه. به تهواوى قسهى له گهروو گير ببوو، كړ كهوتبوو. چيتر "باوهپ ناكريت" يشى نهدهگوت، بهلكو بهردهوام سهرى به هيواشى بادهداو به ئهبلق له شووشهى بۆنهكه پادهما، به ئاوازيكى نهگۆپ: "هم، هم، هم...هم، هم، هم...هم، هم، هم" له لووتى دههاته دهرهوه. دواى ماوهيهك گرئىنوئى خۆى لئ نزيك كردهوهو بئ دنگ، وهك سيبهريك هاته بهردهم ميژهكهو گوتى:

- "ئهوه عهترىكى باش نيه، ئهوه عهتره زۆر خراپ تيكه له بهيهك كراوه." بالدين گوتى:

- "هم، هم، هم" و گرئىنوئيش لهسهر قسهكهى رويشت:

- "ئهگه رجهنابتان ريگه م پئ بدن، گهوره، دهمهويت ئهوه عهتره باشتر بكم. تنها يهك

دهقيقه م مۆلهت بدهنئ، بۆتى دهكم به عهترىكى ماقولل!" بالدين گوتى:

- "هم، هم، هم" و سهری له قاند. سهر له قاندنه که ی مانای رهامه ندی نه بوو، به لکو خۆی که وتیوووه باریکی چه په ساوی دهروونی وا، که بۆ هه موو شتیکی و بۆ هه موو قسه یه که ههر "هم، هم، هم" ی لێوه دههات و سهری ده له قاند. بۆیه دیسان منگانندی "هم، هم، هم" و سهری له قاند. کاتیکی گریڼوی بۆ جاری دووهم دهستی کرده وه به تیکه لکردن، ئه و خۆی له گووره نه برد و ریگه ی لئ نه گرت. گریڼوی هه ندیکی تر گیانی شه رابی رژانده ناو شووشه ی تیکه لکردنه که، که عه تره که ی تیدا دروستکردبوو، ناواخنی شووشه کانی تریشی، وه که دیار بوو، بئ لیکدانه وه وه هه لبژاردن، به په مه کی یه که له دوا ی یه که رووده کردنه ناو کوفکی شووشه که. ئه مجاره له کۆتایی کاره که ی شووشه که ی نه شله قانده وه، به لکو شووشه که ی به هیواشی وه که په رداخینک کۆنیاک بادا، له وانه شه له بهر خاتری ههستی ناسکی بالدين ئه مجاره یان وای کردبیت، یان له وانه یه ئه و عه تره نوپیه ی لا به نرختر بووبیت له وه ی پیشوو. سووړاندی شله ی ناو شووشه که کۆتایی هاتبوو، کاتیکی بالدين له به نگیبونه که یدا به ناگا هات و قیت بووه وه، بئ ویستی خۆی، هیتستان دهسته سه په که ی ههر ده په ستایه سهر لووتی، وه که ئه وه ی دژی هیرشیک ی نوئ بۆ ناوه وه ی، خۆی بیاریزیت. گریڼوی گوتی:

- "به پیز، ئه وه ته واو بوو. ئیستا به راستی عه تریکی باشه." بالدين وه لآمی دایه وه:

- "به لئ به لئ، ئیستا باشه، ئیستا باشه." ئه مه ی گوت و دهسته خالیه که ی بۆ

هه ژانده وه. گریڼوی وه که ئه وه ی غه رغه ره بکات، له گه رووه وه گوتی:

- "ناتانه وئ بونی بکه ن؟ جه ناب، ناتانه وئ ئه زمایشی بکه ن؟"

- "پاشان، ئیستا مگیزی ئه زمایشکردنیم نیه، شتی ترم له میشکدایه. ئیستا بپۆ! وه ره!"

یه کیکی له چراکانی هه لگرت و چوووه ئه و بهری ده رگا، بۆ ناو فرۆشگا که. گریڼوی به دوا یدا چوو.

هاتنه ناو ئه و راپه وه ته نگه ی، که به ره و ده رگا تاییه تیه که ی پۆستکاریی ده چوو. پیره بالدين پری

دایه ده روازه که، کیلونه که ی کرده وه، خۆی لادا لاه، تا ریگای کوره بکات بچپته ده ره وه. دیسان

گریڼوی له ئاستانه ی ده روازه که گیربوو، دیسان چاوی که وته وه چاوه پوانی و، پرسی:

- "گه ورم بۆم هه یه لای جه نابتان کار بکه م، بۆم هه یه؟" بالدين وه لآمی دایه وه:

- "نازانم، بییری لئ ده که مه وه، جارئ بپۆ!"

گریڼوی رویشت، یه کسه ره که وته گه رووی تاریکی و له به رچاودا گوم بوو. بالدين له جیبی خۆی

به چاوی ئه بله ق به رامبه ر تاریکی وه ستا بوو. به دهستی راستی چراکه ی هه لگرتبوو، به دهستی

چه پیشی هیتستان دهسته سه په که ی به لووتیه وه گرتبوو، وه که یه کیکی لووتی دارسا بیت، ترسیک

گرتبویی، به پهله دەرگاکی کلیل دا، په پۆکه که ی له دهمچاوی خۆی دوورخسته وه و خستیه گیرفانی، ئهوجا به ناو دوکانه که دا چوو ژووری کارگه که .

بۆنیکي خوش دنای داگیرکردبوو، ئه وهنده خوش، به کسه ر چاوه کانی بالدين ئاویان کرد. پئویستی به ئه زمايشکردن نه بوو، ئه وه له رۆخ میزه به پرووه که وهستا بوو، هه ناسه ی هه لده مژئ. عه تریکي زۆر نایاب بوو. به به راوردکردن له گه ل (ئامۆر و پسوشه)، وه ک ئه وه وا بوو، که سیمفونیا بیک له گه ل دهنگی که مانجه یه کی ژئ خه وشارد به راورد بکه یت. هیشتان باشتیش بوو. بالدين چاوه کانی خۆی قوچاند، بیري له یادگار بیه کانی خۆی کرده وه. سه رده می لاویتی خۆی هاته وه به رچاو، کاتیک به ناو باخچه کانی ناپولیدا ده رپوشت، خۆی له باوه شی زنیکی هه ژاردا دیت، زنیکی قژ ره ش و لول، تارمایی چه پکیک گوله باخی هاته به رچاو، که له سه ر رۆخی په نجه ره یه ک داندرا بوو، شه نه با ییکی شه وه هیله رانده وه. گوئی له جریوه ی بالندان بوو، که له وئ بۆ ئه وئ هه لده فپین، له دووره وه دهنگی موزیکی مه یخانه یه کی که نار ده ریا ده هات، زۆر له نزیکي گوچکه ی گوئیستی چرپه چرپیک بوو،

"من توم خوش ده وئ" ییکی هاته ناو گوئ، وه ک ئه وه ی له خوشییان موچرکی بیته ی هه موو مووه کانی جهسته ی قیت بووه ستن، ئا ئیستا! ئیستا له و چاوتر وکانه دا! چاوی خۆی هه لئاو له خوشییان که وتیوه هه ناسه برکئ. ئه وه عه تره له وه عه ترانه نه بوو، که ئه و تا ئیستا پیا ن ئاشنا ببوو. ئه وه عه تریک نه بوو بۆنی خوشتر بیته، عه تر نه بوو، کۆلونی و گولۆ ئه و شتانه نه بوو، ئه وه شتیکی ته وای نوئی که سه نه دیو بوو، شتیکی که ده یتوانی جیهانیکی له خۆیدا بنافرینیت، جیهانیکی سیراوی دارا، که تیدا مروف به جاریک هه موو ده ور و به ری قیزه ونی خۆی له یاد ده چوو، ئه وهنده هه سته به دارایی و ئاسووده یی و نازادی و خوشبه ختی ده کرد... مووه چه قیوه کانی بالدينی هه ژار نیشته وه، ئارامییکی رۆخی به سه ر جهسته یدا زال بوو. پئیسته کانی گرت به دهسته وه، پئیسته بز نه کان، که له سه ر لیواری میزه که دا بوون، چه قوییکی هینا، پئیسته کی هه لبري. پارچه هه لبر واهه کی خستیه ناو له گه نئیکی شووشه، عه تره که ی به سه ردا رژاند. به پلاتیکی شووشه له گه نه که ی دا پۆشی، ماوه ی عه تره که ی له ناو دوو شووشه ی بچوک کرد، که ره چیتته یان له سه ر چه سپ کرابوو، له سه ر یان نووسرابوو "شه وی ناپۆلی". ئه وجا چراکانی کورژانده وه و رۆشیت. له نهۆمی سه ره وه، له کاتی خواردن هیچی لای ژنه که ی نه درکاند. خۆ هه ر باسی برپاره به رزو پیرۆزه که ی خۆی نه کرد، ئه وه ی دوا ی نیوه پۆ دابووی. ژنه که شی چ قسه ی نه کرد، که دیتی میرده که ی خوشحال دیاره، ئه ویش به وه زۆر دلخۆش بوو. نه شچوو بۆ کلپسای نۆتردام، تا له وئ سوپاسی خوا بکات بۆ ئه و ئیراده به هیزه ی که پئی به خشیوه. ته نانه ت ئه م شه وه بۆ یه که مین جار له ژیانیدا له بیري چوو، نوێژی شه وی بکات.

سبەينئ زوو راستە وراست چوو بۆ لای گريمال. يەكەمجار پارەى پيسته بزنەكانى داين، پارەكەى بە يەكجئ، بئ بۆلەو گلەيى خستە دەست. پاشان بۆ توشينى شووشە يەك شەرابى سى، بانگهيشتى كرد بۆ مەيخانەى "تۆور دئ ئارگينت" و پاشان دەستى كرد بە سەودا كردن لە گەلى لە بارەى گرینوى شاگرى. بئگومان ئاشكرای نەكرد، كە بۆچى پئويستى بە گرینوى هەيە. باسى ئەوەى كرد، كە گوايە برئكى زۆر پئستى بۆنداريان لا بە پادان داو، بۆ ئەمە پئويستى بە بەردەستىكى نەخويندەوار هەيە. پئويستى بە كورپزگە يەكى گويرايەل و بئ تەماع هەيە، كە كارى ساكارى بۆ بكات، پئستەى بۆ بېرئت و ئەو جۆرە كارانە. شووشە يەكى تريش شەرابى بۆ بانگ كرد، ئەوجا پئئ گوت، كە لە بەرامبەر گرینوى بيست ليرەى كاشى دەداتئ. بيست ليرە پارە يەكى زۆر بوو. گريمال يەكسەر رازى بوو. پئكەو و چوونە دەباغانەكە، بۆ ئەو شوپنەى كە گرینوى بە تايبەت خۆى تەيار كردبوو، چاوە پوانى دەكرد. بالدين بيست ليرەى دا بە گريمال و يەكسەر كورپەى لەگەل خۆى برد. بالدين دەيزانى كە ئەوە باشتريين بازرگانى بوو كە لە درئزايى ژيانيدا كردبئتى.

گريماليش لای خۆى، كە باوهرى وا بوو، ئەوە باشتريين بازرگانى ژيانى بوو كە كردى، گەرايەو بە بۆ مەيخانەكەى تۆور دئ ئارگينت، دوو شووشە شەرابى تريشى خواردەو، بەرە بەرى نيوەرۆ گواستىيەو بە بۆ مەيخانەى ليۆن ديئۆر، بۆ كەنارى ئەو بەر، لە وئيش بئ پەروا دەستى كرد بە خواردنەو، ئەوئەندەى خواردەو، سەرخۆش بوو، لە درەنگى شەو كاتئك دەويست بەگە پئتەو بە بۆ "تۆور دئ ئارگينت"، رئگەى لئ تئكچوو، لە جياتى بچئت بۆ جادەى "گيؤفرۆى ليانيرى"، جادەى "ئۆنايندېرى" گرتە بەر، بۆيە لە جياتى ئەوەى يەكسەر بچئت بۆ "پۆنت مارى"، كە مەبەستى بوو، لە بەدبەختى خۆى تووشى بوو بە قەراغى "كوای ئۆرميس"، لە وئوش پئشاوپئش كەوتە ناو ئاوەكەو شلپەى ليۆهەات، يەكسەر گيانى دەرچوو.

ئاو لاشەكەى بردو لە كەشتىە بارهەلگرە لەنگەرگرتووەكانى تى پەپاند، ماوہىەكى پىچوو، تا رووبارەكە لە تەوژمى بەهيزى ناوہراستى خۆى راىكىشا بۆ تەنكاويك، بەرەبەرى بەيانى گریمالى دەباغچى، يان "لاشە تەپەكەى" سەرئاوكەوت و ئىتر بە ئاسانى بەرەوخوار، بەرەو رۆژئاوا چووكاتىك جۆن پاتىست گرینوى لە پردى "ئۆشۆنژ" پەپىيەو، بە كپى، بى ئەوہى خۆى لە ستونەكانى پردەكە بدات، بىست مەترىك ھەورازتر، راست چووہ ناو جىگە. لە گۆشەى پشتەوہى كارگەكەى بالدین، تەختەخەويكى بۆ دانرابوو، ئىتر ئەمە بووہ جىبى ئەو، ئا لەو كاتەدا، ئاغا نانبدەكەى پىشووى ھەر چوار پەلى لە ناو ئاودا درىژ ببوو، لاشەى ساردى بەرەو ژىر مەلەى دەكرد. گرینوى بە ئاسوودەبى خۆى لولول داو، خۆى ويكنايەو، خۆى بچووك كردەو، بە قەد گەنەيەك. ھەر كە خەوى لى كەوت، رۆچووہ ناوہ خۆى، قوول قوول پۆچووہ ناوہ خۆى، تاگەيشتە ناو قەلاى پر لە ئاھەنگى دەروونى خۆى، لەوئى لەسەر شەرەفى خودى خۆى، لە ژىر سايەى چەقەدووكلەى بخوور و ھەلمى مايرە، كەوتە ناو خەونى ئاھەنگى سەرکەوتنى بۆنەكان، كەوتە ناو جىھانى رەھى داىبىنبوون و لەزەت و شەھوہت.



له گه ل هاتنی گرینوی، عه ترخانه که ی جوژیف بالدین گه شه ی سهند و پهری سهند، له ناوه وه ی ولات و له سهر ئاستی ئه وروپاش، ناوی دهرکرد. ئیتر زهنگوله ئیرانییه که کپ نه ده بوو، ماسیگره کانی سهر پردی ئوشونز له پرژاندنی بوناوه که یان نه ده وه ستان.

ههر ئیواره ی یه که م، پئیویست بوو گرینوی ده به یه کی گه وره له عه تری (شهوی ناپولی) دروست بکات، له چه ند رژی دوا تر، پتر له هه شتا شووشه بۆنی ئه و عه تره فرۆشرا. ناویانگی ئه و عه تره زور زوو به هه موو لاییکدا بلا بووه وه، چینیئر ئه وه نده پارهی ده ژمارد، چاوه کانی پرده بوون له ئاو، ئه وه نده ی خزی بچه مینیتته وه و کپنوش ببات، پشتی به ژان که وتبوو، چونکه که سه هه ره بالو پایه به رزه کان، یاخود هه رنا خزمه تکاره کانیاں ده هاتن بۆ فرۆشگا که . ته نانه ت جاریک دهرگا کرایه وه، له گه ل چیره ی دهرگا، پاسه وانی گراف دئ ئارگنسۆن هاته ژووره وه و هک هه ر پاسه وانیک هاواری کرد، که پینچ شووشه ی له بۆنه تازه که ده ویت، یه ک چاره گه سه عات چینیئر له ترسان له رزی، چونکه گراف دئ ئارگنسۆن به رپۆه به ر و وه زیری جهنگی جهنابی پاشا بوو، به ده سه لاتترین پیاوی پاریس بوو.

له کاتیکی چینیئر له ناو فرۆشگا که دا سه رقالی پینشوازی لیشاوی میوان و کپیاران بوو، بالدین له گه ل شاگرده نویکه ی له ناو کارگه که ی دا دهرگایان له سه ر خۆ کلیل دابوو. چینیئر له خه یالی خۆی و به بێردژیکی فه نتازیایی پوازشی بۆ ئه م باره نوپیه ده هینایه وه به "دابه شکردنی کار و به کارهینانی ژیری" ناوی ده برد. چه ندین سال بوو، چینیئر باره نویکه ی هه روا بۆخۆ لیکه دایه وه، به سه بره وهش ته ماشای ده کرد، بزانیئت، هاوپیسه کانیاں، پلیسیسر و ئه وانیه وه هک ئه و، چۆن کپیاره کانیاں لئ دهره ویننه وه و ئه و بازرگانیه یان لئ تیکده دن. چیتر پلیسیئر به رگه ی ئه م باره ناگریئت، ها که ئیستا دیتته وه مه یدان و به رپه چی ئه و بازرگانیه بی

تامة دهداتهوه، بهلئ به شيوازي تاييه تي خويان، بهرپرچييان دهداتهوه: بو هر كه ژيک، بو هر مانگيک، خو نه گهر ناچار بييت، بو هر ههفته يهك چاري بونيكي نوي دهدات، به لام چ بونيک! بونيک كه ته واوي دهماري داهيناني خوي تيدا خهريك دهكات. بو نه وهش تنها شاگرد يكي نه خوينده وار و مهكته بنه ديوي پويست دهبيت، بو نه وهي سه رپرشتي بهرهمه كاني بكات و، له كاتيكا چينديش تنها كاري نه وه دهبيت، بيانفروشييت. به و موديله نوييه لاپه ريه كي به گجار تازه له ميژوي عه ترسازي هه لده درييه وه. مملاني به لاه دهنديت، بي راده دهولمه ند بوون بهلئ، نه و جا به ناگاييه وه به روшни دهلييت "ماله كهت"، چونكه بير دهكات وه، با نه و كونه شاگردانه ي كه خزمه تيبان كردوه، له به شيكي دياري كراوي نه و سامانه زوروزه بنده، هاوبه ش بن.

چهند روژيک پيشتر، نه گهر وه ستاكي قسه يه كي ناواهي كرديايه، چينير بوي به خه له فاوي و دهرده پيري حسيب ده كرد، له خه يالي خوي ده يگوت: "ئيسا كاتي نه وهي ها تووه بيريته خه سته خانه، ئيتر نه وه نده ي نه ماوه، به يه گجاري ده سكه هاوه نه كه ي بخاته ده ست."

به لام واي لي هات چيتر بيري نه ده كرده وه. چونكه نه وه نده كاري رزابوه سر، ماوه ي بيركرده وه ي نه ما بوو. نه وه نده خهريك ده بوو، ئيواران به ئاسته م تاقه تي نه وه ي ده ما، قاسه پره كه خالي بكات و به شي خوي لي جيا بكا ته وه. له خه ويشدا بيري له وه نه ده كرده وه، كه بالدين شتهاييكي نااسايي يان ناياسايي به كار ده هينييت، كاتيک هه موو روژي به بونيكي نوي له كارگه كه ي ده هاته وه دهر وه.

به لام چ بونيک! نهك هر باشتريين و هره باشتريين عه تري دنياو بهس، به لكو كریم، پوره، سابوون، كریمی قر، ئاو و روڻ ... نه وانه هه موو، هه موو نه و شتانه ي كه بو بونخوشي به كار ده هاتن، ئيسا به بوني نويي زور خوشت له هه موو بونه كاني پيشوو، لاي بالدين ده هاتنه بهرهم. بونخوشتريين شت، له هه موو بابه ته كان، هر به راستي له هه موو بابه ته كان، ته نانه ت قرديله ي بونداري نويي پرچ به ستن، روژيک زوقي سه رسوپه ينه ري بالدين، قرديله يه كي خسته بازار، خه لك به قه ربه په ستانئ ئاپوره يان بو به سنبوو، ده تگوت جادويان لي كراوه، ئيتر گرنه نه بوو، شته كان نرخيان چهنده. هه رچي بالدين دروستي ده كرد، ده بوو به سه ركه وتنيك.

سه ركه وتنه كاني نه وه نده زور و زه وند بوون، واي لي هات چينير نه مه ي وهك رووداويكي سروشت له قه له م ده دا، چيتر له چاوه گه كاني نه و سه ركه وتنه ي نه ده پيچايه وه. نه و شاگرده نوييه، نه و گورپه ته له بن كه لکه، كه كارگه كه ي كردوه به كولي تي خوي و جار به جار، كه وه ستا

دیته دهره وه، وهک سه گیک له بنه بانی ژورره که ده که ویتته به رچاو، ده ببنریت، به پیوه وه ستاوه، شوشه کان ده سرپیتته وه، هاوه نه کان خاوین ده کاته وه، له وه ناچیت ئو چنه یه، په یوه ندیکی له گه ل مروف هه بیت، یان رولکی له گه شانوه ی ئو بازگانیه دا هه بیت، که شایانی گوتن بیت، هرگیز ئوه به خه یالی چنیردا نه ده هات، ئه گهر پییشان گوتبا یه، قهت باوه ری نه ده کرد.

بیگومان هه مووی له ژیر سه ری ئو جنوکه یه بوو. ئو شتانه ی که بال دین ده یه تانه فروشگا که ده یخستنه به رده سستی چنیر بۆ فروشتن، ئوه هر به شیکی ئو تیکه لانه بوون، که گرینوی له پشتی دهرگا کلیدراوه که سازی کرد بوون. بال دین به بونکردن یان رانه ده گیشته. هه ندیک جار له ژیر کاریگری برپاردان و هه لبراردنی ئو هه موو بونه خوش و به رزانه ی که گرینوی دروستی ده کردن، هه سستی به نازاریکی راستی ده کرد. ئو شاگرد سحریازه ده یوانی هه موو عه ترسازنه کانی فهره ننگستان به ره چیتته ی جوراوجوری عه ترسازنی باربوو بکات، بئ ئوه ی هیچ ره چیتته یه یک دووباره ببیتته وه، بئ ئوه ی به هاو باشی هیچ یه کیکیان که م نرخ، یان ناوهنجی بیت، به لام ئوه مان له بیر نه چیت، به ره چیتته، واته به فزومله ی پیکهاته کان یان، ئوه ی ئو نه یده زانی، بویه نه یده توانی ئو کاره بکات، چونکه ئو هیشتان هر به شیوازه ناریک و ره مه کییه که ی خوی، به ناماموستاییه کی ته واو، بونه کانی دروسته کردن، بال دین شاره زای ببوو، ده یدیت که گرینوی به ده سستی نازاد، وهک دهرده که وت، به شیوازیکی ناریک و نامو، بئ ریسا، به هه شتای، به تیکچرژاوی، چراوی بونه کانی تیکه لی یه کتر ده کردن. نهک بۆ ئوه ی ئو شیوازه شیتانه یه کونترول بکات، به لکو بۆ ئوه ی به لای که م تتی بگات. رۆژیک بال دین داوای له گرینوی کرد، که پپی خو شه، ئه گه ریش ئو به پیوستی نازانیت، له کاتی تیکه لکردنی دهرمانه کان ته رازوو، پیوه رگلاس و که وچک به کاربه ییت، پاشان حه ز ده کات، که خوی وا لئ رابه ییت، که دوشاوی گیانی شه رابه که وهک ماده ده یه کی بوندار ته ماشا نه کات، به لکو ته نها وهک ماده ده یه کی توینه ره وه، که که م و ورده ورده ده کریته سه ر ئوه انه ی تر، له دواییشدا بیکات له راهی خوی، که مینک له سه رخو، به ناگایی، به هیواشی شته کان تیکه لی یه کتر بکات، وهک له پیشه گه ری ده سستییدا باوه .

گرینوی وای کرد. ئوه یه که مین جاری بوو، بال دین بتوانیت چاوی بکه ویتته دوا ی هه نگاوه کانی جووله ی ده سستی ئو وه ستا سحریازه، یان چاوی به وه راپگات تاک تاکه ی هه نگاوه کانی ببینیت و لای خوی بیاننوسیته وه. خامه و کاغه زی دهره یئاو له ته نیشته گرینوی داده نیشته و سه رنجه کانی خوی یادداشت ده کردن، ناوه ناوه ش به بییری ده هیئاوه، که له سه رخو، هیدی کاره که ی بکات، چه ند گرام له مه یان، چه ند پیوه ره ییل له وه ی تر، چه ند تنوک له پیکنه ری

سېيەمى دەكرده شووشەى تىكەلەكە، ھەمووى دۆكۆمىنت دەكردن . بەو شېۋە تايىبەتايىيە، پاشتر بالدېن بە ھەمان كەرەسەكان، ھەنگاۋەكانى شىدەكردەنە، تا دەگەيشتە دۆزىنەۋەى ئاۋىتە يان فۆرمولەى ئەو تىكەلەنەى كە گرېنۋى سازى دەكردن، دەنا بى بەكارھىنانى ئەو كەرەسانە دۆزىنەۋەى پىكھاتەكان شتىك بوو نەدەكرا . بەلام بى بەكارھىنانى ئەو كەرەسانە، چۆن گرېنۋى دەيتوانى عەترەكانى خۆى ساز بكات، ئەۋە لاي بالدېن ھەر ۋەك مەتەلئىكى ھەلنەدراۋ ماپەۋە، پىترىش لە مەتەل ۋەك پەرجوۋىك، بەلام بەلاى كەم توانى ئەو پەرجوۋانە بكاتە فۆرمولەى نووسراۋ و گيانى تىنۋى بۆ رىساكان ھەندىك ئاسوۋدە بكات و، جىھانى عەترناسى خۆى لە وىزانۋونى تەۋاۋ بپارېزىت .

ۋردە ۋردە بالدېن بە ناۋاخنى ھەموۋ رەچىتەى ئەۋ عەترانەى گرېنۋى شارەزا بوۋ، كە تا ئەۋ كاتە داپھىتابوۋن، تەنانتە لە گرېنۋى قەدەغەكرد، ھىچ عەترىكى تىرى نوئ ساز بكات، ئەگەر خۆى، بالدېن، بە قەلەم و كاغەز لە لاي ئامادە نەبىت، ئىتر بە چاۋى پىشكىن، بەردەۋام، سەرنجى دەداپە ھەنگاۋى كارەكانى و خال بە خال دەينوسىنەۋە . بەۋ جۆرە ئەۋەندەى پى نەچۋو، چەندىن فۆرمولەى كۆكردەۋە بە ھۆى ئەۋ تىپىنپانەى كە دەينوسىنەۋە، پاشان ھەموۋى بە جوانى لە دوۋ نامىلكەى جىاۋاز نووسىنەۋە، يەككىكانى خستە ناۋ قاسەى پارە، قوفلى دا، ئەۋەى تىرىشى بەردەۋام لە لا بوۋ، تەنانتە لەكاتى نووستىشدا . بەمە ھەستى بە دلئىايى دەكرد . چۈنكە بەۋ نامىلكەى دەيتوانى، ئەگەر بىۋىستباپە، ھەموۋ پەرجوۋەكانى گرېنۋى دوۋبارە بگردباپەۋە، ئەۋ پەرجوۋانەى كە يەكەم جار، بە دىتنيان، لە قوۋلاى ناخىيەۋە، توۋشى ھەپەسان بىۋو . واى دەزانى، كە توانىۋىتەى، بەۋ فۆرمولە نووسراۋانە، جەۋى ئەۋ گىژاۋە بى سەروبەر و ئافرىنەرە، كە لە ناخەۋەى ئەۋ شاگردە ھەلدەقولئىت، بەرزەفت بكات، ھەرۋەھاش بەمە چىتر بە ھەپەساۋى و گىلانە تەماشاش ناكات، بەلكو بەۋ سەرنجدان و تۆماركردەنە، لەۋ كارى ئافرانندەۋا بەشدارى دەكات، ئەۋەش ئارامى و باۋەپەخۆبۋونى بە بالدېن دەبەخشى . دۋاى ماۋەيەك، واى بىردەكردەۋە، كە ئىتر رۆلى ئەۋىش لە بەرھەمپاننى ئەۋ بۆنە ناسك و پاراۋانە، رۆلىكى كەم نىە . كاتىكىش فۆرمولەكانى دەخستە دوۋ توپى نامىلكەكانى و دەخستە ناۋ قاسەۋ سەرسنگى خۆى، ئىتر ھىچ گومانى لەۋە نەدەما كە ئەۋ ھەموۋ داھىنانە، ئىتر دەبوۋن بە مولكى تايىبەتى خۆى . بەلام گرېنۋىش سوۋدى لەم حسىبات و ئەزمۋونى رىسادانانە ۋەردەگرت، كە بالدېن بەسەرى سەپاندبوۋ . لە راستىدا ئەۋ بۆخۆى پىۋىستى بەمە نەبوۋ، ئەۋ ھەرگىز پىۋىستى بەۋە نەبوۋ، تەماشاش فورمولەيەكى كۆن بكاتەۋە، تا دۋاى چەند

ھەفتەيەك يان چەند مانگىك سەرلەنۇي دوستىيان بىكەتەو، چۈنكە ئۇ ھەرگىز بۇنەكانى لەبىر نەدەچوو. بەلام بە بەكارھىنانى ناچارى مەن و پىئوەرگلاس و تەرازوو، فىزى زمانى عەترسازى بوو، ھەرۋەھاش لە ھەستى زاماكىيانەى خۆيەو، دەركى بەو بەردبوو، كە دەبى ئۇ زانىارىيە سوودى بۇ ئۇ ھەبىت. دواى چەند ھەفتەيەك گرېنوى نەك ھەر فىزى ناوى ھەموو بۇنەكانى كارگەكەى بالدېن بوو، بەلكو دەيتوانى فۆرمولەى ئۇ عەترانەش بنووسىتەو كە خۆى دوستى دەكردن و بە پىچەوانەش، دەيتوانى فۆرمولەو رەچىتەكانى عەترە بيانىيەكان و پىكئەرە بۇنىيەكان، بگۇرپى و بەكارىان بەيئىت. لەوھش پتر! لە دواى ئەوەى كە فىر بوو، بىرى عەترەكانى خۆى بە گرام و بە تئوك دەرېرپىت، ئىتر پىويستى بەو نەما، لە نىوانى ھەنگاۋەكانى بەرھەم ھىنان، ھىچ ئەزمائىشنىك بىكات. كاتىك بالدېن رايەدسپارد، بۇنىكى نۇي وەك عەترى دەستەسپ، كىسەبۇن، يان بۇ ئارائىشى بۇ دوستىكات، ئىتر وەك جاران گرېنوى يەكسەر دەستى نەدەبرد بۇ كەموولە و شووشەو پۆدەرەكان، بەلكو لەسەر مىز دادەنىشت و يەكسەر فۆرمولەكەى دەنوسىنەو. فىزى ئەوە ببوو، كە ئەندىشەى بۇنەكانى خۆى، بۇ بەرھەمھىنان، بە شىۋەى فۆرمولەى عەترى دەرېرپىت. ئەمە بۇ گرېنوى تەنھا رېگاگۇرپىنىك بوو و بەس. بەلام لە چاوى دنيا، واتە لە چاوى بالدېن، ئەمە پىشكەوتنىك بوو، دەنا پەرجوۋەكانى گرېنوى ھەر ھەمان ئەوانەى پىشوو بوون. بەلام فىرېوونى نووسىنى رەچىتە بۇ فۆرمولەى بۇنەكان، ترسى لاي ئۇ نەھىشت، كە ئەوھش سوودىك بوو بۇ. ھەرچەند گرېنوى پتر بەسەر رېوشوېنى عەترسازىدا زال دەبوو، پتر فىزى زمانى ئاسايى عەترسازى و دەرېرپىنى ئۇ زمانە دەبوو، بەوھش كەمتر تووشى ترسى تووپەى وەستاكەى دەبوو. ھىندەى پى نەچوو، چىتر بالدېن وەك مروفىكى نائاسايى بەرھەدار لە بۇنئاسى، يان وەك فرانگىپانى دووم، يان وەك وەستايىكى سىجرىازى نەھىندىار لى نەدەپوانى، بەلكو وەك خودى گرېنوى خۆى، تەماشاي دەكرد. ئۇ بەرھە پىشەيىيە سروسىتەى بۇ بوو بە تاراي پىشوزى كرىنى. گرېنوى بالدېنى كرى بە سەرمەشقى خۆى، لە بارى كىشانى پىكئەرەكان، لە ھەژاندن و سوپاندنى شووشەى تىكەلە، لە تەپكردى پەپۇ سىپى ئەزمائىشكردن. تەنانت فىزى ئەوھش ببوو، كئومت وەك وەستاكەى بە ناسكى دەستەسپەكە راتەكىنى و بە جوانى بە ژىر لووتى خۇيدا بەرى. وەك ئەوېش جار بە جار خۆى تووشى ھەلە دەكرد، بە شىۋەيەك ھەلەكان سەرنجى بالدېنىان رادەكىشا: لە بىرى دەچوو شلەكان پيالئوى، تەرازوۋەكەى بە ھەلە دادەنا، رېژىيەكى پتر لە رادەى رەنگاۋى عەنەبرى بەكاردەھىنا لە فۆرمولەيەك... لى دەگەرپا، تا بالدېن سەرنجى بۇ ئۇ ھەلەنە رابكىشىت، ئەوجا يەكجى وەك

ئاوخوردنەو، راستى دەکردنەو. بەو شىۋە توانى وا لە بالدېن بگەيەنئىت، كە راستە ھەموو شتىك بە پىساو ياسا بەرپۆھ دەچىت. خۆ گرىنوى خۆشى نەيدەويست بەرپەرچى ئۇ و پياوھ پىرە بداتەو، بەراستى دەويوست لىي فېرېبىت. نەك لەم فېرى تىكەلكردنى عەترەكان ببىت، نەك فېرى پىكھاتەي بۆنەكان ببىت، بىگومان نا! لەو مەيدانەدا ھىچ كەسىك لەو جىھانەدا نەبوو، پتر لەم بزائىت، تا شتىكى لى فېرېبىت، ئۇ و شتانەي كە لە دوكانەكەي بالدېنشدا ھەبوون، بەشى ئۇوھيان نەدەكرد و ھى ئۇوھ نەبوون، كە بتوانىت ئۇ و عەترە مەزن و گەورەي لە ئۇندىشەيدا بوو، پىيان دروستبكات. ئۇ و بۆنانەي كە ئۇ و لاي بالدېن دروستى دەكردن، لاي ئۇ و گەمەي مندالان بوون، لە چا و ئۇ و بۆنانەي كە ئۇ و لە ناخى خۇيدا ھەليگرتبوون و، بىرى لەوھ دەكردەو، رۇژىك لە رۇژان بيانھىنئىتە بەرھەم. بۆ ئۇمەش ئۇ و دەيزانى، كە پىويستى بە دوو مەرج ھەيە: يەكەمیان وەك ھاوئىشتامانىيەكى ئاساي تەماشابكرىت، ھەر نا وەك پىشەگەرىك، كە بتوانىت بەم رىگايە بکەوئتە دواي ھەز و ئارەزووھەكانى و چىژيان لى وەبرگىت و، بى سەرىئىشە بکەوئتە دواي ئامانجەكانى. ئۇوھى ترىش فېرى ئۇوھ ببىت، فېرى ئۇ و ئۇمەوونە پىشەيە ببىت، كە بتوانىت خۆي ماددە بۆندارەكان بەرھەمبىنئى، جىيان بکاتەو، چريان بکات، بەرزەفتىيان بکات و لە شوشەيان بکات و بيانپارىژىت، ئۇوچا بتوانىت بەشى بەكارھىنانىشيان لى دروستبكات. چونكە لەگەل ئۇوھى كە گرىنوى بەراستى خاوەنى باشتىن لووتى جىهان بوو، ھەر بە بۆنکردن دەيتوانى ھەموو بۆن و عەترەكان شى بکاتەو و بيانھىنئىتە بەرچاوى ئۇندىشەي خۆي، بەلام تواناي ئۇوھى نەبوو، بەسەر ئۇ و بۆنانەدا زال ببىت و وەك كەرەسەكانى تر بيانخاتە بەردەستى خۆي.

به و جوره به ئیرادهی خوی ملی نایه فیژیونی هونه ره کانی دروستکردنی سابوون له بهزی به راز، دهسته وانه له چه رمی نه رم، پۆدره گرتنه وه له ئاردی گهنم و هارپاوهی که په کی بادام و رهگی گولّه وه نه وشه. مۆمی بۆندار له خه لووز و شوره و داری سه نده ل. هه رواش شه کرۆکه ی رۆژه لاتی له مایره و به نرۆل و هارپاوهی کاره ب سازده کرد، دهنکه بخووری له تیکشیلانی بخوور و چه سپی درهخت و گیاهن و دارچین داده پشنت. هارپاوهی په لکی گولّه نه سرین و لاله و ته لاشی داری کاسکاریلای ده بیژت و پۆدره ی ئیمپریالی لئ سازده کرد، دره مانه کانی ئارایشتی تیکه لیه کتری ده کرد، رهنگی سپی، شین، قه لّمی سووراوی لّوی لئ دروستده کردن. بۆیه ی نینۆک و سپیاوی ددانی دروستده کردن، که بۆنی دارچینیان لئ دهات. گولای تابییهت بۆ بارۆکه و، قه تره ی دژی بالوکه و، دره مانی دژی له که ی پیست و، دره مانی ئارایشتی چاو، کریم بۆ پیاوان، بۆ ژنان... هه رچی جور ئاو و پۆدره و کۆلۆنیاو دره مانی جوانکاری و ئارایشته هه بوو، دروستی ده کردن، هه وه هاش چای بۆندار و به هارات و خۆشاو و دۆشاو و مورهبباو تورشی، به کورتی هه رچی بالّدین له ئاکامی نه زمونی ده ولّه مهندی خۆیدا فیژی بوو، ئه ویش فیژی ده بوو، بئ نه وه ی که به رژه وه نندییه کی تابییهتی له و شتانه دا هه بیته، بئ دهنگ و بئ گله یی، تیئاندا سه رکه و توتو ده بوو.

به لام به مه راقیکی تابییهتی ئه و کارانه ی راده په راند، که په یوه نندیان به دروستکردنی رهنگاو و ئاو و شیر و پیکهاته ی بۆنه کان هه بوو. ده بیتوانی بئ ماندووپیون ناوکه باوی تالّ به په سته ری پیچدار بپلایشینته وه، دهنکه میسک بهارپیت، سه رکه عه نه بری بۆر و چه ور به چه قۆی لانکیی بکاته قیمه، یان رهگی گولّه وه نه وشه له ره نده بدات، پاشان تلیشه کانی له کههولینکی پاراودا بنمینیته. فیژی به کاره یئانی کوفکی پالاوتن بوو، فیژیوو چون رۆنی توپکلی گوشراوی لیمو له

خلتاوه که ی جیاده کاته وه . شاره زای وشکر دهنه وه ی گیاکه له کان و گوله کان بوو له سهر حه سیر و له بر سنبه ری گهرم، ههروه ها پاراستنی چرۆ و گه لا له مهنجه ل و باولی سهر به شه می . فیزی هونه ره کانی شووشتنی کریمه کان، دلۆپاندن، پارزنین، ههروه هاش چپاندن بوو، بۆ پاراوکردن و پالوتن . بئ گومان کارگه که ی بالدین بۆ ئه وه نه ده گونجا که به بری زۆر رۆنی گو ل و گیاکه له کانی تیدا به ره مه پهنریت . له شاری پارسیش گو ل و گیاکه له کان به بری پیویست ده ستنه ده که وتن . به لام ئه گهر هه ندی جار، گوله شه ونمه ی ده ریا، نه عناع، پونگ، کونجی، رازیانه له بازار هه رزان ده ستبکه وتبان، یان ئه گهر به بریکی زۆر سه وسه ن و ناریدنی رۆمی، زیره، گو یزبو، یان گوله میخه کی وشک، به اتبا بازار، ئه وا ده ماره عه تریه کانی بالدین ده جوولانه وه وه مهنجه له گه وره که ی دلۆپاندنی ده هینا، که مهنجه لکی گه وره ی مس بوو، قه پاغیکی گه وره ی دلۆپاندنی له سه ربوو، ئه وه ی به "مهنجه لی ماوریتنی" ناوده برد، هه میشه به شانازییه وه باسی ئه وه ی ده کرد، که چۆن چل سال له مه وه بر، به وه مهنجه له له دامینه کانی خوارووی لیگورین و له به رزیایه کانی لوبیرو، له ناو کینگه ئازاده کاندا گوله خه زیمه ی دلۆپاندووه . له کاتیکدا گرینوی گیاو گوله کانی ورد ده کردن، بالدین به په له و ته نگه تاوی \_ چونکه لای ئه و خیرایی ئه لفویبی هه موو کاریک بوو \_ ناگردانه به دیواره ورگیراوه که ی، گهرم ده کرد و مهنجه له مسینه که ی پر ده کرد له ئاو . پوهه که کانی تیدا رووده کرد و قه پاغه دووچینییه ماورینییه که ی ده خسته سه ره دوو سۆنده ی هاتووچوونی ئاوی لئ قایم ده کرد . ئه و سیسته مه ریکویکه ی ساردکردنه وه، به قسه ی خۆی، خۆی بۆ ئامیره که ی دروستکردبوو، چونکه کاتی خۆی، ئه و سه رده مانه ی که له کینگه کاندا به کاری هیناوه، وه ک شتیکی ئاسایی ته نها به ته ورژمی با ساردکراوه ته وه .

ئاگره که ی هه لایساند . هیدی هیدی به بلقه بلق مهنجه له که که وته کولان، دوا ی ماوه یه ک ورده دلۆپه به لووله ی سۆنده ی هاتنه دهر و ئاو یزه یان به ست، پاشان دلۆپه کان بوون به ده زوله ئاو و چۆراوکه یان به ست، له بۆری سنبه می قه پاغه ماورینییه که شله دلۆپینراوه که ده رژیایه ناو که مووله ی کۆکردنه وه که، که بالدین خسته بویه ژیره وه . له سه ره تادا شله دلۆپینراوه که زۆر نه ده که وته به رچاو، وه ک شله یه کی ته نک ی لیل ده رده که وت، پاشان ورده ورده، به تاییه ت دوا ی ئه وه ی شووشه که پر بوو، لابر او به ئارامی خرایه لاه، شووشه یه کی تر خرایه شویتنی، شله که بوو به دوو چینی لیکتر جیا : ئاوی گولاو و گیاکه له کان وه ک چینیک که وتنه ژیره وه، سه ره وه ش چینیکی ئه ستوروو که فاوی رۆن . به شیریه ی ژیره وه ی که مووله ی کۆکردنه وه که زۆر له سه رخۆ و به



ئاڭگايى گوللوه بۇندارهكەي ژېرهوھى جياكردهوھ، بهو جۆره تهنه رۇنىكى پاراو له ناو كه مووله كه مایهوه، ئەوھش ماكى پاراوى عتر بوو، كه پىكنهرى بنچىنەيى بۇنى رووهكهكان بوو.

ئەو كارە زۆر سەرنجى گرىنوى راکىشابوو، ئەوھ شتھايىكى ژيان بوو، كه هەندىك حەماسەتى ئەوى وروژاندىبوو، بەلام بى گومان لەدەرەوھ ئەمەي پىئوھ ديار نەبوو، بەلكو حەماسەتەيى شاراوھ بوو، وەك بلىسەيىكى ساردى ناو حەماسەتەيى گىرگرتوو، پاشان ئەو كارە، كه به ئاگر و ئاو و ھەلمو ئامىرەيىكى ساردكەرەوھ، رۇحى بۇندارى ئەو گول و گياكه لانهيان دادەكه لاند، ئەو رۇحە بۇنداره، رۇنى ئىتيرى، كه ماكى بنچىنەيى و باشتىن پىكنهرى پىكھاتەكانيان بوو، تاكه پىكنەر بوو، كه ببوو به ھۆي ئەوھى ئەو بايەخييان پى بدات. ئىتر پاشماوھ بى ماناكانى ترىان: گولەكانيان، گەلاكانيان، تويكەلكانيان، بەرەكانيان، رەنگەكانيان، جوانىيەكانيان، گەشاوھىيان، زىندووييان و ھەموو ئەو سىمايانەيى ترىان، لاي ئەو بى بايەخ بوون و خۇي پىئوھ خەرىك نەدەكردن. ئەوانە له ديدى ئەو ھەمووى ھەر بەرگ و بار بوون، ھى نەمان و له ناوچوون بوون. ناوھ ناوھ، كه دلۇپىنراوھكه وەك ئاو ساف دەبوو، مەنجەلەكەيان لەسەر ئاگر لادەبرد، دەيانكردهوھ، ئەنجناوھ كوللوهكەي ناويان پوو دەكرد، كه وەك كايىكى خوساوھو بۆگەن، قىزەون و زەرد بوو، چونكه ئەوھندە كوللابوو، بى تام، ريشال ريشال، وەك قور، زۆر به زەحمەت دەناسرانهوھ، قىزەون، چونكه تەواوى بۇنەكانيان لى سەندرابوو. له پەنجەرەوھ ئەو پاشەرۆكەيان فرى دەدايە ناو رووبارەكه. ئەوجا چىنەيىكى نوي رووهكى تازەيان تى دەكرد، پريان دەكرد له ئاو و مەنجەلەكەيان دەخستەوھ سەر ئاگر. ديسان مەنجەلە بۆرە دەستى دەكردهوھ به بلفەبلق، ديسان شىلەي رۇحى رووهكهكان دەچۆراپاھوھ ناو كه موولەي دلۇپىنراوھكه. زۆرجاران بهو جۆره تەواوى شەويان بەسەر دەبرد. بالدين ئاڭاي له ئاگرەكه دەبوو، گرىنوى ئاڭاي له شووشەكان دەبوو، ئىتر كارىكى ترىان نەبوو. ھەردووكان لەدەورى ئاگرەكه لەسەر كوئل دادەنىشتن، وەك يەك له تەماشاي ئەو مەنجەلەدا به مەراقەوھ رادەمان و ئەندىشە دەبىردنەوھ، ھەرچەندە سۆنگەي رامان و ئەندىشەكانيان زۆر له يەكترى جودا بوون. بالدين چىژى له تەماشاي پەنگرى گەش و سوورىي مەشخەلى ئاگرەكه و مەنجەلە مسينەكه، وەردەگرت، حەزى له قرچەقرچى سوتانى دار و، بلق و ھۆرى كولانى شورباي ناو مەنجەلەكه بوو، چونكه ئەوھ رابردوى دەھىنايەوھ بەرچاو. لەوانەبوو پياو توشى حەماسەت بكات!

چووہ ناو فرۆشگاگه‌ی شووشه‌یه‌ک شه‌رابی هینا، چونکه‌گه‌رماکه‌ تینووی کردبوو، ئه‌وه‌ش هه‌روه‌کوو سه‌رده‌می رابردووی بوو. ئه‌وجا ده‌ستی کرد به‌ گۆپانه‌وه‌ی چیپۆک و رووداوه‌کان، ئه‌وانه‌ی ئه‌وان سه‌رده‌مان، ئیتر ئه‌و چیپۆکانه‌ بئ کۆتابی بوون. سه‌ربورده‌ی جه‌نگی پاشه‌میراتی ئیسیانی دژی نه‌مساوییه‌کانی ده‌گۆپانه‌وه‌، گوايه‌ خۆی تیییدا به‌شداري کردووه‌، هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ کامیسه‌رده‌کان، که‌ چۆن کێفنه‌یه‌کانی تووشی دله‌راوکێ کرد، باسی کچی پرۆتستانتیکی، له‌ ئیستریل، که‌ چون به‌ بۆنی عه‌ترو گۆلاو بۆلای خۆی هه‌لیفرا‌ندبوو، باسی سووتانی دارستانیک، که‌ چۆن موویکی مابوو، تیاچییت، به‌و ئاگره‌ی که‌ به‌ هۆی هه‌لکردنی بایه‌ک، که‌ له‌ هه‌موو لاره‌ هه‌لی کردبوو، ته‌واوی هه‌ریمه‌که‌ی سووتاندبوو. باسی کاره‌کانی دلۆپاندنی گۆل و گیاکه‌له‌کانی ده‌گۆپانه‌وه‌، هه‌میشه‌ ده‌هاته‌وه‌ سه‌ر میزگ و کێلگه‌ ئازاده‌کان، که‌ کاری تیدا کردوون، به‌ شه‌ویش له‌ به‌ر رۆنایکی مانگه‌شه‌و، چۆن شه‌رابی له‌گه‌ڵدا خواردۆته‌وه‌و گوئی داوه‌ته‌ ویزه‌ویزی کوللو و سپرسیره‌کانی شه‌و، هه‌روه‌ها باسی عه‌تریکی ده‌کرد که‌ له‌ گۆله‌خه‌زیمه‌ به‌ره‌می هینابوو، که‌ بۆنیکی هینده‌ پاراو و به‌هیزی هه‌بووه‌، که‌ خه‌لک به‌ زیو ده‌یانکیشا، باسی سه‌رده‌می چوونه‌ قوتابخانه‌ی له‌ شاری گینووادا ده‌کرد، باسی سه‌له‌کانی گه‌پان و سوورانی به‌ شاری گراسدا، ئه‌و شاره‌ی که‌ پره‌ له‌ عه‌ترساز و عه‌ترخانه‌، به‌ قه‌د پیللۆدرووی شوینه‌کانی تر، باسی ده‌وله‌مه‌نده‌ زۆره‌کانی، که‌ هه‌موو وه‌ک پاشایان ده‌ژیان، خانووی قه‌شه‌نگ و رازاوه‌ به‌ سیبه‌ری باخچه‌و هه‌یوانه‌کانیان، به‌ ژووری نانخواردنیان که‌ پڕ بوون له‌ میزو کورسی دار، که‌ خواردنیان له‌سه‌ردا له‌ ناو قاپی فه‌خفوری و که‌چک و چه‌نگال و چه‌قۆی زێپین ده‌خوارد، ئیتر به‌و شیوه‌یه‌...

پیره‌ بال‌دین ئه‌و چیپۆکانه‌ی ده‌گۆپانه‌وه‌و شه‌رابی له‌گه‌ڵدا نۆش ده‌کردن، به‌و شه‌رابه‌و و به‌ گپی ئاگره‌که‌و به‌و حه‌ماسه‌ته‌ی که‌ ده‌یگرت، گۆپه‌کانی وه‌ک ئاگر سوور هه‌لده‌گه‌پان. به‌لام گرتنوی، که‌ شوینی دانیشتنه‌که‌ی پتر که‌وتبووه‌ به‌ر سیبه‌ر، گوئی له‌ هیچ نه‌بوو. چونکه‌ ئه‌و چیپۆکه‌ دیرینه‌ لای ئه‌و بایه‌خیکیان نه‌بوو، ته‌نها رووداوه‌ نوێکان لای ئه‌و گرنگ بوون. ئه‌و به‌رده‌وام چاوی به‌رامبه‌ر لوله‌ بچوکه‌که‌ی سه‌رپۆشه‌که‌ له‌ ئه‌بله‌ق مابوو، که‌ که‌وتبووه‌ به‌ شه‌وقی کزی مه‌نجه‌له‌که‌. تیی راده‌ماو بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئه‌گه‌ر بی‌ت و خودی خۆی ببوایه‌ به‌ مه‌نجه‌لیکی دلۆپاندنی ئاوا، ده‌روونی وه‌ک ده‌روونی ئه‌و مه‌نجه‌له‌ بلق و هۆپ بکولابایه‌، وه‌کو ئیره‌ دلۆپیندرا‌بایه‌، به‌لام باشتەر، نویتەر، ئاناسایی تر، دلۆپاندنیکی له‌ ره‌وه‌که‌ نایاب و تاییه‌تییه‌کان، ئه‌وه‌ی که‌ خۆی له‌ ده‌روونی خۆیدا ده‌یانچنییت، ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌ناوی خۆیدا رووون و گه‌شه‌یان کردووه‌و، جگه‌ له‌خۆی که‌س بۆنی نه‌کردوون، له‌و ره‌وه‌کانه‌ باشتترین و بئ نمونه‌ترین عه‌تری

دنيا دېته بهرهم، ئو عتره ي به بۇنى خۇي ده توانيت جيهان بکاته بههشتي عه دن. له و بههشته دا تا راده يک ئو ده توانيت به هۇي بۇنه کان بهرگه ي بووني خۇي بگريت. منهجه ليکي زور زه به لاج بيت، که به عتري دل پيپنراوي خوت ته واوي دنيا له خوتدا نقوم بکەيت. ئو خه ونه پي ئاره زووه بوو، که گرینوي تييدا نقوم بووبوو.

له کاتيکدا بالدين به شەراب گري گرتيوو، بي پەرواو مه ستانه، به گه رمي به سه رها ته کاني ده گي رايه وه، هي سه رده ماني زوو، جار له جار پتر و بي په روا تر بو ناوه خۇي هه لده چوو، گرینوي له ناو ئه نديشه سه ير و عه نتیکه کاني خۇيدا تووا بووه وه. جار ئه نديشه ي منهجه له فه لامه رزه که ي له سه ري خۇي دوورخسته وه، له جياتي ئه وه بي ري له وه کرده وه، که ئايا چون ده توانيت ئو شتانه ي که به م دواييه فيري ببوو، بو نامانجه نزيکه کاني خۇي به کار يانبه يني ت.

زۆرى نەبرد، گرینوى بوو بە پىسپۆرىكى دلۆپاندن. بەھۇى يارمەتى لووتە ھەستىيارەكەى، لە رىساكەى بالدېنى تىپەراند، بالدېن پىي وا بوو، پلەى گەرمایى ئاگر، كارىگەرى سەرەكى لەسەر باشى بەرھەمە دلۆپىندراوھەكان ھەيە، بەلام گرینوى زانىارى نوپى دەستكەوت، ھەر رووھكەيك، ھەر گولپك، ھەر دارىك، ھەر رۇنىك، پىرۆسەى تايبەتى خۆى پىويستە. ھەندىكىان پىويستىيان بە ھەلماندنىكى خىراو بە ھىزە، ھەندىكىان پىويستىيان بە كولاندنىكى مام ناوھندىيە، ھەندىكىشىيان، ئەو كاتە باشترین بەرھەمى خۆيان پىشكەش دەكەن، ئەگەر بخرىنە سەر چىرايىكى كز و لىيان گەپىت تا لە ناوخۆياندا ئارەق دەكەن.

ھەرۋەھاش ئامادەكردىيان زۆر گرنگە. دارچىن و گولەخەزىمە دەتوانىت بە ھەموو پىچكەكانىانەو بەدلۆپىندىن. لە كاتىكدا ھەندىكىان پىويست بەو دەكەن كە بە پاراوى و بە ئاگانىيەو بەچىرىن، بژاربكرىن، بەنجندىن، تەنانەت ھەندىكىان پىويستە بەر لەوھى بخرىنە ناو مەنجەل، وەك تىچىنە لەناو يەكترى بتلپنەو. ھەندىكىشىيان ھەر نادلۆپىندىن، ئەوھىشىان لای گرینوى لە ھەمووان دژوارتر بوو.

كاتىك بالدېن دىتى، گرینوى زۆر شارەزای ئامىرەكان بوو بەسەرياندا زالەو دەتوانىت بە باشى و بە پىكى بەكارىان بەيىت، ئىتر دامودەزگاكەى خستە ژىردەستى و بە ئازادى خۆى بەكارى دەھىن. بە رۆژ گرینوى خەرىكى تىكەلكردنى عەتر و بۆن و بەرھەمە بەھاراتىيەكان دەبوو، بە شەويش خۆى بە ھونەرى پىر لە راز و نەيىنى ھەلماندن و دلۆپاندن خەرىك دەكرد. نەخشەى ئەوھى كىشابوو، كە بۆنى تەواو نوئى بەيىتتە بەرھەم، ھەر نا بەلای كەم بتوانىت ھەندىك لەو بۆنانەى كە لەدەروونى خۆيدا حەشارى داون، بەيىتتە بەرھەم. سەرەتا ھەندىك سەرکەوتنى بچووكى بەدەستپىنا. توانى رۆنى گەزگەزۆك و تەپەتيزە بەيىتتە بەرھەم، ھەرۋەھاش ئاوكىك لە توپكىلى تازەى بەلەسان و لقى دارى سەروو. ھەرچەندە ئەو دلۆپىندراوانە زۆر كەم بۆ ئەو دەبوون بكرىن بە ماددەكانى دروستكردنى عەتر، بەلام بايەخى باشىشىان ھەبوو،

بۇ ئەۋەى كە ھېشتان كارىان لەسەر بكرىت. لە تاقىكردنهۋەى ھەندى ماددەش ھىچ جۆرە سەرکەوتنىكى بەدەستنه دەھىئا. بۇ نمونە گرېنوى ھەۋلى دەدا شووشە بدلۆپىنىت و بۆنەكەى ۋەرىگرىت، بۆنى شووشەى لووسى لە قورپ دروستكراۋ، ئەو بۆنەى مرۆقى ئاساىى ھەستى پىئ ناكات. شووشەى پەنجەرە و بتلە شووشەى دەھىئاۋ پارچە پارچەى دەكردن و دەبھارپىن، بەلام كەمترىن سەرکەوتنى بەدەستنه دەھىئا. ھەۋلى دلۆپاندنى سفر، فەخفورى، پىست، بەردە مردە و بەردە زىخى دەدا. خۆلى روتى دەدلۆپاند، قزى خۆى دەدلۆپاند. تەنانەت ئاۋى روتىش، ئاۋى روبرارى ساىن، كە لای ئەو گرنگ بوو، بتوانىت بۆنەكەى ھەلبھىنجىت و بىپارىزىت. ئەو واى دەزانى، ۋەكو سىر و گولە خزىمە و تۆى زىرە، دەتوانىت بە ھەلماندن و دلۆپاندن بۆنى تايىبەتى ئەو ماددانەش بدۆشىت و بىپارىزىت. ئەو نەيدەزانى كە دلۆپاندن كارىكى پتر نىە لە لىككردنەۋەو لىكجوداكردنهۋەى ماددە تىكەلەكان، بە پىئى پلەى بە ھەلمبونىان، بۇ ۋەرگرتنى عەترەكانىيان، بە جىاكردنهۋەى رۆنە عەترىيەكانىيان لە بەشە بى بۆن و كەم بۆنەكانىيان. بۇبەشە ئەو ماددانەى رۆنى ئىترييان دەبەخشى، ھەلماندن و دلۆپاندنىان شتىكى ماقوول بوو. ئىمەى مرۆقى ئەمپۆ، ئەۋانەى فىرى فىزىيا بووین، يەكسەر لەو مەسەلە دەگەىن. بەلام لای گرېنوى ئەو ھەۋىرە ئاۋى زۆر كىشا، تا گرېنوى شارەزای ئەو زانستە بوو، چەندىن تاقىكردنهۋەى بىئ ئاكامى برى. بە درىژاى چەندىن مانگ، ھەموو شەۋىك بەدىار مەنجهلى دلۆپاندن دادەنىشت، ھەرچى و ھەر رىگەىەك بە خەيالى دادەھات تاقى دەكردەۋە، تا بە رىگای دلۆپاندن بۆنى نوى بخولقىنىت، دۆشاۋى ئەو بۆنانەى كە ھېشتان رووى زەۋى بەخۆبەۋە نەىدىۋە. بەلام جگە لە چەند رۆنىكى سادەى روۋەكى، چىترى دەستنهكەوت. لە قولايى بىرى بۆنەكانى ناو ئەندىشەى خۇيدا نەىتوانى تىنۆكىكىش پىكەنرەبۆن، لەو بۆنانەى لە ئاسمانى خەيالىدا بوون، بھىنىتە ئارا، تەنانەت نەىتوانى تاكە ئەتۆمىكىش بئافرىنى. كە تىگەىشت ناگاتە ھىچ ئەنجامىك، وازى لە ئەزمائىشەكانى خۆى ھىئاۋ، زۆر بە سەختى نەخۆش كەوت و كەۋتە خەتەرى مەرگ.

تاییکی گهرم دایگرتیوو، له رۆژانی سه‌ره‌تاو دواتریش ئاره‌قه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده زۆری ده‌کرد، ده‌تگوت کونجچه‌کانی پیستی پئی پاناگه‌ن ئه‌م هه‌موو ئه‌ره‌قه‌ ده‌ریکه‌ن، پفکه‌یه‌کی سووری بئ ژمار ته‌واوی جه‌سته‌ی داپۆشی. زۆر له‌و پفکانه‌ ده‌ته‌قین، خیزاویکی سپیان ده‌رده‌کرد و، هی نوئی ده‌هاتنه‌ جیگه‌یان. هه‌ندیک له‌و پفکانه‌ هه‌لده‌ئاوسان و ده‌بوون به‌ کوانی گه‌وره‌ گه‌وره، سوور هه‌لده‌گه‌پان، پاشان وه‌ک بورکان ده‌ته‌قین کیم و ئادابیکی چپ و خویناویکی زه‌ردی لینجیان لی ده‌هاته‌ ده‌روه. ئه‌وه‌نده‌ی پئی نه‌چوو، گرتیوی وه‌ک شه‌هیدیک ده‌هاته‌ به‌رچاو، که له‌ ناوه‌وه‌پا به‌ردباران کرابییت و سه‌دان جیگه‌ی کونبه‌ده‌رکرابییت.

بیگومان بال‌دین خه‌می که‌تیوو به‌ر. ئه‌وه‌ شتیکی گونجاو نه‌بوو بۆ ئه‌و، ئه‌و شاگرده‌ به‌ نرخه‌ی له‌ده‌ستبجییت، به‌ تاییه‌ت له‌ کاتی‌کدا خه‌ریک بوو بازرگانیه‌که‌ی ده‌بوژایه‌وه‌و سنوره‌کانی پیته‌خت و، بگره‌ هه‌موو ولاتی ده‌گرته‌وه‌. جا به‌پاستی رۆژ دوا‌ی رۆژ پتر داخوایکه‌ری عه‌تره‌ نویکانی، نه‌ک هه‌ر له‌ سنووری پارێزگا‌که‌ی، به‌ لکو له‌ کۆشکه‌ بیانیه‌کانیشه‌وه‌ ده‌هاتن، ئه‌و عه‌ترانه‌ که‌ پارسیان هینابوووه‌ جۆش و خرۆش، پاریس بۆیان شی‌ت ببوو. بال‌دین بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانییت وه‌لامی ئه‌م هه‌موو داخوایانه‌ بداته‌وه‌، لقیکی فرۆشگا‌که‌ی و کارگه‌یه‌کی بچوکی گونجاو له‌ فۆبۆخ سانت ئه‌نتوان بکاته‌وه‌. هه‌ر له‌ویوه‌ شوشۆله‌ی جوان و خنجیلانه‌، به‌ ده‌ست و په‌نجه‌ی کیژی شه‌نگ و نه‌شمیل، پر بکریین له‌ تیکه‌له‌ی بۆنه‌کان و بیچیرینه‌وه‌، ئه‌وجا بنی‌دریین بۆ هۆله‌ندا، ئینگلستان، هه‌روه‌ها بۆ ئیمبراتوریه‌تی ئه‌لمانی. ئه‌وه‌ بۆ وه‌ستاییک که‌ کارگه‌که‌ی له‌ پاریس بی‌ت، کاریکی ئاوا زۆر ئاسایی و یاسایی نه‌بوو، به‌لام بال‌دین، به‌م دوا‌یه‌ به‌ هۆی عه‌تره‌ نایابه‌کانی، مۆله‌تی کارکردنی بۆ سنووریکی به‌رفراوان وه‌رگرتیوو، ئه‌و مۆله‌تی نه‌ک هه‌ر له‌ چاودێره‌ به‌رپرسه‌کان وه‌رگرتیوو، به‌ لکو مۆله‌تی تاییه‌تی له‌ لایه‌ن که‌سایه‌تییه‌ گرنه‌گه‌انه‌وه‌ پئی درابوو، وه‌ک جه‌نابی سه‌رۆکی باجگرانی پاریس، هه‌روه‌ها ئه‌ندامیکی ده‌زگای دارایی پاشایه‌تی، هه‌روه‌ها له‌ لایه‌ن چه‌ند که‌سایه‌تییه‌ک له‌ ده‌سته‌ی

کۆمه‌ککار و بەلێندەرانى برەودانى ئابوورى، وەك جەنابى فیدۆ دۆ برۆ. تەنانەت ئەوەیان هەرتى ئەوەى پى دابوو، كە ئىمتىيازى پاشايەتى بۆ وەرېگریت، ديارە شتىكى لەمە باشتر نەبوو، ئەو ئارەزووى بکات، ئەو ئىمتىيازە وەك پەساپۆرتىك بوو، كە دەيتوانى خۆى پى لە تەواوى دامودەزگاو نوینەرایەتییەکانى دەولەت بپەرتنیتەو، ئیتر هیچ خەم و کۆسپىك لە رىگای بازگانیکردنەکیدە دەماو، دەبوو بە دنیایى و مسۆگەرئىبەك بۆ ئاسوودەبى ژيانى.

كەلكەلەى نەخشەيەكى تریش كەوتبوو سەرى بالدین، نەخشەيەكى زۆر گرنگ، نەخشەى چۆرە پرۆژەيەك بەرامبەر پرۆژەكەى كارگەى فۆبۆخ سانت ئەنتوان، بەلام تايبەت بۆ بەرھەمھێنانى ئەو كەلوپەل و عەترانەى كە بە ھەموو كەس نەدەكردان: نىازى ئەوى ھەبوو، كە بۆ دەستەيەكى بژاردەى موشتەريەكانى، بۆ كپيارە پایە بلندەكان، عەترى تايبەت بەھێتتە بەرھەم، راستتر، وا بکات كە بەھێتتە بەرھەم، وەك جلو بەرگى بپدراو و بە پاداندراو، عەترى تايبەت و گونجاو بۆ كەسانى تايبەت، واتە تەنھا ئەو كەسە بۆى ھەبیت ئەو عەترە بەكاربھێتت و ناوى بەپرتزان لەسەر عەترەكە نووسرا بێت. بۆ نمونە، بیری لە عەترى "ماركیز سېرنى" كەردبوو، یان عەترى "ماریشال دو قیلاخ"، یان عەترى "دۆق دى گېو" ھەر ھەوا ھى تریش. خەونى بە عەترىك دەدیت بە ناوى "عەترى مادام لا ماركیز دى پومپەدۆخ"، تەنانەت بە عەترىكیش بە ناوى عەترى "ماژىستى لۆ خوا" لە شووشەيەكى لووس و خنجیلەى ناسك، كە پشتمتەيەكى زېر كرابیتە كەمەرى و لە پرووى ناوھەى بئەكەشى بە شاراوبى و بە ھەلكۆلدراوى نووسرابیت "عەترسان جۆزېف بالدین". ناوى پاشا ناوى خۆى بە ھەمان ماددەو بە ھەمان شێوھ دەنوسى. بالدین كەلكەلەى ئەو بىر و ئەندىشە بەرزەفرانەى كەوتبوو سەرى! لەو دەمەشدا گرینوى نەخۆش كەوتبوو. گریمال، خاى لى خۆش بېت، خۆ سویندى خواردبوو، كە ئەو كورە لە ھىچى كەم نى، بەرگەى ھەموو شتىك دەگریت، تەنانەت بەرگەى تاعونى رەشیش دەگریت. جا بەراستیش ھىچى نەبوو، دەرد لە من بېت لەو نەبوو، لە كاوپا وا ھاتە سەر رۆخى مەرگ. ئەگەر ئەو كورە بمریت؟ ئەوھ كارەساتىكە! چونكە بە مردنى ئەو، نەخشە گرنگەكانى كارگەكانى، كیژە شەنگ و نەشمیلەكان، عەترە تايبەت و نایابەكانى پاشا، ھەموو بە جارێك دەمرن و دەبن بە بلقى سەرتاو.

بۆیە بالدین بریاری دا، ھەموو ھەولێك بەدات، بۆ ئەوى ژيانى گرانبەھى شاگردەكەى زنگار بکات. نەبھىشت چیتەر لەسەر تەختى ناو كارگەكە بمینتەو، گواستییەو بۆ سەر تەختىكى خاوین لە نھۆمى سەرھەوى خانووەكە. دۆشەگەكەى بە چەرچەفێكى نەرمى شامى داپۆشرا بوو. بە دەستى خۆى یارمەتى گواستنەوھى نەخۆشەكەى دا، كە بە پلیكانە تەسكەكە بەرھو سەرھەیان برد،

فەرمانى دا، ژنەكەى چەلاوى مېرىشكى بە شەراب بۆ لېبىنېت. ناردى بە دواى پىرۆكۆپ، باشتىن پىزىشكى گەپەكەكە، كە دەبووايە پېشەكى پارەى بدەنچ، بېست فرانك! بۆ ئەوۋى زەحمەتى ھاتن بداتە بەرخۆى. پىزىشكەكە ھاتە سەرى، بە سەرى پەنچەكانى لېفەكەى لەسەر لادا، تەماشايىكى جەستەى گىرئوى كرد، كە بەپاستى وا دەھاتە بەرچاۋ، ۋەك ئەوۋى بە سەد گوللە كون بەدەر كرابېت، ژوررەكەى بەجېھېشت، بى ئەوۋى جاننا پىزىشكىيەكەى بكاتەۋە، كە ھەمىشە بەردەستەكەى بە دوايەۋە، بۆى ھەلگرتبۋو. دەستى كرد نەخۆشىيەكەى گىرئوى بۆ بالدىن رۆن بكاتەۋە: "نەخۆشىيەكەى زۆر ئاشكرايە، برىتتېيە لە نەخۆشى فەرەنگى، جۆرى لاپەشە، تىكەل بە سوريژەى كىمكردو، نەخۆشىيەكەى گەشتۆتە قۇناغى دوايى، بۆيەشە ئىتر پىيوستى بە چارەسەر نىە، چونكە ناتوانرېت ئامىرى خويىنەردان لەو جەستە رزىو و تلاۋە گىربىرېت، ئەۋە پتر جەستەيەكى مردوۋە، نەك ئورگانىكى زىندوو، بەھىچ شىۋەيەك ناتوانرېت دەستى لى بدرېت. ھەرچەندە ھېشتان بۆگەنى نەكردوۋە، ئەۋ بۆگەنىيەى كە مۆركى دواقۇناغى ئەۋ جۆرە نەخۆشىيەيە، ئەۋەش ئەگەر بە چاۋى زانست تەماشاي بكەين، جىگەى سەرسوپمانە، جا ھىچ گومانىك لەۋەدانا، كە لە چلوھەشت سەعاتى داھاتوو، دەمرېت، ھەرۋەك چۆن گومان لەۋەدانىە، كە من ناوم دختۆر پىرۆكۆپ." جا بېست فرانك ھەقى ھاتنى و پىنچ فرانكىشى بۆ دەستنىشانكردنى نەخۆشىيەكەى ۋەرگرت، بەلام ئەۋەشى روونكردەۋە، كە ئەۋ پىنچ فرانكەى دووايىان دەداتەۋە، ئەگەر لاشەى مردوۋەكەى بدەنچ، بۆ ئەۋەى لىكۆلېنەۋەى پىزىشكى لەسەر بكات. ئەمەى گوت و خوداحافىزى كرد. بالدىن ئاگاي لەخۆى نەما بوو. لە ھەژمەتان گلەيى لە چارەنووسى خۆى دەكردو ھاۋارى دەكرد. لە توورەيىان خەرىك بوو پەنچەكانى خۆى دەكروشت. جارىكى تىرىش نەخشەكانى بۆ سەركەۋتېنىكى زۆر زۆر گەرە، كەمىك بەر لەۋەى بگاتە ئامانچ، ھەلۋەشاندەۋە. كاتى خۆى پلىسىي و شاگردە پىسكەكانى، سەبارەت بە داھىئانە زۆرۋەندەكانىيان ببوونە ھۆى سەرنەكەۋتنى، ئەمرۆش ئەۋ كورپو بەھەرى لەبننەھاتوۋى بۆ دۆزىنەۋەى بۆنەكان، ئەۋ كورپىزگە چەپەلە، كە بە زىپ نەدەكېشرا، لە زىدە ھەموو ۋەختان، ئىستا، لە كاتى بوۋژانەۋەى بازىرگانىيەكەى، ھات توۋشى فەرەنگى و لاپەشەۋە سوريژەى كىمكردو بوو، گەشتۆتە قۇناغى دوايى، قۇناغى مەرگ! چ ۋەخت نەما ئىستا! بۆ دوو سالى تر نا؟ بۆ يەك سالى تر نا؟ تا ئەۋ كاتەش دەكرا ۋەك كانەزىۋىك تىكبىرېت، يان ۋەك ئەۋ كەرەى لە جياتى تەرس زىپى دەردەدا. دواى سالىكى تر دەيتوانى بە نەۋازش بتۆپىت. بەلام نا! تازە مرد، ئاخ خوداى ئاسمان، ئاى لەۋ نەگبەتتېيە! ئاخ بۆ چلوھەشت دەمژمىرى ترا!



چرکه ساتیکى كورت، بالدین هاته خه یالی، بچی بۆ ئو بهر، بۆ کلیتسای تۆتردام، مؤمیک دابگیرسینیت و له خودای گه وره بپارێتته وه كه گرینوی بۆ چاك بکاته وه. به لام وازی له م ئەندیشه هینا، چونکه کاته که ی زۆر تهنگه تاو بوو. رایکرد مه ره که ب و کاغەزی هینا و ژنه که ی له ژووری نه خۆش ده رکرده ده ره وه. خۆی پاسه وان بۆ نه خۆشه که ده گریت. ئه و جا له سه ر کورسییه ک و له ته نیشته ته خته که دانیشته، کاغەزی تیبینیه کانی خسته سه ر ئەژنۆکانی، خامه به مه ره که به ته پبووه که ی له ده سته گرتوو، هه ولی دا، هه والی بۆنیک له گرینوی دابچۆرپیت. له راهی خوا، ئه و گه نجینه ی که له هه ناوی خۆی هه لیگرتوو، خۆ هه مووی له گه ل خۆی نابات! به لکو خوا حەز بکات، ئیستا له دوا سه عاتی ژیا نی، وه سیه تیک بداته ئه و ده سته ئەمینانه، بۆ ئه و ی له دوا ی خۆیدا دنیا له باشترین عه تری هه موو سه رده مه کان ببه شه به جینه هیلیت! ئه و، بالدین، ئه و وه سیه ته، ئه و قانونی فۆرمی ته واوترین و باشترینی بۆنه کان، به ده سته پکی به کارده هینیت و په ره یان پێ ده دا. ناوی گرینوی به نه مریی و جاویدانی ده پارێزیت، به لئ، ئه و لیره سویند به هه موو شته پیرۆزه کان ده خوات، باشترینی بۆنی پاشاکان، به خۆی بخاته ژیر پێی، له شووشه یه کی کریستالی زێرکه شه، لێی هه لکۆلراییت: "ناغای جۆن پاتیتست گرینوی، عه ترسانی پاریس" بالدین وای گوت، یان باشتر وای له بن گوچکه ی گرینوی چرپاند. به سویند خواردن، به پارانه وه، به کلکه سووتی، بێ وچان. به لام هه مووی بێ هووده بوو. گرینوی هیچی لئ هه لئه ده چۆرا جگه له ئاو و زه لزه له یه کی سه یی رهنگ و کیمیکى خویناوی. وه ک لالیک له سه ر جینگه که وتبوو، ئه و خیزاوه بیژه وه ره ی لئ ده هاته ده ره وه، به لام گه نجینه کانی نا، زانیارییه کانی نا، که مترین فۆرموله ی بۆنیکیشی لئ نه ده هاته ده ره وه. بالدین ده یویست بیخنکینیت، حەزی ده کرد لێی بدات، ئه و نه ده ی لئ بدات تا نه یینیه به نرخه کانی له جه سته مردوو که یدا ده رده هینیت. ئه و ی ده کرد، ئه گه ر هاتبا ئومیدی سه رکه وتنی به م کاره هه بوایه، یان ئه و کاره ئاوا به زه قیی دژی باوه ره مه سیحایه تیه که ی نه بوایه، واته دژی خۆشه ویستی بۆ مرۆفه کانی تر.

به شیرینترین ئاواز له نووزه نووز و منگه منگی خۆی به رده وام بوو، نه خۆشه که ی نه وازش ده کرد، به په رۆی شیدار نیوچه وانی به ئاره ق ته پبووی فینک ده کرده وه، زامه کانی بۆ پاک ده کرده وه، که ده تگوت کوانووی ئاگرن، ئەمه ش ئازاریکی وه حشه تناک بوو بۆ گرینوی، به که وچک شه رایی له دم ده کرد، تا زمانی به یینیته قسه، به درێژایی شه، به لام بێ سوود بوو. به ره به ری به یانی کۆلی دا، به دا هیزراوی خۆی خسته ناو قه نه فه یه ک له بنه بانی ژووره که و که وته پامان. چیتر توورپه ییه که ی نه مابوو، ئه وه نه بیته که وتبووه باری بێ هیوا ییه کی ئارامتر،

چاوی بهرامبر جهستهی بچوک و مردووی گرینوی لهسەر تهختهکه، له و بهر، له ئهبلهق مابوو، نه دهیتوانی رزگاری بکات و نه بیپووتینیتهوه، نه دهشیتوانی هیچ شتیکی بۆ خۆی لێ رزگار بکات، به ناچاری و بێ دهسهلات تهماشای رۆچوونی ئه و مرۆڤه‌ی دهکرد، وهک چون ناخوداییک ته‌مه‌شای نفومبوونی که‌شتیه‌که‌ی بکات، که ته‌واوی سامانی له‌گه‌ڵ که‌شتیه‌که‌ نفرو بییت.

له ناکاوێک لیوه‌کانی ئه‌و نه‌خۆشه‌ مردوو کرانه‌وه، به‌ ده‌نگیک، که زۆر به‌ رۆشنی و تۆخی ئه‌وه‌ی ئاشکرا ده‌کرد، که ئه‌و ئاگاییکی له‌و مه‌رگ و ئاوابوونه‌ نیه، ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن: "پێم بلێن، به‌ریز: هیچ ریگاییکی تر هه‌یه‌ جگه‌ له‌ گوشین و دلۆپاندن، که بتوانریت به‌ هۆیه‌وه‌ بۆن له‌ جه‌سته‌یه‌ک وه‌ریگیریت؟"

بالدین بروای به‌ گوێچکه‌ی خۆی نه‌کرد، وای زانی ئه‌وه‌ ده‌نگیکه‌ له‌ خه‌یالی خۆیه‌وه‌ دیت، یان له‌ دونیاکه‌ی تروه‌وه، وه‌ک مه‌کینه‌یه‌ک وه‌لامی دایه‌وه: "به‌لێ، هه‌یه‌."

له‌سه‌ر جینگه‌که‌یه‌وه‌ کوپه‌ پرسی: "چ ریگاییک؟" بالدین چاوه‌ خه‌سته‌کانی خۆی زه‌ق کرده‌وه. گرینوی بێ هیچ جووله‌یه‌ک له‌ ناو جینگه‌که‌ی که‌وتبوو. "ئایا ئه‌و مه‌یته‌ بوو قسه‌ی کرد؟" "چ ریگاییک؟" دیسان گرینوی پرساری کرد، ئه‌مجاره‌یان جووله‌ی لیوه‌کانی سه‌رنجی بال‌دینان راکێشا. "ئێتر ئه‌مه‌ کۆتاییتی" هاته‌ خه‌یالی بال‌دین، "ئێتر ده‌چیته‌ ئه‌و دنیا، ئه‌وه‌ هوپینه‌ی تابه‌، یان هوپینه‌ی سه‌ره‌مه‌رگه‌." هه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر پێیان، چوو ئه‌و به‌ر، له‌ ته‌خته‌که‌ نزیک که‌وته‌وه‌، خۆی چه‌مانده‌وه‌ سه‌ر نه‌خۆشه‌که‌. نه‌خۆش چاوی کردبووه‌وه‌، که‌مینگرانه‌ ته‌ماشای بال‌دینی ده‌کرد، وه‌ک ته‌ماشای کاتی یه‌که‌مین رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ بال‌دین.

"چ ریگاییک؟" گرینوی پرسی.

ئه‌وجا بال‌دین وره‌ی هینا به‌رخۆی، چه‌زی نه‌کرد دوا ویستی که‌سیکی سه‌ر سه‌ره‌مه‌رگ ره‌ت بکاته‌وه‌، وه‌لامی دایه‌وه: "سێ ریگا هه‌یه‌ کوپه‌که‌م: "هه‌لمژین به‌ گه‌رمی، هه‌لمژین به‌ چه‌وری، هه‌لمژین به‌ ساردی. ئه‌مانه‌ له‌ زۆر لایه‌نه‌وه‌ کاری زۆرتر و وردترین ده‌وێت له‌ دلۆپاندن، ته‌نها بۆ به‌ره‌مه‌پنانی پاراوترینی هه‌موو بۆنه‌کان به‌کارده‌هێنرین: عه‌تری یاسه‌مین، هی سۆرگۆل، هی گوڵه‌نارنج."

"له‌ کوێ؟" گرینوی پرسی. بال‌دین وه‌لامی دایه‌وه:

"له‌ باشوور، به‌ تاییبه‌ له‌ شاری گراس." گرینوی گوتی.

"باشه"

ئىتر چاوه كانى نوقانده وه . بالدين به هيمنى خۆى راست كرده وه . زۆر خه مناك بوو . كاغەزى  
تېبىنييه كانى كۆكرده وه كه تاكه رسته يه كيشى له سەر نه نووسيبون، پفېكى له مۆمه كه كرد و  
كوژاندييه وه . دنيا رۆناك ببووه وه . هيئده ماندوو بوو، ده تگوت سالىكه نه نووستووه . له دلن  
خۆيدا بىرى كرده وه، كه ده بووايه قه شه يه كى بهيئابايه سەر . پاشان به دستى راستى و به  
خىرايى نيشانه يه كى خاچى كيشاو چووه دهره وه .

به لام گرېنوى زۆر دوور بوو له مردن . ته نها خه ويكى گرانى لئ كه وتبوو، خه ونى قوولئ  
ده ديت، شلاوه كانى هه لده مژبييه وه ناوه خۆى . پفكه كانى ده ستريان به وشكبوونه وه كردبوو،  
خيزاوه كان ده بوون به قه تماغه، زامه كانى ده ستريان به سارپۆببون كردبوو . له ماوه ي هه فته يه كدا  
هاته وه سه رخۆى .

پیی خوش بوو دسبەجئ بەرەو باشوور بکەوئیتە ریگا، بەرەو ئەو شوینەیی کە دەیتوانی تیییدا ریگا نوئیکان فیڕ ببیئت، ئەوانەیی پیرەکە بۆی باس کردبوو. بەلام بیگومان نەدەکرا بیر لەمە بکاتەوہ. چونکە ئەو تەنھا شاگردیک بوو و بەس، واتە ئەو هیچ نەبوو. خۆ ئەگەر راستیت دەوئیت-دوای ئەوہیی خوشحالییەکەیی بالدین بە بۆنەیی چاکبوونەوہو ہەستانەوہیی گرئینوی باری ئاسایی خۆی وەرگرتەوہ- بالدین گوئی، ئەگەر راست دەوئیت، گرئینوی لە ہیچیش کەمترە، چونکە بۆ ئەوہیی کەسئیک بە شئوہیکی ریسایی بە شاگرد وەرگیریئت، پیوئستە لە خیزانئیکی بە شەرەف و بئئ کەموکورتی ہاتبئیئت، مەرجی گشتیش پلەیی خزمایەتی و گرئبەستی فیروونە، بەلام ئەو خاوەنی ہئچ یەکیک لەم مەرجانە نیہ. ئەگەر ئەو، بالدین، سەرہرای ئەوہش، رۆژئیک لە رۆژان دەستی یارمەتی بۆ درئژ بکات و پروانامەیی شاگرداتی بداتئ، ئەوہ ہەر لەبەر ئەوہ دەبیئت، کە گرئینوی خاوەنی بەہرہیەکی نااساییہو، ئەگەریش لە ئایندە ئاکاری باش بیئت، ہەرہوہا لەبەر خاتری دلباشی بئ سنووری بالدین، ہەرچەندە ئەگەریش ئەو دلباشییە ہەمیشە بە زیان بۆی گەراوہتەوہ، ہەرگیز ناتوانئیئت نکۆلی لئ بکریئت.

بەلام تا ئەو بەلئینە خۆشە جئبەجئ کرا، کاتئیکی باشی خایاند، نزیکە سئ سالی رەبەقی خایاند. لەو ماوہیەدا بالدین توانی بە یارمەتی گرئینوی خەونە بەرزەفرەکانی خۆی بہئنیئتە دی. کارگەییەکی لە فۆبۆخ سانت ئەنتوان دامەزراند، بە ھۆی عەترە تاییبەتیہکانی، خۆی بەسەر کۆشکەکاندا سەپاند، مافی ئیمتیازی پاشایی وەرگرت، بەرہەمی بۆنە پاراوہکانی دەگەیشتنە پیئتەرسبورگ، دەگەیشتنە پالیرمو، دەگەیشتنە کۆپنہاگن. جۆرە عەترئیکی میسکبۆنی دەگەیشتنە قوستەنتینیہ و لەوئ زۆر ئارەزووی لەسەر بوو، ہەرچەندە ہەر خوا بۆ خۆی دەیزانی، خویان چەندین بۆنی ہەمەجۆریان ہەبوو. لە کۆگاکانی لەندەن بۆنی عەترەکانی بالدین دەہات، ہەرہوہاش لە کۆشکەکانی پارما و وارشو، ہەرہوہاش لە کوشکی گرافەکان جگە لە بۆنەکانی

بالدین، بۆنى تر نەدەھاتن، ھەروەھاش لەوانەى ولاتی لىپە-دیتمۆلد. ئیتر بالدین كە وازی لەو بېرە ھینا بوو، تەمەنى پىرى خۆى بە ھەژاری لە مېسىن بباتە سەر، لە تەمەنى ھەفتا سالى بىن ئەملاوئەولا بوو ھەرەترىن ھەترسازى ئەوروپا و دەولەمەندترین ھاوولاتی شارى پارىس.

لە سەرھەتای سالى ۱۷۵۶ بە دواو، خانوو لەچەپەكەى سەر پردى ئۆشونژی تەنھا بۆ ژيانى خۆى بەكاردەھینا، چونكە سەرئاپای كۆنە خانووھەى تری، لە ھەردوھە تا بنمىچ، بە مانای وشە، بە ماددە ھەتريەكان و ئامرازكانى ھەترسازى، پراوپر، ئاخرا بوو. ئەوجا رىگای لە گرینوى ئاوەلا كەرد، كە دەتوئیت ئازاد بىت، بەلام سى مەرجى بۆ ئەم ئازادكردەنى دانا: يەكەم نابیئ تەواوى ئەو ھەترانەى كە لە ژىر سايەى بالدین بەرھەمھێنراون، لە دوا رۆژ، نە لە لایەن خۆى بىنە بەرھەم، وە نە فۆرمولەكەيان بەدات بە كەسى تر، دووھەم، پئوسیتە پارىس بەجىبھىلئیت و تا بالدین مابىت، نابیئ پى بختەوھە ناو پارىس، سىئەم مەرجىش ئەوھە بوو، كە ئەو دوو مەرجەى پىشوو، وەك نھىبىھەكى يەگجاری، لای خۆى بپارزىت و لای كەس نەياندركىئیت. بۆ ئەمەش پئوسیتە بە ھەموو پىرۆزايەتییەكان، بە گیانى ھەژارانەى داىكى و بە شەرھەفى خۆى سوئند بخت، كە ئەم مەرجانە جىبەجى دەكات.

گرینوى، كە نە دەيزانى شەرھەف چىھە، نە پىرۆزايەتى، نە باوھەپشى بە گیانى ھەژاری داىكىشى ھەبوو، سوئندى خوارد. سوئندى بە ھەمووان خوارد. ھەموو مەرجىكى قەبول دەكرد، چونكە دەيوست ئەو باوھەپنامە ھەتريەكەى شاگردى وەرىگىت، كە بەھۆیەوھە دەيتوانى بىن پەروا بژىت و سەفەر بكات و كاریكى پىن بڈۆزىتەوھە. ئیتر شتەكانى تر لای ئەو گرىنگ نەبوون. ئەو مەرجانە چ بوون بۆ ئەو! كاریكى تر پىن نەئىتتە ناو پارىس؟ ئەو چ پئوسیتى بە پارىس ھەبوو! ئەو بە ھەموو شارەكە ئاشنا بوو، تا بۆگەنترىن گوشەى، بۆ ھەر شوئىنك بچووبايە، پارىسى لەگەلدا بوو، ئەو چەندىن سالى بوو خاوەنى پارىس بوو. ھىچ لە بۆنە سەرھەتووكانى بالدین بەرھەم مەھىنە، ھىچ فۆرمولەكەيان مەدە بە كەس؟ وەك ئەوھەى ئەو نەتوانىت ھەزارى تر داھىئىت، وەك ئەوان باش، بگرە باشترىش، ئەگەر بخاوازىت! بەلام ئەو ھەر ھىچى نەدەويست. نیازىشى نەبوو پىشېركى لەگەل بالدین، يان لەگەل ھەر ھەترسازىكى تری ئەھلى بكات. ئەو ئەوھەى لە پىشدا نەبوو، بە ھونەرەكەى پارەھەكى زۆر پەيدا بكات، تەنانەت ئەو نەیدەويست بە ھونەرەكەى بژى، ئەگەر بىتوانىبايەو بۆى بكرابەيە بە شتىكى تر بژىت. ئەو دەيوست ناوھەى خۆى دەربېرىت، دەروونى خۆى، كە لای خۆى لە ھەموو ئەو شتانەى تر باشتر و پەسندتر بوو، كە لە دنياى دەروھەدا ھەبوون. لەبەرھەندىش مەرجەكای بالدین بۆ گرینوى مەرج نەبوون.

که‌ژی به‌هار بوو که گرینوی که‌وته ری، له به‌یانیکی زوی رژیکی مایس. کۆله‌پشتیکی بچوکی له بالدين وەرگرت، کراسیک، دوو جووت گۆره‌وی، باستره‌یه‌کی گۆره، جله‌ماینیک و بیست و پینج فرانک. بالدين پئی گوت: "ئه‌وه زۆرتريشه له وه‌هقه‌ی که‌وتۆته لای". به‌ تاييه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گرینوی قرانیکی نه‌داوه‌تی، بۆ کرئی مه‌شق و فیڤبوونی لای ئه‌و. ئه‌و له‌سه‌ریه‌تی ته‌نها دوو فرانکی پاره‌ی رۆیشتنی بداتی، ده‌نا هیچ هه‌قیکی تری لای ئه‌و نه‌ی. به‌لام نه‌شیده‌توانی نکۆلی له‌و ره‌زامه‌ندی و سۆزه بکات، که له‌ ماوه‌ی ئه‌و سالانه‌دا له‌ دلای خۆی کۆیکردبوونه‌وه به‌رامبه‌ر جۆن پاتیست گرینوی. هیوای به‌خته‌وه‌ریکی زۆری بۆ خواست له‌ گه‌شتی گه‌رانه‌که‌ی و جاریکی تریش به‌ جه‌خته‌وه‌ ئاگاداری کرده‌وه، که نه‌کا سوینده‌کانی خۆی فه‌رامۆش بکات. تا ده‌روازه‌ی کاروباری په‌یکی، له‌گه‌لی چو، له‌وئ له‌و شوینیه‌ی که‌ یه‌که‌م جار پيشوازی لئ کردبوو، ئازادی کرد.

تا ئه‌و راده‌یه‌ سۆزی بۆی نه‌بوو دۆقه‌ی له‌گه‌ل بکات، بۆیه‌ ده‌ستی نه‌خسته‌ ده‌ستی. ئه‌و هه‌رگیز دۆقه‌ی له‌گه‌ل نه‌کردبوو. هه‌میشه‌ خۆی له‌وه‌ پاراستبوو، ده‌ستی به‌ر ده‌ستی بکه‌ویت، وه‌ک بلیت جۆریک قیزی لئ ده‌بووه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی مه‌ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوویت، نه‌خۆشی لئ بگریته‌وه، نه‌بادا پیس ببیت. به‌ ئاسته‌م گوتی: خوداحافیز. گرینوی ملی چه‌مانده‌وه‌و که‌وته‌ ری، له‌وئ دوور که‌وته‌وه‌. جاده‌که‌ چۆل و هۆل بوو.

بالدین تەماشای دەکرد، چون بە پەلە لە پرده‌که‌وه بەرەو خوار شوێن‌دە‌بیته‌وه، بۆ ئەو بەر، بەرەو دوورگە‌که‌ی ئەویەر، بچووک، چەماوه، کۆلە‌پشته‌که‌ی پشتی هە‌لگرتبوو، دە‌تگوت کوورپی پشتییه‌تی، لە پشت‌ه‌وه وهک پیاویکی بە‌سال‌چوو ده‌هاته‌به‌رچاو. لەم بەر، لە نزیک تە‌لاری پەرله‌مان، لەو شوێنه‌ی که کوچه‌که ده‌سوورپایه‌وه، له‌به‌رچاوی ون بوو، لە راده‌به‌ده‌ر بالدین هه‌ستی به‌بارسووکی کرد.

ئەو هه‌رگیز ئەو کوورپی خۆشنه‌ویستبوو، ئیتر ئیستا کاتی ئەوه هاتبوو بتوانیت دان به‌مه‌دا بنیّت. ئەو هه‌موو کاته، که ئەو له‌ماله‌که‌ی خۆی په‌نای دابوو، تالانی کردبوو، به‌لام قه‌ت دلّی پێ خۆش نه‌ببوو. ئەوه بۆ وی ئازایه‌تییه‌ک بوو، که وهک که‌سیک قه‌ت سزا نه‌درابیت و بۆ یه‌که‌مین جار له‌ژیانی شتیکی قه‌ده‌غه‌ بکات، گه‌مه‌کردنیک بوو به‌شتیکی ریگه‌پینه‌دراو. راسته‌مه‌ترسی ئەوه‌ی که کاره‌که‌ی ئاشکرا بییت، زۆر که‌م بوو، ئاسۆی سه‌رکه‌وتنیشی زۆر فراوان بوو، به‌لام دلّه‌راوکی و ئازاری ویژدانیشی زۆر بوو. جا به‌راستی له‌وه‌موو ساله‌دا رۆژیک نه‌بوو، که خه‌یالیکی خراپی بۆ نیّت. ئەو هه‌ر ده‌بیّت به‌شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان سزای ئەمه‌ وه‌ریگریّت، که ریگه‌ی ئەو مروّقه‌ی دا بیته‌ماله‌که‌ی. هه‌میشه‌به‌ترسه‌وه له‌خوا ده‌پاراپایه‌وه که ئاکامه‌که‌ی باش بکه‌ویته‌وه: ئەگه‌ر شته‌که‌باش بکه‌ویته‌وه! به‌س ئەگه‌ر ده‌رفه‌تی ئەوه‌م هه‌بیّت، ئەو ده‌ست‌برده‌نم بۆ ئەو کاره‌گیان‌بازییه‌ سه‌رکه‌وتنی لێ بکه‌ویته‌وه، بێ ئەوه‌ی باجه‌که‌ی بده‌م! ئەگه‌ر بیّت ئەوه‌م بۆ هه‌لبکه‌ویّت! هه‌رچه‌نده‌ ئەوه‌ی ده‌یکه‌م، شتیکی دروست نیه، به‌لام خودا چاوپۆشی لێ ده‌کات، بێگومان چاوپۆشی لێ ده‌کات! خودا له‌دریژایی ژياندا زۆرجاران به‌بێ هۆ به‌شی پێویست سزای داوم، ، که‌واته‌هه‌ر ئەوکاته‌ره‌وای هه‌قه، ئەگه‌ر ئەو ئەوجاره‌دۆستایه‌تیم له‌گه‌لدا بکات و بمبووریت. ئەوجا خراپه‌ی من چیه، ئەگه‌ر تهنه‌ا هه‌ر ئەوه‌ تاکه‌ خراپه‌که‌م بیّت؟ ئەویه‌ره‌که‌ی که‌می‌ک له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستووری پێشه‌گه‌ریی جوولومه‌ته‌وه، به‌وه‌ی

که سوودم له بههره‌یه‌کی په‌رچووناسای نه‌خوینده‌واریک وه‌رگرتووه، بههره‌ی ئه‌وم به بههره‌ی خۆم داوه‌ته قه‌لم. ئه‌و په‌رکه‌ی که‌میک له پښکه‌ی چاکیه‌کانی پېشه‌گه‌ره‌کان لام داوه، ئه‌و په‌رکه‌ی من ئه‌وړو کاریک ده‌که‌م، که تا دوینئ نه‌فره‌تم لئ کردووه. ئایا ئه‌وه تاوانه؟ به درژایی ژیان خه‌لکی هه‌لبفریوینیت. من ته‌نھا چه‌ند سالیک فیلم کردووه. ئه‌ویش ته‌نھا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که ریکه‌وت تاکه شانسیکې بۆ ئه‌مه پېشکه‌ش کردم. له‌وانه‌شه ئه‌مه ریکه‌وتیش نه‌بیته، له‌وانه‌یه ئه‌مه هر خوا بۆ خۆی بوو بیته، ئه‌و جادوویازهی ناردیته ماله‌که‌م، بۆ قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌ی ئه‌و نشه‌ست سوکایه‌تیانه‌ی که به ریگای پلیسین و هاوکاره به‌ده‌کانی پیی کردم. له‌وانه‌شه خودا ئه‌و کاره‌ی له‌به‌ر خاتری من نه‌کردیته، به‌لکو دژی پلیسین ئه‌مه‌ی کردیته! ئه‌وه‌یان ژور ریی تی ده‌چن! ئه‌دی خودا بتوانیت به چ ریگاییکې تر پلیسین سزا بدات، جگه له‌وه‌ی من دژی ئه‌و به‌رز بکاته‌وه؟ به‌م جوړه به‌ختی من بووه‌ته ئه‌و ئامرازه‌ی که ره‌وایه‌تی خودایی پی چه‌سپینراوه، ئه‌وه‌ش نک هه‌ر بۆ من هه‌یه که پیی رازی بم، به‌لکو پیوسته پیی رازی بم، نه شه‌رمی تیدایه‌وه نه که‌مترین په‌شیمانی...

بالدین له ساله‌کانی رابردو ژورجاران ئاوا بیری کردبووه‌وه، کاتیک سبه‌نیان به په‌یژه ته‌سکه‌که ده‌چووه خواره‌وه، ئیواران کاتیک پاره‌ی فروشگا‌که‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌و ده‌برد، کاتیک پاره‌ی قورسی زپړ و زیوی ده‌ژمارد و ده‌یخسته ناو سندوقی قاسه‌که‌ی، شه‌وانیش کاتیک له نه‌یشت پرخه پرخی ژنه‌که‌ی پالده‌که‌وت و له ترسی به‌ختی خۆی خه‌و نه‌ده‌چووه چاوی.

به‌لام ئاخیری ئه‌و نه‌ندیشه ناخوشانه کو‌تاییان هات. ئه‌و میوانه سامناکه وه‌ل بوو، ئیتر بۆ هه‌میشه ناگه‌رپته‌وه. به‌لام سامانه‌که‌ی بۆ مایه‌وه، ئیتر پاشه‌روژی مسوگه‌ر بوو. بالدین ده‌ستی خۆی خسته سه‌ر سنگی خۆی و له ژیره‌وه‌ی به‌روانکه‌که‌ی هه‌ستی به ده‌فته‌ره‌که‌ی سه‌ر دلئ کرد. شه‌ش سه‌ت فزرموله‌ی له‌م ده‌فته‌ره‌دا نووسی بوو، پتر له هه‌موو ئه‌و عه‌ترانه‌ی که یه‌ک نه‌وه‌ی عه‌ترسازان پیکه‌وه روژیک له روژان بتوانن به‌ره‌میان به‌ینن. ئه‌گه‌ر ئه‌مړو هه‌موو ئه‌وانه‌ی که هه‌نه له ده‌ستی بچن، ئه‌وا ئه‌و ده‌توانیت ته‌نھا به هۆی ئه‌و ده‌فته‌ره به نرخ و به‌رزه له ماوه‌ی سالیکدا به جاریک بیته‌وه پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند. جا به‌راستی، له‌مه زیاتر ئه‌و چیتری گه‌ره‌که!

تیشکی خۆری به‌یانی زه‌رد زه‌رد، گه‌رم گه‌رم، که‌وته سه‌ر دیواری لاتنه‌نیشتی خانووه‌کانی به‌رامبه‌ر و سه‌ر ده‌موچاوی بالدین. هیستان بالدین ته‌ماشای لای باشووری ده‌کرد، ته‌ماشای شه‌قامه‌که‌ی ده‌کرد که به‌ره‌وخوار شو‌رپده‌بووه‌وه، به‌ره‌و کوژکی په‌رله‌مان. هه‌ستی به ئاسوده‌یه‌کی ژور ده‌کرد، به‌وه‌ی که هېچ شتیکی گرینوی دیار نه‌بوو! له ژپړ



هه‌ر‌ه‌ش‌ه‌ی ئه‌و هه‌س‌تانه‌ی که به خه‌یالیدا ده‌هاتن، ب‌پ‌یاری دا هه‌ر ئه‌م‌پ‌ۆ له پ‌ووی سوپاسه‌وه ب‌چ‌پ‌ته ئه‌وبه‌ر ب‌ۆ زیاره‌تی ک‌ل‌ت‌س‌ای ن‌ۆ‌ت‌ردام، ب‌ۆ ئه‌وه‌ی له‌و‌ی س‌ی م‌ۆم داب‌گ‌یر‌س‌ین‌ت و ک‌ر‌ن‌و‌ش ب‌ۆ خ‌ود‌ای خ‌ۆی ب‌بات و شوکرانه‌ب‌ژ‌یری ب‌کات، ب‌ۆ ئه‌و هه‌موو به‌خته‌وه‌رییه‌ی به‌سه‌ریدا باراندوویه‌تی و، له‌ س‌زا پاراستوویه‌تی.

به‌لام له‌ نه‌گ‌به‌تی دیسان ش‌ت‌یک هاته‌ پ‌یشه‌وه‌و ر‌ی‌گ‌ه‌ی ل‌ئ‌ گ‌رت، چونکه ئه‌و پ‌اش‌نیوه‌پ‌ۆیه که خه‌ریکی خ‌ۆ‌ئاماده‌کردن بوو به‌ره‌و ک‌ل‌ت‌س‌اکه، ده‌نگ‌ۆی ئه‌وه ب‌لا‌وب‌ووه، که ئ‌ینگ‌لیزه‌کان بانگه‌وازی شه‌ر‌پ‌یان له‌ د‌ژی فه‌ره‌ن‌سا راگه‌یاندووه. له‌ راستیدا خ‌ودی ئ‌م بانگه‌وازه ش‌ت‌یک نه‌بوو، که ب‌ۆ ب‌الدین ب‌ی‌ته‌ مایه‌ی نا‌ئارامی، به‌لام ئه‌و ر‌ۆژه ب‌الدین نیازی وا بوو، ب‌اریک له‌ عه‌تره‌کانی به‌ره‌و له‌نده‌ن بن‌ی‌ر‌ت، ب‌ۆیه سه‌ردانی ن‌ۆ‌ت‌ردامی د‌واخست و له‌ جیاتی ئه‌وه چ‌ووه ناو شار، هه‌تا ب‌زان‌ت ده‌نگ‌وباس چ‌ییه، ئه‌وجا ب‌چ‌پ‌ته کارگه‌که‌ی ف‌ۆب‌ۆخ سانت ئه‌توان و هه‌ناردنی عه‌تره‌کانی جار‌ئ راب‌گ‌ر‌ت. شه‌و، که م‌یک به‌ر له‌وه‌ی چ‌اوی ب‌چ‌پ‌ته خ‌ه‌و، ب‌یریکی ب‌لیمه‌تانه‌ی ب‌ۆ هات: به‌ له‌به‌رچا‌وگ‌رتنی ئه‌و دان‌وستاندن و بار‌ود‌ۆخه شه‌پ‌اوییه‌ی که له‌سه‌ر و‌لاته ک‌ۆل‌ۆن‌یک‌راوه‌کان چ‌اوه‌پ‌وان ده‌ک‌را، ویستی، عه‌تر‌یک بخاته بازار به‌ ناوی "ناوبانگی به‌ ک‌وف‌ئ‌یک"، که ب‌ۆن‌یکی خ‌ۆشی تابیته‌ی پ‌یاوانه‌ی هه‌ب‌ت، به‌ ج‌ۆر‌یک سه‌رکه‌وتنی مس‌ۆگه‌ر بوو، وه‌ قه‌ره‌ب‌ووی زیانی نه‌مانی باز‌رگان‌یه‌که‌ی ئ‌ینگ‌لیستان‌یشی ده‌کرده‌وه. له‌گه‌ل ئه‌و خه‌یاله شیرانه‌ی ناو که‌له‌ گه‌ل‌ۆره پ‌یره‌که‌ی، که به‌ سوکی خ‌ستییه سه‌ر سه‌رین، له‌ خوا پار‌پ‌یه‌وه، به‌ ش‌یوه‌یه‌ک پ‌الکه‌وت، که به‌ ئاس‌وده‌یی هه‌ستی به‌ ده‌فته‌ری ف‌ۆرم‌وله‌کانی ناو باخه‌لی کرد. ئ‌یتر جه‌نابی ب‌الدین خه‌وی ل‌ئ‌ که‌وت و چ‌یتر له‌ ژ‌یانداه‌لنه‌ستایه‌وه.

چونکه ئه‌و شه‌وه کاره‌سات‌یکی ب‌چ‌ووک روویدا، نه‌دان و د‌واخستنی ک‌ر‌ئ ب‌بووه ه‌ۆی ئه‌وه‌ی که به‌ فه‌رمانی پ‌اشا، ته‌واوی خان‌ووه‌کانی سه‌ر پرده‌کانی شار ده‌بو‌وايه یه‌ک له‌ د‌وای یه‌ک ب‌روخ‌پ‌ند‌ر‌ئ‌ن: به‌لام به‌ب‌ئ‌ ه‌ۆی‌کی زانراو پر‌دی ئ‌ۆش‌ۆن‌ژ له‌لای ر‌ۆژ‌ئا‌وايه‌وه، ن‌یوانی ست‌وونی س‌ی‌یه‌م و چ‌واره‌می هه‌ره‌سی برد و پ‌ما. له‌ به‌خته‌وه‌ری ته‌نها دوو که‌س بوونه ق‌وربان‌ی، ئه‌وان‌یش ج‌ۆز‌یف ب‌الدین و ت‌یر‌یز‌ای ژ‌نی بوون. خ‌زمه‌تکاره‌کان، به‌ م‌ۆل‌ت یان ب‌ئ‌ م‌ۆل‌ت خ‌ۆیان ده‌رب‌از کرد. چ‌ین‌یر که به‌ره‌به‌ری به‌یان که‌م‌یک به‌ مه‌ستی به‌ره‌و م‌اله‌وه ده‌هاته‌وه، - پ‌تر له‌وه ده‌چ‌وو که ب‌یه‌و‌ت به‌ره‌و م‌اله‌وه ب‌یته‌وه، به‌لام که د‌یتی م‌اله‌که‌ی له‌و‌ی نه‌ماوه- تووشی تاسان و حه‌په‌سان ب‌بوو. ئه‌و سی سالان به‌ هی‌وای ئه‌وه ده‌ژ‌یا، ب‌الدین، که چ‌ مندال و خ‌زمی نه‌بوو، ناوی وه‌ک خ‌اوه‌ن میرات له‌ وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی بن‌ووس‌یت.

بەلام ئىستا لە پرىك ھەموو مىراتەكەى لە دەستچوو، ھەمووى، خانووەكە، فرۆشگاگە،  
كەرەسە خاوەكان، ھەرەھا كارگەكەش، كە لەوانە ئەویشى بۆ جىبھىتلىت!  
ھىچى نەدۆزرايەو، نە لاشەكانيان، نە قاسەى پارە، نە دەفتەرى شەش سەت فۆرملىى . تاكە  
شتىك كە لە دواى جۆزىف بالدېن، گەرەترىن عەترسازى ئەروپا جى ما، تىكەلە بۆنىك بوو لە  
مىسك، عەنبەر، دارچىن، سرکە، گۆلەخەزىمە و ھەزاران ماددەى تر، كە چەندىن ھەفتە ھەورى  
بۆنەكەى بەسەر پارىس و ھەتا لوئافر دەسوورپايەو .

## بەشى دووم

۲۳

لەو كاتەى كە خانووەكەى جۆزىف بالدین ھەرەسى ھىنا، گرینوى رىگای ئۆرلىيەنس گرتبوو بەر و بەرەو ئۆرلىيەنس دەچوو. پشتى كەوتبوو ئاوايى، ھەراو ھالاولى شارە گەرەكەى لە دواى خۆى بەجىھىشتبوو. ھەنگاو بە ھەنگاو، ھەرچەند پتر لە شار دوور دەكەوتەو، ھەواى دەرووبەرى سافتر دەبوو، پاك و پاراوتر دەبوو، تەنك و سووكتەر دەبوو. چىتر مەتر دواى مەتر، سەدان و ھەزاران بۆنى جىاجيا بە ھەلپە جىگۆپكىيان نەدەكرد و نە دەگۆران، تەنھا ھەستى بە چەند بۆنىكى كەم دەكرد، بۆنى جادە زىخىيەكان، بۆنى چىمەنەكان، بۆنى خۆل، بۆنى پووەكەكان و بۆنى ئاو، بە بەربالاولى بەسەر دەشت و دەرەكە دەخشىن و بە ئارامى بلادەبوونەو ھىدى ھىدى دەتوانەو، مەگەر بە دەگمەن، دەنا قەت لە ھىكرا نەدەپچران.

گرینوى بەرامبەر ئەو سروسشە سادە ھەستى بە ئازادبوونىك دەكرد. بۆنە خۆشەكان بەر لووتى دەكەوتن و لووتيان نەوازش دەكرد. بۆ يەكەمىن جار بوو لە ژيانىدا ئىتر پىووستى بەو نەبوو، لەگەل ھەر ھەناسەو ھەرگرتنىك بىر لەو بەكاتەو، كە بۆنىكى نوخ، چاوەرواننەكراو يان بۆنىكى دژ و نامۆ يەقەى دەگرىت، وە ياخود سەرەداوى بۆنىكى خۆش و گونجاوى لى گوم دەبىت. ئەمە يەكەمىن جارى بوو كە دەيتوانى نزيكەى بە ئازادى ھەناسە ھەلبمژىت، بى ئەوەى بە ناچارى ساپەدى بۆنكردن بىت و بە سركى ھەناسەبدات. دەلئىن "نزيكە"، چونكە لە راستىدا ھىچ شتىك بە ئازادى خۆى، بە كونە لووتەكانى گرینوى رەت نەدەبوو. ئەگەر كەمترىن ھۆ و پوازىشى بۆ ئەمە نەبووايە، ئەو ھەر وەك ھەستىكى غەرىزى، ھەستىكى يەدەك و پەروەشدار، بەرامبەر ھەموو ئەو شتانەى كە لەدەرەو پرا دەھاتنە ژورەو ھى جەستەى، واگاو لە بۆسە دەمايەو. لە ھەموو ژيانى

خۇيدا، ئەگەر بۇ چركە ساتىكى كەمىش، ھەستى بە دابىنبوون، ئاسوودەبى، يان لەوانە يە بەختە ھەرى كرىبىت، ئەوا پتر ھەزى لە ھەناسە دانە ھە كرىدو ھەك لە ھەناسە ھەلمىزىن، بەلى، ھەروەك چۆن ژيانى خۆى بە ھەرگىزنى ھەناسە يەكى پىر ھىوا دەستپىنە كرىدبوو، بەلكو بە زىكە يەكى بكوژ، ئاوا. بەلام بە چاوپۆشى لەو بارە مەرزدارە، كە بۇ ئەو مەرزىكى زگماكى سروسىتى بوو، چەند لە پارىس دوور دەكە وتە ھە، ئەو ھەندە پتر ھەستى بە ئاسوودەبى دەكرد، سووكتىر و ئاسانتر ھەناسەى دەدا، بە زەوقتىر ھەنگاوى دەھاويشت، تەنانەت جەستەى خۆى پتر راست دەكردە ھەو رىكوپىكتىر دەرويشت، بە شىئو يەك كە لە دوورە ھە تىي رادەماى، دەتگوت ھەك كەسىكى پىشەگەرى ئاساى دەھاتە بەرچاوان، واتە تەواو ھەك مەروڧىكى ئاساى.

لە ھەموو شىئىك پتر كە ھەستى ئازادبوونى پى دەبەخسى، دووركە وتنە ھەى بوو لە مەروڧەكان. لە چا ھەموو شارەكانى سەرزەوى، پتر لە شارى پارىسدا ژمارە يەكى زۆرى مەروڧ لە فەزايەكى تەنگدا دەژيان. شەش- تا ھەوت سەت ھەزار مەروڧ لە شارى پارىسدا دەژيان. شەقام و مەيدانەكانى سىخان بوون لە ئاپۆرەى خەلك، خانووەكانى ھەر لە ژىزە مەينەكانىانە ھە تا بنمىچەكانىان تىژى بوون لە مەروڧ. بە دەگمەن گۆشە يەكى پارىس ھەبوو، كە بە مەروڧ دانە پۆشرا بووايە، بەردىك نەبوو، بستە زەوييەك نەبوو كە بۆنى مەروڧى لى نەھات بووايە.

ئەو ھالووى ئاپۆرەى ئەو مەروڧانە بوو، كە ھەژدە سالان ھەك رەھىلە يەكى بركدار تەنگە نەفەسى كرىدبوو، تازە بە تازە گرىنوى ئەو ھەى بۆ رۆش دەبوو ھە، چونكە خەرىك بوو لىي دەرباز دەبوو. تا ئەوكاتە واى دەزانى، كە دونيا ھەمووى ھەر ھەسايە و پىويستە خۆى لى لادبات. بەلام ئىستا بۆى دەركەوت، كە ئەمە دنيا نەبوو، بەلكو ئەمە مەروڧەكان بوون وا بوون، دەنا دنيايىكى خالى لە مەروڧ، شايانى ئەو يە لىي بژىت.

لە سىيە مەين رۆژى سەفەرەكە يدا كەوتە ناو كايەى راكىشانى بۆنەكانى شارى ئولىانس. زۆر پىش ئەو ھەى كە ھىچ نىشانە يەكى ئەو دەركە وتىيىت، كە لە شارەكە نىزىك بوو تە ھە، بە بۆنى ھەوا ھەستى بە چىرى ئاپۆرەى مەروڧەكان كرىد، بۆيە بە پىچە وانەى ئەو نىيازەى كە ھەبىبوو، بىرارى دا كە خۆ لە شارى ئولىانس لادبات. نەبويست ئازادى ھەناسە ھەلمىزىنى خۆى، كە تازە دەستى كە وتبوو، ئاوا زو جارىكى تر بە كەش و ھەواى مەروڧەكان ئالوودە بكات. بە كەوانە يەكى گەورە لە دەورى شارەكە پىچى كرىدە ھە، لە نىزىك شاتايان تۆفە ھە رووبەرووى زىي لۆير بوو ھە لە نىزىك شارى سۆلى لىي پەپى ھە. باسترمەكەى بەشى كرىد تا ئەوئ. لەوئ باسترمە يەكى نوپى كرى، ئەوجا بە كەنارى رووبارەكە و بە تەخىباى دەشتەكاندا كەوتە ھە پى.

ئىتر نەك خۆى ھەر لە شارەكان لا دەدا، بەلكو خۆى لە ئاوايى و گوندە بچووكةكانىش دوور دەخستەوہ. دەتگوت بەو ھەوايە، كە ھەر پتر و پتر دوورە مرۆف و سووك و بىگەردتر دەبوو، مەست ببوو. تەنھا بۆ نوێكردنەوہى پراسكەى خواردنى رىگە، خۆى لە ئاوايەك يان لە مائە جوتيارىكى تاك و تەنيا نزيك دەكردەوہ، نانى خۆى دەكرى و لەبەرچاوان گوم دەبوو، ديسان دەكەوتەوہ ناو دارستانەكان. داوى چەند ھەفتەيەكى كەم، ئەوہشى پى زۆر بوو، كە لە رىگاوبانەكان تووشى ژمارەيەكى كەمى رىبوار و موسافيران دەبوو، چيتر بەرگەى ئەوہشى نەدەگرت، كە جى جى و ناوہ ناوہ بۆنى مائە جوتيارەكانى بۆ بىت، ئەوانەى لەسەر كىلگەكان خەرىكى درويئەى گياكەلەى تازەشينيوو بوون. بە ترسەوہ خۆى لە ھەموو مىگەلە مەپرىك لادەدا، نەك لەبەر مەپرىكان، بەلكو لەبەر بۆنى شوانەكان. بە بەرىنى بەناو كىلگەكاندا دەپۆيشت، لارىكانى دەگرت و چەندىن ميل رىگای خۆى دوور دەخستەوہ، ئەگەر سەعاتە رىيەك، دوور بۆنى دەستە سوارىك بەھاتبايە. نەك لەبەر ئەوہى، ترسى ھەبوويئت، كە وەك كورپىكى پيشەگەر، يان وەك كەسىكى بەرەللا، تەماشبا بكرىت و داواى كاغەز و ناسنامەى لى بكرىت، يان لەوانەش بىت كە رايكيشن بۆ خزمەتى سەربازىي، ئەو ھەر نەيدەزانى كە شەپ دەستى پى كر دووہ، بەلكو تەنھاو تەنھا لەبەر ئەوہ بوو، كە قىزى لە بۆنى سوارەكان دەبووہوہ. ئىتر ئاوا، ھەر لە خۆيەوہ، بەبى برپارىكى تايبەت، نەخشەكەى، كە پيشتر داينابوو، كە بە خىراترىنى رىگاكان بگاتە شارى گراس، ھەلئوہشاىوہ. نەخشەكەى وەك بلپى لە ئازادىدا تياويەوہ، وەك ھەموو نەخشەو مەبەستەكانى ترى. گرئىنى نەيدەويست بچيئە ھىچ جىگايىك، ئەو دەيەويست، تا بۆى دەكرىت لە مرۆف دوور و دوورتر بكەويئەوہ.

تا لە ئاكامدا تەنھا شەوان رىگای دەگرتە بەر. رۆژەكانىش دەخزىە بن كۆلكەدارىك، بن گەوہرپىك، سەر تاويئە بەردىك، لەناو دەوہن و پىچكان، لەسەر پووش و پەلاشان، تا دەكرا لە جىگەيەك كە مرۆف پى نەكەوتى، وەك زىندەوہرىك خۆى لوول دەداو جلمايەنە خاكىيە مەيلەو قاوہيەكەى بەخۆى دادەداو سەرى خۆى دەبەردە ناوہوہ، لووتى خۆى دەخستە نىوان ھەردوو بازوى و دەقىرمساندە خۆيى و پووى لە زەوى دەكرد، تا كەمترىن بۆنىكى نامۆ خەوہكانى لى تىكئەدەن و بىزارى نەكەن، بەو جۆرە لپى دەنووست. كە رۆژ دەگەيشتە ئاوابوون، واگا دەھات، بە ھەموو ئاراستەكان ھەستى بۆنى خۆى رادەگرت، كاتىك لەوہ دلتيا دەبوو، كە ھەموو جوتيارەكان كىلگەكانى خۆيان بەجىبەپشووہو ئازاترىن رىبوارى رىگاكان، پەناگايىكيان دەستكەوتبوو، ئەوجا كاتىك شەو لە مەترسى بوونى مرۆفەكان پاكژ دەبووہو، مىلى رىگای سەفەرەكەى دەگرتە بەر. ئەو پىويستى بە چرا نەبوو، تا رىگا ببىنىت. ھەر لە سەردەمانى زوو، كاتىك رۆژانە بە رۆژ دەگەرا،

چەندىن سەعات بە چاوى قوچاۋەۋە بە پىڭگەۋە دەرپۇيشت، تەنھا دەكەۋتە دواى كەپۇى خۇى. وىنەى رۇشنى دىمەنەكان، تىشكە بە ھىزەكان، دىتنى لە ھىكرا، دىتنى ساف بە چاۋەكانى، ئۇۋىان ئازار دەدا. ئۇ تەنھا ھەزى لە رۇناكى مانگەشەۋ دەكرد. رۇناكى مانگەشەۋ پەنگەكانى دەرنەدەخست، تەنھا بە ئاستەم مەرز و ھىلى زەۋى و زارەكانى پىشانندەدا.

تارىكايىكى ئەنگۈستەچاۋ دەشت و دەرەكەى داپۇشى، بە درىژايى شەۋىك ژيانى كوزاندەۋە. ئۇ جىھانە كە دەتگوت لە قورقوشم دارپۇزاۋە، جگە لە با ھىچ شتىكى تى تىدا نەدەجولايەۋە، ئۇ بايەى كە ھەندىك جار ۋەك سىيەر دەكەۋتە سەر دارستانە تارىكەكەكان، كە جگە لە بۇن و بەرامەى زەۋى رووتەن چىترىان تىدا نەدەژيا، ئەمە تاكە جىهان بو لاي ئۇ، چونكە ئۇ جىهانە ۋەك جىهانى رۇحى گرپنوى بو.

بەم جۇرە بە ئاراستەى باشوور رۇيشت. نىكە بە ئاراستەى باشوور، چونكە ئۇ بە پىى ھىچ قىبلەنومايىك نەدەرپۇيشت، بەلكو كەتبوۋە دواى قىبلەنوماى لووتى خۇى، ئۇ قىبلەنومايەى ئۇۋى لە ھەموو شار و گوند و ئاۋايىەك دوورددەخستەۋە. چەندىن ھەفتە بوو چاوى بە ھىچ مرۇقىك نەكەتبوو. ئۇ دەتۋانى بە باۋەرپىكى ئارامى بەخش لەۋە دلنبا بىت كە خۇى تاكە كەسە لەۋ جىهانە تارىك و ساردەى بەر رۇناكى مانگەشەۋ، ئەگەر بەتابا قىبلەنوما ورد و ھەستىارەيەكەى رىگايىكى باشتىرى پىشان نەدابايە.

شەۋانەش مرۇقەكان لەۋ دەشت و دەرە ھەبوون. لە ناۋچە زۇر لاچەپەكانىش مرۇق ھەبوون. بەلام ھەموو ۋەك جورج خۇيان خزاندىبوۋە گۇشەۋ كۈنجەكانى ھەۋانەۋەيان و نووستبوون. زەۋى لەۋان پاكژ نەبوۋبوۋە، چونكە ئۇۋان لە خەۋىشدا ھالۋى بۇنيان لى دەھات، ئۇ بۇنەى لە پەنجەرەى كراۋە و درزى مالەكانيان دەھاتە دەرەۋەۋ لە ھەۋاى ئازاددا بلأودەبوۋەۋە، ئۇ سروسشتە، كە ۋا دەھاتە بەرچاۋان لەۋان ئازاد بوۋە، بە بۇنەكانيان بۇگەن و ئالوودە دەبوو. ھەرچەند گرپنوى پىتر لە ھەۋاى پاكتر رادەھات، ئۇ ۋەندە پىتر بەرامبەر بۇنى مرۇقەكان ھەستىيارتر دەبوو، لە ناكاوۋىك، بى ھىچ چاۋەپوانىيەك، بۇنىك ۋەك بۇگەنى چالەپىسايى دەھات، دەبىزانى كە ھەبى و نەبى پىشتر پەناگەيەك، كورەخەلۋوزىك يان گەۋەرپىكى رىگران لەۋ نىزىكانەدا ھەبوۋە. ھىندەى تر ھەلدەھات و دوور دەكەۋتەۋەۋ ھەستىيارتر ھەستى بە كەمبونەۋەى بۇنى مرۇقان دەكرد. بەمجۇرە لووتى رانمايى دەكرد بۇ شوپنە پىتر لاچەپەكان، بەردەۋام دوورى دەخستەۋە لە مرۇقەكان و جار لە جار خىتراتر بەرەۋ ترۇپىكى گەۋرەترىن تەنھايى راكىشى دەكرد.

ئەو ترۆپكە، واتە دوورترین پىنت لە مۇڧقەكان، لە تەواۋى سەرزەمىنى پاشايەتى، كەتپوۋە چەقى بەردەلانىي ئۇڧىرنىيە، نىزىكەي پىنج رۆژ رۆژ دور لە باشورى شارى كلېرمۇنت، لەسەر لووتكەي دوۋەزار مەتر بەرزى شاخىكى بوركانىي بە ناۋى شاخى "پلۆم دو كىنتل".

شاخەكە ۋەك قوچەكىكى زەبەلاخ لەو ناۋە چەقى بوو، پىكەتابوو لە بەردىكى بۆرى ۋەك قورقوشم، دەوروبەرى بى شومار بە پەۋەزە بەردى دەرىپۆقيو دەورە گىرابوو، روويان ھەموو بە قەۋزەو گۆز و گىاي رەنگ مشكى گىرابوو. لىرەو لەۋى نووكى تاشەبەردى رەنگ قاۋەيى، ۋەك ددانى كلۆر و بۆگەن، لەگەل چەند كۆلكە دارىكى سووتاۋى بە خەلۆزبوو دەرىپۆقېبوون. ھەموۋى بۆر دەچوونەۋە، ئەو دەوروبەرە ئەۋەند رووتەن و بى خۆراك بوو، بە رۆژى رۆناكىش ھەژارتىن شوانى ئەو ناۋچەيە - كە ھەر خۆشى ناۋچەيەكى ھەژار بوو - مەپ و ئاژەلەكانى نەدەھىنايە ئەو شوپنە بۆ لەۋەپ. خۆ لە شەۋانى مانگەشەۋىشدا، لەبەر رۆناكى زەردى مانگ، ئەو سەرزەمىنە رووتەنە، كە خوداش فەرامۆشى كردبوو، دەتگوت چىتر بەشىكى ئەم جىھانە نيە. تەنانەت لىبىرون، چەتەي بەناۋبانگى ئۇڧىرنىيە پىي باشتېرىو كە لە شاخەكانى كىڧىنندا بەسەرى دابدەن و بىگرن و بىكەنە چوار لەت، نەك خۆي لە چىاي پلۆم دو كىنتل ھەشار بەدات، ئەگەرچى لەۋە دلنىابوو كە لەۋى ھىچ كەسىك بەدۋاى دا نەدەگەرپاۋ نەدەدۆزرايەۋە، بەلام ژيانى ئەو شوپنەي لە مەرگ و زىندانى تەنھايى و ھەتا ھەتايى پى ناخۆشتەر و خراپتر بوو. چەندىن ميل دور لە بازنەي دەورى ئەو چىايە ھىچ مۇڧىك و ھىچ زىندەۋەرىكى خوينگەرمى ماقول نەدەژيا، جگە لە چەند شەمشەمەكۆپر و چەند قالدۇنچەو پىسپىسۆكەو چەند تىرەمارىك نەبىت. دەيان سال بوو ھىچ مۇڧىك بەسەر ئەو لووتكەيەدا ھەلنەگەرپاۋو.

لە شەۋىكى مانگى ئابى سالى ۱۷۵۶ گرىنۋى گەيشتە سەر ئەو شاخە. لە تارىكوروونى سەبەينەيەك لەسەر ترۆپكى شاخەكە راۋەستا. ئەو ھىشتان نەيدەزانى، كە سەفەرەكەي ئا لىرەدا گەيشتۆتە كۆتايى. ئەو ھەر واى دەزانى ئەۋە قۇناغىكە لە قۇناغەكانى ئەو پىگايە كە بەردەوام بەرەو

هه‌وای پاراوتر و بیگه‌ردتری هیناوه، به بازنه‌یی سوورپایه‌وهو به چاوی لووتی دیمه‌نی فه‌لامه‌رزنی ئه‌و سه‌ره‌مه‌ینه رووته‌نه بورکانییه‌ی ته‌ی کرد: به‌ره‌و رۆژه‌لات، ئه‌و شوینه‌ی که گرده‌لکه‌ به‌ره‌زکانه‌ی سانت فلۆر و زه‌لکاوه‌کانی رووباری ریوی لئ هه‌لکه‌وتبوو، به‌ره‌و باکور، بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ی، که خۆی لئی هاتبوو، له‌و شوینه‌ی که به‌ درێژایی رۆژ به‌ ناو ناوچه‌ شاخاویه‌ رووته‌ن و پڕ له‌ شه‌قاره‌کان په‌وی کردبوو، به‌ره‌و رۆژئاوا، له‌و شوینه‌ی که شه‌به‌بای به‌یانی جگه‌ له‌ بۆنی به‌ردو وشکه‌گیا چیتری بۆ نه‌ده‌هینا، به‌ره‌و باشوور، به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ی که دامینه‌کانی شاخی پلۆم به‌ به‌ریانی چه‌ندین میل به‌ره‌و خوار شوپرده‌بوونه‌وه تا ده‌گه‌یشتنه‌ دۆل و خه‌ره‌نده‌ تاریکه‌کانی تروئ. له‌ هه‌موو لاییک تابلیی له‌ مرۆف و ئاوه‌دانی به‌ دوور بوو، له‌ هه‌مانکاتدا هه‌ر هه‌نگاوێکی تری بۆ هه‌ر لاییک به‌ه‌ویشتا ئه‌وا مانای وابوو له‌ مرۆفان نزیکتر ده‌که‌وته‌وه. قبیله‌نوماکه‌ چه‌رخایه‌وه. هه‌یچ ئاراسته‌یه‌کی تر نه‌بوو. گرینۆی گه‌یشتبووه ئامانج، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا گیرا بوو.

کاتیکی خۆر به‌رز بووه‌وه، هه‌یشتان هه‌ر له‌ شوینی خۆیدا وه‌ستا بوو، لووتی خۆی دابوو به‌ر هه‌وا. به‌ دلله‌پاوکی هه‌ولێ ئه‌وه‌ی ده‌دا، بۆنی ئه‌و ئاراسته‌یه‌ هه‌لمه‌ژیت، که هه‌ره‌شه‌ی بۆنی مرۆفی لئ ده‌هات، هه‌روه‌ها بۆنی ئه‌و ئاراسته‌ پیچه‌وانه‌ی که ده‌بووایه هه‌یشتان به‌ره‌و ئه‌وئ پابکات. هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر هه‌موو ئاراسته‌کان راگرت، به‌لکه‌ که‌مه‌ بۆنیکی شاره‌وه‌ی ئاده‌می بدۆزیتته‌وه، به‌لام ئیره‌ هه‌یچ بۆنیکی ئاده‌میزادی لئ نه‌بوو. ئه‌وئ ته‌نها ئارامیی و بیده‌نگیی بوو، ئه‌گه‌ر بکریت ئاوا بلیین، ئارامیی بۆن. له‌ هه‌رچوار ده‌ور ته‌نها خۆپه‌ی هه‌مینی بۆن و به‌رامه‌ی به‌رده‌ مردووه‌کان ده‌هات، هه‌ی قانه‌ به‌رده‌ بۆره‌کان و هه‌ی کژوگیا وشک هه‌لاتوووه‌کان، ده‌نا بۆنی هه‌یچی تر نه‌ده‌هات.

زۆری برد تا گرینۆی باوه‌پێ کرد، که‌وا بۆنی هه‌یچ شتیکی ناکات، چاوه‌پروانی ئه‌و شانسه‌ باشه‌ نه‌بوو، بۆیه‌ خۆی بۆ هه‌بوونی به‌ختیکی ئاوا ئاماده‌ نه‌کردبوو. ده‌میکی درێژ بوو دلله‌پاوکی و بئ بپوایی وایان لئ کردبوو، که روانگه‌یه‌کی باشتر له‌ ژياندا نه‌بینیت. ته‌نانه‌ت که رۆژ که‌وته ئاسمان، به‌ یارمه‌تی چاوه‌کانی که‌وته‌ پشکنینی ئاسۆ، ده‌گه‌را به‌دوای که‌مترین نیشان و شوونی بوونی مرۆف له‌ ناوه‌، به‌دوای بانی که‌پریک، دووکه‌لی ئاگرێک، په‌رژینیکی، پردیک، په‌وه‌ ئاژه‌لیک. ده‌ستی له‌سه‌ر گوچکه‌کانی داناو هه‌ستی خۆی راگرت، به‌لکو ده‌نگی دروینیه‌ی داسیک، چه‌په‌ی سه‌گیک یان قیزه‌ی مندالیک بیته‌ گوئی. ته‌واوی رۆژه‌که‌ له‌به‌ر چرقه‌ی گه‌رما، که ده‌تگوت گپی ئاگره‌، له‌سه‌ر تروپکی لووتکه‌ی چپای پلۆم دو کینتل بئ سوود چاوه‌پروانی کرد، هه‌ستی به‌ هه‌یچ نیشانیکی نه‌کرد. ئه‌و کاته‌ی که رۆژ هاته‌ ئاوابوون، ئه‌وجا هه‌ستیکی دلخۆشی و شاگه‌شکه‌بوون،



که بهره بهره به هیتر ده بوو، گومانه که ی ره وانده وه: له دهستی ئه و جانه وهره رزگاری ببوو! ئه و به پراستی و به ته وای تاک و ته نها بوو! ئیتر ئه و تاکه مرۆفیک بوو له و جیهانه دا!

له خۆشیان یهک به دهنگی خۆی قیژاندی. وهک که شتییه وانیک گومبوو، که له دوی ئه وهی به درژیایی ههفته ریگای لئ گوم بوویت و تازه گه یشتبیتته که نار دورگه یهکی ئاوه دان و خه لکی ئه وئ به خیرهاتنی بکه ن، ئاوا گرینوی له خۆشی گه یشتنی به شاخی ته نهایی ئاههنگی دهگیرا. له خۆشیان هاواری ده کرد. پریاسکه و جله ماین و داره که ی دهستی فری دا، به قاچه کانی زهوی ده کوتا و له خۆشیان هه لده په پی، بازووه کانی به رز ده کرده وه و به بازنه یی سه مای ده کرد، رووی له هه موو لاییک ده کردو به نه پاندن ناوی خۆی بانگ ده کرد. دهسته کانی خۆی ده کرده کۆله مست و به خۆشییه وه به ره و دهشت و دهره کانی خواره وه و به ره و خۆری ئاوابوو رایده وه شاندن، به ئاههنگ و خۆشیی، وهک ئه وهی به خۆی خۆری ئاسمانی راو کردبیت. به و جوړه وهک شیتیک تا قوولایی شه و رایبوارد.

له رۆژانی دواتر گرینوی خه‌ریکی ئه‌وه بوو، خۆی له‌سه‌ر شاخه‌که دابمه‌زینیت، چونکه ئه‌و له‌وه دُنیا بوو، که وا زوو ئه‌و ناوچه‌ خۆش و دلگیره به‌جیناهیلیت. به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک به‌دوای بۆنی ئاودا گه‌پاو له‌ شه‌قاریکی خوار لووتکه‌که ئاویکی دۆزیه‌وه، ته‌پاتیکی ته‌نک ته‌نک به‌سه‌ر تاشه‌ به‌ردیکدا ده‌هاته خواره‌وه، ته‌پاتییه‌که زۆر نه‌بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ سه‌بره‌وه ده‌مژمی‌ریکی ته‌واو به‌رده‌که‌ی بلستبایه‌وه، ئه‌وجا به‌شی رۆژیک ئاوی لێ هه‌لده‌مژت. خواردنیشی په‌یداکرد، واته‌ مارمیلک و کویره‌ماری بچکۆله، دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌ریانی ده‌پلیشانده‌وه به‌ ئیسک و پێسته‌وه قووتی ده‌دان. جگه‌ له‌مانه‌ش هه‌رچی ده‌ستکه‌وتبایه له‌ به‌ری وشکه‌لاتووی گیاکه‌له‌و پنجه‌کیه‌ گیاو قه‌وزه و قارچکی وشکبوو، ده‌بخواردن. ئه‌و ته‌رزه‌ خۆراکانه، که به‌ پێوه‌ره‌کانی مرۆفیکی ئاسایی، هی ئه‌وه نین وه‌ک خۆراک ناو به‌پنرین، ئه‌و زۆر به‌ بێ باکی وه‌ک گه‌زۆ و حه‌لوا ده‌بخواردن. گرینوی چه‌ند هه‌فته پێشتریش هیچ خۆراکیکی نه‌خواردبوو، له‌وانه‌ی که به‌ده‌ستی مرۆف ئاماده‌ده‌کرین، وه‌ک نان و باستره‌و په‌نیر، به‌لکو که برسیتی هێرشی بۆ ده‌هینا، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر رێگای و بۆ خواردن ده‌شییان، پێکه‌وه هه‌لیده‌لووشین. ئه‌و هیچی که‌متر نه‌بوو له‌وانه‌ی پسه‌پۆری چیژکردنی خواردن و خواردنه‌وه‌ن، به‌لام بۆ ئه‌و چیژ پێوه‌ریکی نه‌بوو، ئه‌گه‌ر به‌اتبایه‌ چیژی خۆراکه‌کان شتیکی جودا ببووان له‌ بۆن و به‌رامه‌ی بێ جه‌سته. لای ئه‌و ئاسوده‌بیش شتیکی وا نه‌بوو، ئه‌و به‌وه خۆشحال ده‌بوو، ئه‌گه‌ر تاشه‌به‌ردیکی ده‌ستبه‌وتبایه‌و شوینی حه‌وانه‌وه‌ی خۆی له‌سه‌ر دابمه‌زاندبایه. به‌لام ئه‌و شتیکی باشتی دۆزیه‌وه.

له‌ نزیک شوینی ئاوه‌که گه‌وه‌رپه‌ ئه‌شکه‌وتیکی سه‌روشتی دینه‌وه، کونیکی ته‌نگی پێچاو پێچ به‌ره‌و ناوه‌وه‌ی شاخه‌که ده‌چوو، نزیکه‌ دوا‌ی سی مه‌تری‌ک به‌ کۆمه‌له‌ به‌ردیکی هه‌ره‌سه‌بردوو کۆتایی ده‌هات. کۆتایی ئه‌شکه‌وته‌که ئه‌وه‌نده ته‌نگ بوو، شاننه‌کانی گرینوی له‌م لای له‌و لای به‌ دیواره‌کانی ده‌که‌وتن، میچه‌که‌ی ئه‌وه‌نده نزم بوو، ده‌بوایه‌ خۆی کووڕ بکاته‌وه، تا سه‌ری پێ نه‌که‌وێت. به‌لام ده‌یتوانی به‌ ئاسانی له‌ ناویدا دابنیشیت،

خۆ ئەگەر خۆی گرمۆله کردبايه، دهیتوانی له ناويدا رابکشیت. ئەو جیگه يه هه موو ئاتاجیبه کانی ئەوی دابین ده کردو لیشی زیاد بوو، دهیتوانی بۆخۆی به ئاسووده یی تیدا بژیت. چونکه ئەو شویننه شتی یه گجار به نرخی تیدا بوو: کۆتایی تونیله که به درێژی رۆژ شه ویکی تاریکی ئەنگوسته چاو بوو، ئارام وهک ئاشی ئاو لیدراو، هه واکه ی ناوی بۆنکی فینکی خویاوی لئ دهات. گرینوی یه کسه ر بۆنی شویننه که ی کردو زانی، که تا ئیستا قهت ههچ زینده وه ریک ریگه ی نه که وتۆته ئیره. که پێی خۆی نایه ژوره وه، وهک بلایی ههستی به پیرۆزایه تی جیگه که کرد، زۆر به ئاگایه وه جله ماینه که ی له سه ر عه رده که راخت، وهک ئەوه ی سه کۆی قوربانگه يه ک دابپۆشیت ئاوا، ئەوجا له سه ر جله ماینه که راکشا. وای ده زانی هاتۆته به ههشت. گرینوی په نجا مه تر له قوڵایی هه ناوی شاخیکی ته نه ای فهره نسا، له ژیر زه وی، پال که وتبوو، وهک ئەوه ی له گۆری تاییه تی خۆی راکشاییت. هه رگیز له هه موو ژیا نی خۆیدا ئەوه نده ههستی به دلنیا یی نه کردبوو، ته نانه ت له ناو زگی دایکیشیدا. ئەگه ر له ده ره وه دونیا ئاگریشی تی به ربا، ئەو لیره ههستی پێ نه ده کرد. دهستی کرد به گریان، گریانکی ئارام. نهیده زانی بۆ ئەو به خته گه وه خۆی، سوپاسی کێ بکات. له رۆژانی دواتر ته نها به خیرایی بۆ لێستنه وه ی شوینئاوه که و میز و خۆخالیکردن و پاوی مار و مارمیلکه، ده چووه ده ره وه و پاشان ده گه راپه وه ژوره وه. ئەو زینده واران ه به شه و به ئاسانی راپوده کران، چونکه بۆ حه وان ه وه ده گه رانه وه بن پانه به رده کانیان، یان بۆ ناو کونه کانیان. گرینویش به لووتی خۆی دهیدۆزینه وه وه دهیگرتن.

له ههفته ی یه که م چه ند جار یکی تر به خۆشییه وه، چووه وه سه ر لووتکه ی شاخه که، تا بۆنی ئاسۆ و ده ور به ره که بکات. به لآم هه ر زو و ئەوه بوو به خوویکی پووتی وه رسکه ر و چیتر پێویستی پێ نه بوو، چونکه ههچ جار یک بۆنی شتی نامۆ و مه تر سیداری نه کرد. ئەوه بوو ئیتیر وازی له م پشکینه هینا، ئەگه ریش بۆ شته زۆر پێویسته کانی ژیا نی به اتبا یه ده ره وه، ئەوا زۆر به په له ده گه راپه وه کونه که ی خۆی. چونکه به راستی ئەو هه ر له ناو ئەشکه وته که ده ژیا. واته له هه ر رۆژیکدا پتر له بیست سه عات له ناو تاریکاییکی ئەنگوسته چاو و ئارامی و بێ جو له بیه کی ته واو، له سه ر جله ماینه که وه له بنه بانی ئەشکه وته که داده نیشت، پشتی خۆی ده دایه قۆمه تی به رده کان و شان ه کانی خۆی له نیوان تاشه به رده کان ده قمرساندو قناعه تی به مه ده هینا.

زانراوه، که هه ندیک مرۆف هه ن، به دوا ی ژیا نی ته نه ایی عه ودآن: چله کیشه کان، تۆبه کار و ده رویش ه کان، به زیو و شکسته خوار دووه کان، پیاوچاک و پیغه مبه ره کان. ئەوانه پتر خۆده کیشنه وه بۆ ناو بیابانه کان، له و شوینانه ی که ده توانن به خواردنی کولله وه هنگوینی کێویی بژین.

هه‌ندیکیان له ناو گه‌وه‌ر و ئەشکه‌وتی هه‌وراز دوورگه‌کان ده‌ژین، یان به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌رنج‌راکێش خۆیان ده‌ئاخه‌نه ناو قه‌فه‌س خۆ له هه‌وا شۆر ده‌که‌نه‌وه. ئەمانه ئه‌وه ده‌که‌ن، تا خۆیان له خودا نزیك بکه‌نه‌وه. ئەوانه به چله‌کێشی و ته‌نها‌یکردن خۆیان سزای خۆیان ده‌ده‌ن. ئەوان باوه‌ریان وابیه، که به‌م ته‌رزه ژیا‌نه، خودا له‌خۆیان رازی ده‌که‌ن. یاخود به سالان و مانگان چاوه‌پوانی ده‌که‌ن، به‌لکو له‌و ته‌نها‌یه‌دا سروشیکی خودایان بۆ بێت، تا به‌ په‌له له‌ناو مروّقه‌کانی تر بلأوی بکه‌نه‌وه.

ئەمانه هه‌یجی گرینۆبیان نه‌ده‌گرته‌وه. ئەو هه‌ر نه‌شیده‌زانی خودا چیه، نیازی تۆبه‌کردن و خۆسزادانی‌شی نه‌بوو. چاوه‌پوانی هه‌یج سروشیکی ئاسمانی‌شی نه‌ده‌کرد. ته‌نها بۆ خۆشی و ئاسووده‌یی خۆی، خۆی کێش‌ابوووه ناو ئەو ته‌نها‌یه، ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له خۆی نزیك بکاته‌وه. ئەو خۆی له ناو خودی خۆی پاراو ده‌کرد، خۆی له ناو خۆی ده‌شۆرد، ئەو ده‌یویست جله‌وی بوونی خۆی بخاته‌ ده‌ستی خۆی. ئەمه‌ش بۆ ئەو زۆر گرنگ بوو. وه‌ک ته‌رمی خۆی که‌وتبووه ناو به‌رده‌کانی گه‌وه‌رکه، هه‌ناسه‌ی ده‌داو نه‌ده‌دا، به ئاسته‌م دل‌ی لێی ده‌دا، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش زۆر چپ و پ‌ر ده‌ژیا، به‌ جۆریک، که هه‌یج که‌سیکی به‌خته‌وه‌ر و خواپیداو له‌ ده‌ره‌وه، له سه‌ر دونه‌یا، ئاوا نه‌ژیاوه.

قەت نەدەكرا ھۆی ئەو بېياكېيەى گرىنۆى شىتېكى تر بوويىت جودا لە سەرزەمىنى دەروونى . ئەو سەرزەمىنەى كە بېوو بە مەملەكەتى ھەموو ئەو بۆن و بەرامانەى كە ھەر لەكاتى لەدايكبونيەو تا ئىستا، رۆژىك لە رۆژان تووشى ھاتبون . وئىنەى ھەمووانى لەو زەمىنەدا ھەلكۆلىبوو . بۆ ئەوئەى بېتەو سەرخۆى، بېرىارى دا جارئ يادى كۆنەبۇنەكان بىكاتەو، ئەوانەى كە رۆر زوو، بەر لە ھەمووان پاشەكەوتى كرىبون: بۇنە ناھەز و ھەلماوبى و ھالۆيەكەى ژوروى خەوہكەى مادام گايارد، بۆنى پېستى ترشاو گەنيوى دەستەكانى، ھەناسەى ترشاو و بۆن سركەى قەشە تىرىيى، بۆنى ئەرقەى شلەژاو و دايكانەى جان بويسى دايەن، لاشە بۆگەنەكانى گۆرستانى ئىنۆسۆم، بۆگەنى كۆزەرى دايكى خۆى . چيژئى لەو بۆنە ھىلنجھيژن و كينەئاميزانە وەردەگرت، دەتگوت رۆنى سەگە، لە لەشى ھەلدەسوون، شاگەشكە دەبوو، لە خۆشيان موچېكى دەھاتئى و مووہكانى قيت دەوہستان .

ئەگەرىش ھەندىك جار بەو پىكە سەرتايىيە قېزەونانە، بەشى پېويست مەست و گەرم نەبووبايە، ئەوا رېگاي بەخۆى دەدا لە لاي گرىمال، نۆشى قومىك بۆنى بۆگەنى خاو و گۆشتاوبى چەرمەكان و شۆرباي دەباغكردن ھەلجميژئ، يان لە بۆنى ھالۆى شەش سەت ھەزار دانىشتوانى پاريس، كە لە ھەواى خنك و گەرمى چلەى ھاويندا بەناو شارى پاريسدا پەرش و بلۆدەبووہ .

پاشان بە جارېك ھەلدەچوو \_ ھەر ئەوہش بوو ئامانجى مەشقەكەى \_ ماسولكەكانى رەپ و گرژ دەبوون و كينە پەنگاوخارادووہكانى خۆى بە جارېك دەتەقاندەوہ . وەك گەوالە بەسەر ئەم بۆنانەدا دەينەپاند، كە زاتى ئەوہيان كرىبوو، قەرە لە قەرەى لووتى ھەستيارى بەدن و ئازارى بەدن . چۆن تەرزە دادەباريئە سەر دەغلۆدان، ئاوا دادەباريىيە سەريان و دەبپوكاندنەوہ، وەك گەردەلول بە باى دەكردن و وەك لافاويكى ئاوى ھەلمېندراو ھەلئيدەمژين و نۆشى دەكردن . توورپەيىكەى ئاوا رپەوا بوو، تۆلەكردنەوہكەى ئاوا مەزن بوو . ئاى! كە ئەو چ ساتەوختيكي ورد و ھەستيار بوو! گرىنۆى، مرقفە بچووكە، ئەوئەندە ھەلدەچوو، سەرتاپاي گيانى دەلەزرى،

جەستەى شەتەك و پېر دەبوو لە ئاسوودەيىكى خۆش، بە كوورپى ھەلدەستايەو ھەسەپپيان، بە شيوەيەك بۆ ماوہەيەكى كورت تەوقى سەرى بە مېچى ئەشكەوتەك دەكەوت، بۆ ئەوہى سەرلەنوئ، بە ھىواشى خۆى نزم بكا تەوہ و رابكشيت، بۆ ئەوہى ئازاد ببيت و بگا تە قوولايى رەحەتبيون. بە راستى ئەم كارە شتيكى زۆر خۆش بوو، وروزاندن و كردنەوہ و ھەلتەكاندى كوتوپر و بە لەزى ئەو ھەموو بۆنە قيزەوانانە، بە راستى ئەمە كارىكى زۆر خۆشيبەخش بوو... لەو شانۆگەريە دەروونيبەى، وەك بليى ئەم پەردەيەى لە ھەموو پەردەكانى تر لا خۆشتر بوو، چونكە بە ھۆى ئەمەوہ ھەستى بە ماندووبوونىكى پەوا دەكرد، ئەو ھەستەى كە تەنھا عەودالى كارى مەزن و قارەمانانە بوو.

ئەو دەيتوانى تەنھا بۆ ماوہەيەكى كورت، ويژدانى خۆى ئاسوودە بكات. لەسەر جلەماينەكەى دريژ بوو، چەندى دەكرا بە جەستە، خۆى لەناو كونە تەنگە بەردينەكە دريژ كرد، بەلام بە دەروون، لەسەر دۆشەكى پاكى گەسكدرابوى روحى، بە ھەموو دريژى جەستەى خۆى، بە ئاسوودەيى راكشا، بە بورژاوى كەوتە ھەلمژينى بۆنە بيگەرد و ناسكەكان: بۆنيكى سووكى بەھاراتى، وەك بۆنى گياكەلەى بەھاران، شنەبايىكى نەرمى مانگى گولان، كە تازە بەناو گەل ساوا سەوزەكانى سوورەچناراندە ھەلبكات، بايىكى دەريا، مەيلە و سوپر، وەك باويى سوپرکراو. دوا نيوەپۆيىكى درەنگ بوو، كە واگاھات و خۆى قيت كردهوہ، با بليين دوانيوەپۆيىكى درەنگ، چونكە بئ گومان ھيچ دوانيوەپۆ يان پيشنيوہپۆ يان ئيوارەو سەبەينە بوونى نەبوو، ھيچ رۆناكى يان تاريكيك بوونى نەبوو، ھەروەھاش ھيچ چيمەنى بەھار و گەلای سەوزى چنار لە ئارادا نەبوون... بيجگە لە بۆنى شتەكان ھيچ شتيكى تر لە جيهانى ناوہوى گرنيويدا نەبوو. (لەبەر ھەنديش تەرزە زمانىكى تايبەتيمان پيويستە بۆ قسە كردن لە بارەى ئەو ديمەنە، بيگومان تەنھا بە زمانىكى تايبەت دەتوانين باسى ئەو رووداوانە بكەين، چونكە زمانى ئيمەمانان بۆ ئەوہ ناشيت، وەسفى جيهانى بۆنەكانى پئ بكەين، يان بەسەرھات و رووداوەكانى جيهانى گرنيوى پئ بگيرپنەوہ). كەواتە با وا دابنين كە دوا نيوەپۆيىكى درەنگ بوو، وا ناوى بنين، باشترە بليين، بار و ساتەوختىكى روحى گرنيوى بوو، وەك لە ولاتانى باشوور، لە كۆتايى خەوى نيوەپۆ روودەدات، كاتيک ھيڊى ھيڊى خەوى نيوەپۆ كۆتايى ديت و، ژيان خەريكە ديسان دەستپيدەكاتەوہ. گەرمى توورەو سووتينەرى چرقەى نيوەپۆ، دوژمنى سەرسەختى كزە بۆنيك، پەويەوہو نەما، نەخشەى ئەھريمەن لەناوچوو. بەھەشتەكانى ناوہوہ رووت و نەرم و نيان كەوتبوونە ناو ئارامى دواى واگاھاتن و، چاوپروانى فەرمانى (خان)يان دەكرد، تا بزاندن چيان بەسەر ديت.

گرینوی خۆی بهرزکردهوه، وهکو دهلێن، تۆزی خەوی له چاوهکانی خۆی هه‌لته‌کاند. به‌لام ناوه‌وه‌ی مه‌زنی گرینوی به‌ هه‌موو هه‌بیه‌ت و مه‌زنی خۆیه‌وه هه‌ستایه‌وه، وه‌ک فه‌لامه‌رزیک له‌سه‌ر پێیان راوه‌ستا، دیمه‌نیکی زۆر جوان بوو بۆ ته‌ماشاکردن، به‌لام مه‌خابن، که‌س نه‌یده‌دیت! لێوان لێو له‌ شکۆ و سه‌ره‌وه‌ری و شانازی، ته‌ماشای چوارده‌وری خۆی کرد:

به‌ئێ! ئه‌وه مه‌مله‌که‌تی خۆی بوو! مه‌مله‌که‌تی تاک و تاییه‌تی گرینوی! له‌لایه‌ن خودی خۆی، له‌لایه‌ن گرینوی به‌ ته‌نی و به‌ تاییه‌تی ئافریندرابوو، فه‌رمانه‌واش به‌ ته‌نها هه‌ر خۆی بوو، هه‌ر له‌لایه‌ن خودی خۆی ته‌خت و وێران ده‌کریت، ئه‌گه‌ر فه‌رمان بدات، هه‌ر به‌ فه‌رمانی خۆشی داده‌مه‌زیتیه‌وه، ده‌توانیت سنوره‌که‌ی بێ پایان فراوان بکات و به‌ شمشیری ئاگرینیش دژی ئه‌و که‌سانه‌ی بیانه‌وێت لێی داگیربکهن، به‌رگری لێ ده‌کات. لێره‌ جگه‌ له‌ فه‌رمانی خۆی، شتیکی تر ناخوات، فه‌رمانی خاوه‌نشکۆ، گرینوی تاک و ته‌نهاو مه‌زن و بالاده‌ست. جا دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆنه‌ بۆگه‌ن و چه‌په‌له‌کانی رابردوو وه‌ل بوون و نه‌مان، ده‌بویست ئیستا مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی پر بێت له‌ بۆنه‌ نایاب و دل‌په‌ینه‌کان. به‌ هه‌نگاوی گران و سه‌نگین که‌وته‌ پیاسه‌ به‌سه‌ر پارچه‌وه‌ به‌یاره‌کانی و تۆوی بۆنی هه‌مه‌جۆری به‌سه‌ردا پڕژاندن، له‌ هه‌ندێ جیگه‌ به‌ گۆلمی پر و ده‌ستکراوه‌یی و له‌ هه‌ندێ شوین به‌ ده‌ستگری و کابانی، به‌م جۆره‌، گۆلم گۆلم بێ پایان می‌رگ و لاتێ گچکه‌ و گه‌وره‌ی تۆ کرد، جا یان گۆلمه‌کانی ده‌پڕژاند، یان دانه‌ دانه‌ له‌ شوینی دیاریکراودا ده‌بخسته‌ ژێر زه‌وی. گرینوی مه‌زن، باخه‌وانی به‌له‌نگان، سه‌ختترین و لاچه‌پترین چمک و شوینی مه‌مله‌که‌ته‌ی پر کرد له‌ تۆی بۆنه‌کان، هه‌ر زوو هه‌یج گۆشه‌و که‌لێنیک نه‌ما تۆیان به‌رنه‌که‌وتبیت.

جا که‌ دیتی، کاره‌که‌ی باش هه‌لکه‌وت و، سه‌رتاپای و‌لاته‌که‌ی تێر بوو له‌ تۆی خودایی گرینوی، گرینوی مه‌زن لێی گه‌را تا نه‌رمه‌بارانیک له‌ گیانی شه‌راب به‌سه‌ر کێلگه‌کانیدا بباریت، تا به‌ ئارامی زه‌ویه‌کان تێراو بوون له‌ گیانی شه‌راب، ئیتر له‌ هه‌موو لاییک تۆکان چه‌که‌ره‌یان کرد و گۆپکه‌یان ده‌رکرد، گیاکه‌له‌ سه‌ریان ده‌ره‌یتناو ئه‌ویش دلی پر بوو له‌ ئاسوده‌یی. می‌رگه‌کان گه‌شانه‌وه‌، لاسکی ته‌پ و ناسک پووی باخچه‌کانیان داپۆشی. کاسه‌ی خونه‌چه‌ گۆله‌کان کرانه‌وه‌ خونه‌چه‌کان گه‌ش گه‌ش سه‌ریان له‌ قاوگی خۆیان ده‌ره‌یتنا.

لێرده‌دا گرینوی فه‌رمانی راگرتنی بارانه‌که‌ی داو باران وه‌ستا. ئه‌وجا به‌ خۆری سووکی زه‌رده‌خه‌نه‌ی خۆی رۆنکی په‌خشی سه‌ر زه‌ویه‌که‌ کرد،

پاشان به‌ یه‌کجار له‌و ملیونه‌ها گۆل و کولیکه‌ جوان و ره‌نگینه‌، له‌م به‌ر تا ئه‌و به‌ری مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی، تاکه‌ مافوریکی ره‌نگاوپه‌نگی بۆخۆی چنی، که‌ له‌ ملیونه‌ها گری له‌ شووشه‌گولاوی

پېرپه‌ها چنرابوو. گرینوی مەزن دیتی که مافوورەکه زۆر باش بوو، زۆر زۆر باش. بایئیکی هەناسە ی  
 خۆی بەسەر زەویەکه‌دا پوف کرد. گولەکان بە ناسکی بۆن و بەرامەکانی خۆیان بەسەر گرینویدا  
 پېژاندو، ملیۆنان بۆنی خۆش تیکەلی یەکتەری بوون و، هەموو بوون بە تابلۆییکی بۆنی بە زدیق و  
 باق، که بە بەردەوامی رەنگی دەگۆرا، بەلام وەک بۆنیکی خۆشی دلرەینی جیگیر، سەرتاپای  
 جیھانی دادەپۆشی، ئەم بۆنە بەسەر گرینوی تاک و تەنها و مەزندا دەپېژا، ئەویش لەسەر تەختیک  
 که لە هەورەبۆنی زېرین داتاشرابوو، دانیشتبوو، بە بۆنکردن لەو بۆنە خۆشە ی هەلەمژی، بۆن و  
 بەرامە ی ئەو قوربانیانە ی پێ خۆش بوو. کپنوشی دەبرد، بۆ ئەو ی چەندین جار ئافرینراوەکه ی  
 خۆی پېرۆز بکات، ئەویش لە لایەن ئافرینراوەکه ی بە رووخۆشی و ئاهەنگ و بە تاییەتیش بە  
 پېژانی بۆنیکی یەگجار خۆش سوپاس دەکرا. بەو چەشنە بوو بە ئیوارەو، بۆنەکانیش بەردەوام  
 بە تەوژم بلأودەبوونەو و تیکەلی یەکتەری دەبوون و، لە شینایی شەودا دەبوون بە جوانترین ئاواز.  
 ئیتر شەویکی راستی سەمای بۆنەکان دەستی پێ دەکرد و ئاگرێکی زەبەلاحی بۆنەکان، لە  
 رادەبەدەر قەشەنگ و جوان، بلیسە ی دەداو دەدرەوشایەو. بەلام گرینوی مەزن که میک ماندوو  
 ببوو، باویشکی دەهاتێ و قسە ی دەکرد: "تەماشای بکە، من کارێکی چەند مەزەم ئەنجام داوە، ئەو  
 کارەم لا زۆر پەسندە، بەلام وەک هەر شتیکی تر کۆتایی دیت، خەریکە بێزار دەبم، من دەمەوی  
 هەستم، لە کۆتایی ئەو رۆژە پێ کارە، بگەریمەو زوورەکانی دلّم و کهمیکی تر ئاسوودە بێم."  
 کهواتە گرینوی مەزن فەرمانی دا، بەم جۆرە لە کاتیکیا که گەلی سادە ی بۆنەکان بە  
 خۆشحالیەو لە ژێرەو سەمایان دەکرد و ئاهەنگیان دەگێرا، گرینوی بالەکانی خۆی بە فراوانی  
 ئاوەلاکردبوو، لە هەورە زېرینەکانەو بەرەو خوارەو، دادەبەزێە سەر زەوی سروشتی رۆجی  
 خۆی، بەرەو مالهەکه ی ناو دلّی.



پىي خۇش بوو، كە بەرەو مالەكەى دەگەپپتەو! بەرەو كۆشكى تۆلەسىن و دونيا ئافرىين، كە شويىنىكى خراپ نەبوو بۆ قەرەبوو كىردنەو، ئەگەرىش چەند دەمژمىرىك ئازادبوون لە ئافرىندراوەكانى، پشويىكى پوخت و بى گەرد نەبوو. بەلام بەھوى شەكەتى ئەركى خودايى و ئەركى ئافرىندن و نوپنەرايەتى، گرىنوى مەزن غەربىي خۇشبيەكانى مالەوى كىردبوو.

دلى گرىنوى كۆشكى پەنگاوپەنگ بوو. كەوتبوو ناو سارايىكى بەردەلان، باھۆز بە شاخىك لە زىخى بىبابان دايپوشىبوو، لە پشت حەوت ديوارى بەردىن، دەورەگىرابوو بە مىرگىكى زۇنكاوى. تەنھا بە فرىن دەكرا بگەيت بەو شوپنە. ئەو كۆشكە ھەزار ھۆدەى ھەبوو، ھەزار سەردابى ھەبوو، ھەرۋەھا ھەزار ھۆلى رازاۋەى ھەبوو، لە يەككە لەو ھۆلانەدا قەنەفەيەكى ساكارى رەنگاوپەنگ دانرابوو. گرىنوى، كە چىتر گرىنوى مەزن نەبوو، بەلكو ھەر گرىنوى خاكىبەكەى جاران بوو، يان ئاسانتر بلين جۆن پاتىست گرىنوى بوو، لە خەستەيى كارى رۆژ، بۆ پشودان خۆى خستبوو ناو ئەو قەنەفە ساكارە .

بەلام ھۆدەكانى كۆشكەكە پىر بوون لە ھەرزالە، لە زەويەو تا مىچەكانيان، ھەموو بۇنەكان، ئەوانەى كە گرىنوى لە ھەموو ژيانى خۆى كۆى كىردبوونەو، لە ناو ئەو ھەرزالانە دانرابوون، چەندىن مليون بۆن دەبوون. ژىرزەمىنەكانى كۆشكىش پىر بوون لە بەرمىل، كە باشتىن بەرامەبۆنى ژيانى گرىنويان تىدا ھەلگىرابوو. كاتىك ئەو بەرامەبۆنانە پىن دەگەيشتن دەخرانە ناو شووشەو لە پارەويكى شىدارى فىنكى چەندىن كىلۇمەتر درىژ دادەندران، بەپىي سال و تەمەنيان رىز دەكران، ئەمانە ئەو ھەندە زۆربوون، كە ژيانىكى تەواو بەشى ئۆشكرىنى ھەمووى نەدەكرد.

ئەوجا جۆن پاتىست گرىنوى خۇشەويست ھاتەو، گەيشتەو ناو مالەكەى خۆى، لە ھۆلە پەنگاوپەنگەكە، خۆى خستە ناو قەنەفە ساكارەكە، پۆتىنەكانى لە پىن داكەند،

ئەگەر بشىت ناۋى بىنئىن پۆتىن، چەپلەي كوتاۋ بانگى خزمەتكارەكانى كرد. دەست لەسەر سىنگ: بەلئى قورىان؟ بەلئى قورىان؟

ئەو خزمەتكارانە نەدەدىتران، نابەرچەستە بوون و نەدەگىران، نەدەبىستران، لە ھەمووانىش گرىنگر بئى بۆن بوون بۆن نەدەكران، كەۋاتە بەتەۋاۋى خزمەتكارى ئەندىشەيى بوون. گرىنئوى فەرمانى دەدا، بچن بۆ ژورەكان و لە كىتبخانە گەۋرەكەي بۆن و بەرامەكان، فلانە كىتئىب يان فلانە بەندەكتىيى بۆ بىنن و بچن بۆ سەردابەكان خواردنەۋەي بۆ بەيئن. خزمەتكارە ئەندىشەيەكان بەلەز دەچون، گرىنئويش بە تەنگەتاۋى و بە ھەشتاۋى گەدەي خۆي وىكدىنئايەۋە و چاۋەپوانى دەكرد. لە ناكاۋىك، ۋەك كەسىك كە خۆي بە خواردنەۋەۋە گرتبىت، ترسى ئەۋە دايدەگرت، داخۋازىەكەي بە ھۆيىك لە ھۆيەكان، رەت بىكرىتەۋەۋە بادە شەرابەكەي بۆ نەھىترىت. چى دەكات ئەگەر سەرداب و ھۆدەكان ھەموو خالى بوون؟ چى دەكات ئەگەر شەرابى ناو بەرمىلەكان ھەموو تىكچۋوبىن؟ بۆچى خزمەتكارەكان دوا كەۋتن؟ بۆ ناتوانن دەستبەجئ بگەپئەۋە؟ ئەۋ ھەر ئىستا ئاتاجى شەرابە، زۆر تىنئوى خواردنەۋەيە، ئەۋ خۆي بە مەنئوشىي گرتبۋو، ئەگەر شەرابى نەگەيەنئى. ئەۋا دەستبەجئ لە جىگەي خۆي گىيان دەدات.

بەلام جۆن پاتىست ئارام ببە! خۆشەۋىست سەبىرت ھەبىت! ئەۋە دىن، بەلئى ئەۋە دىن، ئەۋەت بۆ دىنن، كە تۆ ئارەزەۋوى دەكەيت. ئەۋە خزمەتكاران ھاتنەۋە، لەسەر سىنئىكى ناديار كىتئىي بۆنەكانيان بۆ ھىئاي، بە دەستى ناديارى بە پەپۆي سىي داپۆشراۋيان گۆزە گرانبەھاكانيان ھەلگرتۋە، ئەۋا دەيخەنە بەردەمت، زۆر بە ئاگايى، كرنۋوش دەبەن و بىز دەبەن.

ئۆخەي! باش بو، ديسان بە تەنھا جىيان ھىشتم! جۆن پاتىست دەستى برد بۆ باشترىنى بۆنەكان، شووشەي يەكەمى كەدەۋە، پەرداخىكى لىۋان لىۋى بۆخۆي لئى پىر كرد، خستىە سەر دەمى و نۆشى كرد. گلاسىك بۆنى فىنكى بە يەك ھەناسە خالى كرد، بادەيەكى زۆر بە چىژ بوو! نەشئەبەخش بوو، زۆر پوخت بوو، ۋەك ئازادى بە تام بوو، لە خۆشيان جۆن پاتىستى خۆشەۋىست موچپكى ھاتئى و ئاۋى لەچاۋ قەتىس ما، يەكسەر گلاسى دوۋەمى لەۋ بۆنە پىر كرد: بۆنئىكى دىرىن بوو، لە سالى ۱۷۵۲-ۋە داىكردبوو، زۆر زوو، لەۋ سالى، لە كاتى رۇژئاۋابوون، لەسەر پردى رۆيال، كاتىك روى لووتى لە رۇژئاۋا كىرېبوو، لەۋ شوپئەي شەنەبايىكى سووك دەھات، بۆنى دەرياۋ دارستانى لەگەل كەمە بۆنئىكى قەترانى كەشتىيەكان تىكەل بەيەك دەكرد و دەيھىنئايە دەم كەنار. ئەۋە دوايىن كاتى يەكەمىنى ئەۋ شەۋانە بوو، كە بەبئى مۆلەت ۋەرگرتن لە گرىمال، بە پىياسەۋ گەپان، لىرەۋ لەۋئى، لە پارس بەسەرى

دەبرد. ئەو ە بۆنئىكى فئىك و تازەى رۆژى دوايى بوو، بۆنى شەبەقى بەيانى دواى ئەو شەو ە بوو، كە بە ئازادى ژيانى تئيدا بەسەر برد بوو. ئەو ە بۆنى ناسكى تاريكورونى رۆژئىكى نوئ بوو، بۆنى ئازادى بوو. ئەوئ رۆژئ ئەو بۆنە ئەوى بە تامى ئازادى ئاشنا كرد، بە تامى جۆرە ژيانئىكى تر. بۆنى ئەوئ سبەينئ بوو، بۆ گرئىنوى بۆنى ەيوو ئاواتەكان بوو. زۆر بە ئاگايى ئەو بۆنەى پاشەكەوت كرديوو. ەموو رۆژئىك لەو بۆنەى دەخواردەو ە.

دواى ئەو ەى پئىكى دوو ەميشى نۆش كرد، ەموو دەمارگرژى و نارەحەتئىيەكى توابەو ە، دوودلئى و دلەپراوئىكى لئى تەكئىنەو ە، ەموو جەستەى پپ بوو لە ئارامى و ئاسوودەئى. پشتى خۆى دايە سەر پشتوئىكى نەرمى قەنەفەكە، كئئبئىكى والآكردەو ە دەستى كرد بە خوئندەو ەى بئىرەو ەرىەكانى. بۆن و بەرامەكانى سەردەمى مندالئى خۆى خوئندەو ە، بۆنەكانى قوتابخانەكە، بۆنەكانى جادەو كون و قوژئەكانى شار، بۆنى مرؤفەكان. بارانئىكى خۆش بەسەرىا دابارى، چونكە بەپاستى ئەمانە بۆنە ناھەموارەكان بوون، بۆنە قئزەونەكان، دەھاتنەدەرەو ەو لەوئ دەردەكەوتن. بە مەراقئىكى بەقئزەو ەو ە گرئىنوى ئەو بۆنە قئزەونانەى لەم كئئبە دەخوئندەو ە، كاتئكىش ئىرادەى بەسەر مەراقەكەى زال دەبوو، ئەو كئئبەى وەلا دەناو يەكئىكى ترى ەلدەگرت.

لە پال ئەمەشدا بئ وچان لە بۆنە ناياب و خانەدانەكانى دەخواردەو ە. دواى داچوئىنى شووشەى بۆنى ەيوكان، تەپەدۆرى شووشەئىكى سالى ۱۷۴۴ ەئچراند، كە پپ بوو لە بۆنى گەرمى دارى بەردەم مالەكەى مادام گايارد. دواى ئەو ەش شووشەئىكى بۆنى ەوئىنەئىوارەئىكى نۆش كرد، بۆنى عەتر و گرانگولئى قەراغى باخچەئىكى سانت گئرمە دى برئس ئانتو، ەى سالى ۱۷۵۳ ئەو ناو ەى پپ كرد بە خەستى ەموو جەستەى پپ بوو لە بۆنەكان. ئەندامەكانى وردە وردە گرانتر رۆدەچوونە ناو قەنەفەكە. تەمى شەراب بە جوانى گئانى داپۆشى بوو، بەلام ئەو ەئشئان نەگەئشئىبوو ە كوئايى ئەو ژمە. راستە چاو ەكانى چئتر تواناى خوئندەو ەئىان نەبوو، دەمئىك بوو كئئب لە دەستەكانى خزابوونە خوارو ە، بەلام ئەو نەئدەوئست كوئايى بەم ئئوارەئى بەئئئت، بەر لەو ەى دوا شووشەئى بۆنە يەگجار خۆشەكە خالئى نەكات: ئەو ەئان بۆنى كئژەكەى شەقامى مارى تئدا بوو... بە ەموو ئەندئشەئى خۆئو ە ئەو شووشەئىانى نۆش كرد، بەر لەمە بە پئىكى لەسەر قەنەفەكە دانئشئ، ەەرچەندە بەم حال ەئى ئەو ە ئاسان نەبوو، چونكە لەگەل ەر جوولەئىكى ەولە رەنگاوپرەنگەكە لەبەر چارى وەك جوولانە دەھات و دەچوو، دەسووپا ەو ە. ئەژئوكانى خۆى كوئشئىە سەرىەكئرى، پئىەكانى بە يەكئرىو ە قەرمساند، دەستئىكى خەستە سەر رانى چەپئى،

ئەوجا گرېننوى ئەو بۇنە بە چىژ و گرانبەھايەى ناو ژۆر زەمىنى دلى نۆش کرد، پىك دواى پىك، لەگەل ھەر قومىك و ھەر پىكىك خەمبارتر دەبوو. دەيزانى زۆرى خواردۆتەوہ. دەيزانى كە بەرگەى ئەو ھەموو بۇنە خۆش و باشانە ناگرېت. لەگەل ئەوہش ھەر خوارديەوہ، تا شووشەكە خالى بوو: بە ناو جادە تاريكەكاندا رۆيشت، بەرەو ھەوشەى دواوہ. چووہ بەردەم رۆناكى مۆمەكە. كچەكە دانىشتبوو ھەلۆوژەى زەردى كووز دەکرد. لە دوورەوہ دەنگى تەلقەتەنور و راكېتان دەھات...پەرداخەكەى دانا، بەلام ھەر لە شوپن خۆى مايەوہ، مەست و سەرخۆش، گىژ، دەتگوت بووہ بە بەرد، چەند دەقىقەيەك ئاوا دانىشت، تا ئەو كاتەى دوا تىزكى چىژى شەرابەكە لە دەمىدا چكى كرد. لە شوپنى خۆى گۆد ببوو. لە ناكاويك مېشكىشى وەك شووشەكان خالى بوون. ئىنجا بەلاداهات، لە تەنېشتەوہ كەوتە سەر قەنەفە رەنگاوپرەنگەكەو لە خەويكى بەنگاويدا نقوم بوو.

لە ھەمان كاتدا گرېننوى دەرەوہش لەسەر جەلە ماينەكەى خەوى لى كەوت. خەوى ئەويش وەك خەوى گرېننوى ناوہوہ، خەويكى خەست و قوول بوو، چونكە ماندووبوون و شەكەتى گرېننوى دەرەوہش بەو كارە پالەوانبازييانە لە ھى گرېننوى ناوہوہ، كەمتر نەبوو. خۆ لە راستىشدا ھەردووكيان ھەر يەك بوون و، ھەمان كەس بوون.

بەلام كاتىك واگا ھات، لە ناو ھۆلى رەنگاوپرەنگى كۆشكە بە زىقوباقەكەو لە پىشتى ھەوت ديوارى بەردىن واگا نەھات، ھەرەوھا لە ناو ماجەراى بەھارى رۆحى خۆى بەخەبەر نەھات، بەلكو تاك و تەنھا لەناو گەوپرە بەرداويەكەى و لە كۆتايى تونيلەكە لەسەر عاردى پەق و تەق و لە تاريكەيەكى ئەنگوستەچاوا واگا ھات. لە برسان و لە تىنان زگى ژانى دەکرد، داماو ھەژار وەك ھەر بادەنۆشكىكى بە بادە خوگرەتوو، دواى شەوى خواردەنەوہ. بە ھەرچوار پەلى خۆى بەناو ئەشكەوتەكەدا خشى.

لەدەرەوى ئەشكەوتەكە كاتىك لە كاتەكانى رۆژ بوو، پتر بە دەستپىك يان كۆتايى شەويك دەچوو، بەلام خۆ ئەگەر نيوەشەويش بووايە، ئەوا تيشكى ئەستېرەكان وەك دەرزى دەچەقىنە چاوەكانى. وا ھەستى كرد كە ھەواكەى تۆزاوييە، تىژە، سىبەكانى دەسووتاندەوہ، ديمەنكى دلپەق، خۆى ھاويشتە سەر بەردەكان. تەنانەت ناسكترين بۆن بە توندى كارى لى دەکرد، كونەلووتەكانى دەزوراندەوہ. گرېننوى، گەنەكە، زۆر ھەستىيار ببوو، وەك قرزاليك، كە قەپىلكى خۆى جىھىشتبىت و بە پرووت و قووتى بەناو دەريادا بگەرېت. چووہ سەر چاوكى ئاوەكە، شوپنە تەپرەكە، زمانى بە بەردە تەپ و شىدارەكە دادەھيناو بەردەكەى دەلستەوہ، يەك، دوو دەمژمىرى تەواو. ئەوہ ئەشكەنجەدانىك بوو، دەمىكى بىن كۆتايى بوو، دەمىك بوو، دەتگوت تىيدا دونياى

راستی له سهر پستی ده سوتینن. چند پنچه گیاییکی له برده کان هه لچراند، له ناوه وهی خوی ده په ستاو، به له ز ئاودیوی ده کردن، له سهر چیچکان دانیش، له کاتیکدا قه وزه کانی هه لده لووشی، له هه مان کاتدا خوی خالی ده کرد "زوو که، زوو که، دهی! ده بیت هه مووی زوو کۆتایی بیت"، ده تگوت راویان ناوه، وهک زینده وه ریکی گوشتینی نه رم، که له هه واوه دال و باشوکه له دوری بسوورین و بیانه ویت راوی بکه ن، به خیرایی گه راوه ناو ئه شکه وته که ی خوی و تا کۆتایی کونه که ی نه وه ستا، تا ئه شوینه ی که جله ماینه که ی لئ راخرابوو. ئوخه ش دیسان لیره هه ست به دلنیایی ده کات.

پشتی خوی دایه قومه تی برده کان، قاچه کانی دریز کردن و که وته چاوه پروانی. ئیستا پیویسته جهسته ی خوی به ته وای ئارام راگریت، ئارام ئارام، بن هه ست بن خوست، وهک به رمیلک که له بهر شله قانی زور، مه ترسی ئه وه ی لئ بگریت لئی بریژت. ورده ورده توانی جله وی هه ناسه دانی خوی به رزه فت بکات. لیدانی دلئی هه لچووی ئارامتر بووه وه، شه پۆله کانی ناوه وه ی هیدی بوونه وه. له پریک ته نهایی وهک پارچه ئاوینه یه کی رهش که وته روح و ههستی. چاوه کانی خوی قوچاند. ده روزه تاریکه کانی ناوه وه ی خوی والا کرد، چوووه ناوه وه. شانۆگه رییکی تری روحی گرینوی ده ستیپکرد.



به و جوړه هممو روژ و هممو ههفته و هممو مانگه کانی لږ گوزه را. گرینوی هوت سالی ته و او ای ناوا به سه بربرد.

له ماوهی ئه و هوت ساله دا له جیهانی دهره وه جهنگ قهوما، جهنگی جیهانی. له شلیزیه ن و زاکسن، له هاتوقهر و به لچیکا، له بویمن و له پۆمیرن، کوشتن و پیکدادان قهوما. له هیسن و له فیستفالن، له بالیزیه ن، له هیندستان، له میسیسیپی، له که نه دا، سه ریازه کانی پاشا کوژران و له ناوچوون، ئه گهر له ریگا به نه خوژی لهرز و تا نه مردبن. یهک ملیون مرؤف له م جهنگه گیانیان له ده ستدا، پاشای فهرنسا ئیمبراتوریه تی کؤلونیایی خۆی له ده ستدا، هممو ئه و ولاتانه ی که له جهنگیشدا به شداربوون، ئه وه نده پاره یان زیان پیکه وت، که له ئاکامدا به ناچاری و به دلئیکی گران، بریاری کۆتایی هیثانی جهنگه که یان دا.

له و کاتانه دا بوو، گرینوی بی ئه وه ی بوخۆی ههستی پی بکات، جاریکیان خه ریک بوو له ناو سه رماوسۆلی زستانیکدا بیته شه خته و ره ق هه لئیت. پینچ روژی ریک که تبووه ناو کۆشکه رهنگا وره ننگه که ی، کانتیکیش که له ناو ئه شکه وته که ی واگا هات، له سه رمان نه یده توانی له جیی خۆی بجوولئیت. یه کسه ر دیسان چاوی خۆی قوچانده وه، بو ئه وه ی ئه م جاره بو مردن بخه وئیت. به لآم زستان تووشی شکه ست بوو، جهسته ی توایه وه و له مردن زرگاری بوو.

جاریکیان به فر ئه وه نده باری بوو، ئه وه نده له سه ر یه ک که له که ببوو، ئیتر توانای پی هه لگه پرائی نه بوو، بچیته دهره وه و خۆ بگه یه نیته پنچکه گیاکان. دهستی کرد به کرۆشتنی ئه و شه مشه مه کویرانه ی، که له سه رمان ببوون به شه خته.

جاریکیان قه له باچکه یه کی مردار بووی له بهر دم ئه شکه وته که دۆزیه وه، دهستی کرد به خواردنی. ئه وانه تاکه رووداو بوون، که له ماوه ی ئه و هوت ساله ئه ویان به دونیای دهره وه به سته بووه. ئه گهر نا ژیانی له دهروونی شاخه که و له ناو مهمله که تی روحی خۆی برده سه ر، ئه و مهمله که ته ی که ئافریندراوی خۆی بوو. خۆ ئه گهر ئه گهر هیچ کاره ساتیک رووی نه دابایه و له شاخه که یان وه دهر نه نابیه، ئه و هه تا کۆتایی مه رگیشی هه ر له وئ دهمایه وه، (چونکه له هیچ شتیکی که م نه بوو).

کاره ساته که بۆمه له رزه يه کي زه وي نه بوو، سووتانی دارستان نه بوو، خزین و ههره سی شاخ نه بوو، ههره ها دارمانی ئەشکه و ته که شی نه بوو. هیچ جۆره کاره ساتیکی دهره کی نه بوو، به لکو کاره ساتیکی ناوه کیی بوو، هی ناوه وی خۆی. ئەو کاره ساته زۆر شله ژین و نه گونجاو بوو، چونکه ئیتر ریگای هه لاتنی له گرینوی گرت. ئەو کاره ساته له کاتی خهوتندا، یان باشترا وایه بلین له خهوندا پرویدا. له مهش باشترا له خهونی خهویدا له ناو دلای ئەندیشه کانیدا.

له سه ر قه نه فه ی ناو هۆله په نگا و په نگه که ی دانیشتیبوو. دهره بیری پر بوو له شووشه ی خالی. یه گجار زۆری خوارد بووه، له کۆتایی هه موو خواردنه وه که ی، دوو شووشه ی له بۆنی کیژه قژ سووره که تۆش کردبوو. له وانه یه ئەمه زۆر بوو بیته، چونکه نووستنه که ی وهک قوولاییکی مه رگای بوو، ئەم جاره خه وه که ی بی خه ون نه بوو، به لکو نووستنیک بوو پر له خه وی تارماییای و جناوی. تارماییه کان به ئاشکرا دهناسرانه وه، بریتی بوون له تیلمی بۆنه کان. ئەو تارماییانه له سه ره تا وهک رووبه ری ته نک و سووک به لای لووتی گرینوی تیده په رین، پاشان هیدی هیدی چپرته دهبوون و شپوه ی هه وریان وه رده گرت. تا وای لئ ده هات وهک ئەوه ی له ناوه ندی زه وییکی مرداو وه ستا بیته، هه لم و هالوو له مرداوه که به رز دهبووه. هه ور و هالوو که هیدی هیدی به رز دهبووه. تا ده وری گرینوی به ته وای به ته م ده گیرا، نقوومی ناو ته م دهبوو، له ناو چینی ته مه کان هیچ هه واییکی ئازاد نه ده ما. بۆ ئەوه ی نه خنکی به ناچاری هه ناسه ی له و ته مه دا هه لده مژت. به لام ته مه که وهک بلتی بۆنیک بوو. گرینوی ده یزانی ئەمه چ بۆنیکه. بۆنه که بۆنی خودی خۆی بوو. ئەو ته مه بۆنی خۆی بوو، بۆنی گرینوی.

ئهو جا ئەوه ی له م خه ونه یدا له هه مووی سامناک تر بوو، ئەوه بوو، له گه ل ئەوه ی که گرینوی ده یزانی ئەو بۆنه بۆنی خۆی و، و بۆنی خۆشی بی بۆنه و نا کریت بۆنی بیته و، له وانه ش بوو به ته وای نقوومی ناو خۆی، نقوومی ناو بۆنی خودی خۆی بیته و، ئەو حه له هه موو شتیکی دونیا بۆ ئەو بی بۆن دهبوو!

که به ته وای ئەمه ی بۆ روشن بووه، له ترسان به هه موو هیزی خۆی هاواری کرد، وهک ئەوه ی که به زیندوویی بیخه نه ناو ئاگر و بیسووتینن. هاواره که ی دیواره کانی هۆله



پهنگاوه‌نگه‌که‌ی کونبه‌دهر کرد، دیواره‌کانی کۆشکی بپی، له ناو دل‌ه‌وه دهرپه‌پی و به‌سه‌ر چال و ژۆنکاوه‌کاندا تیپه‌پی، وه‌ک گه‌رداویکی ئاگرین به ته‌وژم به‌سه‌ر دهشت و دهره‌کانی روچیدا زریکاندی، له دمیدا دهرچوو، وه‌ک له ئەشکه‌وته‌که‌وه گرماندی و وه‌ک هاواری چپاکه نه‌وه‌ستا تا گه‌یشته سه‌ر به‌رزاییه‌کانی سانت فلیر. که له‌خه و راپه‌پی په‌له‌کوتی بوو، به ده‌ست و پیپه‌کانی ده‌وربه‌ری خۆی ده‌کوتی، وه‌ک ئەوه‌ی بیه‌ویت ئەو ته‌مه بئ بۆنه له‌خۆی دوور بکاته‌وه، که خه‌ریک بوو تییدا ده‌خنکا. زهنده‌قی چوو بوو، له ترسان هه‌موو جه‌سته‌ی وه‌ک بینای ئاو ده‌له‌رزی. ئەگه‌ر هاواره‌که‌ی ته‌مه‌که‌ی دانه‌دریپا، ئەوا خۆی له ناو خودی خۆیدا ده‌خنکاو، ئەمه‌ش بۆ ئەو مه‌رگیکی سامناک بوو. که بیری له‌مه ده‌کرده‌وه، هه‌موو گیانی سپ ده‌بوو، موچرکی ده‌هاتی. له کاتی‌دا هه‌شتان به له‌رزین، دانیشتبوو، هه‌ولیده‌دا ئەو خه‌یاله ته‌ماوی و ترسانا‌که‌ی خۆی کۆبکاته‌وه، شتیکی به ته‌واوی لا رۆشن بوو: ئیتر پیویسته ژبانی خۆی بگۆرپیت، هه‌ر نا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو نایه‌ویت جاریکی تر خه‌ونیکی ئاوا سامناک ببینیت. ئەو جاریکی تر به‌رگه‌ی خه‌ونیکی ئاوا ناگریت.

جله‌ماینه‌که‌ی خسته سه‌ر شانی و به‌ره‌و دهره‌وه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌ خزی. تازه له‌ده‌ره‌وه پێشنیوه‌رۆ بوو، پێشنیوه‌رۆییکی مانگی شوبات. رۆژ به‌ده‌ره‌وه بوو. شوینه‌که بۆنی به‌ردی شیدار و قه‌وزه‌و ئاوی لئ ده‌هات. هه‌وا که‌میک بۆنی گول‌ل‌ه‌ی لئ ده‌هات. له‌به‌رده‌م ئەشکه‌وته‌که له‌سه‌ر چپکان هه‌ل‌ک‌رووکا. تیشکی رۆژ له‌شی گه‌رم کرده‌وه. هه‌وا‌ی تازه‌ی هه‌لمژی. هه‌شتان کاتی‌ک ته‌مه‌که‌ی ده‌هاته‌وه بیر سامی لئ ده‌نیشت، ئەو ته‌مه‌ی لئی هه‌لاتبوو، کاتی‌کیش هه‌ستی به گه‌رمایی تیشکی رۆژ ده‌کرد، که ده‌که‌وته سه‌ر پشته‌ی، له خۆشیان سه‌رسام ده‌بوو. باش بوو، هه‌شتان دونیای دهره‌وه ماوه، ته‌نها بۆ ئەوه‌ی وه‌ک په‌ناگاییکی تر خۆی تییدا حه‌شار بدات. ناتوانری بیه‌تینه به‌رچاوی خۆمان، کاتی‌ک گه‌یشته دهره‌وا‌ه‌ی ئەشکه‌وته‌که، ئەگه‌ر به‌هاتبا هه‌یچ دونیاییک نه‌مابایه، باریکی چه‌نده وه‌حشه‌ت‌ناک ده‌بوو بۆی! هه‌یچ رۆن‌کاییه‌ک، هه‌یچ بۆنیک، هه‌یچ شتیکی نا، ته‌نها هه‌ر ئەو ته‌مه سامناکه، ناوه‌و دهره‌وه‌و هه‌موو لاییکی داگیرکردبایه ...

هیدی هیدی ترسه‌که‌ی په‌ویه‌وه. ورده ورده ژه‌هری ترسه‌که سووک بوو، ورده ورده گرینوی هه‌ستی به دل‌نیا‌یی کرد. به‌ره به‌ری نیوه‌رۆ هاته‌وه سه‌ر باری خۆینساردی خۆی. په‌نجه‌ی ئاماژه‌و ناوه‌راستی خسته به‌ر لووتی و له نیوانیاندا هه‌ناسه‌ی هه‌لمژی. بۆنی شیدار و گول‌ل‌وی هه‌وا‌ی به‌هاری کرد. په‌نجه‌کانی خۆی هه‌یچ بۆنیکیان لئ نه‌هات. ئەوجا باسکه قووچاوه‌کانی خۆی گرژ کردو قۆلی کراسه‌که‌ی خۆی هه‌ل‌کرد، لووتی خۆی خسته ناو چال‌ی نیوان مه‌چه‌ک و بازوویی و

بۆنى كىرد. دەيزانى كە ئۇو شۇيىنە كە ھەموو مۇۋفېك بۇ ھەلمۇزىنى بۇنى خۇيان بۇنى دەكەن. بەلام ئۇو بۇنى ھېچى نەكرد. بىنھەنگلى خۇى بۇن كىرد، پىيەكانى، ناوگەلى، تا ئۇو رادەيەى توانى خۇى بچەمىنئىتەو، بەلام ھەستى بە ھېچ بۇنىك نەكرد. ھەپەسابوو: ئۇو، گرىنوى، دەيتوانى چەندىن مىل دوور بۇنى مۇۋقەكانى تر بكات، بەلام نەيدەتوانى بۇنى ناوگەلى خۇى بكات، كە چەند بىستېك لە لووتى دوور بوو! بەلام تووشى شلەژان نەبوو، لەسەرەخۇ بىرى كىردەو، وا بىرى كىردەو: "ئۇو وا نىە كە من ھېچ بۇنىك لى نايىت و بى بۇنم، چونكە ھەموو كەسېك بۇنىكى ھەيە. ئۇو نەبىت، كاتېك من بۇنى خۇم دەكەم، ھەست بە بۇنى خۇم ناكەم، چونكە من ھەر لەسەردەمى لەداىكبوونمەو، شەو رۇژ بەردەوام بۇنى خۇم ھەلمۇتووهو لووتم بە بۇنى خۇم، بۇ بۇنى خۇم كۇل بوو. ئۇگەر بمتوانىيايە بۇنى خۇم، يان ھەر نا ھەندىك لە بۇنى خۇم، لە خۇم دووربەكەمەو وەو دواى ماوہەيك خۇم لە دوورى بۇنەكە رابھىتابايە، ئۇوجا بچوووام بۇنەكەم بۇن بىكردبايە، ئۇوسا بىگومان دەمتوانىى خۇم ھەست بە بۇنى خۇم بىكەم."

جلە ماينەكەى فرى دا، كراسەكەى، يان ئۇو پارچەو تىلمە جلانەى كە لەبەرى مابوون، لەبەر خۇى داكەندن. ھەوت سال بو ئۇمانەى لە لەشى خۇى دوور نەكردبوونەو. دەبوو ئۇو جلانە پىر بووبان لە بۇنى خۇى. ھەمووى لەبەردەم ئۇشكەوتەكە كەلەكەى سەر يەكتىرى كىردن و لىيان دوور كەوتەو. ئۇوجا بۇ يەكەمىن جار دواى ئۇو ھەوت سالە چوو بەسەر شاخەكەدا ھەلگەرا، لەوئى لە ھەمان ئۇو شۇيىنە وەستا، لەو جىيەى كە لە كاتى گەيشتىنى بەو شاخە، لەسەرى وەستا بوو. لووتى خۇى بەرەو رۇژئاوا راگرت، لەشى رووتى خۇى داىە بەربا. نىازى ئۇو ھەبوو، تەواوى جەستەى خۇى بە باى رۇژئاوا، واتە بە بۇنى دەرياو چىمەنى شىدار، تىر تىر بشوات، تاكو بۇنى دەريا بەسەر بۇنى جەستەى خۇى زال بىبىت و جودايىك لە نىوان خۇى، واتە گرىنوى و، جلوہرگەكانى بىتە ئارا، بەلكو بتوانىت بە رۇشنى ھەست بەو جودايىە، واتە بە بۇنى جەستەى خۇى بكات. بۇ ئۇو ھەى تا دەكرىت كەمتر بۇنى خودى خۇى بچىتە ناو لووتى، بەشى سەرەوہى جەستەى خۇى بەرەو پىشەوہە چەماندەو، ئۇو ھەندەى پىپى كرا مىلى خۇى درىژ كىردو، لووتى خۇى بەرەو رووى با بلىندكردەو، بازووهكانى بەرەوہ پىشتەوہ درىژ كىرد. ھەر دەتگوت مەلەوانىكەو دەيەوئىت بازىداتە ناو ئاوبەو بارە عەنتىكەيە چەند دەمۇمىرىك دانى بەخۇيدا گرت، بە جۇرىك پىستى، كە سەرەراى ئۇو ھەى دەمىك بوو بە ھوى بىن ھەتاوىى سىپى بىوو، لەبەر ئۇو ھەتاوہ كزە وەك تەماتە سوور بىووہو. بەرە بەرى ئىوارە بەرەو ئۇشكەوتەكە شۇر بووہو خوارەو. لە دوورەو جلوہرگە كەلەكەبووہكانى خۇى كەوتە بەرچا، لە دوورى چەند مەترىك لووتى خۇى

گرت و، ئەو كاتەى گەيشتە جلو بەرگەكانى و خۆى بەسەردا نەوى كردن، ئەوجا لووتى خۆى كردهوہ. ئەزمایشىكى بۆنى جلەكانى كرد، وەك چۆن لە لای بالدين فيرى بيبو ئاوا، لە ھەوادا ھەلى تەكاندن و لى گەپا ھىدى ھىدى بۆنەكەى بۆ بىت. بۆ ئەوہى بۆنەكە بەر لووتى خۆى بگريت، ھەر دوو دەستى خۆى لە شپوہى زەنگولتيك گرت و لووتى خۆى وەك بەندولتيك خستە ناوى. بە ھەموو بارتيك ھەولى دا كە لەو جلو بەرگانەوہ بۆنى خۆى بكات. بەلام ئەو بۆنەيان تيدا نەبوو. زۆر بە رۆشنى تياندا نەبوو. ھەزاران بۆنى تريان تيدا بوو. بۆنى بەرد، زيخ، گيا، قەوزە، چەسپ، خوینی قەلەباچكان، تەنانت بۆنى ئەو كالباسەى كە بەر لە چەندین سال لە نزیک ئاوايى سۆلى كړيبووى، زۆر بە رۆشنى ھەستى پى دەكرا. جلو بەرگەكانى دەتگوت دەفترىكى بېرەوہرى بۆنەكانى ھەوت، ھەشت سالى رابردوون. تەنھا بۆنى خۆى، بۆنى گرینويان تيدا نەبوو، واتە بۆنى ئەو مرقەهى كە ھەوت سال بپوچان ئەو جلو بەرگانەى لەسەر جەستەى خۆى ھەلگرتبوو.

كەميك ھەستى بە گيژى دەكرد. رۆژ بەرەو ئاوابوون دەچوو. بە پووت و قووتى لەبەردەم ئەشكەوتەكە وەستا بوو، ئەو ئەشكەوتەى ھەوت سالى تەواو لە بنەبانە تاريكەكەى ژيانى بەسەر بردبوو. بايىكى سارد دەھات، خەريك بوو دەبوو بە شەختە، بەلام ھەستى پى نەدەكرد، كە سەرمایەتى، چونكە شتتيكى دژ بە سەرمای لە ناو جەستەدا بوو، ئەويش ترس بوو. ئەو ھەمان ئەو ترسە نەبوو، كە لە خەو كەى تووشى ھاتبوو، ترسى سامناكى خنكان لە ناو خويدا، ئەوہى ئيستا ھەستى پى دەكرد، ترسى نەناسينى خۆى بوو. ئەو ترسە بەرامبەر ترسەكەى تر وەستا. ئەو نەيدەتوانى لەو ترسە پاكات، بەلكو دەبووايە پووبەپووى بووہستيتتەوہ. ئەو دەبووايە بزانتت، پيوست بوو ھەر ئيستا دەمودەست و بە دلنيايى بزانتت، كە ئايا ئەو ھيچ بۆنيكى ھەيە يان نا، ئەگەريش ئەو زانياريبە زۆر سامناك بوو بۆى. گەپايەوہ ناو ئەشكەوتەكە. دواى چەند مەتريك تاريكيكى ئەنگوستەچا و دەريان گرت، بەلام لای ئەو وەك رۆژى پۆناك وا بوو. چەندین ھەزاران جار ئەو ريگەيەى تەى كړدبوو، شارەزای ھەموو كون و قورئينكى بيبو، لە دواى ھەر ھەنگاويكدا بۆنى بەردتيكى شوپووبوہوى بانەكەى، يان بەردتيكى دەريەپيوى ئەملاو ئەو لای دەكرد. دۆزينەوہى ريگا بۆ ئەو دژواريىكى تيدا نەبوو. ئەوہ دژوار بوو كە تەم و ھالووى خەونە وەحشەتەناكەكەى دەھاتەوہ بەرچا، چەند بەرەو بنەبانەكە دەچوو، ئەوہندە توندتر وەك لافا و شەپۆليان دەداو بەرز و نزم دەبوونەوہ. بەلام ئەو جەريەزە بيبو، واتە بەو ترسە بەريەرەكانى ئەوہى دەكرد، كە ھەست بە ترسى زانينى واقع نەكات، لەوہشدا سەر كەوتوو بوو، چونكە بۆى دەركەوت جگە لە ناشكراكردينى واقيعى خۆى ريگايىكى ترى لەبەردەمدا نيە. كە گەيشتە كۆتايى تونيللى ئەشكەوتەكەو بەسەر قومەتى بەردە

که له که بووه که کهوت، ههردوو ترسه که ی پوهیوه. ههستی به ئارامی کرد، میشکی تهواو ساف بوو، لووتی وهک دهمی گیزان تیژ بوو. لهسه چچکان دانیشت، دهستهکانی خسته سهه چاوی و دهستی کرد به بۆنکردنی ئه و جیگهیه، ئه و ههوت سالی تهواو له ناو ئه و گۆره دووره ئاوه دانیه پال کهوتبوو. ئه گه شوینیک هه بیته له و کهونه بۆنی گرینویان لی بیته، ده بیته ههه ئیره بیته. به هیواشی هه ناسه ی وه رگرت. زۆر به وردی ئه زمایشی کرد. په له ی له هه له سه نگاندن و حوکمدان نه کرد. چاره گه سه عاتیک له سهه چچکان دانیشت. زاکیه ی هی ئه وه نه بوو دهسته پرۆی بکات، به تهواوی شته که ی لا روشن بوو، ئه و ههوت سالان ئا ئه لیره بۆنی کردووه: بۆنی بهرد و شی، بۆنی فینکی خوێواوی، بۆنیکی ئه وهنده ساف، ئه وهنده بیگهرد، چونکه رۆژی له رۆژان ههچ بوونه وه ریک، مرۆفیک، گیانه وه ریک نه یه توانیوه پیی بگاته ئیره... ههروهک ئیستا، که ههه وهک خۆی به سافی بۆنی دیت. که میکی تر له سهه چچکان مایه وه، زۆر به ئارامی، تهنها به هیمنی سهه ی خۆی ده چه مانده وه. پاشان خۆی سووراند رۆیشته، له سهه رتا به کووپی، کاتیکیش میچی ئه شکه وته که مۆله تی دا، ئه و جا خۆی به رز کرده وه و به ریکی به ره و ده ره وه چوو. په پۆپاتاله که ی له بهر کرد، پیلاوه که ی چه ندین سال پێشتر هه لا به هه لا ببوو، جله ماینه که ی خسته سهه شانەکانی و ههه ئه و شه وه شاخی پلۆم دو کینتلی به جیهیشت و ریگای به ره و باشوور گرت بهر.

### ۳۰

شېۋە يەكى زۆر ترسناكى ھەبوو. مووى سەرى ھەتا قۆرتى ئەژتۆكانى شۆرپىۋونەۋە، رېشىكى تەنكى درىژ تا سەر ناۋكى. نىنۆكەكانى ۋەك جنجړۆكى پەلەۋرى لى ھاتبوو، لە باسك و لاقەكانى و، لەو شۋىنەنى بزرگۋرەكانى بەشى ئەۋەى نەكردبوو داينىپۆشى، تىلم تىلم پېستى لى ھەلدەۋەرى.

ئەو كەسانەى يەكەمىن جار چاۋيان پى كەوت، جوتيارەكان ئەوانەى لەسەر كىلگەكانيان لە نژىك شارى پىبەرفۆرت خەرىكى كار بوون، كە چاۋيان بە گرىنۋى كەوت لە ترسان ھاۋاريان لى ھەلساۋ تىنانتەقاند. لە ناو شارىشدا بوو بە ھەراۋ ھەللاينكى سەرنجراكىش. سەدان كەس پىكەۋە بۆ تەماشاكردنى غاريان دەدا. ھەندىك وايان دەزانى ھەپسىكى سەر دەريابەۋ پايكردوۋە، لەوانەى كە بە سەۋللدانى بىگارى لەسەر كەشتىە جەنگىيەكان ھوكمدرايوون. ھەندىكىشان دەبانگوت، ئەۋە مرۆفى ئاسايى نىە، بەلكو گياندارىكى دوو رەگە لە مرۆف و وچ ھاتۆتە ئاراۋ گياندارىكى دارستانىيە. يەكىيان كە كاتى خۆى سەفەرى دەرياي كردبوو، بانگاشەى ئەۋەى دەكرد، كە ئەو مرۆفە سەر بە تىرەيەكى كىۋى ھىندىى ناۋچەى كاينە، ھى ئەو ناۋچەيەى كە دەكەۋىتە ئەۋبەرى ئوقيانوسى گەرە.

خەلكى گرتيان و بردىانە لاي پارىزگارى شار. شتىكى زۆر سەير و چاۋەپواننەكراۋ بوو، گرىنۋى لەۋى نامەى شاگردىيەكى خۆى پىشانى ئامادەبوۋان دا، زارى خۆى كردهۋە بە چەند وشەيەكى كول و بە فرتە فرت دەستى كرد بە قسەكردن، چونكە يەكەمىن جارى بوو لە دۋاى ھەوت سالان قسەى دەكرد، بەلام ھەر باش بوو، ئامادەبوۋان تىۋ دەگەيشتن، گىراپەۋە، كە گۋايە لە سەفەر دابوۋە، جەردە رىگايان پى گرتوۋەۋ فراندوويانە، ھەوت سالان لە ناو ئەشكەۋتىكدا دەستبەسەريان كردوۋە. لە ماۋەى ئەو ھەوت ئەو سالەدا نە تىشكى خۆرى ديوۋە نە چاۋى بە ھىچ مرۆفىك كەوتوۋە، بە ھۆى دەستىكى ناديار لە تارىكايىيەۋە بە سەبەتە خواردنيان بۆ شۆر كردۆتەۋە، پاشان بەھۆى پەيزەيەك ئازاد كراۋە، بى ئەۋەى بزانتىت بۆچى فراندوويانە، ۋە بى

ئەو ەى چاوى بە رىگرەكان بكه وىت، يان چاوى بەو كەسە بكه وىت كە رزگارى كر دووہ . گرئىنوى بۆخۆى ئەو چىرۆكەى ھۆنىەوہ، چونكە ئەو چىرۆكە پتر جىگەى باوہر بوو لە بەسەرھاتى راستەقىنەى خۆى، جا بەراستىش ئەو جۆرە رووداوانە، واتە كارى جەردەبى و رىگرى، لە شاخەكانى ئوقئىزىنەو لانگويدۆك و كىقئىنن كەم نەبوون . ھەرچۆنئىكى بوو پارىزگارى شار بئ ئەو ەى بىرى لئ بكانتەو ناوى لە پىرۆتۆكۆل تۆمار كر دوو، راپۆرتئىكىشى لە بارەى بەسەرھاتەكەى بۆ گرافى تاىدە- ئىسپىناس نووسى، ئەو پىاوە دەرەبەگىكى شار و ئەندامىكى پەرلەمانى تولوس بوو .

گراف تاىدە- ئىسپىناس لە تەمەنى چل سالىەوہ پشتى لە ژيان و كاروبارى كۆشكى فئىرساى كر دوو، گەراپبوو ەو سەر مولك و سامانى خۆى و خەرىكى زانست و لىكۆلئىنەوہ بوو . كئىبئىكى بە نرخى لە بارەى دونامىكى ئابوورى نەتەو ەى نووسى بوو، كە تئىدا باجى زەوى و بەروبووى كشتوكالى لابر دوو، بە پىچەوانە پئىشنىارى سەندنى باجى دەستكەوتى كر دوو، لەو ەش لە ھەمووان پتر چىنى ھەژاران زىانىيان پئ دەگەىشت و دەشبوو بە ھۆى گەشەو بە ھىزبوونى چالاكى ئابوورىەكەى خۆى و ھى كەسانى وەك خۆى . سەر كەوتنى لەو نامىلكە يەدا ھانىدا كە نامىلكە يەكى تر لە بارەى پەروەردە كر دنى كۆر و كچان، لە تەمەنى پئىچ تا دە سالان، بنوسئىت . پاشان رووى لە ئەزمايشى ئابوورى كشتوكالىى كر و ھەولئىدا، بە ھۆى پىژاندى تۆمى گا بەسەر گىاى ھەمەجۆر، جۆرە دوو پەگىكى تىكەلى گىاندارى- پووەكىى بۆ بەرھەمئىنانى شىر پئىبگە يەنئىت، واتە جۆرىك لە گوانەگۆل . دواى سەر كەوتنە سەر تايىەكانى، توانى لە شىرى گىا جۆرە پەنىرىك بئىنئىتە بەرھەم، كە بە پئى ئەزمايش كر دنى لەلایەن ئاكادىمىاى لىون، "تامى بزنى لئ دەھات، ئەگەرىش كەمىك تال بوو" . دواى ئەمە ئىتر ناچار بوو بە ھۆى خەرجى يەگجار رۆرى ئەو ھەولە، كۆتايى بە تاقى كر دنەو ەكانى بھئىنئىت . چونكە دەبوواىە چەندىن ھىكتارى زەوى بە تۆمى گا بپىژئىنئىت، كە ئەو ەش دەرى نەدەھئىنا . بەلام ھەر باش بوو، بە ھۆى ئەو خۆخەرىك كر دنەى بە كئىشەكانى كشتوكال و بىولۆگى نەك ھەر بايەخى كەوتە سەر زەوى و چاندن، بەلكو بە گشتى بايەخى كەوتە سەر عارد و پەيوەندىبەكانى بە زىندەوہر .

ھىشتان بە تەواوى وازى لە كارە پراكئىكىيەكانى پەيوەند بە گوانەگۆل نەھئىنا بوو، كە بە گەرمى كەوتە خۆخەرىك كر دن بە لىكۆلئىنەوہ لە ئەزمايشىكى تىرى مەزن لە بارەى پەيوەندىبەكانى نئوان "نزيكايەتى لە زەوى" و "تواناى ژيان" . تئىزى بابەتەكەى برىتى بوو لەو ەى، كە ژيان تەنھا لە دووراىە تئىكى ديار لە زەوى تواناى بەردەوامى و برەودانى ھەيە،

چونکه بېرته وروم زهوى گازاويكى له نيوپېر درده دات، "گازاوى مهرگ" ئو گازاوهش تواناى ژيان پېك دهخات و نزيك يا دورر به ته واوى له ناوى دهبات. بويه شه هم مو زينه وه و ريك له كاتى گوره بوون و فراژى بوون رووى له هوا دهكات و خوى له زهوى دورر دهخاته وه، له جياتى بچيته ناويه وه، پيكهاته و نه ديشه كانيان هميشه سيمى ئاسمانيان پيوه دياره، بۇ نمونه: فهريكى دانه ويله، گولى دارگول، سهرى مرؤف هم مو، به ره و ئاسمان بهرز دېنه وه، كاتيك پيرى دهيانچه مينيتته وه و به ره و زهوى كوورپان دهكات وه، بۇ نه وه، تا به ناچارى بگه ونه بهر گازاوى مهرگى زهوى و، له ناويدا بگه ونه بهر پرؤسهى تالنه وه و زيبوون، له ئاكاميشدا دواى مردنيان، خوښيان دېن به به شيك له گازاوى مهرگ.

كاتيك گراف تايداد- ئيسپيناس بيستى، كه سيك له شارى پيهر فرؤرت دوزراوه ته وه، كهوت سالى ته واو له ناو نه شكهوت ژيانى به سر بردووه، واته كهوت سالان به ته واوى له ناو گازاوى مهرگى زهوى ژياوه، له مهراقان وهخت بوو ديق بكات، هه ناردى ده سبه جئ گرينويان بۇ هيناو يه كسهر برديه ناو تاقيگاكهى خوى، بۇ نه وهى له وى به ته واوى و زور به وردى بيشككيت و تاقيكرده وهى له سر بكات. گراف دوزينه وهى گرينوى به سهلمينه رى بېردوزه كهى خوى ده زانى: "گازى مهرگ نه وهنده كاريگه رى له گرينوى كردووه، جهستهى بيست و پينجسالهى پوكاندوته وه و هك جهستهى مرؤفكي پير، ماكه كانى رزانه وهى كه وتوته سر". گراف تايداد- ئيسپيناس دهگوت: "به لام نه وهى راستى بيت، نه و خوراكانهى كه له كاتى ده سته سه ريوونى بوى شوپراونه ته وه، پوه كه ايكي دورر زهوى بوينه، له وانه يه نان يان به ره رووه كيه كان بوون، نه مانه نه ويان له مهرگ پاراستووه. ئيستاش له وانه يه بتوانيت كه به نريتته وه سر بارى ته ندروستى جارانى خوى، نه گهر بيت و به هوى يه كيك له ناميره گونجاوه كانى خوى، ناميرى هه لمزى گازاوى مهرگ، به وردى چاره سه رى بو بريت. ناميرى ناواى له كوگاي كوشكه كهى خوى له شارى مونتلپليردا هه يه، نه گهر گرينوى ناماده بيت، خو بخاته بهر ليكولينه وه يه كى زانستى، نه وا ئيمه نه ك هه ره له و نه خوښى و بى هيواييه رزگارى ده كه ين، كه به هوى ئالوده بوونى به گازاوى مهرگ تووشى هاتووه، به لكو پاربه كى باشيشى له ده سته ده نيين..."

ئيتر دوو سه عات دواتر هه ردووكيان له ناو په يتو كه يه ك دانيشتن. هه رچه نده تا بلئى ريگاكه خراپ و پر كۆسپ و قورت بوو، به لام توانييان شيست و چوار ميلى ريگه، نزيكه به دوو پوژ بېرن، چونكه گراف تايداد- ئيسپيناس نه وهنده به و دوزينه وه يه شاگه شكه ببوو، ئيتر پيرى و ته مهنى به سالاچووى ريگه ي نه ويان لئ نه گرت، خوى په يتوونه كه لئ بوخريت و جله وى نه سپه كان بگريته ده ست و بيانداته بهر قامچيان و چه ندين جار بوخوى مزانه و چه رخه كانى په يتوونه كه ش

دابمه زینتیته وه. بۆ ئه وهی تا ده کریت زوو بیردۆزه که ی خۆی بخاته به رده م پای گشتی و به رچاوی خه لک. هه رچی گرینویی به بۆی نه بوو تاقه جاریکیش په یتوونه که به جیده پلایت. به ته واوی نقومی ناو بزگوره خۆلوی و شیداره که ی ببوو، بۆی هه بوو له ناو په یتوونه که دابنیشیت و له شوین خۆی نه بزوویت. له ریگاش بۆ خواردن به رده وام رهگی خاوی رووه کی ده خرایه به رده م. ئامانجی گرافیش له مه دا ئه وه بوو، که ئالووده بوونه که ی گرینوی به گازی مه رگ بۆ ماوه یه ک وه ک خۆی بمینته وه.

گه یشتنه شاری مۆنتپلییر، په کسه ر گرینوی برده ژیرزه مینی کۆشکه که ی و، بانگه یشتننامه ی بۆ هه موو ئه ندامانی به شی پزیشکی و په کیتی رووه کرانان و قوتابخانه ی ئابوری و په کیتی شیمۆ- فوزیکیه کان و ناوه ندی پیشه و زانسته کان، هه موو کۆمه له و په کیتییه زانستییه کانێ تر نارد، که ژماره یان له و شاره له ده دوازه کۆمه له یه ک که متر نه بوون. چه ند روژیک دواتر، یان به ته واوی هه فته یه ک دوا ی ئه وه ی گرینوی ژیا نی سه ختی ته نهایی ناو ئه وشکه وته که ی به جیپیشته، له سه ر سه کۆی گه وره ترین هۆلی زانکۆی شاری مۆنتپلییر، وه ک رووداویکی سه رنجراکیشی زانستی، خرایه به رچاوی ئاپۆر په یه کی سه ده ها که سی.

تایاده- ئیسیناس له سه میناره که یدا گرینوی وه ک به لگه ی زیندووی راستی بیردۆزی گازی مه رگی زه وی، پێشاندا. له کاتیکدا ورده ورده بزگوره رزیوه که ی له له شی گرینوی داده چراند، کاریگه ری زۆر به هیزی گازی مه رگی له سه ر جه سه ته ی گرینوی رۆشن ده کرده وه: "ئا ئه لیره پاشماوی کیم و هه لآوسان و پفکه و جییرین ده بینین، ئه وه هه مووی پاشماوه ی سووتانه وه یه به گازی مه رگ، ئیریهی، له سه ر سینگ، لوویکی سووری گه وره ی زه ق ده بینن، ئه وه کاریگه ری ئه و گازه وه یه، گازه که نیوه ی پیستی رزاندوه ته نانه ت جو مگه کانێ ئیسیکی شه ی په کخستوه، ئه وه ش له شه لی قاچه کانێ و کوورپوونه وه ی پشتیدا ده رده که ویت. ئه ندامه کانێ ناوه وه ی له شیشی وه ک سپل و جه رگ و سی و زه رداو و گه ده ی زۆر زیانیان پێ گه یشتوه، وه ک له ئه زما ییشکی پاشه روکی به رۆشنی ده رکه وتوه، هه رکه سه بیه ویت ده توانیت سه یری پاشه روکه که ی بکات، که بۆ پێشاندان خراوته ناو ئه و له گه نه. به کورتی ده توانین بلین، نه خۆشی و په ککه وتنی هیزی ژیا ن له ئه نجامی سه وت سا ل ئالووده بوون به گازی مه رگی زه وی، ئه وه نده لی تیر کردوه، به جۆریک زۆر به ئاشکرا له دیارده کانێ ده ره وه ی له شی دیاره، که وه ک کونه جورج له سه ر جه سه ته ی هه لکۆلدراون، له راستیدا پیویسته پتر وه ک بوونه وه ریکی مردوو، نه ک زیندوو ته مه شای بکه یین." سه ره پای ئه وه ش خاوه ن کوپ ئاماده یی خۆی پێشاندا، که به ریگای چاره سه ری به هۆی ئامیری هه لمژی گازی مه رگ و به پاریزی تابه ت له خواردن، له ماوه ی هه شت روژدا ده یه ینتیه وه سه ر



بارى خۆى، بە شىۋەيەك كە ھەموو كەس چارەسەرى تەۋاۋ لە چاۋەكانىدا بىبىنەت، بۆيە داۋاى لە بەشداربىۋان كىرد كە لە ماۋەى ھەفتەيەكى تر، بېنەۋەو بە چاۋى خۆيان سەر كە وتنى ئەو پېشېبىنەيەى بىبىن، كە ئەمەش بېگومان دەبېتتە بەلگە، بۆ سەلماندنى بىردۆزەكەى، بۆ ئەۋەى ئېتر لە راستى بىردۆزى گازاۋى مەرگ دىنەيا بن.

كۆرەكەى كۆرپىكى يەگجار سەر كە وتوو بوو. بەشداربىۋانى كۆرەكە زۆر بەگەرمى چەپلەيان بۆ لېداۋ پاشان بە رېزە بە لاي سەكۆى ھۆلەكەدا تېپەپىن، كە گرېنۆى لەسەردا ۋەستا بوو. گرېنۆى ۋەك ئەۋەى ئەو خەلكە بە ھېچ بزاننەت ئاۋا خويئسارد و نەبان ۋەستا بوو، بەو شىۋە ۋەستانەى و بە جىيرىنە كۆنەكانى و كورپەكانى، ئەۋەندە ترسناك و سەرنجراكېش دەكەۋتە بەرچاۋان، ھەر بەپراستى ھەموو كەس ۋاى دەزانى، كە نېۋەى رىزىۋە ئېتر كەس ناتواننەت فرىاى كەۋىت، ھەرچەندە ئۇ بۆ خۆى ھەستى بە وزەو تەندروستى دەكرد. ھەندىك لە بەشداربىۋان ۋەك كە سانى پىسپۆر و شارەزا دەستىيان لە جەستەى دەداۋ جەستەيان دەكوتتا دەيان پېۋاۋ، تەمەشاي ناۋ دەم و چاۋيان دەكرد. ھەندىك روۋى پرسىارىيان لى دەكرد و دەيانوئىست بزانن چۆن لە ناۋ ئەشكەۋتەكەى ژىاۋەو ئېستاش ھەست بە چى دەكات. بەلام گرېنۆى بە توندى ۋابەستەى ئەو ئامازەو ئامۆژگارىانە بوو، كە پېشتر لە گراف ۋەرى گرتىۋو، تەنھا بە گەروۋىكى گىراۋ ۋەلامى ئەو جۆرە پرسىارانەى دەدايەۋەو، بە ھەردوو دەستى ئامازەى بۆ گرېى گەروۋى دەكرد، كە گوايە ناتواننەت قسە بكات، بۆ ئەۋەى بە بەشداربىۋانى رابگەيەنەت، كە گەروۋشى بە "گازاۋى مەرگى زەۋى" پارە پارە بوو.

لە كۆتايى كۆرەكەيدا گراف تايادە- ئىسپىناس قۆلى گرت و بەرەو كۆگاي كۆشكەكەى راپېچى كىرد. لەۋى بە ئامادەبوۋنى چەند دكتورىكى بەشى پزىشكىكى خىستىيە ناۋ ئامېرى ھەلمزى گازاۋى مەرگ. ئەو ئامېرەش پىك ھاتبوو لە ژورۇكەيەكى بى دىز و كەلېن لە دارى كاژ، بە ھۆى باكىشېكى بلىند كە بەرز ببوۋەو بۆ بانەۋەى سەربان، ھەۋاى سافى بى گەرد لە گازاۋى مەرگ ھەلدەمژايە ناۋ ئەو ژورۋەو لە لاي دەستەيەك خىزمەتكار خرايە كار، ئەركى ئەو دەستە خىزمەتكار ئەۋە دەرەۋە. ئامېرەكە لەلايەن دەستەيەك خىزمەتكار خرايە كار، ئەركى ئەو دەستە خىزمەتكار ئەۋە بوو، كە شەو و رۆژ مشوۋرى ئەۋە بۆن، كە ھەۋا كېشەكان بى ۋچان كار بكن و نەۋەستىن. لەۋ ماۋەيەشدا كە گرېنۆى بەردەۋام بە تەۋمى ھەۋاى خاۋىن و پاكزەكەرەۋە دەۋرى گىرابوو، ھەر دەمژىرېك جارىك لە دەركۆكەيەكى لاچەپ، لە ناۋ تېپەرگەيەكى جوت دىۋار، بە پېشكەشكردى خواردنى دوۋرەعدە پارىزى پى دەكرا: چەلاۋى كۆتر، ماجوۋنى گۆشتى بالندە، گۆشتى مراۋى كىۋى بەھاراتكراۋ و سوۋرەۋەكراۋ، مېۋەى لە قوۋتوو كراۋ، نانى تايبەت لەۋ جۆرەگەنمانەى كە

لاسکه کانیان زۆر بلند دەبنه‌وه، شه‌رابی شاخه به‌رزه‌کانی پیروینی، شیرى بزنه کيوى، سپيلکاوى هيلکه مريشک، ئەمانه هه‌مووى له‌سه‌ربانى کۆشکه‌که‌ى گرافدا هه‌لگيرا بوون.

ئەم پاکسازى و چاکسازيه له گازاوى مهرگ و بوژاندنه‌وه‌ى هه‌يزى ژيان تيبدا، پينچ رۆژى خاياند. ئەوجا گراف فه‌رمانى دا باکپشه‌کان راگرن، گرپنوى برده ژوروى گه‌راما، له‌وى چه‌ندين سه‌عات له ناو باراناوى شيله‌تەين خووسانديان، پاشان به‌ رۆنى گوپزى شارى پۆتۆسى ئاندنى له ته‌وقى سه‌ريه‌وه هه‌تا پيى شوشتييان. نينۆكى په‌نجه‌کانى ده‌ست و پييان کرتاند، ددانيان به مه‌عجونيکى پاراوى کالکى دۆلۆميت پاکژ کرده‌وه، ريشيان تاشى و، قزيان کورت کرده‌وه و بۆيان داهيتا و پۆدره‌يان لى داو ئارايشتييان کرد. به‌رگدروو و پيلاودروويان بانگکردوو، کراسيکى ئاوريشمى يه‌ک به‌ قه‌د خۆيان بۆ دروو، به‌روانکه‌و بنکراسيکى سپى، گۆره‌وى ئاوريشم، رۆکيک، پانتۆل، هيله‌گيک به‌ سيمي شين و پيلاويکى چه‌رمى که‌شخه‌ى قه‌يتاندار، ريکي پيلاوه‌که‌ قاچه‌ گۆجه‌کانى به‌رپيکى داپۆشت. گراف به‌ ده‌ستى خۆى به‌ سپياو جيپرينه‌کانى سه‌ر ده‌موچاوى بۆ ئارايشت کردو هه‌ندىک سووراوى له‌ لى و روومه‌ته‌کانى هه‌لسووى و برۆکانى به‌ قه‌له‌ميکى نه‌رمى ره‌ژووى دارى سنجو وه‌ک که‌وانه‌ بۆ نه‌خش کرد. ئەوجا هه‌ندىک له‌ عه‌تره‌ تاييه‌تبه‌که‌ى خۆشى پيدا پيژاند، که‌ بريتى بوو له‌ عه‌ترىکى تاراده‌يه‌ک سووکى بۆنه‌ وه‌نه‌وشه‌بييه‌کان. ئەوجا چه‌ند هه‌نگاويک لى دوورکه‌وته‌وه، ساتيکى ديژى برد، تا گراف توانى شاگه‌شه‌کى خۆى به‌ وشه‌ ده‌ربيرييت، به‌م جوهره‌ ده‌ستى کرد به‌ ئاخوتن:

"جه‌ناب! به‌راستى زۆرم شايى به‌ خۆ ديت. سه‌رم له‌ بليمه‌تبه‌ى خۆم سوپماوه. هه‌رچه‌نده‌ من هه‌رگيز گومانم له‌ راستى بيردۆزى گازاوى خۆم نه‌ده‌کرد، بيگومان گومانم لى نه‌ده‌کرد، به‌لام له‌ به‌کاره‌ينانيکى پراکتیکيدا به‌و چه‌شنه‌ بتوانريت ئاوا به‌ جوانى بسه‌لمينريت، ئەوه‌ منى چه‌په‌ساندوو. ئيوه‌ گيانه‌وه‌ريک بوون، من مرۆفکيم له‌ ئيوه‌ دروستکرد. ئەوه‌ به‌ راستى کارىکى خوداييه‌. لىمى مه‌گرن که‌ وا من سه‌رم سوپماوه‌! برۆنه‌ پيش بۆ به‌رده‌م ئەو ئاويينه‌يه‌، جه‌نابتان ته‌ماشاي خۆتان بکه‌ن! بۆ يه‌که‌مين جار له‌ ژيانتان ده‌بينن، که‌ جه‌نابتانيش مرۆفکين. مرۆفکى زۆر تاييه‌ت يان زۆر که‌شخه‌ نا، به‌لام هه‌ر باشه‌، به‌ ته‌واوى له‌ مرۆف ده‌چن. ده‌ى جه‌ناب برۆنه‌ پيش! ته‌ماشاي خۆتان بکه‌ن، با سه‌رتان له‌ په‌رچوووه‌ سوپ بمينيت، ئەو په‌رچوووه‌ى که‌ بۆ ئيوه‌م هه‌نايه‌ ئارا".

ئەوه‌ يه‌که‌مين جار بوو، که‌سيک به‌ گرپنوى بلت "جه‌ناب".

گرپنوى چوو به‌رده‌م ئاويينه‌که‌و ته‌ماشاي ناو ئاويينه‌که‌ى کرد. تا ئەو رۆژه‌ چ جارن ته‌ماشاي ئاويينه‌شى نه‌کردبوو. ئاغاييکى که‌وته‌ به‌رچاوا، به‌ به‌رگيکى شينى خاوين، کراسيکى سپى، گۆره‌وى

ئاورپىشم، بىن وىستى خۆى و بەشىۋەيەكى زۆر غەريزى خۆى چەماندەۋە، ھەر ۋەك چۆن ھەمىشە خۆى بۆ ئاغا خاۋپىن و پۆشتەكان دەچەماندەۋە. بەلام ئاغا پۆشتەكەش خۆى بۆ ئەۋ چەماندەۋە، جا كە خۆى راست كىردەۋە، ئاغا پۆشتەكەش خۆى راست كىردەۋە، ئەۋجا ھەردووكيان لە شوپىنى خۆيان جەمدىن و بەرامبەر يەكترى رامان.

ئەۋەى لە ھەموو شتىك پىتر گرېنوى گىژ كىردىۋو، ئەۋ راستىيە بوو، كە خۆى زۆر بە ئاسايى ھاتە بەرچاۋ. گراف تاياىدە- ئىسپىناس راستى گوتىۋو: ئەۋەندە تايىت نە دەھاتە بەرچاۋان، جوان نەبوو، بەلام ئەۋەندەش ناشىرىن نەبوو. ھەندىك بچووك ببوۋەۋە، رەفتارى كەمىك فىلېبارانە دىاربوو، ھىچى لە دەموچاۋدا دەرنەدەكەۋت، بە كورتى ۋەك ھەزاران لە مۇۋقەكانى تر ديار بوو. ئىستا ئەگەر بچىتە سەر جادە، كەس خۆى بۆ ۋەرناسوۋپىنى و كەس ئاۋرى لى ناداتەۋە. تەنانەت خۆشى ئەگەر جارىك لە جاران توۋشى كەسىكى ئاۋا بىت، كەسىكى ۋەك ئىستاي خۆى، ئەۋا ئەۋ كەسە زۆر سەرنجى راناكىشىت. ئەۋە نەبىت، كە بۇنى ئەۋە دەكات، كە ئەۋ كەسە، جگە لە بۇنى ۋەنەۋشە، ۋەك ئاغاى ناۋ ئاۋىنەكەۋ ۋەك خۆى، كە لەبەردەم ئاۋىنەكە ۋەستاۋە، ھىچ بۇنىكى تىرى لى نايەت.

بەلام دە رۆژ بەر لە ئىستاي، جوتيارەكان كە چاۋيان بىن دەكەۋت دەيان زىكاند و لە ترسان تىيان دەتەقاند. ئەۋان رۆژان، ئەۋ ھەمان ھەستى ھەبوۋ ھەروەكو ئىستا، ئىستا ھەست بە شتھايىكى نوپى جياۋان ناكات. خۆ ئەگەر چاۋەكانى خۆى بنوقىنىت، كەمىكىش ھەست بە جودايى ناكات لەگەل ئەۋ كاتدا. ھەۋاى ھەلمۇت، ئەۋ ھەۋايەى لە جەستەى بەرز دەبوۋەۋە، بۇنى ەترە خراپەكەى ھەلمۇت، بۇنى سىم و پىستى تازە دەقراۋى پىلاۋەكەى كىرد، بۇنى بەرگە ئاورپىشمىيەكەى كىرد، بۇنى پۆدرەۋ ئارايشتەكانى كىرد، بۇنى سووكى سابونى پۆتۋسى كىرد، ئەۋجا لە پرىك تىگەيشت ئەۋە چەلاۋى كۆتر و جادوۋى ئامپىرە ھەلمۇرەكە نەبوۋە، كە ئەۋيان ۋا بۆ مۇۋقىكى ئاسايى گۆپىۋە، بەلكو تەنھاۋ تەنھا چەند پارچە جل و قزېپىن و ھەندىك مەسخەرەى ئارايشتە كە ئەۋيان ۋا گۆپىۋە.

بە پەلە چاۋى خۆى كىردەۋەۋ دىتى، كە چۆن گراف لە ئاۋىنەكەۋە بە بزە تەماشاي دەكات و چۆن ھەۋلى سىپىنەۋەى بزەى سەر لىۋى ۋەك سۆراۋ سوۋرى دەدات، بە تەۋاۋى ۋەك ئەۋەى بىەۋىت ئاماژە بەۋە بكات، كە ئەۋ ئەۋەندە ئەۋى لا بىن بايەخ نىە. گرېنۋىش ھەر ئاۋا لە ئاغاى ناۋ ئاۋىنەكە گەيشت، لەۋ مۇۋقە پۆشتەكراۋە، دەمامك كراۋە، لەۋ پەيكەرە بىن بۆنە، كە ئەۋەندە يەگجار چنە نىە، بەلاى كەم لاي گراف،

وہک ئوہی ئوگەر ئو پەیکەرەش ئوگەر بە تەواوی دەمامک بکریت، ئووا کاریگەرییکی  
لەسەر دونیای دەرهوہی خۆی دەبوو، بەلام ئویش وەک گرینوی، وەک خۆی، ھەرگیز ئو  
باوەرپەیی بەخۆی نەبوو. سەری رەزامەندی بۆ پەیکەرەکە لەقاند، لە کاتیکیدا کە پەیکەرەکەش  
سەری بۆ لەقاندەوہ، بە دزیوہ لووتی فیشاندی...

رۆژی دواتر له کاتییدا گراف خه‌ریکی ئه‌وه بوو گرینوی فییری ئه‌ته‌کیتی وه‌ستان و پۆزه پێویسته‌کان و جولان و هه‌نگاوه‌کانی سه‌ماکردن بکات، بۆ ئاماده‌کاری و به‌شداری له بۆنه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، گرینوی تووشی سه‌رسووپان و گێژبوون هات، ده‌تگوت به‌ ته‌واوی شه‌نگ و تاقه‌تی له‌به‌ر بپاوه‌و خه‌ریکه‌ ده‌خنکیت، به‌لاداهاات و که‌وته سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌ک.

گراف ته‌نگه‌تاو بوو. هاواری خزمه‌تچیه‌کانی کرد، هاواری کرد باوه‌شین و پانکه‌ بێنن، له کاتییدا خزمه‌تکاره‌کان به‌ په‌له‌ رایان کرده‌ لای، گراف له‌ ته‌نیشته‌ گرینوی خۆی چه‌مانده‌وه‌و به‌ ده‌سه‌سپێکی که‌می‌ک ته‌پ باوه‌شینی لێ ده‌کرد و نزای ده‌کرد و لێی ده‌پاراپاوه‌ که‌ ئیستا له‌و ده‌مه‌دا نه‌مریت و، ئه‌گه‌ر هه‌رچۆنی بیته‌ تا دوو به‌یانی سه‌بر بگریت، ده‌نا چاره‌نووسی بێردۆزه‌که‌ی، بێردۆزی گازاوی مه‌رگی زه‌وی، ده‌که‌ویته‌ ئه‌و په‌رپی مه‌ترسی.

گرینوی خۆی وه‌رسووپاند و خۆی کووپ کرده‌وه، به‌ ته‌نگه‌نه‌فه‌سی هه‌ناسه‌ی ده‌دا، ده‌نالی، چاوه‌کانی خۆی له‌ په‌نای قۆله‌کانی له‌ ده‌سه‌سپه‌که‌ شارده‌وه، پاشان زۆر به‌ دژواری خۆی له‌ قه‌نه‌فه‌که‌ خسته‌ خواره‌وه‌و به‌ خشین خۆی گه‌یاند ده‌ورترین گۆشه‌ی ژووره‌که‌. ئه‌وه‌نده‌ی هیژی تیا‌ما‌بوو هاواری کرد: "ئو عه‌تره‌ نا! ئو عه‌تره‌ نا! ئو عه‌تره‌ من ده‌کوژیت!" تا گراف تیا‌ده‌ ئیسیپیناس ده‌سه‌سپه‌که‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌ فری نه‌دایه‌ ده‌ره‌وه‌و، به‌روانکه‌ بۆن عه‌تره‌ وه‌نه‌وشه‌بیه‌کی فری نه‌دایه‌ ژووریک‌ی لاچه‌پ، گرینوی نه‌هاته‌وه‌ هۆش خۆی، ئه‌وجا به‌ ده‌نگیک‌ی کز و هیدی گێرپاوه‌، که‌ ئه‌و وه‌ک عه‌ترسه‌زانیک‌ لووتیک‌ی هه‌ستیا‌ری هه‌یه‌، هه‌میشه‌و به‌ تابه‌ت ئیستا، له‌و قۆناغ‌ی چاکبوونه‌وه‌ی به‌رگه‌ی بۆنی هه‌ندێ عه‌تر ناگریت و به‌رامبه‌ریان زۆر هه‌ستیا‌ر بووه‌ . ئه‌و عه‌تره‌ی گرافیش، عه‌تری ئه‌و گۆله‌ جوان و خۆشه‌ویسته‌، که‌ ئاوا زۆر به‌ توندی کاریگه‌ری لێ ده‌کات، هه‌بئ و نه‌بیته‌، ده‌بیته‌ هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بیته‌، که‌ شیله‌ی په‌گی وه‌نه‌وشه‌ی زۆر تیدا بیته‌،

جا سەبارەت بەوہی رەگەكەشى لە ژۆر زەویەوہ ہاتوہ، ئەوا بۆ كەسیكى وەك ئەو، وەك گریڤوئى دەردەدارى دەستی گازاوى مەرگى زەوى، كارىگەرییەكەى ژۆر خەتەرناكە. ھەر دوینی كە بۆ یەكەمین جار ئەو بۆنەى بۆ ھات، ھەستى بە نارحەتیىكى ژۆر كرد، ئەمپۆش كە بە جارێك بۆنى ئەو پەگەى ھەلمژت، وەك ئەوہ وابوو، جارێكى تر كەسێك پالى پێوہبێتەوہ بۆ ناو كونە ئەشكەوتە سامناكەكە، ئەو كونەى كە ھوت سالى تەواو ژيانىكى دژوارى تیدا بەسەر برد. بەلام دواى ئەوہى بە ھۆى ھونەرى گراف تاىادە- ئىسپىناس و بە ھۆى شووشتنەوہى بە ھەواى بێگەرد و خالى لە گازاوى مەرگ، ژيانىكى مەوئى پى بەخشرایەوہ، ئىتر جەستەى وەك شتیكى سروشتى ناپەزایى دەرپى، كە پى باشترە دەمۇدەست بمریت، نەك دووبارە بىخەنەوہ ناو گازاوى نەفرەتى مەرگ، ئەو ناتوانیت بە جۆرىكى تر ئەو رووداوە روئن بكاتەوہ. ئىستاش كە عەترى ئەو پەگەى دیتەوہ یاد، لەشى ھەموو مۆچرەى پىدا دیت. بەلام ئەو باوہرى واىە، ديسان دیتەوہ سەربارى خۆى و چاك دەبیتەوہ، ئەگەر گراف رىگەى ئەوہى پى بدات، خۆى بۆنىكى سافى وەنەوشە بە تايبەت بۆ خۆى دروستبكات. بۆنىكى تايبەتى سووك، بۆنىك كە نۆتەكانى گونجاو بن، بۆنىك كە بە شىوہیەكى سەرەكى لە بەرھەمە دوروہ زەویەكان ھاتبیتە بەرھەم، وەك لە رۆنى باوى و گولآوى گولە نارنج و كالەپتۆز و رۆنى كاژ و رۆنى سەروو. ئەگەر بىت و پىروشكىكى عەترىكى ئاواى بە جلوبەرگىدا بپىزىنن و چەند تۆككىكى بخەنە سەر گەردەن و روومەتەكانى، ئىتر بپىراى بپىراى جارێكى تر لە ھۆش خۆى ناچیت بۆ ھەمیشە بەرگرى لە دژى لەھۆشخۆچوون و خوگرتن پەيدا دەكات، ئەو خووەى كە ئەمپۆ بەسەرى ھات...

ئەوہى كە ئىمە وا بە روئشى و ھەندىك بە رىكى، بە ناراستەوخۆى لىرە گىپامانەوہ، لە پاستىدا گریڤوئى بە ھزار نارى عەلى، بە نىو دەمژمىر، بە نارەوانى و بە كۆخە كۆخ و ئاھو تەنگەنەفەسى، بە پچپچىرى و گەرووى گىراو و بە نىوہچلى، بە فلتەفلت و لەرزە لەرز دەربىرین. قسەكانى ژۆر كاربان لە گراف كرد، پوازىھىنەنەوہكەى گریڤوئى بە تەواوى لە پوانگەى بىردۆزى گازاوى مەرگ ھەلپىنجرابوو، لەگەل بىردۆزەكەى گراف جوت بوو، بۆیە قسەكانى پتر لە ئازار و دياردەكانى نەخۆشپىەكەى، گرافيان لەوہ دلىا كرد، كە ژۆر راستە، عەترەكەى، عەترى بنەوشە، بەرھەمى رووہكىكى نزىكەزەویە، تەنانەت لە پىكھاتەى بن زەوى بەرھەمپىنراوہ، ھەبى نەبى خۆشى بەو عەترە نەفرەتلىكراوہ، كە سالەھایە بەكارى دەھىنیت، تووشى نەخۆشى بووہ. ئەو چوزانى، رۆژ بە رۆژ بەھۆى ئەو عەترە لە مەرگ نزىك كەوتۆتەوہ. ژانى جومكەكانى، رەقبوونى ماسولكەكانى، رەقبوونى گەردەنى، سىپوونى ئەندامەكانى، ماىەسىرىكەى، پالەپەستوى ناو

گوپچکه کانی، ددانی رزیوی، هر هه مووی، هیچ گومانیکى تیدا نیه، له و رهگه و نه وشه سه ریان هه لداوه، که به بۆگه نى گازاوى مرگ ئالووده بووه. ئەمه زۆر کارى لى کرد. زۆرى پى خوش بوو بچیته لای گرینوى و به رزی بکاته و وه له باوهشى خۆى بکوشن، به لام له وه ترسا، که هیشتان بۆنى وه نه وشه لى بیت. بۆیه یک به دهنگى خۆى هاوارى کرده خزمه تکاره کانی و فه رمانى پى دان، که هر عه تریکى وه نه وشه له ماله که پدا هه یه بیبه نه دهره وه و دورى بخه نه وه، ده سه بچى گرینوى بخه نه ناو که ژاوه یه که ی و بیبه نه لای باشتى عه ترسازى شاره که. کتومت گرینوى به زمى خووه که ی هر بۆ ئەمه بوو.

عه ترسازى پيشه یه که نه ریتى کۆن بوو له شارى مۆنتپلییر، هه رچه نه له و کاتانه ی دواى له مملانه یدا له گه ل شارى گراس هه ندیک دواکه وتبوو، به لام هیشتان هه ندیک عه ترساز و وه ستاى ده سه ته وانه دروویى باش له شاره که دا ده ژیان. به رچاوترینان عه ترسازیک بوو به ناوى رونیل. رونیل کۆشکى گراف تایاده ئیسیپناسى به سابوون و رۆن و عه تر باربوو ده کرد، جا به هۆى ئه و په یوه ندىه بازرگانیه ی له گه ل کۆشکى گراف تایاده ئیسیپناس، به شپوه یه که زۆر نااساى و به سنگیکى فراوانه وه رىگای دا، که ئه و شاگرده پارسییه تابه ته ی ناو که ژاوه که بۆ ماوه ی سه عاتیک بچیته ناو کارگه ی عه ترسازیه که ی. گرینوى هیچ پرسىارى نه کرد و نه شى و یست بزانی، ئه و شتانه ی که ئه و پىویستیه تى له کوئ ده یاندوزیته وه، گوئى، ئه و پىویستى به هیچ نیه و خۆى ده زانی ت چى ده کات، چوه ناو کارگه که وه دهرگای له سه ر خۆى داخست و سه عاتیکى ته واوله وئى مایه وه. له ماوه ی ئه و سه عاته دا رونیل له گه ل سه رکاره که ی کۆشکى گراف و له گه ل تۆشینى چه ند پیکیک شه راب ده یه و یست تى بگات، که بۆچى گراف تایاده ئیسیپناس چیتر ناتوانیت بۆنى عه ترى وه نه وشه که ی بکات.

کارگه و فرۆشگا که ی رونیل ئه وه نه ده پر و ده وه له مه ند نه بوو، وه ک کارگه و فرۆشگا عه تریه که ی جارانى بالدین له پاريس. عه ترسازیکى نپوه ندىی ئاوا نه یده توانى به چه ند دانه جۆره رۆنه گوئ و ئاوک و به هاراتیک بازیکى گه وره بۆ پيشه وه بدات. به لام گرینوى هر له گه ل یه که م هه ناسه پدا زانى، ئه و که ره سانه ی که له ویدا هه ن، به سن بۆ مه رامه کانی. ئه و نه یده و یست عه تریکى مه زن بپنینه به ره م، ئه و نه یده و یست وه ک جارى جارانى لای بالدین، چه ندین شیلو و گولوى به نرخ تیکه ل به یه کترى بکات، بۆنیکى و بسازینى، که وه ک ئه وه بیت له دهریاوه هاتبیت و خه لک هه مووی چه ریان بکات. ته نه اته نه یده و یست بۆتۆکه یه که ساده ی گوله نارنجیش بسازینى، وه ک به لینی به گراف دابوو. که ده ستیشى بۆ رۆنى نارنج و رۆنى گه لای دره ختى کاله پتۆز و سه روو

بردبوو، ھەر بۇ ئۈمە بوو، مەرامى تايبەتى خۇي بشارىتەو، واتە ئافراندى ئۇ بۇنە تايبەتتە، دەپەويست بېھننیتتە بەرھەم: ئۇ بۇنەش بۇنى مۇڧ بوو. ئۇ دەپەويست ھەرچۇنى بېت خۇي لەگەل بۇنى مۇڧەکاندا بگونجىنیت، ئەگەریش جارى بەدلىكى خرابى دەستىكە ویت ھەر باشە، چونكە خۇي ھېچ بۇنىكى ئادەمىزادى لى نەدەھات. بەلام لە راستىدا چۇن مۇڧەکان ھەموو روخسارىان وەك يەك نى، ئاواش ھەموویان بۇنىان وەك يەك نى. ھەر مۇڧىك بۇنىكى تايبەتى خۇي ھەپە، گرینوى ئۈمە لە ھەموو كەسىك باشتر دەزانى، ئۇ ھەزاران و بگرە پتریش تەرزە بۇنى تايبەتى تاكەکانى مۇڧى دەناسى. ئۇ ھەر لە كاتى لە دايكوبونىانەو مۇڧەکانى بە بۇن لە يەكترى جودا دەگردنەو. بەلام ماكەبۇنىكى بنچىنەپە ھاوبەش، تارادەپەك سادە، لە ھەموو مۇڧەکاندا ھەبوو: ماكى بۇنىكى ئارەقاوى چەور، بۇنىك وەك بۇنى پەنیرى ترشاو. ئۈمە ماكەبۇنىكە لە ھەموو ماكەبۇنىك قىزەوئتر، كە بە يەكسانى وەكو يەك بە ھەموو مۇڧىك وەنوساوا، ھەورەبۇنى تايبەتى ھەر تاكىكىش وەك تریفەپەك لە خوناوہى ورد ورد دەورى ئۇ ماکەبۇنە بنچىنەپە ھاوبەشەپە مۇڧەکانى گرتوہ.

بەلام ئۇ تریفە زۇر زۇر ئالۇزە، كە جفرەپە نەگۇرى بۇنى تايبەتى ھەر تاكىكە، لە لایەن زۇرىپە مۇڧەکان ھەستى پى نەدەكرا. زۇرىپە مۇڧەکان ھەر نەپان دەزانى، كە خاوەنى ئۇ بۇنە تايبەتەن و، بىن ئاگا ھەموو كارىكییان بۇ ئۈمەپە كە لە بن جلوبەرگ و بە ھۇي بۇنە دەستگرد و ھاوچەرخەکان بېشارنەو. تەنھا بۇنە بنچىنەپە ھاوبەشەكەپە، ھاللاوہ سادەكەپە جەستەپە مۇڧ، كە ئۇوان لەگەلى پراھاتوون و تىپىدا دەژین و تىپىدا ھەست بە دلنپایى دەكەن، وە تەنھا ئۇ كەسەپە كە ئۇ ھاللاوہ بنچىنەپە قىزەونەپە لى ھەلبسبابەپە، لەلایەن ئۇوانەو، وەك خۇیان خۇپى و وەك مۇڧ تەماشا دەكرا.

عەترىكى عەنتىكە و سەپىر و سەمەرە بوو، كە گرینوى ئۇ رۇزە دەپويست بېھننیتتە بەرھەم. تا ئۇ وى رۇژئ لەسەر زەوى عەترىكى ئاوا عەنتىكە بوونى نەبوو. بۇنەكەپە وەك بۇنى عەتر نەبوو، بەلكو وەك بۇنى مۇڧ بوو. ئەگەر كەسىك لە ژوورىكى تارىكدا بۇنى ئۇ عەترەپە كرىدا، واپ دەزانى كەسىكى ترى لە تەنپىشت وەستاوہ. ئەگەر كەسىك بۇ خۇي وەك مۇڧىك بۇنى لى ھاتباپە و ئۇ بۇنەشى لە خۇي داباپە، ئۇ ئىمە بە بۇن كرىدن وامان دەزانى ئۇ كەسە دوو كەسە، پان خراپتر، وامان دەزانى بووونەوهرىكى دووانەپە جنۆكەپەپە، وەك پەپەكەپە كە نەتوانریت بە سافى بېپىریت و وەك تارماپى، لىل دەرىكە ویت، وەك ویتەپەكى بنى دەرىپا، كە لە ژىر شەپۇلاندا بەرزىتتەو ئاوا.



گرینوی له کارگه که ی رونیل به دواى پټکها ته پټکھینه ره کانی ئو بؤنه ده گه را، بؤ ئو وهى لاسایى ئو بؤنه مرؤف بکاته وه، هه رچه نده ده یزانی که ئه مه بهس نیه، به لام بهس بوو بؤ ئو وهى به باشى مرؤفه کانی تری پى هه لبعه له تینیت.

هه ندیک پیسایى پشيله له پشتى ئاستانه ی ئو ده رگایه که تبوو، که ده چوو ه سه ر هه وشه که، پیساییه که هیشتان ته ر بوو. نیوکه وچکی بچوکی له و پیساییه هه لگرت، له گه ل چه ند دلؤپه سرکه و که میک خوپی هاراپوه له شووشه شیریکى کردن. له بن میزی کاردا به قه د په نجه ی ئه سپیکوژه، پارچه یه ک په نیری دوزیه وه، دیاربوو که به رماوه ی ژهمیکى رونیل بوو، که وتبووه خواره وه. په نیره که هه ندیک کۆن ببوو، بؤگه نى کردبوو، بؤنیکى تیژی لئ ده هات. قووتوئیکى ماسى ساردینى له پشته وه ی دووکانه که دانرابوو، هه ندیکى له سه رى قووتوو هه که کړاند، که بؤنیکى بؤگه نى تازه ی لئ ده هات، تیکه لئ کردن له گه ل هیلکه یه کى پیس و ده رداوى سه گلاو و ئه مۆنیاک و میسک و شاخى هاراپوه به زى بن پیستى به راز، هه مووی له ناوی یه کترى کرد و به باشى له یه کى حه ل کردن. ئه و جا بریکى به پړژه زۆر میسکى تیکرد، ئه وه ی هه موو تیکه لئ ئه لکۆل کرد، لئى گه را تا هه موو له ئه لکۆله که دا خووسان و تالانه وه، ئه و جا ئه و تیکوشه ی له پارزنیکى ورد پارزنى پاراوه که ی له شووشه یه کى تر کرد. پاراوه که بؤنیکى یه کجار ناخۆش و توندی لئ ده هات، بؤنیکى بؤگه ن وه ک بؤنى ئاوده ست. ئه گه ر هالاوه که ی به راته کاندنى ده سه سپیک له هه وای سافدا په رتکردبايه، وات ده زانى له رۆژیکى گه رمى هاوین له شه قامى ئۆفیری پاریس، له گۆشه ی شه قامى لانگری وه ستاوى، له و شوینه ی که هالاوى هۆله کان و قه برستانى ئینۆسوّم و خانووه پره کان ده گه یشتنه وه یه ک.

له سه ر ئه و بؤنه بؤگه نه، که پتر بؤنى که لاکى تۆپبوی لئ ده هات وه ک له بؤنى ئاده میزاد، گرینوى چینیک بؤنى چه ور و تازه ی رووکرد: له بؤنه کانی پونگ و گوله خه زیم و به لسه م و لیمو و کاله پتۆز. ئه و بؤنانه شى به بؤنى رۆنى گوله گیانوسک و گوله باخ و نارنج و یاسه مین خویش کرد. پاشتر هه ندیک ئه لکۆل و سرکه ی تری رزانه ناو و هه مووی له ژیره وه را تیکوهردا، ئیتر چیتر بؤنه قیزه ونه که بؤنى نه ما. بؤنه بؤگه نه که به و بؤنه تازانه گوم بوو، بؤنه قیزه ونه که به بؤنى ئه و گولانه رازانه وه و جوان بوون، بؤنه که ی نزیکه له بؤنى گوله کانیش خویشتر بوو. چیتر هه ست به بؤنى بؤگه ن نه ده کرا، هه ر قیچیکیش بؤنه بؤگه نه که نه ما. به پیچه وانه بؤنیکى خویش و به هیزی ژیان له عه تره که سه قامگیر بوو.

گرینوی دوو شووشه‌ی بچوکی له و بۆنه پڕ کرد و سه‌ری به دهمه‌وانه قه‌پات کردن و خستنیه باخه‌لی خۆی. پاشان که موله‌و هاوهن و ره‌حه‌تی و که‌وچکه‌کانی به باشی به ئاو شو‌ردن. هه‌مووی به ئاوی لیمۆی تالّ بسمیل کردن، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شوونییکی بۆنه‌کانی پیشوو بسپرنه‌وه. که‌موله‌یه‌کی تری هینا. به په‌له‌ عه‌ترییکی تری تیدا سازکرد، عه‌تریک وه‌ک کۆپی عه‌تره‌که‌ی پیشوو، به‌لام به پیکه‌ته‌ی تازه‌و گولایی، ئه‌وجاره‌یان بنچینه‌که‌ی ئه‌لکه‌هۆل نه‌بوو، به‌لکو بنچینه‌یه‌کی زۆر ئاسایی هه‌بوو، له هه‌ندی‌ک میسک و عه‌نبر و رۆنی داری سیدار. بۆنیکی تری ته‌واو جودای هه‌بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تر، بۆنیکی سووک و ساده‌تر، رۆشنتر، نادیارتر، چونکه هه‌یچ پیکنه‌ریکی وای تیدا نه‌بوو، که لاسایی‌کراوه‌ی بۆنی مرۆقیی بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر مرۆقیی ئاسایی له‌خۆی دابایه‌و له‌گه‌ل بۆنی تاییه‌تی خۆی تیکه‌لی کردبا، ئه‌وا هه‌یچ جیاوازی نه‌ده‌بوو له‌گه‌ل بۆنه‌که‌ی یه‌که‌م، که گرینوی تاییه‌ت بۆخۆی دروستی کردبوو.

دوای ئه‌وه‌ی شووشه‌یه‌کی پپی له بۆنی دووهم دروست کرد، خۆی پووت کرده‌وه‌و جلوبه‌رگه‌کانی خۆی پپی رشاند. بن هه‌نگل و ناوگه‌ل و نیوان په‌نجه‌کانی پپی و سنگ و گه‌رده‌ن و گوپچکه‌و قژی خۆی به بۆنه‌که‌ی یه‌که‌م به ئاسته‌م ته‌پ کرد. ئه‌وجا خۆی له‌به‌ر کرد و له کارگه‌که‌هاته‌ ده‌روه‌ه.

که گه‌یشته سەر جاده، له پڕێک ترس دایگرت، چونکه ده‌یزانی، ئه‌وه یه‌که‌مین جاریه‌تی له ژیا‌نی، که بۆ‌نی ئاده‌میزادی لێ بی‌ت. ئه‌و بۆ‌خۆی وا هه‌ستی ده‌کرد که بۆ‌نی بۆ‌گه‌نی لێ دیت، بۆ‌نیکی یه‌گجار ناخۆش. نه‌یده‌توانی باوه‌ر به‌وه بکات، که مرۆ‌قه‌کانی تر وه‌کو ئه‌و، هه‌ست به‌و بۆ‌نه بۆ‌گه‌نه‌ی ناکه‌ن، بۆ‌یه زاتی نه‌کرد راسته‌وخۆ بجی‌ته ناو ژووری میوانان، بۆ لای رونی‌ل و سه‌رکاری کۆشکی گراف، که له‌وئێ‌ چاوه‌پوانیان ده‌کرد. مه‌ترسیه‌که‌ی پێ که‌مه‌تر بوو، ئه‌گه‌ر جارێ تریفه‌ی بۆ‌نه نوێ‌که‌ی له شوێ‌نیکدا، که نه‌ناسریت، تاقی بکاته‌وه.

به‌ ته‌نگه‌به‌رت‌رین و تاریک‌ترین کوچه‌کاندا به‌ ئه‌سپایی به‌ره‌و رووباره‌که چووه خواره‌وه، بۆ ئه‌و شوێ‌نه‌ی که ده‌باغچی و خمچی و په‌نگاره‌کان کاره‌ بۆ‌گه‌نه‌کانی خۆیانیان تیدا هه‌لده‌سو‌پا‌ند. کاتی‌ک که‌سیک رووبه‌رووی ده‌هات، یان به‌به‌رده‌می مایێ‌کدا په‌ت ده‌بوو، له‌و شوێ‌نه‌ی مندالان گه‌مه‌یان لێ ده‌کرد، یان پیره‌ژنان له‌وئێ‌ دانیشتی‌وون، ژۆری له‌خۆی ده‌کرد، تا هیواشتر بپوات و بۆ‌نه‌که‌ی خۆی چ‌ر‌تر له‌ ده‌وری خۆی په‌خش بکات.

ئه‌و له‌ سه‌رده‌می لایه‌وه له‌وه راهات‌بوو، که ئه‌و مرۆ‌فانه‌ی به‌لای دا په‌ت ده‌بوون، هیچ جۆره سه‌رنجیکیان بۆ ئه‌و رانه‌ده‌کیشا، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پکیان له‌م ده‌بووه‌وه، وه‌ک جارێک ئه‌و وای بۆ چوو بوو، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ستی‌یان به‌ بوونی گرینۆی نه‌ده‌کرد. ئه‌و وه‌ک خه‌لکی تر، هیچ ژورایه‌تی و هیچ ته‌وژمه‌ شه‌پۆ‌لیکی له‌ هه‌وای ده‌روبه‌ری خۆی دروست نه‌ده‌کرد، وه‌ک ده‌لێ‌ن هیچ سییه‌ریکی نه‌بوو، بیخاته سهر ده‌موچاوی مرۆ‌قه‌کانی تر. ته‌نها ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ته‌نگه‌تاوی، یان له‌ نا‌کاوێک، له‌ گۆشه‌ی جاده‌یه‌ک خۆی له‌ یه‌کیک بدابایه‌، ئه‌وجا چاوتروکانیک سه‌رنجی خه‌لکی ده‌که‌وته سهر، ئه‌ویش به‌ جۆ‌ریک، ئه‌و که‌سه‌ی که خۆی لێ دده‌ا، به‌ره‌و پاشه‌وه‌ پاده‌ته‌کی و، هه‌ندیک به‌ واق وپماوی ته‌ماشای گرینۆی ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی بوونه‌وه‌ریک ببینی‌ت، که له‌ راستیدا نه‌ده‌بوایه‌ بوونی هه‌بی‌ت، که‌چی حاشاهه‌لنه‌گرانه ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ وا له‌به‌رده‌میدا وه‌ستاوه، که‌چی له‌به‌ر هه‌ر هۆییک بی‌ت، خودی بوونه‌وه‌ره‌که ئاماده‌ نیه‌. ئه‌وجا ته‌مه‌شای دووری ده‌کرد و دیسان ئه‌و چاوتروکانه‌ی فه‌رامۆش ده‌کرد...

به لّام ئیستا له کووچه کانی شاری مۆنتیپلیئر گرینوی به رۆشنی دەیدیت و ههستی پێ دهکرد، که کاریگه ریهک له مرۆفه کانی تر دهکات، ههرجاریکیش ئهههه دهیدیت جهستهی پێ دهبوو له شانازی و ههستیکی بههیز. کاتیکی به لای ژنیکیدا رته بوو، که خۆی چه ماندهوه وه سه ر لێواری بیریک، گرینوی ههستی به وه کرد، که بۆ ساتیک ژنه که سه ری خۆی به رز کرده وه، بۆ ئه وهی بزانیته، کچی به لایدا رته ده بیته، ئه و جا دلّی دا که ت و به هیمنی خۆی چه مانده وه بۆ سه ر په قه ره جه که ی. پیاویکی که پشتی له م بوو، خۆی بۆ سوپاند و ماوه یه که به فزولوی ته مه شای ئه می کرد. مندالان، که پوو به پوو ده بوون، خۆیان لێ لاده دا، نه ک له ترسان، به لکو بۆ ئه وهی ریگه ی بۆ بکه نه وه، کاتیکیش له ماله کان به غار ده هاتنه ده ره وه و بێ دهستی خۆیان، رو به رووی گرینوی ده بوونه وه، نه ده ترسان، به لکو به شیوه یه کی ئاسایی خۆیان لێ لاده داو دوور ده که وتنه وه، وه ک ئه وهی پێشتر سۆسه ی ئه وه یان کرد بیته، که که سیک خۆی لێیان نزیک ده کاته وه .

له ئاکامی زۆر له و تاقیکردنه وانه فیزی ئه وه بوو، که به وردی هیزی کاریگه ری تریفه نوێکه ی خۆی هه لبس نه گینیت، ئیتر پتر ههستی به دلنیا یی و بێباکی ده کرد. زۆرتر ده چوه ناو خه لک و نزیکتر به لایانه وه رته ده بوو، بازووه کانیشی و آلتر ده کرده وه، جار جار وه ک ئه وهی به ریکه وت روویدات، خۆی له رپوواران ده دا. جاریکیان، گوايه نه دیدوه، به توندی خۆی سه روانده پیاویکی، که ده یویست به پێشی بکه ویته وه. گرینوی وه ستا داوی لێبوردنی لێ کرد، ئه و پیاوه، که تا دوینی ئه گه ر له نا کاو گرینوی بدیبا یه، وه ک ئه وه بوو که هاره ی گه واله زنده قی برد بیته، ئه مرۆ زۆر به ئاسایی، وه ک ئه وهی شتیکی رووی نه دا بیته، لێبوردنه که ی لێ قه بوول کرد و به زه رده خه نه وه لّامی دا یه وه که میکیش دهستی خسته سه ر شانی گرینوی.

گرینوی کووچه کانی به جیهیشت و چوه ناو مهیدانه که ی به رده م کاتیدرای سانت پیهه ر. زه نکه کان ده زرن گانه وه. له هه ردوولای ده روازه که یه وه خه لک قه ره په ستانیی چونه ژووره و یان بوو. تازه مه راسیمی ماره برپیه ک کۆتایی هاتبوو، خه لکی ده یانویست بوو که که ببینن. گرینوی چوه ئه وئ و خۆی تیگه لی ئاپۆره که کرد. که وته قه ره په ستانی و به ره و ژووره وه خۆی کوتایه ناو خه لکه که، ده یویست خۆ بگه یه نیته ئه و جیگه یه ی که ئاپۆره ی خه لکه که ی تیدا له هه موو جیهی ک چرتر بوو، ده یویست زۆر لێیان نزیک بکه ویته وه، ده یویست راسته وخۆ بۆنه که ی خۆی له لووتیان هه لبسوئ. له ناو ئه و هه شاماته چر و پێر و قه ره په ستانییه دا بازووه کانی خۆی به فراوانی لیک کرده وه و قاچه کانی فش کرده وه، باخه لی خۆی ئاوه لا کرد، بۆ ئه وهی بێ هه یج به ربه ستیک بۆنه که ی سه ر جهسته ی له م ناوه په خه ش بیته... له خۆشیا ن شاگه شکه بوو، کاتیکی دیتی، که

ئەوانەى تر ھەستىيان بە ھىچ نەكرد، ھىچ شتىك لەو ھە ئاسانتەر نەبوو، كە ئەو پياو و ژن و مندالانە، كە خۇيان قىرماندوبو ھە سەر جەستەى، ئاوا فرىوبدريين و، بۇنى تىكەلەى بۇگەنى گوپوشىلەو پەنير و سرکە، بە بۇنى خۇيان تىبگەن و ھەك بۇنى خۇيان ھەلى بىژن و، گرېنوى ھەك مروفىك لە نىوان خۇياندا قەبوول بەكەن.

ھەستى كىر ئەژتوكانى بەر مندالىك دەكەون، كچىكى چكۆلە، كە خزابو ھە ناو گەورەكان و چەقى بوو، درۆزنانە گوايە خەمى مندالەكەيەتى، مندالەكەى بەرز كىردەو، بۇ ئەو ھە ماجەرايەكە بىيىت. دايكەكە نەك ھەر ئەو ھە پىن خۇش بوو، بەلكو سوپاسىشى كىر، مندالەكەش لە خۇشيان دەزىقايەو ھە.

بەو جۆرە گرېنوى چارەگە دەمژىرىك لە باوھشى ئاپۆرەكە مايەو، مندالىكى بىيانى لە باوھشى خۇى گوشى بوو، گوايە لە خۇشەويستىيەو ھە. كاتىك لەگەل دەنگى زىنگانەو ھە زىنگەكان و ھەللاو چەپلەكوتانى خەلكەكە، بەشداربووانى ئاھەنگى مارەييەكە بەلاياندا تىپەپىن و، پارەو شەكروكەو چوكالات بەسەرياندا بەرەوژىرەو فرىكەى كىر، ھەللايىكى تر لە ناو ھەو ھە گرېنوى گرماندى، ھەللايىكى رەش، ھەللاى غەرەزىكى بەد، بەو ھەللايە موچىك بە ھەموو جەستەى داھات، خوويك ھەك ھەلچونى ھەستى شەھوت مەستى كىر، زۆرى لە خۇى كىر، كە ئەو شەھوتە ھەك ژەر و زراو بە ھەموو لايىك و بەسەر خەلكەكەدا نەپرىنىت و لە خۇشيان بەسەرياندا نەنەپرىنىت و ھاوار نەكات: كە ئەو لەوان ناتىسىت، ئىتر نەك ھەر كەمىك رقى لەوان دەبىتەو، بەلكو لە كانگاي دلەو ھە رقى لىيانەو دەيانبوغزىتى، چونكە ئەوان بى تام گىل بوون، چونكە ئەوان بە درۆ و بە فىلەكانى فرىو دەخون، چونكە ئەوان ھىچ نەبوون و ئەو خۇى ھەموو شتىك بوو! ئەوجا بۇ پۆز دەرپەپاندن و گالته پىن كىر مندالەكەى بە خۇيەو گوشى و، سنگى پى ھەوا كىر و لەگەل خەلكەكانى تر بە كۆرس ھاوارى كىر: "خۇشى بۆ بووك! بژى بووك! ھەر بژىن ئەو بووك زاوا جوانە!"

كە كاروانى ئاھەنگىزىپانى مارەپىنەكە دور كەوتنەو ھە خەلكەكە دەستى بە بلابوونەو ھە كىر، مندالەكەى دايەو دايكى و چو ھە ناو كلېسايەكە، تا ھەلچونەكەى دابمركىنىتەو ھە پشويك بەدات. ھەواى ناو ھەو ھە كلېسايەكە پىر بوو لە بۇنى بخوور، كە ھەك دوو چەدووكەل لە دوو بخوردانى ئەملاو ئەولاي قورىانگەى كلېسايەكە بەزىدەبوو ھەو ھەك مىچىك بۇنە ناسكەكانى ئەو خەلكەى دادەپۇشى، كە ھىشتان لەوئى دانىشتبوون. گرېنوى لەسەر تەختەيەكى بەردەم سەكۆى ئەلتارى كلېسايەكە لەسەرچىچكان دانىشت.

له ناکاویک هه موو جهستهی پر بوو له خۆشییهکی گه وره . ئه مه خۆشییهکی مه ستانه نه بوو وهک ئه و خۆشییهکی که جارن له ناو کۆشکی بن شاخه که هه ستهی پێ ده کرد و له ته نهایی خۆیدا پێیان مه ست و دابین ده بوو، به لکو خۆشییهکی به ئاگا و هۆشیارانه بوو، وهک خۆشی ده سته که وتنی ده سه لات، هاتنه دی ده سه لاتێ تایبه تی خۆی . به به کاره یێانی که مترین مادده و، ته نها له سایه ی بلیمه تی خۆیدا، توانی لاسایی بۆنی مرۆف بکاته وه، ئه ونده ش باش لاسایی بکاته وه، که ته نانه ت مندالێکی پێ هه لبخه له تینت . زانی که ئه و ده سه لاتێ زۆر له وه پتره . تیگه پشت که توانای ئه وه ی هه یه که ئه و بۆنه زۆر چاکتر بکات . ئیتر ئه و ده توانیت بۆنیک به ئینته به ره م، که نه ک هه ر بۆنی مرۆف بێت و به س، به لکو بۆنیک بێت که به رزتر بێت له مرۆف، له مرۆف مرۆفی تر بێت، بۆنی په ری و فریشتان بێت، بۆنیکێ باشی پر ژیان، بۆنیکێ به هیژ، ئه ونده باش که نه توانیت به وشه باسی لئوه بکریت، عه تریکێ وا بێت، که هه ر که سیک جاریکێ بۆن بکات، وهک ئه وه وابیت که سیحری لئ کرابیت و، بێ ده ستهی خۆی ئه ویان، واته گرینوی، هه لگری ئه و عه تره ی، له ناخی دلوه خۆش بویت .

به لئ، کاتیک له کابه ی بۆنه که ی ئه ودا ده وه ستان، ناچار بووان ئه ویان خۆش بویت، نه ک هه ر ئه وه نده وه کو یه کیکێ وهک خۆیان قه بوولی بکه ن و به س، به لکو ئه وه نده ئه ویان خۆش بویت، تا راده ی شیت و شه یادی، تا راده ی خۆته سلیمکردن، پێویسته به و بۆنه به رزن و موچرکه یان به له شدا بێت، هاوار بکه ن، له خۆشییان بگرین، کاتیکیش ته نها بۆنی ئه ویان، واته هی گرینویان، بۆ ده چیت، بێ ئه وه ی بزائن، بۆچی وا ده که ن، کړنوش به رن و بچه مینه وه سه رچۆک، چون له ژیر بۆنی بخووری خودایی چۆک داده دن ئاوا . به و جوړه، ئه و تا ئه وکاته له ناو ئه ندیشه کانی خۆیدا چۆن بوو، ئاوا، به لام ئیستا له ناو دونیاییکی راست و به رامبه ر مرۆفی راستی . زانی ئیتر ئه وه که وتۆته ژیر ده سه لاتێ خۆی . چونکه مرۆفه کان ده توانن به رامبه ر گه وره بیه کان، به رامبه ر شته ترسناکه کان، به رامبه ر جوانیه کان، چاویقوچینن، به رامبه ر ئاوازه کان، وشه ره ق و ته وساوویه کان گوئی خۆیان بگرن، به لام نه یانده توانی خۆ له بۆنی عه تره که ی ئه و رزگار بکه ن . چونکه بۆن برای هه ناسه دانه . بۆن له گه ل هه ناسه دا ده چیته ناوه وه ی مرۆف، ئه وان نه یانده توانی خۆیان له هینه که ی ئه و بیاریژین، ئه گه ر بیانیویستبایه بژین . بۆن ده چیته ناخی ناخه وه یان، راسته وراست ده چیته ناو چه قی دلپیان، جا له ویش، له کانگای دلپانه وه ئه و جوداییه، جودایی نیون مه یل بۆچوون، رقی، قیزبوونه وه زه وق، خوشه ویستی و کینه ده رده که ویت . ئه وه ی ده سه لاتێ بۆنه کانی له ده سته دا بێت، ده سه لاتێ دلئ مرۆفه کانی له ده سته دایه .

گرینوی له سەر تهخته که ی کاتیدرای سانت پییه به تهواوی ههستی به ئازادی ده کرد، دانیشتیوو و پیده که نی. ئه وه ههستکردن به خویشییکی هه لچوونئامیز نه بوو بۆ ئه و، کاتیک نه خشه ی ئه وه ی کیشا، مرۆقه کان بخاته ژیر ده سه لاتی خۆی. ئه و رهشکه و پیشکه یه کی شیتانه نه بوو که به بهرچا ویدا رته ده بوو، ئه وه خه نده یه کی شیتانه نه بوو که که و تیبوو هه سه ر ده موچاوی. وه نه بیته ئاگای له خۆ نه مابیت، به لکو بیر و ئه ندیشه یه کی سافی هه بوو، به شیوه یه ک پرسباری له خۆی کرد، ئه ری به راست من ئه وه م بۆچی گه ره که؟ خووشی به خۆی گوت، ئه و ئه وه ی گه ره که، چونکه ئه و رۆژ له دوا ی رۆژ خراپتر ده بیته. ئه وه ی به به خۆی گوت و پیکه نی و زۆر خووشحال بوو. گرینوی زۆر بێ گونا هه که وته بهرچاوان، وه ک هه ر مرۆفییکی تر، کاتیک هه ست به بهخته وه ری ده کات.

ماوه یه ک ئاوا به دانیشتیویی مایه وه، زۆر به قوولی که و تیبوو ناو ئه ندیشه کانی خۆی، هه وا بخووراویه که ی پر به سنگی خۆی هه لده مژی و ده یایه وه. دیسان زه رده خه نه یه کی سووک که وته سه ر ده موچاوی: ئه و بۆنه که له و خودایه وه دیت و په رته ده بیته و بلاوده بیته وه بۆنیکه چهنده ناخۆشه! ئه و بۆنه چهنده به گالته دروستکراوه، ئه وه هه ر بۆنی بخووری راسته قینه ش نه بوو، که له بخوردانه کانه وه به چه ره دوکه ل هه لده ستا. ئه وه بخووریکه قه لپی خراپ بوو، له داری سنجو و دارچین و شۆره، به قوللابی دروستکراوو. خودا بۆنی بۆگه نی لئ ده هات. خودا هه ژاریکی نابووتی بۆگه ن بوو. خودایان فریودابوو، ئه و خودایه، یان هه ر خۆی فریوده ر بوو، جیاوازیکی له گه ل گرینوی نه بوو \_ ئه وه نه بیته فریوده ریکه زۆر خراپتر بوو!

گراف تایاده ئیسیپیناس بهو عهتره نوییه شاگهشکه ببوو. دهیگوت، تهنانهت بۆ خودی ئهویش، وهک دۆزهروهی گازاوی مه‌رگ، جیگه‌ی سه‌رسورمانه، که شتیکی ئاوا لاهه‌کی و ناحیگیری وهک عه‌تر کاریگه‌ریه‌کی ئه‌وه‌نده گه‌وره له باری تهن‌دروستی که‌سیک بکات، به پیی چاویگه‌ی عه‌تره‌که، به پیی ئه‌وه‌ی که ئایا ئه‌و عه‌تره له ناوچه‌یه‌کی نزیک زه‌وی، یان له به‌رزایی و دوور له زه‌وی سه‌رچاوه‌ی گرتووه. گرینوی که به‌ر له چه‌ند سه‌عاتیک ده‌تگوت مردووه، زه‌رد زه‌رد وهک بیه‌وشیک له‌و ناوه‌که‌وتبوو، ئیستا گه‌ش و تازه بووه‌ته‌وه، وهک هه‌ر مرۆفیکی تهن‌دروستی له تهمه‌نی خۆی، به‌لێ پیاو ده‌توانیت بلێت، جوژه گۆرانییک به‌سه‌ر گرینویدا هاتووه، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و که‌موکورتیانه‌ی، که له هه‌رکه‌سیکی وهک ئه‌و، واته له که‌سیکی که‌م خوینده‌وار و که‌م ئه‌زموندا هه‌یه، شته‌هایکی نزیکه وهک که‌سایه‌تی تیدا به‌ دیارکه‌وتووه. هه‌رچۆنیک بی‌ت ئه‌و، تایاده ئیسیپیناس، له به‌شی "پاریزی چالاک"، له کتییی داهاتوویدا له باره‌ی بیردۆزی گازاوی مه‌رگ، باسی ئه‌و رووداوه ده‌کات. به‌لام جاری ئه‌و خۆی، خۆی به‌و بۆنه نوییه عه‌تراوی ده‌کات.

گرینوی هه‌ردوو شووشه‌که‌ی دایه ده‌ست، ئه‌و دوو شووشه‌ی که پڕ بوون له گۆلاره ئاساییه‌که، گراف هه‌ردوو بۆنی به‌ خۆیدا پڕژاند. دیار بوو که به‌ کاریگه‌ری بۆنی هه‌ر دوو عه‌تره‌که زۆر ئاسوده بوو. دانی پیدانا، که دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو سا‌له بۆنی خه‌ته‌رناکی وه‌نه‌وشه‌که، وهک قورقوشم کاری لێ کردووه، ئه‌مرۆ وه‌کو ئه‌وه وایه، که دوو با‌لی گۆلاری لێ پڕواییت، ئه‌گه‌ریش به‌ هه‌له‌دا نه‌چوویت، ئه‌وا ژانی چۆکه‌کانی که هه‌راسانیان کردووه، هه‌روه‌ها زیکه‌زیکی ناو گۆچکه‌کانی، سووکتر بوونه‌ته‌وه، به‌ گشتی هه‌ست به‌ چاکتربوونی تهن‌دروستی خۆی ده‌کات، ده‌لێی چه‌ند سا‌لیک گه‌نجتر بووه‌ته‌وه. له گرینوی نزیک که‌وته‌وه، باوه‌شی پیدا کردو بانگی کرد "گرینوی، برای گازاویم". به‌مه مه‌به‌ستی بانگکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی نه‌بوو، به‌لکو ئه‌مه بانگکردنیکی ته‌واو رۆحیی بوو، که له ئه‌ندیشه‌ی فه‌له‌کیی گازاوی مه‌رگدا سه‌ری هه‌له‌دا‌بوو، ئه‌و گازاوه‌ی که هه‌موو مرۆفه‌کان تیدا ده‌بوو وهک یه‌ک بن، وه ته‌نها له‌و گازاوه‌داو به‌س، نه‌خشه‌ی



بۆ ئەمە دادەنا، ئەمەشی درکاند، کاتیک باوەشی لە گریڤی دەکردو، جا بە پراستی، زۆر دۆستانە و رووخۆش، کەمترین نەگونجانی پێوە دیار نەبوو، وەک ئەوەی خۆی لە خۆی بکاتو، گوتی، بەو زووانە پیشکەوتووترین ریکخراو دادەمەزینیت، کە ئامانجی بریتی بێت لە چارەسەری تەواوی کیشەکانی گازاوی مەرگ، هەول بۆ ئەوە بدات کە بە زووترین کات ئەو گازاوی مەرگ بە گازاوی ژیان بگۆرێت، یەكەمین ئەندامی ئەو ریکخراوەش گریڤی دەبێت، لە ئیستاوە پەیمانی ئەمە دەدات. پاشان داوای کرد کە رەچیتە ی عەترەکە ی بۆ لەسەر کاغەزێک بنوسێت، کاغەزەکە ی خستە گیرفانی و پەنجا لیرە ی لویسیشی بە دیاری دا یە گریڤی.

لە کات و ساتی تەواوی خۆیدا، هەفتە یەك داوای یەكەمین سمیناری، گراف تایادە ئیسپیناس لە گەورەترین هۆلی زانکۆ شاگردەکە ی خۆی خستەو بەرچاوی تەماشاکەرەن. حەشاماتیکی یەگجار زۆر بە قەرەپەستانی ئامادە ببوون. هەموو خەلکی شاری مۆنتپلییر هاتبوون، نەك هەر هەر خەلکی زانستی، بەلکو خەلکی ئاساییش، لەوانە ژنان زۆر هاتبوون، دەیانویست بە چاوی خۆیان مرقۆ ئەفسانە یەكە ی ناو ئەشکەوت ببینن. هەرچەندە دژەکانی گازاوی مەرگ بە گشتی و نوینە رانی "بازنە ی دۆستانی باخەکانی رووەکی زانکۆ" و ئەندامانی "ریکخراوی کۆمەککاری کەلتووری کشتوکالی" هەموو هیزی خۆیان لە دژی ئەو پێشاندانە بەکارهێنابوو، بەلام سمینارەکە سەرکەوتنیکی بێ وینە ی بەدەستەینا. بۆ ئەوە ی بارودۆخی هەفتە یەك لەمەوبەری گریڤی بێنیتەو بیری خەلک، تایادە ئیسپیناس لە سەرەتا کۆمەلێک وینە ی پێشانی ئامادەبووان دا، بۆ ئەوە ی مرقۆ ئەشکەوتەکیان بە هەموو ناشیرینی و شپ و شەپڕیوی ئەوسای بە تەواوی بێتەو بەرچاو. ئەوجا گریڤی نوێی هینایە بەرچاویان، بە پانتۆل و کراسیکی ئاوریشمی جوان، پۆدرە و ئارایشترکراو، بە قژی چاککراو، بە قیت و قۆزی و بە لەنجەو بە هەنگاوی ناسک ناسک، بە سەمتبادانیکی خانانە بەبەرچاویاندا دەهات و دەچوو، بێ هیچ یارمەتی و بێ هیچ راگریک خۆی بە قوولی چەماندەو و کپنووشی برد، خیرا خیرا بەرەو ئەملا و ئەولا بە زەرەخەنە دەخەننێهەو ملی دەلەراندەو، وای کرد، کە گوماندار و رەخنەگرانی بێ دەنگ بین. تەنانەت دۆستانی باخەکانی رووەکی زانکۆش بە بێ دەنگی خشینە ناو هۆلەکە. ئەو گۆرانە ی بەسەر گریڤیدا هاتبوو، لە پادە بەدەر بوو، ئەوە ی لیرە روویا بوو، پەرچووکی ئاشکراو بە هیز بوو: لەو شوینە ی هەفتە یەك بەر لە ئیستا گیانەوهریکی شپ و شیواوی کیوی هەلتوتراکابوو، ئیستا هەر بەپراستی مرقۆیکی شارستانی ریکوپیک وەستا بوو. ئەو پووداوە بە قوولی سەرنجی تەواوی ئامادەبووانی هۆلەکە ی بۆخۆ راکیشا بوو، کاتیک تایادە ئیسپیناس بۆ پیشکەشکردنی سمینارەکە ی هەستایەو، هەست و

خوست له هۆله که نه ما، ئارامییکی ته واو هۆله که ی داگرت. تایاده به جارنیک په رهی به بیردۆزه به ناویانگه که ی خۆی دا، بیردۆزی گازاوی مه رگی زه وی، پاشان که وته قسه، باسی ئه وه ی کرد که به چ هۆییکی میکانیکی و پاریزکاری، جهسته ی گرینوی له گازاوی مه رگ پاک کردۆته وه و له حیاتی ئه مه به گازاوی ژیان باربووی کردوه، ئه و جا داخاوی له هه موو ئاماده بووان کرد، له دۆستان و له دژانی، که با به م به لگه سه لمینه ره گه وره یه، ئیتر واز له به ربه ره کانی بیردۆزه که ی بهینن و بین هه موو پیکه وه له گه ل ئه و، تایاده- ئیسیپیناس، هه ولئ له ناویردنی ئه و گازاوه مه ترسیداره بدن و خۆیان بۆ گازاوی چالاکي ژیان ئاوه لا بکه نه وه. له گه ل ئه و چه ند وشه ی دوا ی، باوه شی خۆی به فراوانی کرده وه و چاوه کانی به ره و ناسمان به رزکردوه، زۆر له و پیاوه زانایانه ی که له وئ ئاماده بوون لاساییان کرده وه و ژنانیش ده ستیان کرد به گریان.

گرینوی له سه ر سه کۆکه وه ستا بوو، به لام گوئی له و قسانه نه گرتبوو. ئاش له خه یالئ و ئاشه وان له خه یالئ، ئه و به خۆشیکی زۆره وه ته ماشای کاریگه ری گازاویکی تری ده کرد، گازاویکی زۆر راسته قینه تر: گازاوه تابه تیه که ی خۆی. گه وره یی ژورایه تی هۆله که چه ندی گه ره ک بوو، ئه وه نده به چری عه تره که ی له خۆی دابوو، هیشتان به ته واوی نه گه یشتبووه سه ر سه کۆی هۆله که، که تیشکه کانی تریفه ی بۆنه که ی به توندی به هۆله که دا به خش ببوون. گرینوی ده دیدت، هه ر به راستی به چاویش ده دیدت! که چۆن تیشکه کان ده گه نه ریزی پێشه وه ی ته ماشاچییان، پاشان به ره و پشته وه په رت دهن، تا ده گه نه ریزه کانی پشته وه ی دانیشتوان. جا که تریفه ی بۆنه که ی ده گه یشته خه لکه که دلئ گرینوی پر ده بوو له خۆشی، ده گه شایه وه. خه لکه که بی ئه وه ی بۆخۆیان هه ستی پێ بکن، له ژیر کاریگه ری بۆنه که ی گرینوی په رنگی ده موچاویان ده گۆرا، شیواز و هه ستییان ده گۆرا. ئه و که سانه ی که پێشتر به سه رسامی تی رامابوون، ئیستا به چاویکی نه رمتر ته ماشایان ده کرد، ئه وه ی تا ئیستا به ره و پاشه وه پشتی خۆی دابوو سه ر پشتۆکی کورسییه که ی و، نیوچه وانی لۆچی په خنه یان تیدا زابوو، گۆشه کانی ده می مانادارانه گرژ بوون، ئیستا که میک به ره و پێشه وه هاتبوو و ده موچاوی خاوبوووه وه مندالانه هه لگه رابوو. ته نانه ت له ده موچاوی که سه ترسنۆکه کان، زهنده قچووکه کان، هی ئه وانیه که له هه مووان هه ستیارتر بوون، که پێشتر به چاوی سام و ئیستاش که میک به چاوی گومان و بی بروایی ته ماشایان ده کرد، که بۆنه که یان ده گه یشتی، هه ندیک نیشانه ی دۆستایه تی بگره لایه نگرییان لئ به دیار ده که وت.

له کۆتایی کۆپه که ته واوی خه لکه که هه ستانه وه سه ر پێیان و چه پله و غه لبه غه لبی چه ماسه ت به جارنیک دهنگی دایه وه. "بژی گازاوی ژیان! بژی تایاده- ئیسیپیناس! به رزی بۆ بیردۆزی گازاوی

مەرگ! بپوخى پزىشكى ئۆرتۆدۆكسى!" ئاوا خەلكى خويندەوارى گرنگترين شارى زانكۆيى باشوورى  
فەرەنسا، شارى مۇنتپليير ھاواريان دەکرد، ئەمەش مەزنترين سات بوو لە ژيانى گراف تايا دە-  
ئىسپىناسدا. ھەرچى گرىنويە، لە سەكۆكە ھاتە خوارەو ھو خوى تىكەلى ئاپۆرەي خەلکەكە کرد،  
ئەو دەيزانى كە ئەو چەپلە لىدانە لە راستيدا دەبوايە بۆ ئەو بىت، تەنھا بۆ ئەو، بۆ جۆن پاتيست  
گرينوى، ئەگەرچى ھىچ كەسك لە چەپلە لىدەرانى ھۆلەكە ھىچى لەو بارە نەدەزانى.

گرینوی چەند ھەفتە یەکی تریش لە شارێ مۆنتپلییر مایەوہ . لەوێ ناوبانگی دەرکردبوو، لە ھۆلەکان بانگھێشتن دەرکرا، بۆ ئەوێ لەبارە ی ژیا نی ناو ئەشکەوت و چاکیوونەوہ ی بە دەستی گراف پرسیاری لئ بکەن . ئەویش ناچار بوو ھەمیشە بەسەرھاتی رێگرەکان بگێرێتەوہ، ئەوانە ی کە فراندبوویان، ھەرۆھا چیرۆکی ئەو سەبەتە ی کە بۆی شوپرا بووہوہ، ھەرۆھا ھی پە یژە کەش . جار دوای جار چیرۆکە کە ی جوانتر دەرپازاندەوہو وردە کاری تری دەخستە سەر . بەو شیوہ ی ئەمە بۆ ئەو ببوو بە مەشقیک بۆ قسە کردن، بەلام بئ گومان لە سنووریکی زۆر بەر تەسک، چونکە ئەو لە ھەموو ژیا نی خۆیدا، ئەوئەندە سەرکاری لەگەل قسە کردندا نەببوو، ئەوہ ی لای ئەو گرنگ بوو، دووبارە کردنەوہ ی رۆتینی درۆییک بوو .

لە راستیدا، ئەوہ ی بۆ دەرکەوتبوو، کە ئەو دەتوانی ھەرچی بخوازێت، بۆ خەلکی بگێرێتەوہ . کە خەلکە کە جارێک باوہ پریان پئ کرد، بە ھەلمژینی یە کەم ھەناسە لە بۆنە دەستکردە کە ی باوہ پریان پئ کرد، ئەوا ئیتر ھەموو شتیکی پئ باوہ دەکەن . ئەو شتیکی تریشی دەستکەوتبوو، لە ھەلسوکەوتی بەرامبەر کۆمەلگا ھەستی بە جوړیک لە دلنیا یی دەرکەد، ئەو قەت ھەستی بە دلنیا ییکی ئاوا نە کردبوو . ئەو دلنیا ییە تەنانەت خۆی لە جولە ی جەستە ش ی پێشان دەدا . وەک ئەوہ ی گەورە تر بوو بیت . کووری پشتی گوم ببوو . نزیکە تەواو بە قیت و قۆزی دەپۆشت بە پێوہ . کاتیکیش دەیانداوند، چیتر خۆی ویک نە دەنا یەوہ، بەلکو بە قیتی بەرامبەر نیگای بەرامبەرە کە ی دەوہستا . دیارە لەو کاتە دا پیاویکی جیھانی لئ دەرئەچوو بوو، نەشبوو بوو بە کەسیکی دیار یان پیاویکی سەر بە خۆی ناو کۆمەلگا . بەلام چیتر سیمای گومان و فیل و فەرەجی پێوہ نە ما بوو، لە جیاتی ئەوہ ببوو بە کەسیکی خاکی سروشتی، یان ئەو پە پێ وەک کەسیکی بە زگماک شەرمە دەکەوتە بەرچاو و سۆزی ھەندئ لە ژنانی بۆخۆی رادە کێشا . لەوان سەر دەمان خانمان پتر مەیلیان بۆ شەرمی سادە و سروشتی دەچوو .

رۆژیکی سەرەتای ئادار، بە یانی زوو بە دزی ئەوێی بە جیھێشت . ھێشتان دەرۆزەکان بە تەواوی نە کرابوونەوہ، بە نھینی کەلوپە لەکانی خۆی پێچایەوہ، چاکە تیکی قاوہ یی سەرنج رانە کێشی لە بەر

کرد، که رۆژی بهرئ له کۆنه‌خانه کړی بووی، کلټه‌یه‌کی کۆنه‌ی له‌سه‌ر کرد، که نیوه‌ی ده‌موچاوی داپۆشی بوو. که‌س نه‌یناسییه‌وه، که‌س نه‌یدیت، که‌س ئاگای لئ نه‌بوو، چونکه‌ ئه‌و رۆژه به ئانقه‌ست بۆنه‌که‌ی له‌ خۆی نه‌دا. کاتیک به‌ره به‌ری نیوه‌پۆ گراف تایاده‌ ئی‌سپیناس ناردی به‌دوایدا بگه‌پژین، پاسه‌وانه‌کان سویندییان به‌خواو پیغه‌مبه‌ران خوارد، زۆرکه‌سییان دیوه‌ ئه‌مرۆ، که‌ شارریان به‌جیه‌شتووه، به‌لام ئه‌و مرۆفه‌ ناسراوه‌ ئه‌شکه‌وتیه‌یان نه‌که‌تۆته به‌رچاو، ده‌نا بیگومان ده‌یانناسییه‌وه. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه‌ گراف بلا‌وی کرده‌وه، که‌ گوايه‌ گرینوی به‌ په‌زامه‌ندی ئه‌و شاری مۆنتپلییری به‌جیه‌شتووه، بۆ کاروباری خیزانیی خۆی سه‌فه‌ری کردووه‌ بۆ پاريس. به‌لام له‌ ده‌له‌وه‌ گراف زۆر قه‌لس و ده‌هری ببوو، چونکه‌ ئه‌و نه‌خشه‌ی ئه‌وه‌ی کیشابوو، گرینوی به‌ هه‌موو سنووری مه‌مله‌که‌تدا بگيریت، بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نگر بۆ ببردۆزی گازاوی مه‌رگ په‌یدا بکات.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک گراف هیور بووه‌وه، چونکه‌ به‌بئ ئه‌و گه‌پانه‌ش ناویانگی به‌ ولاتدا بلا‌بووه‌وه، بئ ئه‌وه‌ی ئه‌و کاریک بۆ ئه‌مه‌ بکات. چه‌ندین مه‌قاله‌ی دووردریژ له‌سه‌ر گازاوی مه‌رگ بلا‌وکرایه‌وه، له‌ گۆفاری زانستی "Journal des sçavans" و ته‌نانه‌ت له‌ گۆفاری " Courrier del Europa" ش، چه‌ندین نه‌خۆشی گازاوی مه‌رگ له‌ دووره‌ ولاتانه‌وه‌ هاتنه‌ لای بۆ چاره‌سه‌ری. له‌ هاوینی ۱۷۶۴ ریکخراویکی به‌ ناوی "ریکخراوی گازاوی ژیان" دروستکرد و هه‌ر له‌ شاری مۆنتپلییر ۱۲۰ ئه‌ندامی هه‌بوو، لقی ئه‌و ریکخراوه‌ له‌ شاره‌کانی مارسی و لیونیش دامه‌زران. پاشان گراف بریاری دا، په‌ل به‌ره‌و پاريسیش به‌اویت، به‌لام به‌ر له‌مه‌ ویستی وه‌ک پرۆیاگه‌نده‌یه‌کی پالپشت بۆ هه‌وله‌کانی شاکاریکی مه‌زن له‌ باره‌ی گازاوه‌که‌ی به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت، کاریک که‌ گره‌و له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی مرۆفی ئه‌شکه‌وته‌که‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌کانی تری بباته‌وه. ئه‌وه‌ بوو له‌ سه‌ره‌تای مانگی کانوونی دووهم کۆمه‌لیک له‌ شاگرد هه‌ر به‌زه‌کانی خۆی کۆکرده‌وه‌ بۆ گه‌شتیکی زانستی به‌ره‌و به‌رزترین شاخ له‌ شاخه‌کانی هه‌ریمی پورینیان، به‌ره‌و شاخی "پیک دوکانیگۆ" که‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ر هه‌مان ئه‌و هیللی پانییه‌ی، که‌ پاريسی که‌وتۆته‌ سه‌ر. ئه‌و پیاوه، که‌ گه‌یشتبووه‌ ئاستانه‌ی پیری ویستی تا سه‌ر لووتکه‌ی ۲۸۰۰ مه‌تر به‌رزی هه‌لیبگرن، له‌وئ سئ هه‌فته‌ی ته‌واو هه‌وا‌ی تازه‌و بیگه‌ردی ژیان هه‌لبمژیت. گراف رایگه‌یاندیوو، که‌ بئ دواکه‌وتن، ته‌واو له‌ کاتی خۆی و له‌ شه‌وی پیروژدا وه‌ک لاویکی خورتی بیست سا‌له‌ له‌ شاخه‌که‌ دپته‌ خواره‌وه‌. شاگرده‌کانی که‌می‌ک له‌ دواوه‌ی فینیت، که‌ دوا ئاوابی بوو له‌ دامینی شاخه‌ سامناک و سه‌خته‌کان، کۆلیان دا. به‌لام گراف باکی به‌ هیچ نه‌بوو، هیچ شتی‌ک په‌شیمانی نه‌ده‌کرده‌وه، به‌و سه‌رما به‌فراویه، جله‌کانی فریداو به‌ ده‌نگیکی به‌رز و به‌ هاوار هاوار، به‌ ته‌نها ده‌ستیپیکرد به‌ شاخه‌که‌دا هه‌لبگه‌رپت. دوا شتی که‌ لییان

دیت کلاوهکه‌ی بوو، وهک ئه‌وه‌ی حالّی گردبیت ده‌سته‌کانی به‌رهو ئاسمان به‌رزکردبووه و گورانی ده‌گوت و به‌م شیوه له ناو زریان و به‌فردا گوم بوو‌شه‌وی پیروژ هات، شاگرد‌ه‌کان بئ سوود زور چاوه‌پیی گه‌پانه‌وه‌ی گراف تایاده ئی‌سپیناسیان کرد. نه وهک پیره‌میردیک و نه وهک لایک نه‌گه‌پایه‌وه. له سه‌ره‌تای هاوینی سالی نویشدا، هه‌ندیک له شاگرد هه‌ربه‌زه‌کانی زور به‌دایدا گه‌پان، هه‌رچه‌نده هیشتان لووتکه‌ی شاخی "پیک دو کانیگو" به‌فر دایبۆشتبوو، به‌لام هیچی لئ نه‌دۆزرایه‌وه، نه پارچه جلیک، نه پارچه‌یه‌کی جه‌سته‌ی، نه ئی‌سقانیکی.

به‌لام بئ گومان بیردۆزه‌که‌ی کۆتایی نه‌هات. به‌په‌چه‌وانه. ئه‌وه‌نده‌ی پئ نه‌چوو، بوو به‌حه‌کایه‌ت، بوو به‌ئفسانه، له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که گازاوی ژیا‌نی ماره‌کردوو، ئه‌و خۆی له‌گازاوی ژیان و گازاوی ژیا‌نیش خۆی له‌م تواندۆته‌وه، ئیتر ئیستا به‌نادیاری به‌هه‌واوه ده‌ژئ، له‌لاویتیکی جاویدانی به‌سه‌ر شاخه‌کانی پورینیاندا ده‌سوورپته‌وه، هه‌ر که‌سی‌کیش بچیته‌سه‌ر شاخه‌که بۆ لای ئه‌و، ئه‌گه‌ر سالیک له‌وئ بمینته‌وه، ئه‌و به‌شی خۆی وه‌رده‌گریت و بۆ ماوه‌ی سالیک نه‌هه‌خۆش ده‌بیت و نه‌پیر. تا سه‌ده‌ی نۆزده‌میش بیردۆزی گازاوی تایاده ئی‌سپیناس تیکه‌لی هه‌ندیک خویندنێ پزیشکی قوتابخانه‌ پزیشیه‌کان ببوو، له‌ زور چاره‌سه‌ری و چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌خۆشان به‌کارده‌هینرا. ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت، له‌م لاو له‌و لای شاخه‌کانی پورینیان، واته له‌ پیرپینگنان و فیکوراس، تایاده‌ست‌نلۆگه‌ لایه‌نگرانی نه‌پینی، سالی جاریک به‌کتر ده‌بینن و پیکه‌وه به‌سه‌ر شاخی "پیک دو کانیگو" دا هه‌لده‌گه‌پین.

له‌وئ له‌سه‌ر لووتکه‌ی شاخه‌که ئاگرینی گه‌وره‌ ده‌که‌نه‌وه، گوايه ئه‌و ئاگره به‌بۆنه‌ی هانتی هاوین و بۆ ریزگرتن له‌ یۆحه‌ننای پیاو چاک ده‌که‌نه‌وه. به‌لام له‌ راستیدا ئاگره‌که بۆ گراف تایاده ئی‌سپیناس و به‌رزراگرتنی بیردۆزی گازاوی مه‌رگ داده‌گیرسینن، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ن به‌ ژیا‌نی ئه‌به‌دی.

## به‌شى سىيەم

۳۵

گرينوى حەوت سالى تەواۋى پىۋىست بوو تا قۇناغى يەكەمى سەفەرەكەى بەناو فەرەنسادا تەواو كرد، كەچى قۇناغى دوۋەمى بە كەمتر لە حەوت رۇژ برى. چىتر لە جادە جەنجال و شارە قەرەبالغەكان دوور نەدەكەوتەو و لاپى و رىگا دوورەكانى نەدەگرتە بەر. ئىتر ئەو (بۆن)ىكى ھەبوو، پارەى ھەبوو، باۋەرى بە خۆى ھەبوو، بەلەشى بوو.

ھەر ئىۋارەى ئەو رۇژەى كە شارى مۇنتىلىرى بەجىھىشت، گەيشتە شارۆچكەى "لو گراو دوروا"، كە شارۆچكەىكى سەر بەندەر بوو لە باشورى رۇژئاۋى ئايگويژ مۇرتىس، لەوئى سواری پىشتى كەشتىكى بارھەلگەر بوو بەرەو شارى مارسىي. لە مارسىش بەندەرەكەى بەجىنەھىشت، بەلكوو يەكسەر كەشتىكى تىر دۇزىيەو، كە بە درىژايى كەنارى دەريادا بەرەو رۇژھەلاتى برد. دوو رۇژ دواتر گەيشتە تولۇن، سى رۇژ دواتر گەيشتە شارى كان. ئىتر ماۋەى رىگاگەى بەپىادەى برى. بە رىگايىك كە بە ناو دەشتەكاندا بەرەو باكور دەچوو، بەسەر گردۆلكەكاندا ھەلگەرا.

دوای دوو دەمژمىران گەيشتە ھەورازى گردۆلكەكان، لەوئىو بە درىژايى چەندىن ميل دۆلىكى دوور و درىژ دەستى پىدەكرد، دۆلىكى زەبەلاخى دەشتاۋى، ھەر چوار دەورى بە زنجىرە شاخى سەخت و گردو زورگان گىرا بوو، وردە وردە بەرەو بەرزايى دەچوون و دامىن و چالايەكانىيان بە كىلگەى تازە چىندراو و باخچەو دارى زەيتوون روپوش كرابوون. ئاو و ھەوايىكى يەگجار سازگار و تايىبەت ئەو دۆلەى داپۇشبوو. ھەرچەندە دەريا زۆر نىزىك بوو، تەنانەت لەسەر ترۆپىكى گردۆلكەكانىشەو دەتوانرا ببىنرەت، كەچى لەم دۆلەدا ھىچ نىشانەيىكى دەريايى، خوئوۋى، زىخاۋى، ھىچ شتىكى ئاۋەلا، نەدەدىترا، بەلكوو ئارامىيىكى كپ و داپراو و شاراۋە، بە تەواۋى ئاۋھا، دەتگوت ئەو ھەرئىمە چەندىن رۇژەپى لە دەرياۋە دوورە. ھەرچەندە لە لاي باكورەو بە رىزە شاخىكى بەرز دەورەگىرا

بوو، که هیشتان به فریان به سه ره وه مابووه وه بو ماوه یه کی دریژتیش ئه وه به فره هر ده مایه وه، که چی لیره هه ستت به هیچ شتیکی سارد و سر و دژ نه ده کرد، هیچ بایکی ساردیش نه ده هات. زور زووتر بهر له مونتپلیتر، به هار گه یشتبووه ئیره. هالوو و ته میکی سووک و ته نک، وه ک زه نگوله یه کی شووشه به سه ر کیلگه کانه وه وه ستا بوو. دارقه یسی و داربادامه کان گه شابوونه وه، هه وایکی گه رم بونی نه رگزه جاری به م ناوه دا په رت و بلاو ده کرده وه.

له کوتایی ئه وه دیوی دوله که دا، نزیکه ی دوو میل دورتر، شاریک که وتبووه، یان باشتره بلین، شاریک به دامینی شاخه کان وه نووسا بوو. له دوروه که سه یرت ده کرد، له وه نه ده چوو که شاریکی به زریق و باق و سه رنجراکتیش بیت. جگه له که لوویکی کولی کلیساییک نه بیت، چ کاتیدرالیکی مه زنی تیدا نه ده دیترا که له خانووه کان به رزتر خو بنوینیت، چ قه لاییکی تیدا نه ده دیترا خو یه کانه بنوینیت، چ کوشکیکی شه نگ و رازوه سه رنجی رانه ده کیشا. دیواره کان سارد و سر و خه مین دیار بوون، لیره وه له وئی چه قه ی دوو که له دوو که لکیشی ماله کانه وه به سه ر شاخه که دا په رت ده بوون و داده چرژانه ناو ده شتاییه کانی ژیره وه، ئه وه دیمه نه نه رم و نیانه یان پچیپرتر ده کرد. ده تگوت ئه وه شوینه زورجاران داگیر و ویران کراوه، ماندوو بووه، ئیتر چیتر به جیددی به رامه ر هیچ هیرشیکی تر، چه وه له ی به رگریکردنی نه ماوه. به لام نه ک له بهر لاوازی، به لکوه به هوی وه رسی، یان له بی باکی و هه ستردن به به هیزی. وا ده هاته به رچاو، که ئه وه جیگایه ئاتاجی زریق و باق و جوانیی نه بوو. دلولیکی پر بون و به رامه ی له دامینی خویدا هه لگرتبوو، دیار بوو که ئه وه نده بو ئه وه به سه بوو.

ئه وه شوینه که ئه وه نده نادیار و ئه وه نده ش باوه رپه خو بوو، ئه وه شاری گراس بوو، ئه وه شاره ی که بی ئه ملاوئه ولا چه ندین ده یه بوو، ببوو به مه لبه ندی به ره مه پینان و بازرگانی بون و که ره سه ی عه تری و سابوون و زه یت. جوژیف بالدین هه میشه که ناوی ئه م شاره ی ده هینا ده گه شایه وه موچرکی ده هاتی. ده یگوت ئه وه شاره (روم) ی بونه کانه، سه رزه مینی عه ترسانانه، عه ترستانه، ئه وه ی ئه زموونی ئه وئی نه بیت و نیشانی ئه وئی وه رنه گرتبیت، په وایی نیه و شیاوی ئه وه نیه که نازناوی عه ترساز له خو ی بنیت.

گرینوی به چاویکی زور واگا ته ماشای شاری گراسی ده کرد. ئه وه له ولاتی عه ترستان و عه ترسازان نه ده گه را، دلیشی نه ده که وته خو رپه به دیتنی ئه وه هیلانیه، که له وه به ره وه به دامینی کیوه کان وه نووسا بوو. ئه وه هاتبووه ئیره، چونکه ده یزانی، له هه موو شوینیک باشتر، لیره ده توانیت فیری ته کنیکاری بونه له تینجان و بونگرتنه وه ببیت. ئه وه ده یه ویست بوخوی فیری ئه وه



تەكنىكە بېيىت، چۈنكى پېئويستى بەمە ھەبوو، تا بگاتە ئامانجەكانى. شووشە بۆنەكەى خۇى لە گىرفان دەرھىئا، زۆر بە كابانى ھەندىكى لەخۇى داو كەوتە رىگا. دواى سەعات و نىويك، بەرە بەرى نىوەرۆ گەيشتە شارى گراس.

لە قەراغى سەرەوھى شار، لە مېوانخانەيەك لە مەيدانى ئۆئابرس نانى خوارد. رووبارىك ئەو مەيدانەى بە درىژى كردبوو دوو لەت، دەباغچىيەكان لەو رووبارەدا پېستەكانى خۇيان دەشوشت، تا پاشتر بۆ وشكبوونەو ە لەبەر خۆر ھەلئانبجەن. بۆنىكى ئەوئەندە ناخۆش و خنكيان لى دەھات، كە چەشەى خواردنيان لە ھەندىك لە مېوانەكان تىكەدا. بەلام ھىچ كاريكى لە گرېنىى نەدەكرد، ئەو لەمىژ بوو لەو بۆنە راھاتبوو، تەنانەت ئەو بەو بۆنە ھەستى بە دلئايى دەكرد. ئەو بچووبايە ھەر شارىك، يەكەم جار لەگەرەكى دەباغچىيان دەگەرپا. كاتىكىش دەھاتە ناو ئاووھەواى بۆگەنى دەباغخانەكان و لەويوھ بەرەو گەرەكەكانى ترى شوينەكە دەچوو، ئىتر دەتگوت لەو شوينە چىتر نامۆ نىە.

تەواوى دواى نىوەرۆ بەناو شارەكەدا سوورپايەوھ. ھەتا بلئى شارىكى چلكن و پىسوپلۆخ بوو، بە تايبەت بە ھوى ئەو ھەموو ئاۋە زۆرەى، كە لە چەندىن كانىاو و چالۆ ھەلدەقولان و بەناو جۆگاو و زىرابى نارىك نارىك دەرپزانە ناو شار و بەناو كوۋچەكاندا پەرت دەبوون و دار و بەردىان دەكردە قور و زىلاق. لە ھەندىك لە گەرەكەكان كۆلانەكان ئەوئەندە تەنگەبەر بوون، ھەر بە قەد باسكىك ماوھ بۆ پەيژۆكەو رۆيشتنى رىبواران مابووھو، كاتىك رىبواران بە خۆو بە جلوبەرگى قورپويان لەيەكتى تىدەپەرىن، ناچار دەبوون خۆ لەيەكتى بخشىن. تەنانەت لە مەيدانەكان و جادە كەمىك بەرىنەكان، گالسكەو پەيتووكە بە دژوارى لە يەكتى رەت دەبوون.

كەچى لەگەل ئەو ھەموو پىسىيە، لەگەل ئەو ھەموو تەسكى و تەنگەبەرىيە، شارەكە لە گەرمەى بازارپو بازرگانىدا بوو. لە يەك پىاسەدا ئەو خانە سابونكەرانەى كە كەوتنە بەرچاوى گرېنىى، ژمارەيان لە ھەوت كەمتر نەبوون، دە دوازە عەترساز و فرۆشگاي دەستكىشدروو، بىن ژمار دەزگاي بچووكى ھەلماندن و سالۆنى ئارايشت و فرۆشگاي بەھارات و لە دوايىشدا نزيكەى ھەوت فرۆشگاي ترى زەبەلاھى بۆن و گولۆى ژمارد.

ئەوانە ھەموو بازرگان بوون، خاۋەنى كۆگاي گەرە گەرەى عەتر و ماددە بۆنخۆشەكان بوون. كەچى لە شىۋەى مالەكانىان زۆر بە دژوارى ھەست بەمە دەكرا. رووى مالەكانىان بە دىوى جادەوھ، زۆر مركى و خاكى خۇيان دەنواند. بەلام پىشتى ئەو دىوارانە ھەمووى كۆگاو سەردابى زەبەلاھ بوون، پپ بوون لە تەنەكەو بەرمىلى زەيت و زۆن، پپبوون لە سابونى بۆندارى سافى لەسەر يەك كەلەكەبوو، پپبوون لە كوپە گولۆ، كوپە شەراب، كوپە ئەلكھول، پپبوون لە بەستەى

پيستی بۆندار. پېر بوون له گونيهو گنجينهو سندووق، پېر پېر بوون له بهارات... گرينوى ئه مانه ي  
 يهك يهك له پشتي ئه و ديواره ئه ستورانه بۆن كرد. ئه وانه سامانهاييكي وا بوون، كه هيچ  
 ئه ميريك نه بۆته خاوهنى ئه و ته رزه سامانه. خۆ ئه گهر بهاتايه تيژتر بۆنى هه لجمژتابايه و، نيگاي  
 بۆنى بگه به ندايايه ئه و ديوى عه مبار و فرۆشگاكان، ئه و ژوره لوكسۆس و زه نكيغه كانيشى ده ديت،  
 كه كه وتبوونه به باني ئه و خانووه مركى و خاكيانه. هه موو خاوهنى باخچهى بچووك بچووك  
 بوون، به لام باخچهى شهنگ و نه شميل، ده وريان به ژاله و دارخورماي گهش گهش پارا بوه وه، له  
 ناوياندا نافوره ئاوى به گول و گولزار ده و رگيراو هه لده قولان. ئه و باخچانه كه به كه وانه يى روويان  
 له باشوور كردبوو، باليكي خانووه كانيان پيكد هيتا: ژوروى خه و له نهۆمى سه ره وه، كه هه موو به  
 كاغه زديوارى ئاوريشمى داپوشرابوون، يهك به قوولايى خويان تيشكى هه تاويان ده رزياي ناو، له  
 نهۆمى زه ميني سالونيكى گه و ره ي دانيشتن و ژوروى ناخواردن، كه به قه نه فه و كورسى و ميژى  
 ناخواردن، له دارى ناياب، رازابوونه وه، هه نديكيان روويان كه وتبووه سه ر پيشخانك به ره وه هه واي  
 ئازاد، كه هه ر به راستى، وهك بالدين باسى ليوه ده كرد، به چه نگال و كه وچكى زيپين و له چينييه  
 قاپى فه خفورى نانيان ده خوارد. ئه و ئاغايانه ي كه له پشته وه ي ئه و خانووه ساكارانه ده ژيان،  
 بۆنى زيپ و بۆنى ده سه لاتيان لئ ده هات، بۆنى سامانكي ده وله مه ند، له هه مووشى پتر بۆنى ئه و  
 شته يان لئ ده هات، كه تا ئيستا گرينوى له گه شته كه يدا به ناو ئه و هه ري مه دا عه وداللى بوو.

گريئوى ماويه كى دريژ له به رده م كۆشكيكى نابه رچاو و وه شارديو وه ستا. ئه م خانووه  
 كه وتبووه سه رى جاده ي دروات، كه جاده يه كى سه ره كى بوو، به دريژايى شاره كه له و سه ر تا ئه و  
 سه ر، به ناو شاره كه دا به ره و رۆژه لات ده چوو. خانوويكى نااسايى نه بوو، ئه وه نه بيت كه ميك  
 له وانه ي تر به ربه رينتر و رووه كه شى هه نديك له خانووه كانى هاوسى باربووتر بوو، به لام به هيچ  
 چۆريك له وانه ي دى به زريق و باقتر نه بوو. له به ر ده م ده روازه كه ي عاره بانه يه كى پېر له بوشكه  
 وه ستا بوو، بوشكه كانيان له ماشينيك بارده كرد. سه ياره يه كى تريش چاوه روانى ده كرد. پياويك  
 كه هه نديك نامه و كاغه زى له ده ستدا بوو چوووه ناو فرۆشگاكا، له گه ل پياويكى تر هاته ده ره وه،  
 هه ردووكيان له ناو ده روازه كه بزر بوون. گرينوى له م به رى جاده كه، به رامبه ر ده روازه كه وه ستا بوو،  
 ته مه شاي ماجه راكه ي ده كرد، لاي ئه و گرنگ نه بوو، كه ئه وان چى ده كه ن، له گه ل ئه وه ش ته ماشاي  
 ده كردن. شته هاييك ئه وى توند راگرتبوو چاوه كانى خۆى قوچاند و به چرى بيري له بۆنه كان  
 كرده وه، له و بۆنانه ي كه له م خانووه وه ده هاتنه ده ره وه و به و ناوه دا په رت ده بوون. ئه مانه بۆنى  
 كوپه و ته نه كه و به رميله كان بوون، بۆنى سه ركه و شه راب، هه ره هاش چه ند سه ت بۆنيكى خه ست و

توندی ناو عه‌مباره‌که، ئه‌وجا بۆنی سه‌روه‌ت و سامان، که له دیواره‌کاندا ده‌هاتنه دهره‌وه، وه‌ک بۆنی ئاره‌قه‌ی زێڕین، ئه‌وجا بۆنه‌کانی باخچه‌یه‌ک، که ده‌بێت که‌وتبێته ئه‌و به‌ری بانه‌بانی خانووه‌که. شتیکی ئاسان نه‌بوو، هه‌ست به بۆنه ناسکه‌کانی باخچه‌که بکه‌یت، چونکه به تاله‌بۆنی ته‌نک ته‌نک له دیواری دهره‌وه‌ی خانووه‌که ئاودیدو ده‌بوون به جاده‌که‌دا په‌رت ده‌بوون. گرێنوی بۆنی گوڵه ماگنۆلیاو گوڵه هاس و گوڵه ده‌فنه‌و دارگوڵی رۆدۆندرونی لیکتر جودا ده‌کرده‌وه... به‌لام بۆنیکی تری جوداش ده‌هات، بۆنیکی خۆشی دل‌رفین، کوژەر، ئه‌و بۆنه که له‌و باخچه‌وه ده‌هات، بۆنیکی زۆر تاییه‌ت بوو، بۆنیکی وابوو، که گرێنوی چ جارن له ژیا‌نی خۆیدا بۆنی وای نه‌کردبوو، ته‌نها جارێک نه‌بێت و به‌س. ده‌بوایه خۆی له‌و بۆنه‌ نزیک بکاته‌وه.

گرێنوی بی‌ری کرده‌وه، که یه‌کسه‌ر له دهره‌وه‌که‌وه بچێته ناو ماله‌که، به‌لام خه‌لکیکی زۆر له‌وێ خه‌ریکی گواسته‌وه‌و چاودێیکردنی به‌رمیله‌کان بوون، گومان له‌وه‌دا نه‌بوو، که ده‌یانبینی. بریاری دا به جاده‌که‌دا بگه‌ڕێته‌وه دواوه، بۆ ئه‌وه‌ی کووچه‌یه‌ک یان پینگاییکی وا بدۆزێته‌وه، که به ته‌نیشته ماله‌کاندا په‌ت بێت. دوا‌ی که‌میک گه‌یشته دهره‌وه‌ی شار که که‌وتبووه سه‌ری جاده‌ی دروات. چووه ناو دهره‌وه‌که، ده‌ستی چه‌پی گرت و به ته‌نیشته شووره‌ی شاره‌که‌دا به لێژاییه‌که‌دا چووه خواره‌وه. هێنده دوورنه‌که‌وتبووه‌وه، که دیسان به ئاسته‌م بۆنی باخچه‌که‌ی بۆ هات، هێشتان بۆنه‌که له‌گه‌ڵ هه‌وای کێلگه‌کانی ده‌ورو به‌ری تیکه‌ڵ بوو. بۆنه‌که هیدی هیدی به‌هێزتر ده‌بوو، تا گه‌یشته شوینیک، زانی که زۆر له باخچه‌که نزیک بووه‌ته‌وه. باخچه‌که که‌وتبووه سه‌ر شووره‌ی شار. ئه‌و راسته‌وخۆ له ته‌نیشته باخچه‌که‌دا وه‌ستا بوو. ئه‌گه‌ر که‌میک بگه‌ڕایه‌وه دواوه، ئه‌وا ده‌یتوانی لقه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی دار په‌رته‌قاله‌که، له‌سه‌رووی دیواره‌که‌وه ببینیت.

دیسان چاوه‌کانی خۆی نوقاند. بۆنه‌کانی باخچه‌که به‌سه‌ری داده‌بارینه خواره‌وه، زۆر به‌رۆشنی چه‌پکه بۆنه‌کانی وه‌ک ره‌نگی په‌لکه‌زێڕینه لیکتر جودا ده‌کرده‌وه، بۆنه گرانبه‌هاکه‌ش، ئه‌وه‌ی ئه‌و به‌دوایدا هاتیوو، له‌ناو ئه‌و چه‌پکه بۆنه‌دا بوو. گرێنوی له تاوان گه‌رم و له ترسان سارد هه‌لگه‌پا. خوین به ته‌وژم بۆ سه‌ری فپکه‌ی کردو گه‌ڕایه‌وه ناوه‌ندی جه‌سته‌ی، دیسان و دیسان خوینی به‌رز بووه‌وه و دابه‌زیه خواره‌وه، نه‌یتوانی شتیکی دژی ئه‌مه بکات. ئه‌و هورۆمه بۆنه زۆر له ناکاو بوو. هه‌ناسه‌وه‌رگرتنیکی، چاوتروکانیکی لا بیوو به کاتیکی هه‌تا‌هه‌تایی، وه‌ک ئه‌وه‌ی کات دووکه‌په‌ت بوویته‌وه، یان به توندی ره‌ت بچیت، چونکه ئیتر نه‌یده‌زانی ئیستا ئیستایه‌و ئیتره ئیتره‌یه، یان ئیستا ئه‌وان سه‌رده‌مانه، ئیتره‌ش ئه‌وینده‌ره، واته شه‌قامی ماری، مانگی ئه‌یلوولی ۱۷۵۳: ئه‌و بۆنه که له‌باخچه‌که‌وه به‌ره‌و دهره‌وه هه‌لی ده‌کرد، ئه‌وه هه‌مان بۆنی کچه قژ سووره‌که بوو، ئه‌وه‌ی

کاتی خۆی به دهستی خۆی کوشتیبوی. ئیستاش که ئەو بۆنە دیسان لهو سەرزه‌مینه دۆزیبوهوه، له خۆشییان فرمیسکی به چاوه‌کاندا ده‌هاته خواره‌وه، به‌لام چونکه نه‌ده‌کرا ئەمه راستی بیټ، بۆیه له‌ترسان زاره‌تره‌ک ببوو.

هه‌ستی به گۆژی‌ببون کرد، که‌میک سه‌ری سووپا به‌لاداها، خۆی به دیواره‌که گرت‌وه‌و به هێواشی به دیواره‌که خزایه خواره‌وه تا که‌وته سه‌ر چیچکان. خۆی هه‌ندیک کۆکرده‌وه‌و بیری خۆی رام کرد، ده‌ستی پیکرد به هه‌ناسه‌ی کورت کورت و که‌م مه‌ترسیت‌ر بۆنه‌که هه‌لبمژیت. بۆی ده‌رکه‌وت، که راسته‌ ئه‌و بۆنه‌ی پشتی دیواره‌که، یه‌گجار زۆر به بۆنی که‌ قژسوره‌که ده‌چیت، به‌لام کتومت وه‌کو ئه‌و نیه. بێ گومان ئه‌و بۆنه‌ش بۆنی کیژیکی قژ سووره، هه‌چ گومانی له‌وه‌دا نه‌بوو. گرینوی به‌ ئه‌ندیشه‌ بۆنییه‌کانی خۆی ئه‌و کیژه‌ی ده‌دیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی وینه‌که‌ی له‌به‌رچاودا بیټ: "که‌که‌ به‌ ئارامی دانه‌نیشته‌وه، به‌لکوه‌ له‌وئ بۆ ئه‌وئ ده‌خولیت‌وه‌و باز ده‌دات، جه‌سته‌ی گه‌رم دادیت و فینک ده‌بیته‌وه، هه‌بێ و نه‌بیټ، ده‌بیټ خه‌ریکی جۆره‌ گه‌مه‌یه‌ک بیټ، گه‌مه‌یه‌کی وا که‌ پێویستی به‌ جووله‌ی خێرا خێرا هه‌یه‌و پاشانیش وه‌ستان به‌ ئارامی، ده‌بیټ که‌سێکی تریشی له‌گه‌لدا بیټ، ئه‌و که‌سه‌ بۆنه‌که‌ی زۆر به‌ رۆشنی دياره. که‌که‌ پێستی زۆر گه‌ش و سپییه، چاوه‌کانی شینن، ده‌موچا و گه‌رده‌ن و سه‌ر سینه‌ی زیوانین..." "گرینوی ماوه‌یه‌ک هه‌ناسه‌ی خۆی راگرت، ئه‌وجا به‌ خێرای و به‌ هێز بۆنه‌کانی هه‌لمژی، هه‌ولێ ئه‌وه‌ی ده‌دا، بیره‌وه‌ری بۆنی که‌ قژسوره‌که‌ی شه‌قامی ماری له‌بیر خۆی بیاته‌وه... واته، ئه‌و که‌که‌ هه‌ر به‌راستی، پ‌ر به‌ مانای وشه، هه‌شتان مه‌مکی نه‌قنجا‌بوو، مه‌مکی ده‌ستی به‌ گۆکردن نه‌کرد‌بوو. بێ سنوور بۆنه‌که‌ی ناسک و بێ هێز بوو. له‌وانه‌یه‌ چه‌ند رۆژیک بیټ ئه‌و خالانه‌ پێسته‌یان داگرت‌بیته‌وه، یان له‌وانه‌یه‌ به‌ر له‌ چه‌ند سه‌عاتیک... له‌ راستیشدا له‌و چاوتروکانه‌وه، کلاوه‌ی مه‌مکۆله‌کانی ده‌ستیان کرد‌وه‌ به‌ هه‌لکشان. به‌ کورتی بیلین: ئه‌و که‌که‌ هه‌شتان منداله، به‌لام چ مندالیک!

گرینوی هه‌نیه‌ی ئاره‌قه‌ی کرد‌بوو. ئه‌و ده‌یزانی که‌ مندالان بۆنیکی ئه‌وتۆیان نیه، وه‌ک خونه‌چی نه‌پشکووتوون. به‌لام ئه‌مه‌یان، ئه‌و گۆله‌ نزیکه‌ هه‌شتان داخراوه‌ی پشتی ئه‌و دیواره، که‌ جگه‌ له‌م، له‌ گرینوی، هه‌شتان که‌سی تر تیبینی ئه‌وه‌ی نه‌کرد‌وه، که‌وا خه‌ریکه‌ دمکه‌ سه‌ره‌تاییه‌ بۆنداره‌کانی خۆی پێشان ده‌دا، هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ تاله‌مووی بۆنی خودایی خۆی په‌خش ده‌کات و، ئه‌و کاته‌ش که‌ به‌ته‌واوی به‌ هه‌موو جوانی خۆی پێ گه‌بیه‌شت، ئه‌وسا عه‌تریک ده‌په‌رژینیت، که‌ تا ئیستا جیهان عه‌تری ئاوی بۆن نه‌کرد‌وه. گرینوی بیری کرد‌وه، هه‌ر ئیستاکی بۆنه‌که‌ی خۆشتره‌ له‌ بۆنه‌که‌ی ئه‌وسای که‌که‌ی شه‌قامی ماری، ئه‌وه‌نده‌ توند نیه، ئه‌وه‌نده‌ چ‌ر نیه، ئه‌ونده‌ قه‌به

نیه، به لآم پاراوتر، دهولمه ندرتر، ئاویته تر، له هه مان کات سروشتی تر. سالیکی تا دوو سالی تر  
 بۆنه که ی پێ دهگات، گه شه دهکات، ئیتر ههچ مرۆفیک، نه پیاو و نه ژن، ناتوانیت دهستبهرداری  
 ئه و بۆنه ببیت. خه لک بهرامبهری بێ دهسه لات دهبن، چهک دهبن، بهرامبهر سیحری ئه و کچه  
 ملکه چ و دهسته و سان دهبن، بێ ئه وهی بزائن بۆچی وایان به سهر دیت. جا چونکه ئه و خه لکه گیلن  
 و لووتیان ته نها بۆ چلم و هه لمشین به کاردینن، باوه رپیان وایه، که ده توان هه موو شتیکی هه ر به  
 چاوه کانیان بناسنه وه، ده لئین، بۆیه وایان لئ دیت، چونکه ئه و کچه جوان و شه نگ و نه شمیله .  
 دین و به هوی که مزانیی خویان، به له ش و لار و به ژن و بالایی ریک و مه مکی قنجی دا  
 هه لده لئین. له پوانگی چاوه کانیان ده لئین: ئه و کچه ده لئیی ئه لماسه، ددانی ده لئیی مروارییه،  
 ئه ندامی له شی ئه وه نده لووسه، ده لئیی مینایه، ئیتر له و بابه ته گه لۆره به راوردکارینه و ه ی تریش.  
 ئیتر وهک شاجوانی ژنان هه لیده بژین و، نیگارکیشه شه حتوکانیش وینه ی ده کیشن و، ته ماشای  
 وینه کانی ده که ن و ده لئین، ئه وه شاجوانی فه ره نسایه . لاوه کان به خۆو به عوده کانیان له بهر ده م  
 په نجه ره که ی ده وه ستن و دوور و درژ بۆی ده نووژینه وه ... پیاوه قه له و و ده وله مه نده کان سوژده  
 بۆ باوکی ده بن و به پارانه وه داخوازی ده ستی کچه که ی لئ ده که ن... ژنان، گه نچ و پیر، که  
 چاویان پێ ده که وئ، هه ناسه ی سه رد هه لده مژن و له خه ودا خه ون به وه ده بینن، خۆزگی ئه وه  
 ده خوازن که ئه گه ر ته نها بۆ تا که روژتیکیش ببیت، وهک ئه و دلرفین و دلبر بکه ونه به رچاوان.  
 هه مووشیان ئه وه نازانن، که ئه وه سیما ی نیه، ئه وانی وا شهیدا کردوه، ئه وه شه نگی و  
 جوانیه که ی نیه، به لکوو ئه وه بۆنه خۆش و نایاب و بێ نمونه که یه تی! ته نها ئه و، گرینوی، ئه و  
 راستییه ده زانیت، به لئ ئه و هه ر له ئیستاوه ئه مه ی ده زانی.

ئاخ! ئه و ده یویست ببیت به خاوه نی ئه و بۆنه! به لآم نهک به شیوه یه کی بێ سوود و به  
 هه ده رچوو، به شیوه کی ناشی و نه زانانه، وهک ئه وس، وهک بۆنی کچه که ی سه ر شه قامی ماری،  
 ئه و بۆنه ی که ته نها هه لی لووشیه ناوخۆی و به مه ش تیکوپیک ی دا. نه خیر! ئه و ده یویست هه ر  
 به راستی ببیته خاوه نی بۆنی پشتی دیواره که و بیکاته بۆنی خۆی، وهک پیستیکی له بهر کچه که ی  
 دامالیت و له بهر خۆی بکات. ئه وه چۆن ده کریت، گرینوی ئه وه ی هیستان نه ده زانی. به لآم دوو  
 سال ماوه ی له بهر ده مدا هه بوو، بۆ ئه وه ی ئه مه فیڕیبیت. له راستیشدا ئه مه سه ختر نه بوو، له  
 داچیرینی بۆنی گولیکی که م ژماره و نایاب.

هه ستایه وه سه ر پێ. زۆر به ئاگایی، وهک ئه وه ی شتیکی پیروژ، یان کچیکی خه وتوو  
 جیهیلیت، له وئ دوور که وته وه، به ئه سپایی، به هیمنی، به شیوه یه ک که سه نه بیینیت، که سه گوئی

له خشپه‌ی نه‌بیت، که‌س سهرنجی نه‌که‌وئته سهر دۆسته پر به‌هاکه‌ی. به‌و جۆره به‌ درئژای دیواره‌که‌ پای کرد، تا‌ئو سهری کۆتایی شاره‌که، تا‌ئو شوئنه‌ی که‌ ئیتر عه‌تری کچه‌که‌ی نه‌ده‌گه‌یشتن، ئیتر له‌ ده‌روازه‌ی فینئینانت دیسان هاته‌ ژوره‌وه. له‌ به‌ر سیبه‌ری خانووه‌کان وه‌ستا. بۆگه‌نی هالای کوچه‌کان ده‌بوون به‌ هۆی دلنیا‌یی بۆ‌ئو، ئو‌ ئازارانه‌ی که‌ تووشی ببوو، به‌و بۆنانه‌ ده‌رپه‌ینه‌وه. دوا‌ی چاره‌گه‌ سه‌عاتیک به‌ ته‌واوی هیور بووه‌وه. له‌ سه‌ره‌تا بی‌ری له‌مه‌ کرده‌وه، که‌ چیت‌ر له‌ نزیک‌ی باخچه‌که‌وه، به‌ پشت‌ی دیواره‌که‌دا نه‌چیت. پیویست به‌مه‌ نه‌بوو. ئه‌مه‌ تووشی شله‌ژان و هه‌لچوونیک‌ی زۆری ده‌کرد. گۆله‌که‌ له‌وئ ده‌گه‌شایه‌وه، گه‌وره‌ ده‌بوو، بی‌ئوه‌ی ئو‌ کاریک‌ی بۆ‌ بکات، گۆله‌که‌ به‌ چ شپوه‌یه‌ک گه‌شه‌ده‌کات و گه‌وره‌ ده‌بیت، گرینوی ئه‌وه‌ی ده‌زانی. نابیت له‌ وه‌ختیک‌ی نارپک و نه‌گونجاودا خۆی له‌ بۆنه‌که‌ی بدات. پیویست بوو ئیتر ده‌ست به‌کاربی، زانیاریه‌کانی په‌ره‌ پئ‌ بدات، تواناو به‌هره‌ی پیشه‌که‌ی ته‌واو بکات، تا بۆ‌ کاتی به‌رچنین چه‌کدار بیت. ئو‌ هیشتان دوو سال کاتی له‌به‌رده‌مدا مابوو.

له نزيك دەروازەي فينننانت، له سەر شه قامي لووف، گرینوی کارگه یه کی عه ترسازیی دۆزیه وهو، پرسیری لئ کردن که ئایا ده توانیت کاریان له لا بکات.

دەرکه وت که خاوه نه که ی، هۆنۆر ئارنولف، وه ستای عه ترسازیی، له زستانی رابردوو کۆچی دوابی کردبوو، بیوه ژنه که ی، ئافره تیکی چالاکي قژ رهش، که ته مه نی ده وره به ری سی سالیکی ده بوو، به یارمه تی شاگردیک کارگه که ی به پتوه ده برد.

دوابی ئه وه ی مادام ئارنولف به دریزی گارنده و گله یی خۆی له خرابیی ئه و سه رده م و کزیی بارودۆخی ئابووری کرد، گوته: له راستیدا له گه ل ئه وه ی ئه و توانای ئه وه ی نیه که شاگردیکی تر به ختوبکات، به لام له لاییکی تر به هۆی ئه و هه موو کارانه ی که له سه ری که له که بووینه، زۆر پتویستی به که سیک هه یه کۆمه کی بکات. هه رچه نده ئه و ناتوانیت شاگردیکی تر له ماله که ی خۆیدا بخه وینیت، به لام له باخی زه یتوونه که یدا، له پشتی دیری فرانسیزکا، کۆختیکی بچوکی هه یه، که ده خوله ک لیره وه دوور ده بیت و نابیت، لاییکی قانبع و بی ته ماع له کاتی پتویستیدا ده توانیت شه وی تیدا به سه ربیات، هه رچه نده ئه و وه ک وه ستاژنیکي ئابروومه ند خۆی به به پرسیار ده زانیت له ته ندروستی و ئاسوده یی شاگرده کانی، به لام له لاییکی تر توانای ئه وه ی نیه هه موو رۆژیک دوو ژمه خواردنی گه رم دابین بکات. به کورتیه که ی: مادام ئارنولف ژنیکي ته ندروست و تیگه یشتوو بوو، ئاوه زیکي چاکي له بازرگانیدا هه بوو، بنگومان گرینوی بۆنی ئه مه ی کردبوو. جا چونکه ئه ویش مه به سستی پاره وه رگرتن نه بوو، هه موو مه رجه کانی لئ قه بوول کردو به وه رازی بوو، که هه فته ی به دوو فره نک کاری لا بکات. به م جۆره به خیرایی گه یشته ریکه وتن. شاگردی یه که م بانگ کرا، پیاویکی قه به ی چوارشانه، نوابی درۆت بوو. هه ر که گرینوی چاوی پئ که وت زانی، ئه و پیاوه راهاتوو له وه ی که له گه ل خانم له سه ر یه ک جیدا بخه ویت، خانمیش له هه ندی مه سه له دا بئ پاوژی ئه و به یاران نادات. درۆت هاته به رده م گرینوی وه ستا، گرینوی له چا و ئه و فه لامه رزه پئ پانه زۆر بووده له و ورد و عه نتیکه ده هاته به رچا و. هه وره بۆنیک له بۆنی سپیرمی ئاده میزاد ئه و ناوه ی گرته وه، رووی له گرینوی کردو به زه قی چاوه کانی له چاوی گرینوی بری،

وهك ئه وهى بهو شيوهيه بيه ويٽ، هه ندى مه تهل و مه به ستى ناديار و بى دهنگ هه لبدات، يان به گايىكى هاوجوتى خوى ئاشنا بيٽ، تا له كوٽايبدا هيدي هيدي زه رده خه نه يه كى ته لخ له ده موچاوى پهويه وهو، به راوه شاندى سهرى زه زامه ندى خوى پيشاندا.

ئيتر هه موو شته كان ريساى خويان وه رگرت. توٽه كرديك له گه ل گرينوى، نانپكى سارد بو ژمى ئيوارهى، ليفه شريك و كليليكيش بو كوخته كه. كوخته كه ژورپكى بى په نجه ره بو، بوئيكى خوشى كاو كوٽه قشپلى مه رانى لى ده هات، ئه وه ندهى كرا، جيگه كهى خوى تيدا دامه زراند. بو رۆزى دوايى ده ستى كرد به كار كردن له لاي مادام ئارنولف.

كاته كهى كاتى نيرگزه چاڤ بوو. مادام ئارنولف رايده سپارد كه له ميرگه باخچه بچو كه كانى خويه وه گوله كانى بو بهين، ئه و باخچانه كه وتبوونه دوٽه گه وره كهى خوارشار، يا خود گوله كانى له جوتياره كان ده كرى، بو كه ميك گول بينه به ره و سه وداييكى سه ختى له گه ل ئه م جوتيارانه ده كرد. سبه ينان زوو سه به ته سه به ته گوله كان ده هينرانه ناو كارگه كه و پووه كرانه سه ريه كترى، هه زاران گول، گولى قه به قه به، به لام بو ناسك. دروٽ له قازانپكى گه وره دا به زى مانگا و به رازانى ده تونده وه، تا ده بوون به روئيكى كرئى، كاتيك گرئوى ئه و به زه تا وهى بى وچان به خاكه ناسپكى ده سك دريژ تيكوه رده دا، سه تل سه تل دروٽ گوله تازه كانى رووده كرده ناو روٽه كه. وهك چاويك كه له ترسى مهرگ زه نده قى چو و بيٽ، تا ويكى كه م ده كه وتنه سه ر پوى توواوه كه و پاشان سيس هه لده گه پان، به خاكه ناز تيكى وه رده دان و چه ورپيه گه رمه كه ش وهك گيژن بو ناوه خوى هه لى ده لووشين. نزيكه له هه مان چر كه ساتدا بوو كه گوله كان سيس ده بوون و ده مردن. ديار بوو ئه و مهرگه له ناكاو و به سه رياندا زال ده بوو، ئيتر هيچ ده روويكيان له به رده مدا نه ده مايه وه، جگه له وهى كه به دوا ئاهو نالهى عه تراوييان بوٽه كانى خويان به ناچارى برژيننه ناو ئه و شله يه ي كه ده يخنكاندن. به خو شپيكى بى ئه ندره، گرئوى ئه مهى ده ديت، ده يديت كه هه ر چه ند گوله كان به و تيكوه رده نه پتر روٽه چنه ژيره وه، ئه وه نده بوئى چه ورپيه كه به هينتر ده بيٽ. له راستيشدا چيتر گوله مردووه كان نه بوون كه له ناو چه ورپيه كه دا بوئيان ده هات، نا، به لكوو چه ورپيه كه بوئى گوله كانى كرديووه مولكى خوى و، خوى بوو كه بوئى گولى لى ده هات. چه ورپيه تا وه كه له به رپا هه ر په يت ده بوو، پيوست بوو كه به خيرايبى و به بيژنگى گه وره بيبا ئيون، تا له لاشه ي ژاكا و هه لمژاوى گوله كان پاكى بكه نه وه و بو گولى تازه ئاماده ي بكن. ئه و جا ديسان ده ستيان ده كرده وه به روو كردي گولى تازه و تيكوه رده دان و پالاوتن، ته واوى رۆزه كه، بى وچان، خريكى ئه و كاره ده بوون، چونكه ئه و كاره دالده ي هيچ جوړه پشوويكى نه ده دا،



به و جوره ته و اوای گولّه کان رووده کرانه ناو مه نجه لى چه و رایبه که . بۆ ئه وهى هیچ به خۆپایى نه پوات، پاشماوهى گولّه کان ده خرانه ناو ئاویکی کولّاو و تیکوه رده دران، ئه و جا له ژیر کوشه ریکی پیچدار تا دوا تنۆکی بۆنیا ن ده گوشران، ئه وه ش هه ر باش بوو، ده بوو به رۆنیکى بۆن خۆش . به لام به شه مه زنه که ی بۆنه که، که رۆحی ده ریاییک گولّ بوو، له ناو مه نجه لّه که ده مایه وه، داپۆشراو و پاریزراو، له ناو چه و رییکى نادیارى بۆرى سپى، که ئیتر هیډى هیډى ده مایه ی .

بۆ رۆژى پاشتر، ئه و چه و ریبه مه یی و به ستووه دووباره له ناو مه نجه لّه که دا گه رم ده کرایه وه، تا چه و ریبه که ده توایه وه، به گولّى تازه باربوو ده کرا . به و جوره به درێژایى چه ندین رۆژان له به یانییه وه تا درهنگ کارى تیدا ده کرا . ئه مه کاریکى زۆر سهخت و دژوار بوو . گرینوى کاتیک و هه رده که وته ناو کۆخته که ی، بازووه کانی ره ق ببوون، ده سه ته کانی ئاوسابوون، پشتى ژانى ده کرد . درۆت، که سى به قه د ئه و به هیز بوو، ته نانه ت تاکه جاریکیش له جیاتى گرینوى مه نجه لّه که ی تیکوه رنه ده دا، ئه و ته نها گولّه کانی رۆده کرده ناو مه نجه لّه که، که وه ک په ره موچه سووک بوون، ئاگای له ئاگره که ده بوو، جار به جار به جار به گه رمیبه که تاوى بۆ ده هیناو ده چوو قومیکى ده خوارده وه . له گه لّ ئه وه ش گرینوى دهنگى لێوه نه ده هات، بى هیچ گله یی و گازنده یه ک گولّه کانی له ناو چه و ریبه که تیکوه رنه ده دا، له به یانییه وه تا ئیواره، له کاتى تیکوه رندا به ده گمه ن هه ستى به ماندووبوون ده کرد، چونکه ئه و زۆر به مه راقه وه ده یروانییه ئه و پرۆسه یه، که له به ر چاوى و له پیش لوتى رووى ده دا: ژاکانى خیرای گولّه کان و ده ردانى بۆنه کانیا ن .

دواى ماوه یه ک درۆت برپارى ده دا، که ئیتر رۆنه که گه یشتۆته په لى تیرى و ناتوانیت چیتر بۆن هه لّ بمژیت . ئاگره که یان ده کۆژانده وه، بۆ دوا جار ئه و شله تیره یان ده پالّوت و روویان ده کرده ناو مه نجه لى فوخارى ، له ناو مه نجه لّه که دا زوو ده مایه ی و ده بوو به کریمیکى بۆندا ر .

ئیتر ئه وه کاتى هاتنى مادام ئارنولف بوو . مادام ده هات بۆ ئه وه ی ئه و به ره مه به هاداره ئه زمایش بکات و له رووى چۆنایه تی و چه ندایه تی له ده فته ره کانی خۆیدا یاداشتى بکات . دواى ئه وه ی بۆخۆى به ده ستى خۆى سه رى مه نجه لّه که ی داده خست، مۆرى لى ده دا، هه لّ یان ده گرت و ده یانبرده ناو قولایى ساردى ژیزه مینى کارگه که، خانم کراسه ره شه که ی له به ر ده کرد، په چه ی بیوه ژنییه که ی ده پۆشى، ئه و جا سوورپیکى به ناو بازرگان و عه ترسازه کانی شاردا لى ده دا . به قسه ی کاریگر و دلته زین باسى بارى ته نه اى خۆى بۆ خاوه نه کانیا ن ده کرد، ده یپرسى که به ره مه که ی لى ده کپن یان نا، چه ندی پى ده دن، نرخه کانی هه موو له گه لّ یه کترى به راورد ده کرد، ئاهیکى هه لّ ده کیشا، ئه و جا له کۆتاییدا ده یفرۆشت یان نه یده فرۆشت . کریمه عه تراویه که به فینکى له ژیر زه میندا هه لّ گیرابوو، ماوه یه کى درێژ

وهك خۆي دهمايهوهو تىكنه دهچوو. ئەگەر ئىستاش نرخهكان داشكابن و به ئارهزوى ئەو نهبووبان، كئ ناليت له زستان، يان له سه رهتاي بهاردا هه لئه دهستانهوهو بهرز نه دهبوونهوه. بيري له وهش دهكردهوه، كه له حياتي ئەوهي به رهه مه كه ي بهو به هاراتفرۆشه دهوله مه ندانه بفرۆشيت، وا باشتر نيه كه له گه ل به رهه مه ينه بچووكه كاني تر به هاوبه شي باريك كرئيم به كه شتي بنئرن بۆ گئنوا، يان به كاروانئيك بينئرن بۆ پيشانگاي بازرگاني پايزه له بوكتر، راسته كارئكي مه ترسي داره، به لام ئەگەر سه ركه وتوو بيئت، ئەوا قازانجئكي به جگار زۆرتري ديته دهست. مادام ئارنولف زۆر به په رۆشيبه وه ئەو ريگايانه ي له گه ل به كترى به راورد ده كرد، هه نديك جار هه ردووكي تئيكه ل ده كردن، واته به شيكي گه نجينه كاني ده فروشت و، به شيكيشي هه لئه گرت بۆ ريگايئكي تر و به رپرسی مه ترسييه كاني ده گرتنه ئەستوي خۆي. به لام ئەگەر له روانگي زانئارييه كاني هه ستي به وه كرديايه، كه بازار پپ بووه له كرئمي بۆندار و بازاري كرئم شكاهو وا زوو نرخه كه ي هه لئاستيتته وه، ئەوا له گه ل له ره له ري په چه كه ي به خئراي ده گه رايه وه ماله وهو درۆي راده سپارد، كه هه موو كرئمه كان دابشۆرن دۆشاوي سافي گولوي لئ ساز بكن.

ديسان مه نجه لي كرئمه كه له ژئيزه مين ده هئيرايه ده ره وه، به ئاگاييه وه له مه نجه له سه رداخراوه كه گه رم ده كرا، گياني بي گه ردی شه راي تئ ده كرا، به كه ره سه يه كي تئكوهردان، كه له ناو مه نجه له كه دا دامه زرينابوو، زۆر چاك تئكوهرده درا، ئەوه ئەركي گرئنوي بوو. مه نجه له كه يان ده برده وه ژئيزه مين، تئيكه له كه له وي زوو سارد ده بووه وهو شله ي كحوله كه له كرئمه به ستوه كه جيا ده بووه وه، رۆده كرايه شووشه يه ك. ئيتر وهك بلئي ئەمه بريتي بوو له عه تريك، به لام چ عه تريك، عه تريكي زۆر خه ست، هه رچي كرئمه كه ش بوو، زۆربه ي زۆري بۆنه كه ي خۆي له ده سندا بوو. به جاريك بۆني گوله كان بۆ ناوه نديكي تر گواسترا بووه وه. به لام به مه هئيشتان كاره كه ته واو نه ببوو. دۆشاوه كه به كاغه زي پالاوتن، به وردی ده پاليورا، ئەگەر گرئ و گول و خلتی چه وری تئدا بمايه، به مه جيا ده كرانه وه، پاشان درۆت ئەم كحوله عه تراويه ي رۆده كرده ناو مه نجه لي هه لماندن، به ئاگرئكي كز ئەو خه ستاوه ي ده لئوپاند. ئەوه ي دواي هه لماندن كحوله كه له مه نجه له كه ده مايه وه، بريتي بوو له شله يه كي ره نگ ته لئخ، گرئنوي ده يزاني ئەمه چيه، پيشتر به مه ئاشنابوو، به لام نه له لاي بالدين و نه له لاي رونئيل، به چۆنايه تئكي ئاواو به پاراويئكي ئاوا بۆني ئەم شته ي نه كرده بوو: رۆني سافي گول، بۆني روتی گول، ئەستيركه چراويئكي هه زاران جار چرتر له وانه ي ئەو دييووني. بۆني ئەو عه تره چره بۆنيكي سووك نه بوو. نزيكه بۆنيكي توندي ئازورده بوو، بۆنيكي تيز و زورينه ر. ئەگەر تنۆكيكي ئەو دۆشاوه له ليتئيريك

كحول بتوئندرابايه وه، تاكو چالاک بووبايه وه، بهس بوو، بۆ ئه وهى بۆنى ته واوى ميړگى گولستانىكى پى زيندووكرابايه وه .

به ره مه كه بړىكى به گجار كه م بوو. ته نها به شى ئه وهى ده كرد سى شووشه ي بچووكى پى پى بركيټ. له سه دان هه زارى گولگه كان له و سى شووشه بۆنه بچووكه پتر، نه ده مايه وه. به لام نرخی ئه م سى شووشه، هه ر ليړه له شارى گراس، سامانىكى زۆر بوو. ئه دى ئه گه ر په وانه ي پاریس بكرابان چه نديان پتر ده كرد، يان به ره و ليون، گرينۆيل، گينوا يان به ره و مارسي روه وان كرابان چه نديان ده كرد! مادام ئارنولف له سه يري ئه و شووشه بچووكانه ديمه نيكي ليكتر تراهى جوانى ده ديت، ئه و شووشه كانى به چاو تام ده كرد، كه شووشه كانى هه لگرت و سه ره كانى به ده مه وانه شووشه ي لوسكراو داخست، هه ناسه ي خوى راگرت، بۆ ئه وهى هيچ له ناواخنه پى به هايه كه يان به باى هه ناسه نه هه لمين، يان له كاتى داخستنيان بچووكترين ئه تۆمى ناويان ده رنه په رپته ده ره وه، ئه و جا به شه مي شل ده وري ده مه وانه ي شووشه كانى داپۆشت و پاشان ده مه وانه ي شووشه كانى له كيسه هه واى ماسى هه لكيشا به به نيټك له ملي شووشه كان توند گريى دان و خستنيه ناو سندووقىكى پى لۆكه، ئه و جا بردنيه ناو سه ردابى پشته وهى كۆشك و ده رگاي سه ردابه كه ي خشت قوفل دا .



له مانگی نيساندا گولەترنج و گولە نارنجيان دەخوساند، له مانگی گولاندا، دەرياييک له سۆرگول، بۆنهکانيان وهک ته ميکی شيريني کریمی ناديار، بۆ ماوهی مانگیک ته وای شاره که ی داده پۆشی. گرینوی وهک ئە سپیک دهخه بتی. وهک به ندیکی ژێرده ست، هه میسه خاکییانه ناماده بوو، هه موو ئەو کار و فرمانانه ی که درۆت پیی را ده سپاردن، جیبه جیی ده کردن. هه رچه نده له کاتی خه ریکبونی به کاری تیکوهردان و لووسمال کردنی کریمه کان، شوشنتی بوشکه کان، خاوینکردنه وی کارگه که، یان هینانی داری سووتان، گیژ و وړ دهاته به رچاو، به لام له راستیدا هه چ گۆشه یه کی گرنگی کاره که نه بوو، هه چ ههنگاویکی گۆرانی بۆنه کان نه بوو، که له سه رنجی ئەودا رزگاربان ببیت. زۆر چاکتر له وهی که درۆت ده یه ویست، گرینوی به لووتی خۆی چاودیری گواستنه وهی عه تری په ره گوله کانی ده کرد بۆ ناو رۆنه که و، پاشان بۆ ناو کحووله که، تا رۆده کرانه ناو شووشه گرانبه هاکان. زۆر زووتر له وهی درۆت سه رنجی بۆ بچیت، گرینوی به بۆنه که ی ده یزانی، چ کاتیگ رۆنه که زۆر داغ ده بیت، چ کاتیگ گولەکان چکیان ده کرد، چ کاتیگ رۆنه که له بۆنمژین تیریۆ ده بوو، بۆنی ده کرد و ده یزانی، که چ گۆرانیگ له ناو مه نه جلی تیکه له که روویده دا، به ته وای له چ چرکه ساتیکدا کاری هه لماندن و دلویاندن پیویست بوو کۆتایی پی بیت. جاره جاریک خۆی وا پیشانده دا، که ئەویش ئەقلى به کاره که ده شکیت، به لام ته وای بی وابه سته یی ته نها به زانیی خۆی و، بی ئەوهش که ئاکاریکی وا بنوینیت که بۆنی سه ره خۆیی و ملکه چنه بوونی لی به ده ریکه ویت. ئەو ده یگوت: "وا دیته به رچاوم، له وانه یه رۆنه که زۆر داغ بوویت"، "وا بزانه، ده لئی کاتی پالۆتنی هاتوه."، "وا هه ست ده که م، که کحووله که له ناو مه نه جلی هه لماندنه که ئاره قی کردوه."... درۆتیش که له راستیدا ئەوه نده زرنگ و زانا نه بوو، به لام هیندهش گیژ و شه حتو نه بوو، ورده ورده له وه گه یشت، که ئەگه ر ئەو به پیی بپیاره کانی گرینوی کاره کان راپه پینیت، ئەوا کاره کان زۆر به مه ن و ریکوپیک مه سه ر ده بن، ئەو بپیارانه ی که گرینوی به شیوازی "وابزانم" یان "وا هه ست ده که م" ده ری ده برین. به لام چونکه هه رگیز گرینوی ئەوانه ی هه سته پی ده کردن و ده یزانین، واته نیازه کانی خۆی به ده نگیکی به رز ده رنه ده بری، یان

به‌شيوه‌یک که وا پيشانبدات، که ئو باشتري لئ ده‌زانتت، هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی، که ئو هه‌رگیز، پایه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌کانی درۆتی به‌ په‌لاریش بێت، نه‌ده‌خسته به‌رگومان، به‌ تابه‌ت له‌به‌ر چاوی مادام ئارنولفا، بۆیه هیچ هۆیه‌ک نه‌بوو، وا له‌ درۆت بکات، که گوپرایه‌لی پيشنباره‌کانی گرینوی نه‌کات، یان هیدی هیدی برپاره‌کان، بۆ ئو به‌جینه‌هیلئت.

روژ دواي روژ پتر، گرینوی نه‌ک هه‌ر کاری تیکوه‌ردانی مه‌نجه‌له‌که‌ی ده‌کرد، به‌لکوو سه‌ره‌رای ئو و کاره‌ی، باری هه‌لده‌گرت، ئاگری پئ ده‌کرد، ده‌یکولاند، ده‌پیارزی، هه‌رچی درۆته به‌ بازیک خۆی ده‌گه‌یاند هه‌یخانه‌ی (کوفاتری داوفین)، بۆ ئه‌وه‌ی پیکیک شه‌راب بخواته‌وه، یان ده‌چوه سه‌روه بۆ لای مادام، بۆ ئه‌وه‌ی بزانتت، بارودۆخه‌که‌ی له‌ باره‌ . هه‌رچه‌نده کاره‌که‌ی گرینوی دوو هینده‌ی پیشووی زیادی کردبوو، به‌لام چیرۆی له‌وه وه‌رده‌گرت، که به‌ تنها بمینته‌وه، خۆی له‌ هونه‌ره نۆییه به‌ ته‌واوی شه‌ره‌زا بکات و جار به‌ جار نیکیش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی بچووک به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نیت. به‌ دزی دلّی خۆی زۆر به‌وه خۆش ده‌کرد، که ده‌یدیت ئو کریمه‌ی که ئو خۆی به‌ تنها سازی ده‌کات، زۆر بیگه‌ردتیه، ئو دۆشاهه‌ عه‌تره‌ی که ئو ئاماده‌ی ده‌کات زۆر پاراوتیه، له‌وه‌ی که پیکه‌وه له‌گه‌ل درۆت به‌ره‌مه‌ی ده‌هینن.

کۆتایی مانگی گه‌لاویژ کاتی گۆلی یاسه‌مین ده‌ستپێده‌کرد، له‌ مانگی ئابیش گۆله‌شه‌ویۆ. ئه‌م دوو گۆله‌ ئه‌وه‌نده نایاب و عه‌تره‌کانیشیان ئه‌وه‌نده ناسک بوون، که ده‌بوايه نه‌ک هه‌ر به‌ر له‌ روژه‌لاتن گۆله‌کانیان بچنرین، به‌لکوو پئویستییان به‌ کاریکی یه‌گجار نه‌رم و نیان و له‌سه‌رخۆ بوو. به‌ گه‌رمی بۆنه‌که‌یان که‌م ده‌بووه‌وه، له‌ نا‌کاو بخرابانه ناو روئی گه‌رم، به‌ ته‌واوی خراب ده‌بوون و تیکده‌چوون. ئه‌وانه که نمونه‌یترین گۆلی ناو گۆلان بوون، به‌ ئاسانی ده‌ستییان له‌ گیانی خۆیان به‌رنه‌ده‌دا، به‌ راستی ده‌بوویه پیاو مه‌راییان له‌به‌ردا بکات. له‌ ژووړیکی تابه‌تی بۆندار، له‌سه‌ر ته‌خته‌ی ساردی چه‌ورکراو هه‌لده‌خستران، یان ده‌خرانه ناو په‌پۆییکی چه‌ور، به‌و جۆره ده‌بوویه وازیان لئ بێنن، تا به‌ هیواشی گیانیان ده‌دا. سئ روژ یان چوار روژی ده‌خایاند، تا سیس ده‌بوون و بۆنه‌کانی خۆیان به‌ هه‌ناسه ده‌به‌خشییه چه‌وری و روئی ده‌وربه‌رییان. ئه‌وجا زۆر به‌ ئاگاییه‌وه، ئه‌و چینه‌گۆله‌ لاده‌بران و گۆلی تازه‌یان ده‌خسته جیگه‌یان. ئه‌و کاره ده‌ جارن بگره بیست جارن دووباره ده‌کرایه‌وه، تا چه‌وریه‌که‌یان تیراو عه‌تراوړژ ده‌کرد، ئه‌وجا په‌رۆکه‌که ده‌گوشراو و روئه عه‌تراویه‌که‌ی لئ ده‌چکیندرا، ئه‌و حه‌له مانگی ئه‌یلوول داها‌توو. بری به‌ره‌مه‌که زۆر که‌متربوو، له‌وه‌ی که به‌ تیکوشین و کولاندن ده‌هاته‌به‌ره‌م. به‌لام چۆنایه‌تی ئه‌و کریمی یاسه‌مینه، که به‌ هه‌لمژینی سارد ده‌هاته‌ده‌ست،

یان هی ئو گولەشه و بۆیه که به چهوری وشک سازده کرا، له ته وای به ره مه کانی تری هونهری عه ترساری پاروتر و ره سه نتر بوو. به تاییهت گولە یاسه مین، وا دیار بوو، که بۆنه شیرینه ئیروئتیکیه که ی خۆی وا ده پڕژانده ناو ئو تهخته چه ورانه، به شیوه یه که تهخته کان ده تگوت ئاوینه ن، نه بکه ی نه بخۆی نه برۆنی، بۆنه که یان کتومت وه کو خۆی تیشک ده دایه وه. چونکه بیگومان که پووی گرینوی هیشتان بۆنی گولە کان و بۆنه دۆشراوکانیانی لیکنتر جوودا ده کرده وه: بۆنه که چه ند پاراو ده بوو با ببايه، هیشتان بۆنی خودی چه وریه که وه ک تاراییکی ته نک که وتبووه سه ر رووی وینه ی ئه سلی بۆنه که و، بۆنه که ی که م ده کرده وه، نه رمی و ناسکی زیده جوانی بۆنه که ی لاواز ده کرد، له وانه شه هه ر ئاوا و به وهنده پاراوییه ی مرۆفی ناسایی بیتوانیایه به رگه ی ئو جوانییه ی بگریت... هه رچۆنی بوو به و ریگای ساردمژیه، به و ریگا ورد و کاریگه ره ده توانرا ئو بۆنه ناسکانه ده ستگیر بکړین. ریگاییکی باشتر له مه نه بوو. ئه گه ریش ئو ریگایه به ته وای لووتی گرینوی تیر نه ده کرد، به لām ده یزانی ئه وه بۆ چه واشه کردنی دنیا ییکی پر له که لله پووت و کوله لووت هه زاران جار به سه.

وهک به کاره یانی ریگای تیکوشین و کولاندن، ئه وهنده ی پین نه چوو، له و هونه ره ش، هونهری بۆندارکردن به ریگای سارد، گرینوی توانی به سه ر درۆتی وه ستای بالاده ست بیت و به ریگاییکی نه یینی، به ملکه چی و گوپرایه لی توانی ئه م بالاده ستیه شی له درۆت بگه یه نی. به خۆشیه وه درۆت ریگای پین ده دا که بجیته قه ساخانه و چه وری و به زی گونجاو بکړیت و، خاوینیان بکات، خۆشییان بکات و بیانپالیوتیت و ریژه ی تیکه لکردنیان دیاری بکات، درۆت خۆی له م کارانه ده ترساو ئه وانه ی لا ئه رکیکی ناخۆش و دژوار بوو، چونکه چه ورییکی ناپاراو، پیس، تیکچوو، یان زۆر بۆنی به راز، به ران، یان مانگای لئ به اتبا، له وانه بوو هه موو کریمه گرانبه ها که خراپ بکات. دانانی نیوانی تهخته چه وره کان له ژووری بۆندار، کات و ساتی گوپینی چینه گولە کان، دیاری کردنی پله ی تیربۆ بوونی کریمه کان، هه مووی بۆ گرینوی به جی هیشتبوو، چۆن بالدين کاتی خۆی هه موو هه نگاوه کانی به ره مه یانی بۆ گرینوی واز لئ هیئا، درۆتیش ئاوا هه مووی خسته سه رشانی گرینوی، زۆربه ی کاره کانی وهک ئه و ریسیایانه پیاده ده کرد، که فیری ببوو، به لām له راستیدا گرینوی به زانستی لووتی خۆی کاری ده کرد، بیگومان درۆت به مه ی نه ده زانی.

درۆت ده یگوت: "ئو کورپه ده ستره نگینه، هه ستیکی باشی هه یه بۆ شته کان." هه ندی جاریش بییری له وه ده کرده وه که: "به کورتی، ئو کورپه زۆر له من به ره دارتره، سه د جار له من پتر عه ترسارتره." له هه مان کاتدا درۆت وهک گیلک ته مه شای ده کرد، چونکه ئو باوه پی وا بوو، که

كەس كەمترىن شت لە بەهرەكانى گرىڭنوى فېرنايىت، لە كاتىكدا ئەو، درۆت، بەو قىچە بەهرەى خۆى، كەسانى تر فېرى وەستايى دەكات. گرىڭنوى ئەو باوەرپەى ئەوى بەهيزتر دەكرد، بەوہى كە ژىرانە خۆى گىل دەكرد و، كەمترىن ھەول و پەنجى خۆى پيشاننەدەدا، وەك ئەوہى ھىچ شتىك لە بارەى بلىمەتییە تايبەتییەكەى خۆى نەزانىت، بەلكوو تەنھا بەپىي ئامۆژگارىەكانى درۆتى خاوەن ئەزمون رەفتار دەكات، بەبئ ئەوہى خۆى لە ھاوكيشەكان شتىك بىت. بەم شىوہى ئەوان بە تەواوى لەگەل يەكتردا گونجاوبون.

پاشان بوو بە پايز و زستان ھات. كارەكانى كارگەكە ھىمنتر بوونەوہ. عەترى گولەكان لە مەنجەل و شووشەكان لە سەردابەكە كەوتبوون، ئەگەر مادام ئارەزوى ئەوى دەرنبەرپىيايە، ئەم، يان ئەو كرىم دابشورىت و بكرىت بە عەتر، يان فەردەيەك وشكەبەھارات، بەھلمىترىت، كارىكى ئەوتۆ نەبوو كە بىكەن. زەيتوون ھىشتان دەستدەكەوت، ھەر ھەفتەى چەند سەبەتەيەكى پى. دەيانگوشين و رۆنى يەكەمىيان لئ دەردەھىنان، سەرپاتەكەيان دەدايە ئاشى زەيتوون. ھەندى جارىش گرىڭنوى كحولى لە شەراب دەگرت، بە رىڭگى ھەلماندن و پالۆتن.

درۆت كەم دەكەوتە بەرچاوا. ئەو ئەركى خۆى لەسەر جىخەوى مادام جىبەجى دەكرد، ئەگەرىش دەرىكەوتبايە بۆنى دېنى ئارەق و تۆوى لئ دەھات، ھەر بۆ ئەوہش دەردەكەوت كە بچىتە مەخانىەى كوفاترى داوفىن، ئىتر لەوئ گوم دەبوو. مادامىش كەم دەھاتە خوارەوہ. خۆى بە كاروبارى سامانەكەى خەرىك دەكرد و، خەرىكى رىكخستنى سندوقى جلو بەرگەكانى دەبوو، بۆ كاتەكانى دواى سالى رەشپۆشى. زۆرەى رۆژان گرىڭنوى كەسى نەدەدیت جگە لە ژنە خزمەتكارىك، كە شۆرباى نىوەرۆ و نانى ئىوارە زەيتوونى بۆ دەھىنا. بە دەگمەن دەچووە دەرەوہ. لە ژيانى گشتى و زبارەو ھاوكارى يەكتەر، واتە لە گواستەوہو لە كۆبوونەوہى شاگردەكان، ھەر ھىندە بەشدار دەبوو، دەنا ئامادەبوون و ئامادەنەبوونى سەرنجى كەسى رانەدەكىشا. ھىچ دۆستايەتى و پەيوەندىيەكى نەزىكى لەگەل كەسدا نەبوو، بەلام زۆرىش لە خەمى ئەوہ دابوو، كە ئەمەى بە فیز و روحلى، يان بە دوورەپەرىزى بۆ لىكەدەنەوہ. كەم و زۆر رىڭگەى ئەوہى دەھىشتەوہ كە شاگردەكانى تر ئەگەر بخوازن، بىدۆزەنەوہو پتوہندى پتوہ بكن. ئەو وەستاي ھونەرى دروستكردى بىزارى و خۆگىلپيشاندان بوو. بەلام بىگومان نەى دەگەياندە ئەوہى، كە خەلك پى رابورين و گالتهى پى بكن، يان وا بكات وەك قوربانى دەستى دەفتەرچەيەكى بۆگەنى پيشەيەك بەكارى بەيئەن. توانى بووى وا بكات، كە بە تەواوى كەس بايەخى پى نەدات. خەلك بە حالى خۆى وازيان لئ ھىتابوو. ئەويش جگە لەمە شتىكى ترى نەدەويست.



زۆرىبەي كاتى خۇي لە كارگەي عەترسازىيەكە دەبردە سەر. لە بەرامبەر درۇتدا واى پيشاندهدا، كە گوايه، لە ھەولئى ئەو ھەدايه، رەچىتەيەكى نوئى بۇ ئاوى كۆلۇنيا بدۆزىتەوھ. بەلام لە راستيدا تاقىكردنەوھى لەسەر ھەندئى بۇنى تىرى زۆر جياواز دەكرد. ئەو عەترە تايىبەتايىيەكى كە كاتى خۇي لە شارى مۇنتىپىلير بۇ خۇي سازى كىردبوو، ھەرچەندە زۆر دەستىشى پىئوھ گىرتبوو، بەلام وردە وردە نەماو كۆتايى ھات. عەترىكى تىرى بۇ خۇي سازكردبوو. بەلام ئەمجارەيان بەوھندە وازى نەھىنابوو، كە بە پەلەكروزي لەو ماددانەكى كە بۇنە بنچىنەيىەكانى مرۇقى لئ دىت، بە خراپى بەلام بە پاستى لاسايى بۇنى مرۇف بكاتەوھ، بەلكو ئەمجارە تواناى خۇي خىستبووھ كار، بۇ ئەوھى بۇنىكى تايىبەت بە كەسايەتى خۇي، يان كۆمەلىك بۇنى كەسايەتى جيا جيا بىنئىتە بەرھەم.

لە سەرھەتا بۇنىكى سەرنجىرى بۇ خۇي دروست كىرد، بەرگە بۇنىكى بۇرى مشكاوى بۇ كارى رۇژانە، ئىتر كە ئەو بۇنەكى لە خۇي بدابايە، كەس سەرنجى ئەوى نەدەدا، راستە ئەوھىشان ھىشتان بۇنىكى مرۇقىي ھەك بۇنى پەنىرى ترشاوى تىدا بوو، بەلام ھەكوو ئەو ھەك بوو، كە كەوتبىتە سەر پىستى وشكى مرۇقىكى پىر و، بە ناو چىنىك جلوبەرگى ئەستور لە گوش و خورىدا بە ھاوسانى بىتە دەرەوھو بلاوبىتەوھ. بە بۇنىكى ئاوا دەيتوانى بئى گرفت بىتە ناو خەلك. توندى بۇنەكە بەشى ئەوھى دەكرد، كە بوونى مرۇقىك لە رووى بۇنەوھ بەسەلمىنئىت، تا ئەو رادەيەش پەنھان بوو، كە كەس بىزار نەكات. كاتىك گرئىنوى ئەم بۇنەكى لە خۇي بدابايە، ئىتر لە راستيدا لە رووى بۇنەوھ بوونى نەبوو، بەلام لە رووى بوونەوھ بە سادەترىن شىوھ ئامادەبوونى خۇي پوازش دەكرد. بارىكى دوو لايەنەكى دەبوو، دەيتوانى بەو بۇنە ھەم لە مالىكەكى ئارنولف و گەر پىئويستىش بوو، لە كووچەو پىر و بانەكانى شار زۆر باش ھەلبكات.

بئى گومان ھەندىك جار ئەو بۇنە سادە خاكىيە بۇى دەبوو بە كۆسپ. بۇ نمونە كاتىك درۇت رايەدەسپارد كارىكى بۇ بكات، يان ئەگەر خۇي ويستباى لە فرۇشگايىك ھەندىك مىسك، عەنەبەر يان شتىكى تر بىكرىت، جار وا بوو، بە ھوى بۇنەكە سەرنجى مرۇقى بە تەواوى رانەدەكيشا، دوكاندارەكان

هەر نه‌يانده‌دیت و فه‌رامۆشیان ده‌کرد، یان ده‌یان دیت، به‌لام به‌هه‌له‌ ره‌فتاریان له‌گه‌لدا ده‌کرد، یان له‌کاتی سه‌وداکردن، چاریکی تر له‌ بیر ده‌چووه‌و فه‌رامۆش ده‌کرا. بۆ ئهم جۆره‌ بارودۆخانه‌ ئه‌وه‌ عه‌تریکی تری که‌میک پوختتر و که‌میک بۆن ئاره‌قاوی سازکردبوو، که‌ به‌ هۆی چه‌ند گۆشه‌و هه‌یلکی بۆنی، بوونی گرێنوی تۆختر به‌ده‌رده‌خست و وای ده‌خسته‌ به‌رچاوی خه‌لک، که‌ کاریکی ته‌نگه‌تاوی هه‌یه‌و په‌له‌یه‌تی. هه‌روه‌هاش توانی به‌ بۆندارکردنی په‌پۆکیکی چه‌ور به‌ هه‌ویریک، که‌ له‌ تیکه‌لکردنی هه‌یلکه‌مراوی تازه‌و ئارده‌گه‌نمیک نیوه‌برژاو تریفه‌بۆنی درۆت ساز بکات، به‌و بۆنه‌ش ده‌یتوانی، ئه‌گه‌ر پێویست بووایه‌، تا راده‌یه‌ک سه‌رنجی خه‌لک بۆخۆی رابکێشیت.

بۆنیکی تر له‌ گه‌نجینه‌ی بۆنه‌کانی که‌ دروستی کردبوون، بریتی بوو له‌ بۆنی وروژاندنی هه‌ستی به‌زه‌یی پیاهاخته‌وه‌، که‌ بۆ ژنانی ته‌مه‌ن نیوه‌نجی به‌ کاری ده‌هینا. ئه‌مه‌ بۆنی شیرری رۆن و داریکی خوساوی خاوینی لێ ده‌هات. ئه‌گه‌ریش گرێنوی ریشی خۆی نه‌تاشیایه‌وه‌و فیلیکی تاریکی له‌ بن سه‌ردا بایه‌، به‌ به‌کاره‌ینانی ئه‌م عه‌تره‌ خۆی داده‌پۆشت و، وه‌ک مندالیکی هه‌ژاری ره‌نگ زه‌رد، که‌ چاکه‌تۆکه‌یه‌کی سپی له‌ به‌ردا بی‌ت و پێویستی به‌ یارمه‌تی بی‌ت، ده‌هاته‌ به‌رچاوان. ژنه‌ دوکانداره‌کان ئه‌گه‌ر بۆنیان کردبایه‌، گوێز و هه‌رمیی وشکراوه‌یان ده‌خسته‌ گیرفانی، چونکه‌ زۆر برسی و زه‌لیل ده‌که‌وته‌ به‌رچاوی ئه‌وان. خۆ له‌لای ژنه‌ قه‌سابه‌که‌ش، که‌ ژنیکی پیر و دل‌پر له‌ سۆز بوو، ده‌یتوانی به‌ ئاره‌زووی خۆی له‌ ناو پاشماوه‌ی هه‌سک و گۆشتی بۆگه‌ن بگه‌رپایه‌وه‌ چه‌ندی بویستبایه‌ به‌ خۆپایی بۆخۆی بیبردان، چونکه‌ بۆنه‌ بێ گوناوه‌یه‌که‌ی دل‌ی دایکانه‌ی داده‌خوړپاند. راسته‌وخۆ به‌ هۆی تیناخینیی ئه‌و پاشماوانه‌ش له‌ ئه‌لکحول پێکنه‌ریکی سه‌ره‌کی بۆنیکی تری هه‌لده‌هینجی، ئه‌و بۆنه‌شی له‌ خۆی ده‌دا، هه‌ر کاتیکی بویستبووایه‌ تاک و ته‌نها بووایه‌و که‌س خۆی له‌ قه‌ره‌ نه‌دابایه‌. ئه‌و بۆنه‌ چوارده‌وری گرێنوی به‌ ئاووه‌واییکی هه‌یمنی قه‌یزه‌ون و هه‌لاویکی بۆگه‌ن داده‌پۆشی. وه‌ک ئه‌و بۆگه‌نیه‌ی که‌ له‌ کاتی له‌ خه‌وه‌هه‌لساندا له‌ ده‌مه‌ نه‌شۆراو و بایه‌خپه‌نه‌دراوه‌کان دێته‌ ده‌ره‌وه‌. ئه‌و بۆنه‌ کاریگه‌ری ته‌واوی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت درۆت که‌ که‌میش هه‌ستییار بوو، بێ ده‌ستی خۆی پشتی خۆی تێ ده‌کرد و به‌ په‌له‌ پرۆزی خۆی ده‌گه‌یانده‌ هه‌وای ئازاد، بێ ئه‌وه‌ی خۆشی به‌ رۆشنی بزانی‌ت چی به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ پالی پێوه‌ ده‌نیت. ئه‌گه‌ر ئه‌و کورپه‌ یه‌ک دوو دانه‌ تنۆکی ئه‌و بۆنه‌ قه‌یزه‌ونه‌ی له‌ نیوچه‌وانی خۆی هه‌لبه‌سووبایه‌، به‌س بوو، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو مرۆف و گیانداریکی لێ دوور بکه‌ونه‌وه‌.

له‌ په‌نای ئه‌و بۆنه‌ جۆراوجۆرانه‌، که‌ به‌ پێی پێویستییه‌کانی ده‌ره‌وه‌ وه‌ک جلوه‌به‌رگ ده‌یگۆرین، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هۆیانه‌وه‌ بتوانیت له‌ جیهانی مرۆفه‌کاندا بێ کێشه‌و گیروگرفت رابویریت و بوونی

راسته‌قینه‌ی به نه‌ناسراوی بمینیت‌ه‌وه، بۆ ئەمە گرینۆی سوپاسی ئەشقە راسته‌قینه‌که‌ی خۆی ده‌کرد: راوی سه‌ختی بۆنه‌کان. جا چونکه ئامانجیکی گه‌وره‌ی له‌به‌رده‌می خۆیدا ده‌دیت و هه‌شتان پتر له‌ سالیکی کاتی له‌به‌رده‌مدا مابوو، نه‌ک هه‌ر به‌هه‌ز و مه‌راقیکی ئاگرین ده‌چوو هه‌ پێشه‌وه، به‌لکوه‌ به‌ چینی نه‌خشه‌یه‌کی ورد خۆی چه‌کدار ده‌کرد و هه‌نه‌ره‌کانی خۆی پڕ و ده‌وله‌مه‌ند ده‌کرد و هه‌یدی هه‌یدی ریگی کاره‌کانی بوخت و ته‌خت ده‌کرد. له‌و جیگه‌یه‌وه ده‌ستی پێ کرد، که له‌ لای بال‌دینی ده‌ستی لێ هه‌لگرتبوو، واته‌ له‌ دادۆشین و گرتنه‌وه‌ی بۆنه‌کانی شتی بێ گیان: به‌رد، میتال، شووشه، دار، خوێ، ئاو، هه‌وا...

ئ‌ه‌وه‌ی جاران به‌ به‌کارهێنانی ریگی ئالۆزی هه‌لماندن به‌ سه‌ختی تییاندا فه‌شه‌لی هه‌نا بوو، ئیستا به‌ هۆی هه‌یزی توندی هه‌لمزینی چه‌وریه‌کان سه‌رکه‌وتنی تیدا به‌ده‌سته‌ده‌هه‌یان. دلای که‌وته سه‌ر ده‌سه‌که‌ده‌رگاییکی سه‌فر، که‌ بۆنیککی ساردی که‌پروای لێ ده‌هات، چه‌ند رۆژیک له‌ دۆنی مانگای گرت. پاشان چه‌وریه‌که‌ی لێ داکه‌لاند، بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ئەزمایشی بکات، له‌ راستیدا ئەگه‌ریش بپری بۆنه‌که‌ی زۆر که‌م بوو، به‌لام به‌ رۆشنی بۆنی ده‌سکی ده‌رگاکه‌ی لێ ده‌هات. کاتیکیش که‌ چه‌وریه‌که‌ی به‌ ئەلکوه‌ول داشۆزی، هه‌شتان بۆنه‌که‌ی هه‌ر مابوو، بۆنیککی بێ پایان خۆش، دوور، که‌ به‌ هال‌وای گیانی شه‌راب داپۆشرا‌بوو. به‌لام له‌و جیهانه‌دا ته‌نها لووتی پاراوی گرینۆی هه‌ستی به‌م بۆنه‌ ده‌کرد، ئ‌ه‌وه‌ی گرنه‌گه‌ بۆنه‌که‌ بوونی هه‌بوو، ئ‌ه‌وه‌ش مانای ئ‌ه‌وه‌ بوو: که‌ به‌لای که‌م له‌ پووی مه‌به‌ست و ئامانجه‌وه‌ بۆنه‌که‌ له‌ ئارادا بوو. ئەگه‌ر به‌هاتبا گرینۆی هه‌زاران ده‌سه‌که‌ ده‌رگای هه‌بووایه‌و هه‌زار رۆژ له‌ دۆن و چه‌وری گرتبان، ئ‌ه‌وا ده‌یتوانی تۆنکێکی وردیله‌ی بێ گه‌ردی چپاوی بۆنی ده‌سه‌که‌سه‌فر به‌ره‌م به‌یئیت، که‌ بۆنه‌که‌ی ئ‌ه‌وه‌نده‌ توند بووایه‌، به‌ بۆنکردنی هه‌موو که‌سه‌یک ده‌یتوانی خه‌یالی ده‌سه‌که‌سه‌فریکی راسته‌قینه‌ له‌به‌ر لووتی خۆی به‌یئیت.

هه‌مان سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌هه‌نا له‌ به‌کارهێنانی به‌رده‌ کلسیکی پۆرگه‌ر، که‌ له‌ ره‌زه زه‌یتونه‌که‌دا له‌به‌رده‌م کۆخته‌که‌ی خۆی دۆزیبوویه‌وه. له‌ چه‌وری هه‌لیخست، بپری که‌م کریمیکی به‌ردی لێ به‌ده‌سته‌هه‌نا، ئ‌ه‌وه‌نده‌ بۆنی ئ‌ه‌و کریمه‌ی پێ خۆش بوو، که‌ باسی ناکرێ. ئ‌ه‌مه‌ی به‌ تیکه‌لی به‌ بۆنی هه‌موو ئ‌ه‌و شتانه‌ تاقیکرده‌وه، که‌ له‌ ده‌ورویه‌ری کۆخته‌که‌ی به‌ ده‌ستی که‌وتن. له‌ ئاکامدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو توانی ته‌واوی باخچه‌ زه‌یتونه‌که‌ی پشت کلێسای فرانسیزکا وه‌ک مۆدیلیکی وردی مینیاتوری له‌ شووشۆکه‌ی بچووک بچووک به‌ره‌م به‌یئیت و ده‌مه‌وانه‌یان بخاته‌ سه‌ر و له‌گه‌ڵ خۆیدا بیانگێریت و هه‌ر کاتیک بیویستبايه‌ ده‌یتوانی به‌ هۆی بۆنه‌کان ته‌ماشای باخچه‌که‌ بکات.

ئەو ھونەرى پارچە بۇنەكان بوو كە گرىنوى ۋە ستايانە ھىتابوويە ئارا، ئەمانە جۆرە گەمەيەكى خنجىلەى زۆر جوان بوون، كەھىچ كەسىكى تر جگە لە گرىنوى نە نرخی دەزانين و نە دەيتوانى ئاشنايان بېيت. بەلام ئەو خۆى بە تەواوكارى ئەو كارە بى مانايە لە خۆشيان شاگەشكە ببوو، بە شىۋەيەك نە لە رابردوى و نە دواتریش ھىچ چركە ساتىكى بەختەۋەرى راستەقىنەى ئاۋاى لە ژيانى خۆيدا نەدبىوو، چونكە ئەو بە مەراق و تىكۆشانىكى گەمەئامىن، ديمەن و ژيانى ئارام و ويىنەى تاكە تاكەى شتەكانى لەو بۇنانە دەئافرانە. ئىتر ئەۋەندەى نەبرد دەستى بە بەكارھىنانى شتى گياندار و زىندوو كرد.

مىشە زستانە و كرم و جورج و بېچوۋە پشیلەى پراۋ دەكرد و ھەموۋى لە چەورى گەرم دەخنكاندن. شەۋان دەخزايە ناو پشتير و ئاغەلان و بۇ چەندىن دەمژمىر پەپۆى چەور يان لەفافی لە رۇن ھەلكىشراۋى لە جەستەى چىل و بزى و كودەلە بەرازان دەئالاند. يان بە دزى دەچوۋە ناو كۆزىك بۇ ئەۋەى بە نھىتى خورى لەبەر بەرخىك دابېرېت و خورىە بۇندارەكەى لە ناو گيانى شەرابدا دابشورېت. لە سەرەتادا جارى بەرەنجامەكانى زۆر بە دل نەبوو. چونكە گياندارەكان ۋەكو شتە بى گيانەكان، ۋەك دەسكە دەرگاۋ بەردەكان، خۇيان نەدەخستە بەردەستى و سەرپىچىيان دەكرد لەۋەى كە بۇنيان لى ۋەرىگىرېت. بەرازەكان خۇيان لە كۆلەگەى ئاغەلەكان ھەلدەسوۋى و لەفافەكانيان لەبەر خۇيان دادەپچرى. كاتىك گرىنوى بە چەقۆۋە خۆى لە مەرپەكان نىزىك دەكردەۋە، مەرپەكان دەيانباراند. مانگاكان دەغەزىن و پەرۆ چەورەكانيان لە گوانى خۇيان دەكردەۋە. ھەندىك قالۇنچە، كە پراۋى دەكردن، كاتىك دەيوست كارىان لەسەر بكات، دەرھاويشەيەكى قىزەۋن و بۇگەنيان دەرەدا، جورجەكان لە ترسان خۇيان پىس دەكرد و پىساتىيەكەيان تىكەل دەبوو بە كرىمە بۇندارە زۆر ھەستىيارەكەى. ئەو گياندارانەى كە ئەو دەيوست لە چەورىيان ھەلبېئىت، ۋەك گولەكان بە ئاسانى، بى كىشە بۇنەكانى خۇيان نەدەدايە دەست، ياخود بە ئالىن و ھەناسەبىكى بۇنى خۇيان دەدايە دەست، بەرگىريان دەكرد لە دژى مردن، يان نەيان دەيوست دەست لە ئەندامەكانيان بدرېت، سەرپىچىيان دەكرد و دەجەنگان، بەمەش ئارەقەيەكى زۆرى ترس و مەرگىيان دەرەداۋ چەورىيە گەرمەكەيان دەرشانە و تىكيان دەدا. بە شىۋەيەكى ماقولل ناتوانىت پياۋ ئاۋا كار بكات. پىۋىستە گياندارەكان ھىۋر بگرېن، بە شىۋەيەكى كتوپر ھىۋر بگرېن، بە شىۋەيەك كە بەۋە رانەگەن بترسن يان سەرپىچى بكن. بۇيە ناچار بوو كە بيانكۆزېت.

یه که مین جار تاقیکردنه وهی له سهر گوجیله سه گنیک کرد. گوجیله که ی له بهر دم قه سابخانه یه یک به هژی پارچه گۆشتیکه وه فریوداو له دایکی به دووری خسته وه، تا گه یانددیه ناو کارگه که ی، له کاتیکدا گوجیله که به خۆشحالیه وه چلّیسی پارچه گۆشته که بیوو، پری دایه گۆشته که ی دهستی چه پی، ئه ویش کوتکه داره که ی دهستی راستی خیوانده پشتی سهری و گوجیله که ده سه جئ گیانی له ده ستدا. به شیوه یه یک ده میک بوو گرینوی گوجیله که ی له سهر شیشبه ندیک خستبوه نیوان چند چینیک چه وری، به لام هیشتان خۆشحالیه به لموز و چاوه کانیه وه مابوون. به وچۆره سه گبۆی له و گوجیله سه گه وهرده گرت، بئ ئه وه ی ئه و بۆنه به ئاره قی ترس ئالوده بوویت. بیگومان ده بوایه ئاگای له وه بوایه! که که لاک و گوله چنراوه کان زوو سیس ده بوون و ده ژاکان. بۆیه شه گرینوی پاسه وانی له نیچیره که ی خوی گرت، نزیکه ی دوازه سه عات پاسه وانی گرت، تا ئه و کاته ی یه که مین هالاوه بۆنیکی هیشتان خۆش، به لام خه رابوو له جه سته ی سه گه که هه لی کرد. ئیتر ده موده ست کوتایی به کاری بۆنگری هیئاو که لاکه ی سه گه که ی دور خسته وه و چه وریه که میگ بۆناوی بووه که ی رووکرده ناو مه نجه لیک و یه کسه ر به ئه لکحول دهستی به شۆردنی کرد. ئه و جا ئه لکحوله که ی هه لماند تا بریکی به قه د سهری په نجه مایه وه، ئه و قیچه شی رۆکرده ناو که موله یه کی شووشه ی بچوک. ئه و عه تره به رۆشنی بۆنیکی شیداری، تازه ی، که میگ تونوی موسه گی لئ ده هات، به شیوه ییکی سه رسوپه ئنه ر بۆنی گوجیله که ی لئ ده هات. کاتیک گرینوی شووشه عه تره که ی له لووتی پیره دپله سه گه که ی قه سابخانه نزیک کرده وه، به خۆشحالیه وه دهستی به چه پین کرد و ئیتر دایکی گوجیله که نه یده ویست لموزی خۆی له شووشه که دور بخته وه. به لام گرینوی سهری شووشه که ی توند داخست و خستیه باخه لی خۆی، بۆ یادگاری ئه و رۆژه خۆشه، که بۆ یه که مین جار له ژیانیدا له وه سه رکه وت که بۆنی جه سته ی زینده وه ریک بگریت، تا ماوه یه کی زۆر شووشه که ی لای خۆی پاراست.

ئیتیر هیدی هیدی، به لام زۆر له سه رخۆو به ئاگاییه وه، خۆی له مرۆف نزیک کرده وه. له سه ره تادا به توپیکی خانه فراوان خۆی نزیک ده کرده وه، چونکه له سه ره تادا ئه وه نده مه به سته نه بوو نیچیر بگریت، به لکوو پتر مه به سته ئه وه بوو، که ئامانج و ریوشوینی پاوه که ی تاقیبکاته وه. ئیواران بۆنه سه رنجیره که ی خۆی له خۆی ده داو ده چپوه ناو میوانخانه ی کباتر دۆتفا، خۆی ده خزانده نیوان میوانه کان، پارچه په رۆی بچوک و وردیله ی چه ور و له رۆن هه لکیشرایوی ده خسته ژیر کورسی و میزه کان و ناو ئه و کون و قوژینانه ی که به رچاو نه بوون. چه ند رۆژیک دواتر کۆیده کردنه وه و تاقیکردنه وه ی له سهر ده کردن. به راستی له پال هه موو بۆن و به رامه کانی چیشخانه که و چه قه دووکه لی جگه ره و بۆنه کانی شه راب، که میگ بۆنی ئاده میشیان لئ ده هات.

به لآم بۆنئىكى ئاستەم و زۆر نادىيار و شاراوه، پتر بۆنى ھالآوى ئاپۆپەيەكى دەھئىنايەوہ بىر، لەوہى به بۆنى كەسىكى تايبەت بچئت. توانى لە ناو كلىئساش تريفەبۆنئىكى نزيك لەو بۆنە لە ئاپۆپەيە خەلكەكە وەربرگئت، بەلآم پاراوتر و ئارەقاوى تر. بۆ ئەمە پەپۆيەكانى تاقىكردەنەوہى لە ۲۴ى مانگى تشرىنى دووہم لە بنەوہى تەختەكانى كلىئسا ھەلآوسى و لە ۲۶ى ھەمان مانگ كۆيكردەنەوہ، دواى ئەوہى پتر لە ھەوت ژەمە نوپۆ خەلك لەسەر تەختەكان دانىشتببون: تئكەلەبۆنئىكى قئزەون لە بۆنى ئارەقى سمت و، خوئىنى ژنان و بن ئەژئوى شئدار و دەستى شەتەكخواردو لەگەل ھەناسەى ھەزاران سروودگۆ و گەرووى پپ چرپە چرپى سلاوكردو لە ھەزرتى مەريەم و ھەلم و دووكەلى بخور و مايرە، ھەموو ئەم بۆنانە نىشتببونە سەر پارچە پەپۆكان: قئزەون لە تئكەلۆپئىكەلى، لە نەدىارى و نارۆشنى، لە قەرەبالغى، مرؤف ھئئنجى پئ دەھات، بەلآم بئ ئەملاو ئەولا، بە ئاشكرا بۆنى ئادەمىزاد بوون.

يەكەمىن بۆنى تايبەتى مرؤفئىك كە گرئىنوى ھئنايە بەرھەم، بۆنى نەخۆشئىكى نەخۆشخانەى شارئتئ بوو. بۆنى كرئكارئىكى چەرمدروى نەخۆش كە تازە بە نەخۆشى سئل مردبوو. توانى چەرچەفى تەختى ئەو نەخۆشە كە بۆ سووتان دانداربوو، بۆ خۆى بەرئت. دوو مانگ بوو ئەو نەخۆشە لەسەر تەختەكەى كەوتبوو، تا رادەيەك چەورى لەشى سوابووہ چەرچەفەكەى، كە تەواو ھالآوى جەستەى ھەلمژى بوو، گرئىنوى توانى يەكسەر بۆنەكەى لئ دابشورئت. مرؤف لە بەرەنجامەكەى سەرسام دەبوو: كابراى چەرمدروو لە ژئير لووتى گرئىنوى لە ناو گيانى شەرابەوہ و لە شئىوازى بۆنەكان جارئىكى تر زئندوو ببووہوہ. ئەگەرئش ئەو كەسە بەو رئگا زئندووكردەنەوہ تايبەتئىبەو بەو ھەموو چلك و لەكەى نەخۆشئىبەكەى زۆر ناشىرئن بوو، بەلآم ئەوہى گرنگ بوو ئەمە بوو، كە بە ئاشكرا لە ژوررەكەدا بەھۆى ئەو بۆنە تايبەتئىبە بە كەسئك ئاشنا دەبووت: پياوئىكى كورتەبالآى تەمەن سى سالان، قژزەرد، كەپووگەورە، پەلكورت، پئپان، كئزل، رووترش، دەم بۆنسارد، مرؤفئىكى ناشئرن. لە پووى بۆنەوہ ئەو كابرا چەرمدرووہ نرخى گوجئلە سەگەكەى نەبوو، شائستەى ھەلگرتن نئە. لەگەل ئەوہش تەواوى ئەو شەوہ گرئىنوى وازى لئ ھئنا تا لە ناو كۆختەكەى بە ئازادى ھەلبفرئت و بئ و بچئت و جار بە جارئش بۆنى بكات، بەمەش لە ناخى دلئىبەوہ ھەستى بە خۆشى دەسەلآدارى دەكرد، بەوہى كە توانىوئەتى تريفەبۆنى مرؤفئىكى تر بەھئئتە بەرھەم. رۆژى دواتر بۆنەكەى رشت.

لەو رۆژانەى زستان گرئىنوى ئەزمائشئىكى تريفئى كرد. ژنە دەرۆزەكەرىكى كەرولال ھەبوو، كە بە شارەكەدا دەگەرا. گرئىنوى فرانكئىكى داين بەرامبەر بەوہى رازى بئت كە رۆژئىكى تەواو پەپۆيە

چه ورکراو به تیگه لهی جیا جیا له رۆن و چهوری بخاته سهر پښستی به رووتی. ئه وهی دۆزیه وه که تیگه له چهوریکی شیلدراو له چهوری باش پالۆراوی به راز و مانگا به ریژهی دوو بو پینج و تیکردنی بریکی که م له رۆنی تازهی رووهک گونجاوترین چهورییه بو گرتنی بۆنی ئادهمیزاد.

ئیتیر گرښوی ئه مهی بهس بوو. وازی له مه هینا که ته واوی جهستهی هیچ مرۆفیکی زیندوو به رزفت بکات و کاری عه ترسازنی له سهر بکات. هه ولکی ئاوا مه ترسییه کی گه وریه تیدا بوو، جگه له مه ش هیچ زانیاریکی نوئی پښ به ده ست نه ده که وت. ئیستا تیگه یشت که ئیتیر ئه و به ته واوی به سهر ته کنیکه که دا زال بووه و ده توانیت بۆن له ئادهمیزاد هه لبه ینجیت، ئیتیر پښویستی به مه نه بوو دیسان ئه مه بو خۆی بسه لمیتیت.

خودی بۆنی ئادهمیزادیش بو ئه و شتیکی وا گرنگ نه بوو. چونکه ئه و ده یوانی بۆنی ئادهمیزاد به شی پښویست به ته واوی لاسایی بکاته وه. ئه وهی ئه و مه راقی بوو، بۆنی هه ندی مرۆفی تاییه ت بوو: مرۆفه زۆر ده گمه ن و نایابه کان، دانسقه کان، ئه وانه ی ئاوری خۆشه ویستی له دل خه لک داده گیرسینن. ئه وانه بوون قوربانیه کانی ئه م.





له مانگی کانوونی دووهم مادام ئارتۆلف شووی به دۆمینیکۆ درۆتی شاگردی یه که می خۆی کرد. بهمه پلهی درۆت بهرز بووهوه بۆ وهستای عهترسازیی و دهستکێشدرویی. وهستا خواردنیکی باشی وهردهگرت و شاگردیش خواردنیکی ساده. مادام دۆشهکیکی نوویی بۆ تهختهکهی کړی، که له مه و به دوا به فهرمی دهبوو به جیخهوی خۆی و درۆت، جله رهنگاوپهنگهکانی له سندوقهکه دههینا، ئیتر ئهوهی دی هه موو وهکو پێشوو مایه وه. مادام هه ر ناوه خۆشه کهی فامیلی خۆی هیشته وه، واته ئارتۆلف، دارایی کارگه و کلیلی ژێرزهمینه که شی هه ر له دهستی خۆی هیشته وه. درۆت هه موو روژی ئه رکه سیکیسهکانی خۆی جیبه جئ ده کردو، پاشانیش خۆی به شه راب فینک ده کرده وه، گرینویش هه رچه نده ئیستا ببوو به شاگردی یه که م و تاکه شاگرد، به لام پاشماوهی کارهکانی تریشی به هه مان که مه مووچه کهی پێشووی راده په پاند و له کۆخته هه ژاره کهی خۆی شه وی به سه ر ده برد.

سالی نوئ به لافاوی کاسیا، میلاقه، به بیوون و وه نه وشه و نه رگزه چاڤ دهستی پئ کرد. له یه کشه ممه یه کی مانگی مارت، نزیکه ی سالیک دوا ی گه یشتنی به شاری گراس، گرینوی خۆی ئاماده کرد بۆ ئه وهی بچیت بزائیت کیژۆله که گه یشتۆته کوئ، ئه وهی ناو باخچه ی پشت دیوار، له کۆتایی شاره که. ئه و جاره گرینوی خۆی بۆ هه لمژینی بۆنه کهی ئاماده کردبوو، وه ک بلئی به ته وای ده یزانی چی چاوه پوانی ده کات...، له گه ل ئه وه ش هه ر له نیوه ی ریگه، له نزیک ده روزه ی ناف، کاتیک ههستی خۆی راگرت و بۆنی کرد خوینی ده مارهکانی فیچقه یان کرد: کچه که هیشتان هه ر له وئ ماوه، ئه و پوهه که جوانه بئ وینه یه، زستانی به سه لامه تی بریوه، ته پتر بووه، گه شاره ته وه، رسکاوه، درژتر بووه، جوانترین هیشووه گولی ده رکردووه! هه روه ک ئه و پێشبینی کردبوو، بۆنه کهی به هیژتر ببوو، بئ ئه وهی له پاراوی که م بوویته وه. ئه و بۆنه که سالیک له مه وپیش زۆر ته نک و ناسک خۆی ده پڕوشاند و ده تکاند، ئه و ئه مۆڤ خوناوهی کردووه و خهست بۆته وه و بووه به روباریک له کریمیکی سووکی بۆندار، که به هه زاران رهنگ ده دره وشیتته وه،

سهره‌پای ئه‌وه‌ش هەر رهنگیکی گرد بووه‌ته‌وه‌و چیتەر پسووک و له‌رزووک نیه . ئه‌و رووباره‌ش ئاوی خۆی له کانیاوێک وهرده‌گریت که هه‌میشه ئاوی خوهرتر ده‌بیته و پتر ده‌زێ، گرینوی ئاوی هینا به‌چاوی خۆی . سالیکی تر، ته‌نها سالیکی تر، دوازه مانگی تر، ئه‌وسا ئه‌و کانیاو هه‌ته‌قی، هه‌لده‌قوڵی، ئه‌وسا ده‌توانیت بیته و هه‌لبه‌هتێجیت، پرژاوی بۆنه سروشتیه‌که‌ی راویکات .

تا ئه‌و شوینه‌ی نیازی بوو به‌ ده‌ریزایی دیواری شاره‌که رویشته، باخچه‌که که‌وتبووه پشته دیواره‌که . هه‌رچه‌نده که‌که له ناو باخچه‌که‌دا نه‌بوو، به‌لکو له ژووریکی پشت په‌نجه‌ره داخراوه‌کاندا بوو، به‌لام بۆنه‌که‌ی وه‌ک نه‌بایه‌ک به‌م ناوه‌دا هه‌لی ده‌کرد . گرینوی ژور به‌ ئارامی وه‌ستا . ئه‌مجاره به‌ هه‌لمژینی ئه‌و بۆنه وه‌ک جاری پێشوو مه‌ست نه‌بوو، گیژ و کاس نه‌بوو، وه‌ک جاری پێشووش ره‌فتاری نه‌کرد . به‌لکو لیاوولیو پر بوو له هه‌ستی به‌خته‌وه‌ری ئه‌شق و خۆشه‌ویستی، له دووره‌وه هه‌ستی له په‌رستراوه‌که‌ی خۆی راگرته‌بوو، چاودێری ده‌کرد، ده‌یزانی دای سالیکی تر بۆ خۆی هه‌لی ده‌گریت . به‌ راستیش گرینوی، ئه‌و گه‌نه تاک و ته‌نهایه، ئه‌و جانه‌وه‌ره، ئه‌و گرینوی‌یه نا‌ئاده‌مییه، که هه‌رگیز هه‌ستی به‌ خۆشه‌ویستی نه‌کردبوو، له خۆشه‌ویستی نه‌گه‌شته‌بوو، له‌م رۆژه‌ی مانگی مارت له پال دیواره‌که‌ی شاری گراس وه‌ستا‌بوو، خه‌ریکی ئه‌شق و خۆشه‌ویستی بوو، له ناخوه به‌و خۆشه‌ویستیه‌ی خۆی هه‌ستی به‌ به‌خته‌وه‌ری ده‌کرد .

بێ گومان گرینوی مروقیکی خۆش نه‌ده‌ویست، ته‌نانه‌ت ئه‌و کیزه‌ی پشت دیواری ماله‌که‌شی خۆش نه‌ده‌ویست، ئه‌و بۆنی کیزه‌که‌ی خۆش ده‌ویست، بۆنه‌که‌ی له که‌له‌ی دابوو، ئه‌شقی بۆنه‌که‌ی ببوو . ته‌نها بۆنه‌که‌ی خۆشه‌ویست و هه‌چی تر، گه‌ره‌کی بوو له دواروژدا ته‌نها بیه‌تته خاوه‌نی بۆنه‌که‌ی و به‌س . سویندی به‌ ژبانی خۆی خوارد که ده‌بیته دای سالیکی تر بۆنه‌که‌ی به‌هینته ماله‌وه . دای ئه‌و سوینده، یان دای ئه‌و به‌لینه، که بۆ ئه‌م بۆنه‌ی دواروژی وه‌فادار به‌مینه‌وه، به‌ خۆشحالییه‌وه شوینه‌که‌ی جیه‌پشته و به‌ ناو ده‌روازه‌ی کۆره‌ گه‌پایه‌وه شار .

بۆ شه‌وه‌که‌ی کاتیک له ناو کۆخته‌که‌ی پال که‌وتبوو، جاریکی تر بۆنه‌که‌ی هینایه‌وه خه‌یالی خۆی . به‌لام له‌م هه‌وله‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، نه‌یتوانی بۆنه‌که‌ی وه‌ک ده‌خواست به‌هینته به‌ر خه‌یالی خۆی، له ژیریا تقووم ده‌بوو، له‌ نزیکه‌وه بۆنه‌که‌ی نه‌وازش ده‌کرد و به‌ بۆنه‌که‌ش خۆی نه‌وازش ده‌کرد، ئه‌وه‌نده خه‌وناوی له بۆنه‌که‌ی نزیک که‌وتبووه‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌راستی هه‌ر ئیستاکێ خاوه‌نی بۆنه‌که‌ی بیته، بۆنی تایبه‌ت به‌ خۆی، مه‌ستانه‌ ماوه‌یه‌کی درێژی پر له چێژی ئه‌شق و خۆشه‌ویشتی بۆ بۆنه‌که‌و خۆشه‌ویستی بۆنه‌که‌ بۆخۆی به‌سه‌ر برد . ئه‌و ده‌یویست ئه‌و هه‌ستی ئاشق‌بوون به‌ خۆیه‌ له‌گه‌ل خۆی ئاودیوی خه‌و بکات . به‌لام هه‌ر که‌ چاوه‌کانی خۆی قوچاند و به‌

قەد ماوەی ھەناسەدانیک بۆرژا. بۆنەكە ئەمى بە تەنھا بەجى ھېشت و، لە ھىكرا ئاوا بوو، لە جىياتى ئەم، بۆنىكى سارد و تىژى ئاغەلى بزنان ژورەكەى تەننپەوھ.

گرىنوى سامگرتوو راپەرى، "ئەمە چىيە؟" ئاوا بىرى كۆردەو، "ئەگەر ئەو بۆنە، كە من دەمەوئىت بىم بە خاوەنى... ئەمە چىيە، ئەگەر ئەو بۆنە كۆتايى ھات؟ ئەمە وەك بۆنەكانى تر نپە، لە ئەندىشەدا جاويدان و سەقامگرتوو نايىت، ئەمە بە راستى خەرج دەبىت و نامىنپت. ئەمە بۆنىكى پەرتەواز و ناجىگىرە. ئەدى ئەگەر ئەو بۆنە ھەمووى بەكار ھات و كۆتايى ھات، ئەوساش ئەو سەرچاوەيەى كە من بۆنەكەم لى وەرگرتووه، چىتر لە دنيا بوونى نايىت. ئەوسا وەكو پىشوو من پرووت و قووت دەمىتمەوھو ناچار دەبم بە بۆنە قوللابىيەكان خۆم بيارىزم. نەخىر ھالم پەرىشانتر دەبىت لە پىشوو! چونكە من لەو ماوھ دەبم بە خاوەنى ئەو بۆنە، بۆنە جوانە تايبەتتەيەكەى خۆم، ئەوسا من ناتوانم ئەو بۆنە جارىكى تر لە ياد بكەم، چونكە من ھەرگىز ناتوانم بۆنىك لە ياد بكەم. ئەوسا دەبىت بە درىژايى ژيانم بە بىرى ئەو بۆنە خۆم خۆم بۆمەوھ، وەك ئىستا، وەك ئەندىشەكەى خولەككەى بەر لە ئىستام، من دەبم بە خاوەنى و خەرجى دەكەم، گومى دەكەم... ئەگەر وايە من ئەو بۆنەم بۆجى گەرەكە؟"

ئەمە بۆ گرىنوى ئەندىشەيەكى گەلىك ناخۆش بوو. زەندقى بەم خەيالە چوو بوو، خەيالى ئەوھى ئەو بۆنە كە ھىشتا دەستى نەكەوتووه، كاتىكىش بە دەستى دەكەوئىت، بخوازىت و نەخوازىت لە دەستى دەچىت. ئەو بۆنە دەبىت بەشى چەندى بكات؟ بەشى رۆژىكى؟ چەند ھەفتەيەكى؟ لەوانەيە ئەگەر زۆر بە رەزىلى بەكارى بەنپت، ھەر بەشى مانگىكى دەكات؟ ئىتر دەھاتە بەرچاوى كە چۆن دوا تىنۆكى بۆنەكە بە خۇيدا دەكات، پاشان گىيانى شەراب لە شووشەكەى وەردەكات، تا كەمترىن بپى بۆنەكە بە فپرو نەچىت. ئەوسا دەھاتە بەرچاوى، بۆنى دەكرد، كە چۆن بۆنە خۆشەويستەكەى بۆ ھەمىشە، بى دەسەلات، كۆتايى دپت و نامىنپت. ئەوھ وەك مەرگىكى ھپواش دەبىت، ئەمە خنكانىكى ئاوەژوو دەبىت، ئەمە وردە وردە ھەلماندنى پپ ئازارى خودى خۆى دەبىت بۆ جىھاننىكى سامناك.

تەزوى بە لەشدا دەھات. خەيالى ئەوھى بۆ ھات واز لە نەخشەكەى بەنپت، بچپتە ناخى دەرياي شەو. گەرەكى بوو بەسەر شاخە بەفراويىيەكاندا ھەلگەرپت، بى پشوو، ھەزاران ميل بپريت و خۆى بگەيەنپتەوھ شاخەكانى ئوقپرنپە، خۆ بخزىنپتە ناو كونى ئەشكەوتەكەى جارانى و بچپتەوھ خەوى مەرگاوى. بەلام ئەمەى نەكرد. ھەستاوھ دانىشت، كۆلى نەدا بۆ ئەو خەيالە، ھەرچەندە خەيالنىكى بەھىز بوو. كۆلى بۆ ئەمە نەدا، چونكە ئەمە ئەندىشەيەكى كۆنى خۆى بوو،

خۆبکېشىتە ۋە ھۆخۇ بېخىزىتە ناۋ ئەشكە ۋە تىك، دەمىك بوۋ بە ۋە خەيالە ئاشنا بېۋو. ئەۋەى پېى ئاشنا نە بوۋ ئەۋە بوۋ، بېيىت بە خاۋەنى بۆنىكى ئادەمى ئاۋا مەزىن، ۋەك بۆنى كچەكەى پىشت دىۋارەكە. ئەگەر شى بېزىنبايە، خاۋەنىتېى ئەم بۆنەى، بە كۆتايى ھاتىن ۋە نەمانى پېر ئازارى بۆنەكە دەستدەكە ۋەيىت. ۋاى بۆ دەچوۋ، كە دەستكە ۋە تىن ۋە پاشانىش لە دەستچوۋنى بۆنەكە پىتر شايانى ھەيە، لەۋەى ۋا بەسەرپىيى ۋاز لە ھەردوۋكىيان بېيىت. چۈنكە ئەۋ دەمىك بوۋ ۋازى لە ژيانى خۆى ھېنا بوۋ، بەلام ھەرگىز رېكەنەكە ۋە تېۋو بېيىت بە خاۋەنى ۋە ئەۋجا گومى بكات.

ۋردە ۋردە دوۋدلىيەكەى پەۋبىيەۋە بەمەش تەزى جەستەى كۆتايى ھات. ھەستى بەۋە كەرد، كە چۆن بۆ پىادەكەردنى ئەۋ نەخشەيەى كە بۆ خۆى كىشابوۋ، دوۋبارە خويى گەرم ژيانى دەخاتەۋە بەر ۋەردە پى دەبەخشىتەۋە. بەلام ۋەردەكى بەھىزىر لەۋەى پېشوو، چۈنكە ئەمجارە چىتر ۋەردەكى تەنھا حەزىكى پووت نەبوۋ، بەلكو ئەمجارە بېپارىكى ئەزمايشكراۋىشى ھاتبۋە سەر. گرىنۋى گەنە كەۋتە بەردەم ھەلبۇزاردىن، خۆى لە ناۋخۇيدا ۋەشكەلېيىت، يان خۆى بەرىداتەۋە. ھى دوۋەمى ھەلبۇزارد ۋە چاكىشى دەزانى، كە ئەمە دۋا جارى دەيىت. بە خۆشىيەۋە گەپايەۋە ناۋ بارەگاگەى خۆى، بۆ ناۋ پوۋشەكە، بۆ ژېر پېخەفەكە، خۆى ۋەكو پالەۋانىك دەھاتە بەرچاۋ.

بەلام گرىنۋى ئەۋ گرىنۋى يە نەدەبوۋ، ئەگەر ھەر ھەستىكى سادەى پالەۋانباى ئەمى ئاسوۋە كەردبايە. بەلكو لەگەل ئەۋەش ئەۋ خاۋەنى ۋەستىكى چىرى خۆسەلماندن بوۋ، ئەۋ بوۋنەۋەرىك بوۋ خاۋەنى غەرىزەيەكى خۆسەپىن بوۋ، خاۋەنى بېرىكى ۋەرد ۋە ساف بوۋ. باشە- ئەۋە ئەۋ بېپارى دا، بېيىتە خاۋەنى ئەۋ بۆنەى كچى پىشت دىۋارەكە. كاتىكىش دۋاى چەند ھەفتەيەكى كەم بۆنەكەى لە دەست دەچىت ۋە ئەۋىش بەۋ لە دەستچوۋنە گيان لە دەست دەدات، ئەۋە شتىكى باشە. بەلام لەۋەش باشتر ئەۋە دەيىت، كە ئەۋ بەمە نەمرىت ۋە بىمىنىت ۋە بۆنەكەشى ھەر ھەيىت، يان بەلامى كەم تا دەكرىت مەرگەكەى دۋا كەۋىت. پېۋىستە ھەۋلى ئەۋە بەدات بۆنەكە بىمىنىت. پېۋىستە رىگە لە نەمانى بگىرىت، بى ئەۋەى بۆنەكە خەسلەتەكانى خۆى گوم بكات - ئەمە گىروگرفتېكى عەترسازىيە. ھەندىك بۆن ھەن، كە دەيان سال بە چەسپاۋى دەمىنەۋە. كانتورېك كە مسكيان تى ھەلسوۋا بىت، تىلمە چەرمىك كە رۆنى دارچىنى ھەلمۇتېت، سەرگە عەنەرىك، سىندوقكەيەك كە لە دارى سىدار دروستكرايىت، ۋەك بلىيى خاۋەنى بۆنىكى ھەتاهەتايىن. ئەۋانەى تر رۆنى لىمۇ، شىرى كوفكەگول ۋە بۆنى چەندەھا گول، ئەگەر مۇف بى بەرىبەست بەرەلامى ھەۋايان بكات، ئەۋ دۋاى چەند دەمۇمىرىك دەھەلمىن ۋە نامىن، بەلام ھونەرى عەترسازىيە كە بەرامبەر ئەۋ خەسلەتە نەگونجاۋەيان دەۋەستىت ۋە رىگە لەم ھەموۋ ناچىگىرى ۋە

پەرتەوازییەیان دەگریت و بەرزەفتییان دەکات، واتە زنجیریان دەکات و لەنگەریان دەکات، ئازادییان جەلۆ دەکات، ھونەرەکش لەو دەیە، کە زنجیرکردنەکیان بە شیوەیەک دەبیت، کە بۆنە بەستراوەکیان ئازادی دەرخستنی خۆیان لە دەست نادن، بەلام ئەو ھەندەش توند دەبەستریئەو کە نەتوانن پابکەن. جاریک گریئوی لە گرتنەوێ بۆنی کوفکەگول تۆنابووێ بە شیوازیکی زۆر تەواو بەسەر ئەم ھونەرە زال ببیت، تۆنابووێ بۆنە ناجیگیر و کورتخایەنەکی بە ھۆی بریکی زۆر کەم لە میسکی پشیلە، فانیلا، لابدانوم، داری سەرۆ بەند بکات، ئەوجا بەراستی تۆنابووێ بەکاری بەیئیت. جا ئەگەر وایت بۆچی نەتوانیت کاریکی ئاوا لەسەر بۆنی کچەکش بکریت؟ دەبی بۆچی ئەو نایابترین و بەنرخترین بۆنی ناو بۆنان وا بە خەسارەت بەکاربەئیت و بەفیرووی بدات؟ ئەمە کاریکی نەگونجەو! کاریکی یەگجار نەشیاو! ئایا کەس ئەلماس بە لووس نەکراوی بەکار دەبەئیت؟ کەس کەرت و پارچەیی زێر بە گەردەنی خۆی و دەکات؟ کێ وا دەکات؟ گریئوی راوکەری نەزانی بۆنەکان، وەک درۆت و مشەخۆرەکانی تر، وەک ھەلمێنەر و گولپلپشێنە نەزانەکان؟ یاخود ئەو تە ئەو گەورەترین عەترسازیی سەر ئەو زەمینە نیە؟

بۆچی زووتر نەھاتبوو سەر ئەو بیرە، لە داخان لە سەری خۆی دەدا: بیگومان ناکریت ئەو تاکە بۆنە بی وینە یە ھەر ئاوا بە کالی بەکار بەئیت. پیویستە بۆنە کە بگریت و خۆشی بکات، کاریکی زێرینگەرانی لەسەر مەزنترین روو جۆانەکانی بکات، لە ھەمان کاتدا لە ناو بۆنەکانی تردا بەند و بەرزەفتی بکات، تا بەو شیوەیە بۆنەکی تیشک بداتەو. دەبیت ئەو عەتریک بە بەکارھێنانی ھەموو ریساو ھونەرەکانی عەترسازیی دروست بکات و بۆنی کچی پشت دیوارەکش دەبیت تۆتەکانی دل بن.

بە دلنایی ماددەییکی کۆمەککار، وەک تۆتە بچینەیی، تۆتە ناوێز، تۆتە سەر دەبیت بەکار بەئیت، مسک، زبید، رۆنی گولەباخ یان لیمۆ وەک سەرەتۆتە، وەک نوکەبۆن، نەگونجاون. بۆ عەتریکی ئاوا، بۆ عەتری ئادەمیزاد، پیکھاتەیی تر پیویستن.



له مانگی مایسی هه مان سال، له ناو میڤگیکى گولهباخان، له نیوان شارى گراس و ئاوايى ئۆپپۆدا، که به لای پۆژه لاته وه هه لکه وتیوو، لاشه ی کچیکى پازده سالان به پووت و قووتی دۆزرایه وه. به کوته کیکى دار له پشته وه ی سه ری درا بوو. ئه و جوتیاره ی که ئه و لاشه سامناکه ی دۆزییه وه له چه ژمه تان وا په شوکابوو، خه ریک بوو گومان بخاته سه ر خۆی، کاتیک به شله ژاوی و به دهنگیکى له رزۆک ئه م هه واله ی به پۆلیس راگه یاند. له جیاتى ئه وه ی به پۆلیس بلیت ئه و هه رگیز شتى وا سامناکی نه دیوه، گوتی، ئه و هه رگیز له ژیانیدا شتیکى له مه جوانترى نه دیوه.

جا به راستیش کچیکى زیده جوان بوو. جوانیکى خوین شیرین، ره شه سمه ر، له و جوانانه ی که ده لئی له هه نگوینیکى تیر و تاریک دروستکراون. لووس و شیرین، هه تا خوا چه زى ده کرد دلرفین، له وانه ی که ته نها کاتیک تیله یه کی نیگیان، یان تاله موویکی قژیان، وه ک قامچی ده وه شینن و ئارامى ده خه نه ده ورهبه ری خۆیان، به لام چ ئارامییک، وه ک ئه وه ی له چه قى گه رده لولویک گیرسابیته وه، خاوه نی هیژیکى راکیشانى وا، وه ک ئه وه ی بۆخۆیان پیی بزانه، بئ به رگری، چه زه کانی گیانی پیاوان و ژنان بۆخۆیان راده پچرپین. کچیکى گه نج بوو، تازه خوین، هیشتان کاریگه ربی جۆرى شهنگی و شوخیی خۆی به ته واوی، به تیری پیشاننه دابوو. هیشتان ئه ندامه رسکاوه کانی لووس و تورت بوون، مه مکه کانی ده تگوت هیلکه ی سپیکراون، مووی پڕ و ره ش بلاوه ی سه ر ته به شی پانی ببوو، هیشتان هیله کانی له شی پڕ بوون له ناسکی و نه یینی. پرچی به سه ریه وه نه ما بوو، بکوژه که ی بپی بووی و له گه ل خۆی برده بووی، وه ک چۆن جلوبه رگه که شی له گه ل خۆی برده بوو.

گومانی ئه و تاوانه خرابه سه ر قه ره چه کان. قه ره چه کان هه موو شتیان لی ده وه شایه وه. وه ک ده زانرا قه ره چه کان فه رشییان له کۆنه جلوبه رگان ده چنی و به مووی مرۆف بالیفیان دروستده کرد، له پیست و ددانى له سیداره دراوه کان بووکه شووشه ی بچوکیان دروستده کرد. بۆ هه موو تاوانه

نااساییه کان خه لک بیری بۆ قهرهجهکان دهچوو. به لآم له و کاتهی ئه و تهرمه دۆزرایه وه ههچ قهرهجهک له و ناوه نامابوو، له مانگی کانوونی یه که مه وه قهرهجهکان ئه و ناوه یان به جیهه شتوو.

جا چونکی ههچ قهرهجهک له و ناوه نه بوو، گومان که وته سهر ئه و ئیتالیا نهی که له کار دهگه پان و بۆ کارکردن دههاتنه ئه وئ. به لآم له م ده مه دا ههچ ئیتالیا ئیکش له م ناوه نه بوو، ههشتا بۆ هاتنیان زوو بوو، ئه وان له مانگی حوزههیرانه وه دههاتنه ئه و ولاته، بۆ چینی گوله یاسه مین، که واته نه ده کرا ئه وانیش دهستیان له و کاره هه بیته. تا له دواییدا گومان که وته سهر بارۆکه دروستکه رهکان، له نیو ئه واندا به دوا ی بکوژی که که دا گه پان، به لآم هه مووی بی ئه نجام بوو. ئه و چاره گوترا ده بیته جووله که کان ئه م تاوانه یان کرد بیته، پاشتر گوایه قه شه هه وه سبازه کانی دیری بینیدیک، که ته مه نی هه مووان له حه فته سالان پتر بوو، ئه و جا ئه ندامانی بزوتنه وه ی ماورره کان، ئه و جا نه خۆشه کانی خه سته خانه ی شاریتی، ئه وانه ی که نه خۆشی ده روونیان هه بوو، ئه و جا ره ژوسوتینه کان، ئه و جا سوال که ر و ئه و جا پاشانیس به گله ره بی ئه ده به کان، به تاییه ت گراف کابریس گومانی خرایه سهر، چونکه ئه و سی جار ان ژنی هینا بوو، له گه ل ئه وه ش وه ک ده گوترا، له ژبیره مینه کانی ئاههنگی سیکسابازی سازه کردو له و ئاههنگانه دا خوینی کچانی فرده کرد، بۆ ئه وه ی توانای په پینی پتر بیته. دیاره که س نه یده توانی ئه م شتانه بسه لمینیت. که س تاوانی کوشتنه که ی به چاوی خۆی نه دیتوو، جلویه رگ و قژی که که ش نه دۆزرایه وه. دوا ی چه ند هه فته یه ک ئه فسه ری لیکۆله ره وه کۆتایی به لیکۆلینه وه هینا.

ناوهندی مانگی حوزههیران زۆر له ئیتالیهی کان به خۆو به خیزانه وه ده رکه و تن، بۆ ئه وه ی کاری گولچنین بکه ن. هه رچه نده وه ک جار ان جوتیاره کان کاریان ده دا به ئیتالیهی کان، به لآم به هۆی تاوانه که له کچ و ژنه کانی خۆیان قه دهغه کرد، هه لسوکه وتیان له گه لدا بکه ن. خۆپاراستن هه ر باشه. له گه ل ئه وه ی به راستی ئه و گه رۆکانه له روودانی تاوانی کوشتنه که به پرسیار نه بوون، به لآم له پووی ئامانجه وه، ده کرا ئه وان دهستیان له و کوشتنه دا هه بوو بیته، بۆیه شه باشتر بوو که لیتان سایه د بن. دوا ی ده ستپێکی یاسه مینچنین ئه وهندی نه برد دوو تاوانی تری کوشتن پووایندا. دیسان قوربانییه کان دوو کچی جوانی وه ک نیگار بوون، دیسان دوو کچی گران و شهنگی قزیره ش بوون، دیسان رووت و قووت له ناو میترگی گولاندا دۆزرا نه وه و برینیکی پان به پشتی سه ریانه وه بوو. دیسان بکوژ ههچ شونپیکی دیار نه بوو. ئه و هه وانه وه ک ئاگر بلاو بووه وه، خه ریک بوو کینه و دوژمنکاری دژی خه لکه گه رۆکه کان ده ته قیه وه، کاتی که زانرا که هه ر دوو کوژراو، دوو کچی ئیتالی بوون و کچی کریکاریکی خه لکی گیتوا بوون.



ئىتر ترس ولاتى داگير كرد. خەلك نەياندەزانی تووپەيى زۆرى خۇيان دژى كى دەربېرىن. ھەندىك ھەبوون ھىشتان گومانىيان دەخستە سەر مى شىتەكان يان سەر گرافى گومانلىكراو، بەلام كەسپىش بە تەواوى نەيدەتوانى بە ھەق باوہر بەمە بكات، چونكە ئەمانە شەو و رۆژ لە ژىر چاودىرىدا بوون، گرافىش دەمىك بوو بەرەو پارىس سەفەرى كىردبوو. ئىتر خەلك خۇيان كۆكردەوہو لەيەكتىرى نزيككەوتنەوہ، پىشتەر ھەموو لە ئاقارە چۆلەكان بارىيان لى خستبوو. شارەكان دەستەى پاسەوانى شەويان لە ھەموو گەرەكەك دامەزراند. پۇلىس چاودىرى لەسەر دەروازەكانى شار توندتر كرد. بەلام ئەمانە ھىچىيان سوودىيان نەبوو. چەند رۆژىك دواى دوو كچە كۆژراوہكان، ديسان لاشەى كچىكى كۆژراويان دۆزىيەوہ. ئەويش بە ھەمان شىواى پىشوو كۆژرابوو، ھەمان ھەلسوكەوتى لەگەلدا كرابوو. ئەمەيان كچىكى سەردىنى جلىشور بوو، لە كۆشكى قەشەكان كارى دەكرد، لە نزيك ھەوزە گەرەكەكى دەم نافورەوى فۆكس كۆژرابوو، واتە راستەوخۆ لەبەردەم دەروازەى شارەكە. سەرەپاى ئەوہى كە بەردەم بەرپۆوہەرايەتییەكانى شار پىر بىوون لە ئاپۆرەى راپەرىو و تىكچىژاوى ھاوولاتىيان، ھىشتان پاسەوانى سەر دەروازەكانى شار و پاسەوانى شەوان چىر تر و بەھىزتر كران. دواى كەوتنى تارىكى، ھاتنەدەرەوہ بۆ ھەموو مېيىنەكان قەدەغە كرا. ئىتر لەم ھاويىنە ھەفتە نەبوو، لاشەى كچىكى كۆژراو نەدۆزىتەوہ. ھەموو كچەكانىش تازە لەسەرەتاي ئەوہدابوون، بىن بە ژن، ھەر ھەمووشىيان لە جوانترىنى كچان و زۆرىەى جارانىش لە رەشەسمەرە دلەبەرەكان بوون. ھەرچەندە ئەوہندەى نەبىرد، كە ئىتر بكوژەكە دەستى لە كچە خۇبىيەكانى دانىشتوانى ئەويش نەدەپاراست، كە بە زۆرى نەرمىنەو پىست سى و گۆشتتەر بوون. تەنانت كچە قۆخەنەبىيەكان، قۆزەرەدەكان، ئەگەر زۆر لەر نەبان، دەكەوتنە رىزى قوربانىيە نوپكان. ئەو لە ھەموو لاىك دەيدۆزىنەوہ، نەك ھەر لە دەوروبەرى شار، بەلكو لە ناوہپاستى شارى گراسپىش، تەنانت لە ناو مالاكەنىش. كچى دارتاشىك لە ناو ژوروى مالاكەى لە نھۆمى پىنجەم بە كۆژراوى دۆزرايەوہو، كەسپىش لە مالاكە ھەستى بە ھىچ خشپەيەك نەكردبوو، ھىچ سەگىكىش دەستى نەگەياندرابوو، لەگەل ئەوہش سەگەكان لە شوپنى خۇيان نەھيان لىوہ نەھاتبوو، ھەرچەندە ئەم سەگانە ھەمىشە بە پووى ھەموو بىانىك دەوہستانەوہ دەحەپىن. دەتگوت بكوژەكە ەك جنۆكە نەبىراو و بى جەستە بوو.

خەلك توورەيى خۇيان دژى كاربەدەستان دەردەبىرى و جنىويان پى دەدان. بچوكتىرىن دەنگۆ خەلكى دەھەژاند و دژى دەولەت كۆيدەكردنەوہ. دىئوہرەيىكى گەرۆك، كە پۆدرەى ئىشق و كرپم و ھەتوانى دەفرۆشتن، گرتىيان و خەرىكبوو پارچەپارچەى بكەن، گوايە بەرەمەھەكانى لە ھەنجىراوى

قژی کچان دروست دهکات، ئاگریان له نهخۆشخانهی شاریتی بهردا. ئهلیکسه ندهر مینزارد، که بازرگانیکی کوتالفرووش بوو، ئۆکهری ماله کهی خۆی دایه بهر گولله، کاتیک به شهو دهگه پاپه وه ماله وه، چونکه وای ده زانی، بکوژی کچه کان ئه م خۆیه تی. ئه مانه ی بۆیان هه لده سووپا، کچه ئازهبه کانی خۆیان ده نارده لای خزمه دووره دهسته کان، یان بۆ میوانخانه کان له شاره کانی نیتسا و ئایکس و مارسیل. ئه فسه ری لیکۆله ره وه به فه رمانی ئه نجومه نی شار له پۆسته که ی لادرا. جیگره که ی فه رمانی دا که لاشه ی مووپراوی کچه جوانه کان له لایه ن دهسته یه کی پزیشکان له باری کچیتی بپشکنرین. ده رکه وت که هیچیان له کچیتی نه که وتوون و هیچ یه کیکیان تخوون نه کراون. له جیاتی ئه وه ی ئه و زانیاریه ترسی خه لکه که بره ویتینه وه، به پپچه وانه هینده ی تر ترس و سامی خه لکه که ی زیاد کرد، چونکه هه موو که س له دلای خۆیدا وای بۆ چوو بوو، که ئه و کچانه ده ستیان بۆ برداره و به مه ش وا تیگه یشتبوون، که به لای کم، هه رنه بێ به پالنه ریکی ئه م تاوانانه ی بکوژ ئاشنان. به لام ئیستا دوا ی ئه م پشکنینه هیچینا نه ده زانی و به ته وای سه رسام ببوون و نه یانده زانی چی بکه ن. ئه وانه شی که باوه پریان به خودا هه بوو، ده چوون به نوێژکردن و خۆیان رزگار ده کرد، بیریان ده کرده وه، که هه ر نه بیته خودا مالای خۆی له دهستی ئه م تاوانکاره ئه هریمه نییه ده پارێزیت.

ئه نجومه نی شار، دهسته یه کی سی که سی له ده وله مه نترین و دیارترین پیاوه گه وره کان و خانه دانه کانی شاری گراس، که زۆربه یان رۆشنبیر و دزانی کلێسا بوون، له و که سانه بوون که تا ئه و کاته خوازیاری ئه وه بوون، که قه شه وه ک پیاویکی باش ریگه یان بدات، که دیر و کلێساو په رستگاران بکه ن به کۆگا یان کارگه. ئه و پیاوه زل و خۆبه گه وره زانانه ی ئه نجومه نی شار به ناچاری خۆیان دهسته ودامینی قه شه ی پیاوچاک کرد، که بۆیان له خوا بپارێته وه، به لکوو ئه و جانه وهره کچکوژه نه فره تییه یان بۆ ئاشکرا بکات، که به ده سه لاتی دنیایی ناتوانن ده ستگیری بکه ن، وه ک چۆن پیاوه نوورانییه پشینه که ی له سالای ۱۷۰۸ له ده ردو به لای کلۆمسکه رزگاری کردن، که ئه و ساله هه ره شه یان له ولاته که یان ده کرد. جا به راستی له کۆتایی مانگی ئه یلولو دژی ئه و کچکوژه ی شاری گراس، که تا ئه و کاته به لای کم بیستوچار کچی له کچه هه ره شه نگه کانی شاره که، له هه موو چینه کانی دانیشتوان کوشتبوو، له لایه ن خودی قه شه خۆی له هه موو دیر و کلێساو په رستگاران شاره که و هه روه هاش له کلێسای نۆتردام به نووسین و به زاره کی ئاهه نگی نه فره تکردنی له دژدا گیپردرا.

نه فره تلېكردنه كه سهركه وتوانه كاريگهري خۇى كرد. كچ كوشتن كۇتايى هات. مانگى تشرينى يه كه م و دووهم بى دوزينه وهى هيچ تهرميك رت بوون. له سهره تاي مانگى كانوونى يه كه م، له شارى گريئوبله وه هه والى نه وه هات، كه بكورژيك پيدا بووه، كچان ده كوژيټ، ده يانخنكيټيټ، جلوبه رگيان له به ردا داده پچرپيټيټ، قژيان له بنوبوتكه وه دهرده هينيټ. جا له گه ل نه وهى نه و تاوانه چه په له به هيچ شيوه يه ك وه ك هي بكورژه كه ي شارى گراس ريكوپيك به نه نجام نه گه يه نرابوو، به لام هه موو دنيا له وه دلنيا بوو كه نه مه ش تاوانى هه مان بكورژه كه ي شارى گراسه. خه لكى گراس زانبيان كه چيتر نه و درنده يه له شاره كه يان نه ماوه، به لكو حوت روژه پچ له دوورى نه وان له شارى گريئوبل رق و كينه كانى خوى هه لده پيژيټ، به مه هستيان به نازادينيك كرد و سى جارن خاچيان كيټشا. كاروانيكى مه شخه له لگرتنيان بو پيرگرتن له قه شه ي شار ريكنخت و له بيست و چواري مانگى كانوونى يه كه م نويزيكي گه و ره ي سوپاسگويان دابه ست. له يه كي كانوونى دووهمى سالى ۱۷۶۶-هه ئيتر پاسه وانى چر و توندى شار سووك كراو قه دهغه كردنى چوونه دهره وهى شه وانى ژنان هه لگيرا. مرؤف باوه رى نه ده كرد، چون نه وه نده زوو ژيانى گشتيى تاييه تى خه لك گه پراوه بارى ناسايى جارن. ده تگوت ترس و سامه كه ي پيشوو فووى لى كراو كوژايه وه، ئيتر كه س باسى نه و تاوانكاريه ي نه ده كرد، كه پيشتر بالى به سهر شاره كه و دهورويه ريدا كيټشا بوو. ته نانه ت له ناو نه و خيزانانه شدا باسى ليوه نه ده كرا، كه بهر نه و تاوانه كه وتبوون. ده تگوت نه فره ت و نزاي قه شه ته نها كاري له بكورژ نه كردبوو، به لكوو هه موو بيره وه رى و ياديكيشى له و شاره دا سپى بووه وه. نه وه ش بو خه لكى نه وئ باش بوو.

ته نها نه وهى كيژيكي واى هه بوو، كه تازه پيرا ده گه يشت، هيشتان چاوديري لى ده كرد و چه زى نه ده كرد بى چاودير بسوورپيټه وه، كاتيټك دنيا تاريك ده بوو، ترس دايدة گرت و به يانيش كه به زيندوويى و به ته ندروستىى ده يديت، خو شحال ده بوو. بيگومان بى نه وهى بيه ويټ دان به هۇى نه مه دا بنيټ.



به‌لام له شاری گراسدا پیاویک هه‌بوو، باوه‌پری به‌گه‌پانه‌وه‌ی ئه‌و ئاشتی و ئاسایشه‌ نه‌بوو. ئه‌و پیاوه‌ ئه‌نتۆن ریچ بوو. دووه‌مین پیاوی گه‌وره‌ی ده‌وله‌ت بوو، له‌ خانوویکی ده‌وله‌تدا ده‌ژیا که‌ که‌وتیوه‌ سه‌ره‌تای جاده‌ی درۆیت.

ریچ کابراییکی بیوه‌مێرد بوو، کچیکی هه‌بوو ناوی لاورا بوو. هه‌رچه‌نده‌ هه‌شتان ته‌مه‌نی چواره‌ سالی ته‌واو نه‌کردبوو. ریچ هه‌شتان له‌سه‌ر شنگ و تاقه‌تی خۆی مابوو، بیری لێ کردبووه‌وه‌ که‌ جارێ ژن نه‌هه‌ینێته‌وه‌. ئه‌و ده‌یویست جارێ کچه‌که‌ی به‌ شوو بدات. به‌ راستیش چاوی له‌وه‌ نه‌بوو که‌ بیداته‌ باشترین پیاو، به‌لکو پیاویکی که‌ لێی بووه‌شیته‌وه‌و بتوانیت سه‌ره‌رشتی بکات. به‌لام تا ئه‌و کاته‌ سه‌رله‌نوێ ژنه‌پێنانه‌وه‌ی خۆی دوا خستبوو. بارۆنیک له‌ شاری بۆیۆن هه‌بوو، خاوه‌نی کوپیک بوو، مولکیکی زۆریشی له‌ شاری فینسی هه‌بوو، که‌ پاره‌یه‌کی چاکی ده‌کرد، زوو له‌گه‌ڵ ریچ په‌یمانیا‌ن دابوو هه‌رکه‌ کوپ و کچه‌کانیا‌ن گه‌وره‌ بوون لیکیا‌ن ماره‌ بکه‌ن. ئه‌گه‌ر بیته‌ و لاورا بچینه‌ پێی خۆی، ئه‌وجا پاشان ئه‌ویش هه‌ستی خۆی پوه‌و ماله‌ خانه‌دان و دیاره‌کانی دریی، ماویرت یا‌ن ئه‌وانه‌ی فۆنتمیشیل پاده‌گریته‌، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و فیزی زۆره‌و خۆی به‌ زل ده‌زانیت، یا‌ن ده‌یه‌ویته‌ له‌ که‌لی شه‌یتان بیته‌ خوار و ده‌بیته‌ بووکیکی خانه‌دانی هه‌بیته‌، به‌لکوو ئه‌و ده‌یه‌ویته‌ خانه‌واده‌یه‌ک دابمه‌زرینیت و نه‌وه‌و وه‌چه‌ی بخاته‌ سه‌ر سه‌که‌ی ژیا‌ن، وه‌چه‌و نه‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ ناو کومه‌لگا دیار بن و کاریگه‌رییا‌ن له‌ ژیا‌نی سیاسیدا هه‌بیته‌. بۆ ئه‌وه‌ی بگات به‌و ئامانجه‌ش به‌لای که‌م پێویستی به‌ دوو کوپ هه‌یه‌، یه‌کیکیان کاروباره‌کانی بۆ بگریته‌ ئه‌ستۆ، له‌ کاتیکیا‌ ئه‌وه‌ی تریان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ریچکه‌ی ژیا‌نی یاسایی خۆی به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌بریت و ده‌گاته‌ په‌رله‌مان و بگه‌ ده‌گاته‌ پایه‌ی گرافیش. گه‌یشتن به‌و ئامانجان ه‌ بۆ پیاویکی وه‌ک ئه‌و هه‌ر ئه‌و کاته‌ جیگه‌ی ئومید و سه‌رکه‌وتنه‌، ئه‌گه‌ر بیته‌ و خۆی و خه‌زانه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئا‌غاو به‌گله‌ر و گرافه‌کانی ناوچه‌که‌ی تیکه‌ل بین.

ئەوئە پاللى پېتوھ دەنا كە خۆى بە شايستەى گەيشتن بەو ئامانجە بەرزانە بزانت، سامانە زۆر و زەوئەندەكەى بوو. ئەنتۆن رېچ دەولەمەندترين كەسى ناوچەكەو دەوروبەرى بوو. نەك ھەر لە گراس خاوەنى زەوى و زار بوو، كە نارنج و زەيتون و گوش و گەنميان تيدا دەچيندرا، بەلكوو لە شارهكانى قينس و دەوروبەرى ئەنتيبېش زەوى و زارى ھەبوو، كە ھەمووى بە كرى دابوون. خانوو بەرەى ھەبوو لە شارى ئايكس و لە لادېكان، بەشى لە چەندين كەشتى ھەبوو، كە ھەموو لە رېئاوھكانى ھىندستان كاريان دەكرد، بازارگەيەكى لە شارى گينوا ھەبوو، ھەروھە خاوەنى گەورەترين ھەمبارى بازگانى كەرسە عەتريپەكان و بەھارات و رۆن و چەرم بوو لە فەرەنسا.

بەلام لای رېچ كچەكەى لە ھەموو سامانەكانى بە نرخ تر بوو، لاورا تاقانە بوو، تازە تەمەنى دەبوو شازدا سالان، قزى سوورى خەنەى، چاوەكانى سەوز، خوین شيرن، دلېر، بە جۆرىك چ ژن چ پياو كە دەيان ديت، بە جارىك لە جوانيدا ھەيران دەبوون و ئيتەر نەياندەتوانى چاوى لى ھەلبگرن، وەك ئەوئە بەستەنيەك بە زمان بليسنەو، ئاوا دەموچاويان بە چاو دەليساپەوھە گيلانە بى دەستى خويان ئەو كارە تاموچيژدارەيان لە چارە بەدەردەكەوت. تەنانەت رېچ خۆشى كە چاوى بە كچەكەى دەكەوت، گرفتارى ئەو جوانيپە دەبوو، بۆ كاتىكى ناديار، چارەگە سەعاتىك، يان بۆ نيو سەعات، ھەموو دنيا و كارەكانى خۆى لەبىر دەچووەو، بە جۆرىك كە لە خەويشدا جارىك لە جاران ئاواى بەسەر نەدەھات، بە تەواوى لە تەماشاكردنى ئەو كچە جوانە دەتواپەو، پاشان كە واگا دەھاتەو، نەيدەزانى دەيوست چى بليت و چى بكات. بەم دوايپە بە دلئىكى زۆر نارەھەت سەرنجى دەدا خۆى، كاتىك ئىواران كچەكەى دەخەواند، يان بەيانبيان، كاتىك دەچوو كچەكەى واگا بەينيت، دەيديت كچەكەى ھيشتان لە خەو دايە، دەتگوت خۆى خستۆتە ناو باوھشى خودا، ويئەى سمت و سنگى لە زۆر چلەكانى خەويدا دەرپەپېبوون، نىگارى مەمكەكانى، مەچەكە لووس و ئانشكەكانى، كە دەموچاوى خۆى خستبووھە سەريان، ھەناسەدانە گەرم و ئارامەكەى...، كاتى ئەمەى دەدیت گەدەى ويك دەھاتەو، گەرووى تەنگ دەبوو، ئەوندە تفى قووت دەداپەو، ئيتەر ھەر خودا بوخۆى دەزانيت! نەفرەتى لە خۆى دەكرد، كە ئەو باوكى ئەو ژنەپەو پياويكى ترى بيگانە نيە، جا ھەر پياويك باو ئەو ژنەى وەك ئيستا لەبەردەمدا بكەوتياپە، ئەوجا دەيتوانى بى سەلمينەوھە پىر بە ئارەزووى خۆى، خۆى بختباپە تەنيشت و سەر و ناو باوھشى. ئارەقە واگای دەھينا، ئەندامەكانى جەستەى دەلەرزين، كاتىك ئەو حەزە سامناك و درپەندەپەى لە ناو خۆيدا دەخنكاندو خۆى بۆ دەچەماندەوھە بە ماچىكى پاكى باوكانە واگای دەھينا.

له سالی پيشوو، کاتی کوشتنی کچهکان، هیشتان گرفتاری ئه و حهز و ئارهزووه نهگونجاوه نههاتبوو. کاریگهری سحری جوانی کچهکهی، سحریکی مندالانه بوو، بهلای کم ئه و بۆ خۆی وای لیکدهدایهوه، بۆیه چ جارن به جیدی لهوه نهترسا بوو، که لهوانیه لاوارش بیته قوربانی دهستی بکوژهکه، به تاییهت لهبهرئهوهی، ههموو کهس بهوهی دهزانی که نه مندال و نه ژن، بهلکوو تهنها کچانی وپراگهیشتوو بوون، که دهبوون به قوربانی دهستی ئه و بکوژه. راسته ئه ویش پاسهوانی کۆشکهکهی بههیزتر کردبوو، پهنجهری نهۆمهکانی سهروهوی سههرلهنوئ ههموو شیشه بند کردبوو، فهرمانی به کارهکر و تۆکهرهکان دابوو، که پاسهوانی ژورهکهی لاورا بکن، بهلام ئه و قهت لهگه ل ئه وهدا نهبوو، که کچهکهی خۆی پهوانه ی دورهدهستان بکات، وهک هاوقه رانهکانی که نهک ههه کچهکانیان، بهلکوو ههموو خیزانهکانی خۆیان ناردهبووه پهناوپهسیوان. ئه و ئه مهی به که مایه تی دهزانی و دهیگوت، ئه مه بی حورمه تییبه، پئویسته ئه ندامیکی ئه نجومه نی شار و نوینه ری پله دووی دهو لهت، له خۆپاگری و بیباکی، له ئازایی و ملکه چنه کردن بیته نمونه و پیشه ننگ بۆ هاوولاتیان. سه ره پای ئه وهش ئه و پیاویکی وا بوو، که لی نه دهگه پرا خه لکی تر بریاری بۆ بدن، به تاییهت خه لکیکی تهنگه تاو کراوی سه رلیشپواو، خۆ به ره لاییکی تاوانکاری نه ناسراو، ئه وه هه ره هیچ. بۆیه شه ئه و په کیک بوو له و که سه ده گمه نانه ی شاره که، که له جه رگه ی رۆژه پر ترس و سامناکه کان، ترس تهنگه تاوی نه کردبوو و خۆی له گووره نه بردبوو. به لام ئیتر ئه و باره به شیوه یه کی سه رنجراکیش گۆرا. له کاتی کدا خه لکی شار هه موو خه ریکی ئاهه ننگگێران و فه رامۆشکردنی رۆزانی پر ترس و ناخۆشی بوون، وهک ئه وه ی بکوژه که یان گرتبیت و له سینداریان دابیت، ترس و سام وهک ژه هریکی کوشنده گه پابه وه دهروونی ئه نتۆن ریچ. کاتیکی زۆر نهیده ویست خۆی بخاته ژۆر باری ئه و ترسه و، خۆی له سه فه رکردن ده دزییه وه، حهزی نه ده کرد که ماله که ی به جبه پلپیت، هه ولئ ده دا سه ردان و دانیشه ننهکانی کورت بکاته وه، بۆ ئه وه ی زوو زوو بگه پیته وه ماله وه. داوای لیئوردنی ده کرد، له وه ی که هه ست به هیلاکی و ناره حه تی ده کات، دانی به وه دا دهن، که ئه ویش وهک هه ر باوکیکی هاوته مهنی خۆی که میک له خه می کچه که دیاده، ئه مهش خه میکی ئاساییه ... چما ناویانگی جوانی کچه که ی بلآونه بووه وه؟ چما رۆزانی په کشه ممه کاتیک کچه ده چوو بۆ کلنسا، خه لک چاوی بۆ نه ده سوپاند؟ چما هه ندیک له ئاغانی ئه نجومهن، بۆ خۆیان یان بۆ کوپهکانیان خۆیان لی خۆش نه کردبوو...؟





به لّام پاشان له رۆژئێکی مانگی مارتدا، کانتیک جه نابی ریچ له دیوه خانه که ی دانیشتبوو، لاورا چوو دهروهه بۆ ناو باخچه که، کراسیکی شینباوی له بهردا بوو، قژه سووره که ی به سهردا شوپ بپوهوه، له بهر تیشکی رۆژ ده بریسکایه وه، ریچ هه رگیز کچه که ی خۆی وا جوان نه دی بوو، چوو بۆ باخچه که و له پشتی په رچینیک له بهرچاوان ون بوو. ته نها ماوه ی دوو لیّدانی دلّ ریچ چاوه پروانی کرد، تا کچه دیسان ده رکه وته وه، وه ختا بوو له ترسان زاره تره ک بیّت، چونکه به درێژایی ماوه ی دوو لیّدانی دلّ، وای هاته خه یالّ، که ئیتر بۆ هه میشه کچه که ی له ده ست چوو.

له هه مان شه ودا بوو، به خه ونیکی ژۆر ناخۆش له خه ودا رچه نی و واگا هات. نه یده توانی ناواخنی خه ونه که ی به ئینته وه یادی خۆی، به لّام خه ونه که په یوه ندی به لاوراوه هه بوو، به په له پروزی خۆی گه یانده ژوره که ی، دلّنیابوو له وه ی که کچه که ی گیانی له ده ستداوه، به کوژراوی له سه ر جیگا که ی که وته وه، هه تک کراوه، مووه کانی بپاوه، به لّام که چووّه ژوره وه دیتی کچه که ی ساغ و سه لیمه .

گه پاوه سه ر جی خه وه که ی، هه موو جه سه ته ی نقوومی ئاره ق ببوو، له ته نگه تاویدا وپ ببوو، نه خیر نه ک له بهر ته نگه تاوی، به لّکوو له ترسان، ئیتر کاتی ئه وه هاتبوو دان به وه دا بنیّت، که ترس به سه ریدا زالّ بووه، ئه وجا که دانی به وه دا نا، هه سته ی به ئارامییک کرد، میشکی ساف بووه وه . ئه گه ر ئه و فیلی له خۆی نه کردبایه و له گه لّ خۆی راست بووایه، هه ر له سه ره تاوه ئه و باوه پری به نه فره تی قه شایه تیی نه بوو، هه روه ها باوه پیشی به وه نه بوو، که ئیستا بکوژه که له شاری گریّنۆبیل ده سوورپته وه، ئه سلّهن هه ر باوه پری به وه ش نه بوو، که شاره که ی ئه وانی به جیّه یشته وه . نه خیر، هیشتان ئه و لیّره ده ژئی، له نیوان گراسییه کان، هاکه دیسان ده سته وه شانده وه . له مانگی ئاب و ئه یلوول ریچ به چاوی خۆی هه ندیک له کچه کوژراوه کانی دیتبوو. دیده نی کچه کان کاریگه رییکی ترسناکیان لی کردبوو، له هه مانکاتدا، وه ک به ناچاری دانی پێدا ده نا، به م دیمه نانه سه ری سوپ مابوو، چونکه هه موو کچه کوژراوه کان به ک له یه کتری جوانتر بوون و هه ر به کێکییان جوانی تایبه تی خۆیان هه بوو. هه رگیز بییری له وه نه کردبووه وه، که له شاری گراسدا ئه و هه موو جوانیه هه یه . بکوژه که چاوی ئه می والا کردبووه وه، ده بیّت ئه و بکوژه زه وقیکی ژۆر تایبه تی

هه‌بیت، ئەندازەگیرییەکی تاییەتی خۆی هه‌بیت. نەک هەر بەتەنھا کوشتنەکان هه‌موو بە شیوازیکی رێکخراو پیاده‌کراوون، بە‌لکوو هه‌لبژاردنی قوربانییه‌کانیش ئەو‌هی ئاشکرا دەکرد، که مه‌به‌ستیکی ئابووری نه‌خشه‌بوکێشراو له‌ پشتی ئەم تاوانانه‌یه. راسته‌ ریچ نه‌یده‌زانی، که بکوژه‌که چ ئاره‌زوویکی له‌ قوربانییه‌کانی دابینکردووه، چونکه نه‌یتوانیوه باشتترین شتی قوربانییه‌کان: جوانییه‌کانیان، له‌زه‌تی لاوتییانی لێ بفرینیت... یاخود، کردوویه‌تی؟ هه‌رچۆنی بیت، ئەگه‌ریش نا مه‌نتیقی بیت، ئەو وای بۆ ده‌چوو که بکوژه‌که خاوه‌نی بیریکی تیکه‌رانه‌ نه‌یه، به‌‌لکوو که‌سیکه به‌ دوا‌ی شت کۆکردنه‌وه سه‌ودایه. ریچ وا بیرى ده‌کرده‌وه: ئەگه‌ر مرۆف وه‌ک تاکه تاکه‌ی که‌سه‌کان ته‌ماشای کوژراوه‌کان نه‌کات، به‌‌لکوو وه‌ک به‌شه‌کانی ئامانجیکی به‌رز بیانیه‌یتته به‌رچاوی خۆی و به‌ شیوازیکی ئایدیایی سیفاته‌کانی هه‌ر یه‌کتکیان وه‌ک پارچه‌ی یه‌کایه‌تیکی گشتیی لیکتر بتاوتیته‌وه، ئەوسا ده‌بیت وینه‌ی به‌ره‌نجامی ئەو مۆزاییکه، وینه‌یه‌کی ره‌های خودی جوانیی بیت، ئەوسا سیحری ئەو جوانییه‌ چیت سیحریکی ئاده‌میی نه‌یه، به‌‌لکوو سیحریکه له‌ جووری یه‌زدانیی. (وه‌ک ده‌بینین، ریچ مرۆفیک بوو، به‌‌رۆشنی بیرى ده‌کرده‌وه، باکی به‌وه‌ش نه‌بوو که به‌ره‌نجامی بیرکردنه‌وه‌کانی خۆ له‌ قه‌ره‌ی خودا بدات، ئەگه‌ریش ئەو به‌‌ریگای بۆنه‌کان بیرى نه‌ده‌کرده‌وه، به‌‌لکوو به‌‌بینیی ئەگه‌ره‌کان به‌ره‌نجامگیری ده‌کرد، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش زۆر له‌ راستی نزیک که‌وتبووه‌وه.)

ریچ ئاوا بیرى کرده‌وه: که‌وابوو ده‌بیت مه‌سه‌له‌که ئاوا بیت، ئەو بکوژه‌ کۆکه‌ره‌وه‌یه‌کی وا بیت، که‌ خووی دابیته‌ کۆکردنه‌وه‌ی جوانییه‌کان و کار له‌ پیناوی هیتانه‌ ئارای نیگاریکی ره‌ها بکات، ده‌بیت ته‌نھا که‌وتبیتته‌ ناو ئەندیشه‌ی می‌شکی نه‌خۆشی خۆی، دواتر ده‌بیت ئەو پیاوه‌ که‌سیک بیت خاوه‌نی به‌رزترین زه‌وق بیت و به‌ وردی و به‌ ته‌واوی کاره‌که‌ی راپه‌رینیت، جا به‌راستیش هه‌ر ئاوا ده‌رده‌که‌وت، که‌واته ناتوانریت وا دابنریت، که ئەو پیاوه‌ ده‌ست له‌ به‌نرخترینی ئەو به‌ردانه هه‌لده‌گریت که بۆ ته‌واوکردنی نیگاره‌که‌ی له‌سه‌ر سه‌رزوه‌ی هه‌ن و پێویستن: واته جوانیی لاورا. چونکه بێ جوانیی لاورا ئەو نیگاره‌ی که تا ئیستا ئافراندوویه‌تی، نرخیکی نه‌یه. ده‌بیت لاورا به‌ردی کۆتایی ته‌واوکردنی خانووه‌که‌ی بیت.

کاتیک ریچ گه‌یشته‌ ئەو به‌ره‌نجامگیریه‌ سامناکه، به‌ جلی خه‌و له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی دانیشتبوو، سه‌ری له‌وه سوپما، که به‌ گه‌یشتن به‌و ئاکامه‌ هه‌ستی به‌ ئارامبوونه‌وه‌ی خۆی کردو له‌رز و موچرکه‌که‌ی کۆتاییان هات. ترسه‌ نامۆکه‌ی، که‌ چه‌ندین هه‌فته بوو به‌‌رۆکی گرتبوو، نه‌ماو، له‌ ناو یه‌قینبوونی مه‌ترسییکی ناسراو و دیاردا په‌ویه‌وه: بیر و ئامانجی بکوژه‌که به‌ ته‌واوی ئاشکرا بوو،

که هر له سهره تاوه ئاراسته که ی به رهو لاورا هاتبوو. هه موو کاره بکوژییه کانی تری ئاماده کاری و خوشرکردنی ریگه بووه، بۆ گه یشتن بهو دوا تاجی کوشتنه. راسته هیشتان دیار نه بوو، که ئه و بکوژه که وتبووه دوا ی چ ئامانجیکی ماددی، یان ئایا چ قازانجیکی ماددی له م کوشتنانه دا هه بوو، به لام ریچ ده رکی به گرنگترین لایه نه کانی کاری بکوژه که برد، واته کاریکی نه خشه بۆکیشراو و ئامانجیکی نمونه یی. جا هه رچهند قوولتر بیری لئ ده کرده وه، باشتر به ره نجامگیریه کانی خۆی په سندن ده کردو، پایه ی خۆی لای بکوژه که بالاتر ده دیت، پایه یه که وهک ئه وه ی له ئاوینه یه کی سافه وه تیشک بداته وه خۆی، چونکه هه ر نه بیته ئه مه ئه م خۆی بوو، ریچ، که توانی به هۆی ئه قلی تیژ و شیکردنه وه یه کی وردبینانه، په رده ی نه یینی له سه ر دوژمنه که ی خۆی لا بدات.

ئه گه ر بیته و ریچ بۆ خۆی بکوژیک بووایه و که لکه له ی ئه شقی هه مان بیری بکه وتبایه سه ر، ئه و ئه ویش نه ییده توانی شتیکی تری جیاواز بکات، له مه ی ئه م که تا ئیستا کردوویه تی، ئه ویش وهک ئه م بکوژه هه موو هه ولئیکی له پیناوی ئه وه دا خه رج ده کرد، که کاره شیتانه که ی خۆی به کوشتنی لاورای جوان و بئ وینه کوتایی پئ به یئیت.

ئه و بیره ی دوا یی خۆی، به تایبته له لا زۆر په سندن بوو. به وه ی ده یوتانی به خه یال خۆی بخاته جیگه ی بکوژی دواروژی که چه که ی، خۆی زۆر بالاده ستتر ده دیت له بکوژه که. چونکه ئه و له مه دلنیا بوو، که بکوژه که به هه موو زیره کی و بلیمه تی خۆیه وه توانای ئه مه ی نه بوو، خۆی بخاته جیگه ی ریچ، هه ر نا له بهر ئه وه ی بکوژه که نه ییده توانی سۆسه ی ئه وه بکات، که ریچ ده میکه خۆی خستوته جیگه ی ئه و. له بنچینه دا ئه مه هه یج جیاوازیکی نه بوو له گه ل سه وداکاریه کانی تری ژیان، جگه له چه ند گۆرانکاریکی پیویست. ئه گه ر که سیک له پیشبرکییه کدا مه به سه کانی به رامبه ره که ی بزانیته، ئه و به سه ریا زال ده بیته و ریگه ی نادات لئی بباته وه. ئه گه ریش ئه و که سه ناوی ئه نتۆن ریچ نه بیته و له هه موو ئاوکیکی نه دابیت و خووی ململانیشی نه بیته. خۆ له خۆرا نه بوو، که ببوو به خاوه نی گه وره ترین بازرگانی عه تری فه رهنساو سامانیکی زۆر و زه وه ند و پایه ی دووه می نوینه رایه تی ده ولته، به لکوو ئه مه ی هه موو به خه بات و ململانئ بهرکه وتبوو، چونکه ئه و هه میشه له کاتی خۆیدا په ی به مه ترسییه کان بردبوو، زیره کانه نه خشه ی به رامبه ره دژه کانی خۆی ئاشکرا کردبوون و کۆسپ و به ره له سستی خستبووه ریگه یان. هه ر به و شیوه یه ش ده گاته ئامانجه کانی داهاتووشی، واته ده سه لات و خانه دانی و وه چه نانه وه. به هه مان شیوه ش نه خشه ی بکوژه که تیکوپیک ده دات، نه خشه ی دژه که ی بۆ ده سته سه رداگرته ی لاورا، ئه گه ر هه ر ته نها له بهر ئه وه ش بیته، که لاورا بۆ ریچ خۆشی، دوا به ردی خانووی نه خشه کانیه تی. راسته ئه و زۆریشی خو ش ده ویت،

به لَام ئه م پيويستيشى به م كچه هه يه، بۆ به ديهينانى به رزترين ئامانجه كانى، بويه شه ريگا نادا هيج كه سيك ئه مه ي لى بستينيت، ئاماده يه به ددان و به چنگه كانى پاريزگارى لى بكات.

پتر هه ستى به ئاسوده يى كرد. دواى ئه وه ي توانى بيركردنه وه ي شه وانى خۆى له مملانتي دژى دپوه كه، دابه زينيتته ئاستى مملانتيه كي بازرگانى، هه ستى كرد، كه چۆن ئازابه تييكي تازه، ئازابه تييكي زال زايه ناو ده ماره كانى. ئه و ترسه ي مايبوو نه ما، گومان و باوه رپه خۆنه بوون، خه م و په رۆشى، كه وه ك له رزشى كاتى پيرى ئازاريان ده دا، گومبوون، ته مى سۆسه كردنه تاريكه كانى رپه وينه وه، كه چه ندين هه فته بوو به له په كوتى به ناوياندا سه رگه ردان ببوو. هه ستى به دلنيايي كرد و باوه رپى به خۆى په يدا كرد، كه ده توانيت خۆى له قه ره ي هه موو به ربه ره كانيك بدات.

به له شیکى سووک و تا راده بیهک ئاسووده قهله مپازیکى داو له سهر ته خخته که ی هاته خواره وه، په تی زهنگه که ی راکیشاو خزمه تکاره نیوه خه وتووه کانی هاتن، فه رمانی پی دان که جلو به رگ و ئازووقه بیچنه وه، چونکه ده یه ویت له گهل شه به قی روژ خوی و کچه که ی به ره و شاری گریئوبل سه فهر بکه ن. ئەوجا خوی گوپی و هه موو به رده سته کانی تری له جیگه ی خه و راپه راند.

له نیوه ی شه ودا ئەو خانووه ی سهر شه قامی درویت واگا هات و که وته ژیانیکى چالاک پر کار. ژنه کان ئاگری ئاشپه زخانه یان هه لایساند، له پارپه وه کان خزمه تکاره کان به تهنگه تاوی و به په له ده هاتن و ده چوون، نوکه ره کان به پلیکانه کان هه لده گه پان و ده چوونه خواره وه، له بن گومه زه کانى ژیرزه مین ته ق و هۆری کلیلی سه رکار ده هات، مه شخه له کانی حه وشه ده تریسکانه وه، مه یته ره کان به ده وری ئەسپ و ماینه کان رایان ده کرد، هه ندیکى تر له ته ویله کان و لاخیان ئالیک ددها، جله و لغاویان ده کردن، زینیان ده کردن، ئاماده یان ده کردن و باریان ده کردن، ده تگوت شالایى دوژمن به ریگه وه یه، خاوه ن مأل به په له پرووزی و به تهنگه تاوی خه ریکى هه لاتنه. به لام شتی وا له ئارا نه بو! خاوه ن مأل ده تگوت مارشالی فه ره نسایه، له ژووری خوی به ئارامی له سهر میزی نووسینه که ی دانیشتیبو، شیرقاوه ی ده خواره وه وه فه رمانی به سهر نوکه ر و ده ستوپپوه نده کانی دابه ش ده کرد. لا به لاش نامه ی ده نووسی بو پاریزگاری شار، بو قونسولی پله یه ک، بو داندنوسه که ی، بو پاریزه ره که ی، بو سه رکاری بانکیه که ی له مارسی، بو باروون دئ بویون و بو چه ندین له هاوکاره بازرگانه کانی.

له کاتژمیر شه شی به یانی هه موو کاروبار و راسپاره دکانی خوی ته واو کرد و هه موو پیوستیبه کانی نه خشه که ی ئاماده کرد. دوو ده مانچه ی بچووکى سه فه رى خسته باخه لى خوی و، کیسه ی پاره ی له خوی گری داو میزی نووسینه که ی داخست. ئەوجا چوو بو واگا هیئانی کچه که ی. کاتژمیر هه شتی به یانی کاروانی سه فه ره که ی که وته جووله. ریچی سوار خوی به پیش که وت، سه لته یه کی ره نگ سووری شه رابی، که به زیپ چنرابوو، پالتویه کی ره ش، شه بقیه یه کی ره ش که به په ره موچه رازابووه وه، ژور پۆشته و په رداخ ده هاته به رچاو. کچه که ی له دواوه ی ده رویشته،

جلوبه‌رگئیکى ساده، به‌لام ئه‌وه‌نده جوان، که ریبوارى سهر جاده‌کان و خه‌لکى به‌رپه‌نجه‌ره‌کان هه‌موو ته‌نھا ته‌ماشای ئه‌ویان ده‌کرد. خه‌لکى ده‌چوونه ناو ئاپۆرکه‌و خۆیان بۆ ده‌چه‌مانده‌وه‌و شهبه‌قى خۆیان له‌سهر ده‌کرده‌وه، وایان پێشان دهدا که ئه‌مه بۆ ریبجى قونسولّى پایه دووى شاره، به‌لام له راستیدا بۆ خاتوونى شازاده بوو. ئه‌وجا دواتر نۆکه‌ر و پیاوه‌کانى خان هه‌موو به‌خۆ به ئه‌سپى بارکراو. چونکه رینگای گرینۆبیل هه‌مووى قۆرت و تاسه بوو، هى ئه‌وه نه‌بوو گالسکه به‌کار بهێنن، دواى کاروانه‌که به تاخمیک و لاخى بارکراو به هه‌موو جۆره که‌ره‌سه‌یه‌کى پیتویست کۆتایى ده‌هات، که له‌لایه‌ن دوو نۆکه‌ره‌وه چاودیرى ده‌کران. له ده‌روازه‌ى کۆرس پاسه‌وانه‌کان ده‌ستبه‌چه‌ک ئاماده‌باشیان پێشانداو، که دوا و لاخ تێپه‌رى ئه‌وجا چه‌که‌کانیان له شان هێنا خواره‌وه. مندالان تا ماوه‌یه‌کى زۆر به دواياندا رایان کرد و ده‌ستیایان بۆ دواى کاروانه‌که راده‌وه‌شاندا، که هیدی هیدی به رینگا لیژ و پێچاوپێچه‌کان دوورده‌که‌وته‌وه.

سه‌فه‌ره‌که‌ى ئه‌نتۆن ریبج و که‌که‌ى کاربگه‌ریبکى قوول و سه‌په‌رى له خه‌لکه‌که‌ کرد. وه‌ک ئه‌وه وا بوو که له مه‌راسیمى قوربانیدا ئێکى ئارشیاى سه‌رده‌مانى کۆن به‌شداریان کردبیت. قسه‌که‌وته سه‌ر زاران که ریبج سه‌فه‌رى کردووه بۆ شارى گرینۆبیل، واته بۆ ئه‌و شاره‌ى که له‌م دوايه‌دا جانه‌وه‌ره کچ کۆژه‌که‌ى لى ده‌ژیا. خه‌لک نه‌يانده‌زانى ئه‌مه چۆن ببینن و چۆنى لیکبده‌نه‌وه. ئه‌وه‌ى ریبج کردبووى، نه‌زانیکى نابه‌رپه‌سه‌نه‌و سزایار بوو، یان ئازایه‌کى سه‌رسوپه‌نه‌ر؟ ئایا ئه‌وه روبه‌رپوونه‌وه‌ى جه‌نگ و مملانی بوو، یان ئارامکردنه‌وه‌یه‌کى خوداکان؟ هه‌موو سۆسه‌ى ئه‌ویان ده‌کرد، که ئه‌وه دوا جاریان بوو، کچه‌ جوانه‌ قژ سووره‌که ببینن، به‌لام نه‌یان ده‌زانى له‌به‌رچى، سۆسه‌ى ئه‌ویان ده‌کرد، که ئیتر بۆ هه‌میشه لاورای ریبجیان له‌ده‌ستچوو، جاریکى تر نایبیننه‌وه.

ئهو سۆسه‌کردنه‌یان ده‌بووایه راست ده‌ریچیت، هه‌رچه‌نده له‌سهر بنچینه‌ى هه‌لومه‌رجى هه‌له بنیاتنرابوو. سه‌فه‌ره‌که‌ى ریبج بۆ شارى گرینۆبیل نه‌بوو، کاروانه پڕ زه‌مزه‌مه‌و هه‌راکه جگه له‌ فیل و چاوبه‌سته‌کى شتیکى تر نه‌بوو. دواى میل و نیویک له سه‌رووى رۆژئاواى گراس، له نزیک گوندى سانت فالیر کاروانه‌که وه‌ستا. ریبج وه‌کاله‌تنامه‌و راسپارده‌کانى دایه ده‌ست نۆکه‌ره‌کانى و فه‌رمانى پێ دان، که به ته‌نھا کاروانى و لاخه‌کان له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌کان به‌ره‌و شارى گرینۆبیل بیه‌ن. خۆى و لاوراش له‌گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ى روویان له کابریس کرد، بۆ ئه‌وه‌ى له‌وئى پشووئى نیوه‌رۆ بدن، ئه‌وجا به‌ناو به‌رزایى شاخه‌کانى ته‌نیرۆن به‌ره‌و باشوور لییان خوڤى. رینگاییکى تابلیى سه‌خت و دژوار بوو، به‌لام به‌م رینگایه ده‌یانتوانى خۆیان له گراس و دۆلى گراس لابده‌ن و تا ئیواره، بى ئه‌وه‌ى بناسرینه‌وه، بگه‌نه که‌نارى ده‌ریا... نه‌خشه‌ى ریبج وا بوو، که بۆ رۆژى دواى

خۆ بگه‌یه‌ننه دورگه‌کانی لیرین و بچن بۆ دێره بچوکه‌که‌ی سانت هۆتورات، که له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ قه‌شه‌یه‌کی پیر به‌رێوه‌ده‌بردا، به‌لام هه‌شتان توانای پارێزگارییان له‌ دێره‌که‌ هه‌بوو. ریچ له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌ ئاشنایه‌تیکی کۆنینه‌و باشی هه‌بوو، چونکه‌ چه‌ندین ساڵ بوو هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی ئه‌و دێره‌ی له‌ دۆشای کاله‌بتۆز و ناوکه‌کاژ و رۆنی سه‌روو ده‌کپه‌وه‌. ریچ بیرى کرده‌وه‌، که‌ هه‌ر ئه‌وى، دێری سانت هۆتورات، له‌ ته‌نیشته‌ به‌ندیخانه‌ی شاتوی ديف و زیندانی ئی سانت مارگریت دانیاترین و ئه‌مینترین شوینی ناوچه‌که‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی جارێ کچه‌که‌ی لئ حه‌شار بدات. به‌لام خۆی نیازی وا بوو یه‌کسه‌ر بگه‌رێته‌وه‌ سه‌ر وشکانی، بۆ گراس. ده‌یویست به‌ رێگای ئه‌نتیب و کاگنيس به‌ره‌و رۆژه‌لات باداته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر له‌ هه‌مان ئیواردا بگاته‌وه‌ قینس. پێشتر دادنووسه‌که‌ی راسپاردبوو، که‌ له‌گه‌ڵ بارۆن بۆیۆن ریکبکه‌وئیت، که‌ له‌وى یه‌کتري ببین بۆ ئه‌وه‌ی لاوری کچی له‌ ئالفۆنسی کوپی بارۆن ماره‌ بکه‌ن. ئه‌و وای دانا بوو، که‌ پێشنیاریک بخته‌ به‌رده‌م بارۆن، که‌ هی ئه‌وه‌ نه‌بوو ره‌تی بکاته‌وه‌: چل هه‌زار لیره‌ی قه‌رزى بارۆن بخته‌ ئه‌ستۆی خۆی، ئه‌وه‌نده‌ش پاره‌ی ماره‌یی، چه‌ند پارچه‌ زه‌مینیک و ئاشیکی رۆن له‌ ماگنۆس، هه‌روه‌ها موچه‌یه‌کی خانه‌نشینی ۳۰۰۰ لیره‌یی بۆ بووک و زاوای لاو. تاکه‌ مه‌رجی ریچیش ئه‌وه‌ بوو، که‌ له‌ ماوه‌ی ده‌ رۆژدا ئاهه‌نگی زه‌ماوه‌ند بگێردی و کچه‌ بگوازێته‌وه‌و دواییش بووک و زاوا له‌ خانوه‌که‌ی فانس نیشته‌جێ بین.

ریچ ده‌یزانی، بۆ به‌ خیراکردنی په‌یوه‌ستکردنی ماله‌که‌ی خۆی به‌ مالى بۆیۆن نرخیکی له‌ راده‌به‌ده‌ر ناهاوسه‌نگی پێشنیار کردووه‌. ئه‌گه‌ر به‌هاتبا چاوه‌پوانی کردبایه‌، ده‌یتوانی زۆر هه‌زانتتر بگاته‌ ئه‌و مه‌رامه‌. ئه‌وسا بارۆن به‌ خۆشییه‌وه‌ ده‌هاته‌ داخوازی کچی بازرگانیکی وا گه‌وره‌ی وه‌کوو ئه‌و بۆ کوپه‌که‌ی، چونکه‌ رۆژ دواى رۆژ جوانی لاورا گه‌شه‌ی ده‌سه‌ند، سامانی ریچ پتر ده‌بوو، باری دارایی بارۆن بۆیۆنیش هه‌ر خراپتر ده‌بوو. به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ شتیکی تر بوو! له‌م بازرگانیه‌ ئه‌وه‌ بارۆن نه‌بوو که‌ ریچ سه‌ودای له‌گه‌لدا ده‌کرد، به‌لکوو بکوژی نه‌ناسراو بوو. لای ریچ ئه‌وه‌ گه‌نگ بوو که‌ سه‌وداوه‌ خه‌شه‌ی بکوژه‌که‌ تیکدات. ژنیکی شووکردوو، که‌ کچیتیی له‌ ده‌ستداییت، یان له‌وانه‌یه‌ زگپه‌ کرابیت، ئیتر به‌ که‌لکی پێشانگا نایابه‌که‌ی بکوژ نایه‌ت. له‌وانه‌یه‌ دوا به‌رده‌که‌ی ئیتر کوپه‌ر ببیته‌وه‌و له‌به‌یبنجیت، ئیتر لاورا بۆ بکوژه‌که‌ هه‌چ نرخیکی نه‌میتیت، کاره‌که‌ی سه‌رنه‌که‌وئیت. بکوژ ده‌بیت ئه‌و به‌زینه‌ی خۆی به‌ چاوی خۆی ببینیت! ریچ ده‌یویست زه‌ماوه‌نده‌که‌ له‌ شاری گراس به‌ ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌و به‌ ئاشکرا ساز بکات. ئه‌گه‌ریش ئه‌و هاوسه‌ودا دژه‌که‌ی نه‌ده‌ناسی و له‌وانه‌ش بوو هه‌رگیز پێی ئاشنا نه‌بیت، به‌لام ئه‌وه‌ بۆ ئه‌م خۆشییه‌ک بوو، که‌ بزانتیت، هاوسه‌ودا دژه‌که‌ی به‌ چاوی خۆی ده‌بیتیت، که‌ خۆشه‌ویسترینی کچه‌کانی له‌به‌ر چاوی خۆیدا، لئ ده‌فینن.

نەخشەكە زۆر ورد بیری لئ كرابوووه. ناچارین جاریکی تر سه زمان له زیرهکی ریچ سوپمئیت، كه چنده له راستی نزیك كه وتبووهوه، چونكه ئەمه راست بوو، زه ماوهندی لاورا له كورپهكەى بارۆن بۆیۆن، مانای هه ره سیکی له ناوبه ر ده بوو بۆ كچكوژهكەى شارى گراس. هیشتان ریچ كچهكەى نهگه یاندبووه ژیر سه یوانی رزگاری. هیشتان نه یگواستبووهوه بۆ دیری ئاسایش و دلنیاگەى سانت هۆتورات. هیشتان سئ سوار به پشتی ماینه كانیان به ناوچه شاخاویه رووته نییه كانی تانیروۆن به پڕیگه وه بوون. هه ندی جار ریگا كه ئەوه ند دژوار بوو، ده بووايه له ولاخه كانیان دابه زن. هه موو كاره كان زۆر هیواش ده چوونه پیشه وه. ئاواته خوازی ئەوه بوون ده وروبه ری ئیواره بگه نه ده ریا، لای ناپۆلی، كه ئاواینیکی بچووك بوو له رۆژئاواى شارى كان.



له و ساته وه خته ی که لاورا له گه ل رچی باوکی شاری گراسیان به جیهیشت، گرینوی له و سهره که ی تری شار له کارگه که ی ئارنولف خه ریکی که لاندنی گو له نه رگس بوو. ته نها بوو، خو شحال بوو. کاته کانی له شاری گراس به ره و کۆتایی ده چوو. روژی خو شی و گه یشتنه مرازی نزیک که وتبووه وه. بیست و چوار شووشه ی بچکۆله له ناو سندوقیکی بچوکی به په مۆ به رگگراو له ناو کۆخته که ی داندرا بوون، ئه م شووشانه تنۆکی تریفه ی بیست و چوار کچیان تیدا بوو، ئه مانه به نرخترین پیکهاته ی عه تری بوون، که له سالی رابردو به ریگای ساردی چه وری، به به کارهینانی جلو به رگ و قزه کان، ئه وجا به دلۆپاندن، دهستی که وتبوون. ئه مۆ نیازی وا بوو، که بۆ بیستوپینجه مین شووشه، به نرخترین و گرنگترینان، پیوستیه کان ئاماده بکات. پيشتر له گه نیکی بچوکی بۆ ئه مه ئاماده کردبوو، به چه ندین چین چه وری پاراو چه وری کردبوو، ناسکترین په رۆی پیچان، شووشه یه کی گه وره له باشتترین جۆری کحول، ئه مانه ی بۆ پاوی دوا ماسی ئاماده کردبوو. شوینگه ی پاوی زۆر به دیققه ت دیاری کردبوو. شه ویکي تاریکه مانگ بوو.

دهیزانی هه موو هه ولێک بۆ دزه کردن بۆ ناو کۆشکه پر پاسه وانه که ی شه قامی درۆیت کاریکی بی مانایه، بۆیه دهیویست له کاتی تاریکی روژئاوا بووندا، بهر له وه ی دهروازه کانی شار دابخرین، له په نای بی بۆنییه که ی خویدا، که وهک تاراییکی سه ریۆش له سه رنجی مرۆف و گیانه وه ره کان، ده یشاریته وه، دزه بکاته ناو کۆشکه که و خۆی له گۆشه یه کی خانووه که حه شاریدات. دواتر کاتی که خه هه مووان ده باته وه، ئه وجا قبیله نومای لووتی به ناو تاریکاییدا رانمایی بکات تا ده یگه یه نیته ژووری گه نجینه که ی. جا هه ر له ژووره که ی خۆی و له سه ر جیگا که ی په رۆچه وه ره کانی له جه سه تی ده ئالینیت. ته نها قز و جله کانی، وهک کاره کانی پیشووی، له گه ل خۆی ده بات، چونکه ده توانی ئه مانه راسته وخۆ له ناو گیانی شه رابدا بشواته وه، ئه وهش کاریکه به ئاسانی ده توانیت له کارگه که دا به ئه نجامی بگه یه نیت. پاشان بۆ کاری کۆتایی به ره مه که ی و هه لمانندی بۆ ده سته وتنی چراوه که ی شه ویکي تری کاری پیویسته. جا ئه گه ره موو کاره که باش به پتوه بروات، که هه چ هۆیکیش نیه بۆ ئه وه ی گومان له مه په ییدا بکات، ئه وا

دوو سبهي دهبيته خاوهني ههموو پيكنه رهكاني باشتيرين عه تري دونيا، ئه وسا وهك دهولمه ندرتيرين كه سي سهر زهوي، گراس به جيده هيليت.

به ره بهري نيوه رڼو له كاري نه رگزكولاندن بووه وه. ئاگره كه ي كوژانده وه و سهر ي مهنجه لي چه وري به كه ي داخست، له كارگه كه چوه دهر وه بڼو هوي خوي فينك بكاته وه. باييك له رڼو تاواوه دهات.

له گه ل يه كه مين هه ناسه هه ستي به وه كرد كه شتيك ته واو نيه، شتهاييك رويداوه. ئاووه وهاي به دل نه بوو. له بهرگه هه واي شاره كه، له و تاراي به هه زاران داو چنراوه، داوه مووه زيرينه كه نه مابوو. له كاتيكا له م چند هه فته ي دواييدا، ئه و تاله مووه بوئداره ئه و نده به هيز ببوو، كه گرينيوي له و سهر ي شاره كه و له ناو كوخته كه ي خوي هه ستي پڼ ده كرد. ئيستا ئه و تاله بوونه نه ماوه، گوم بووه، ته نانه ت كه به چرپيش هه ستي بوئي خوي پاده گرت، هه ستي به بوئي نه ده كرد. گرينيوي له حه ژمه تان له شويني خوي وشك هه لگه را، وهك ئه و ه ي گود بووييت.

دياره مردووه، گرينيوي بيري كرده وه. پاشان له وهش سامناك تر: يه كيكي تر ده ستي خوي پيشخستوه، بهر له من يه كيكي تر گوله كه ي مني چنيوه و بوئه كه ي بوخوي بردووه! گرينيوي ئه و نده داهيزرابوو، له هاواري نه داو نه يقيزاند، به لام به شي ئه و فرمي سكه نه ي هيزي به به ره وه مابوو، كه له گوشه كاني چاوي قه تيس مابوون و له ناكاوويك به ملاو به ولاي لووتي چوران خواره وه. له و كاته دا بوو، كه دروت له مه يخانه ي كوفا تري داو فينه وه بڼو ناني نيوه رڼو به ره و ماله وه هاته وه و گيړايه وه كه ئه مږو به ياني زوو كوئسو لي دووم و كچه كه ي له گه ل كاروانيكي دوازه ولاخي به ره و شاري گرينيوي سه فريان كردووه. گرينيوي فرميسكه كاني خوي قوت دايه وه، به پاكردن به ناو شاره كه دا به ره و دهر وازه ي كورس چوو. له مه يداني به رده م دهر وازه كه وه سته، هه ستي خوي راگرت و بوئي كرد. له ناو ئه و شنه بايه ي كه له رڼو تاواوه دهات و هيستان به بوئه كاني شار ئالووده نه ببوو، تاله بوئه زيرينه كه ي خوي دوزيه وه، راسته تاله بوئه كه زور باريك و بيهيژ بوو، كه چي له گه ل ئه وهش ده ناسرايه وه. به لام ئه و بوئه خوشه ويسته له سه رووي رڼو تاواوه نه دهات، واته له سه ر ئه و جاده يه ي كه به ره وه گرينيوي ده چوو، به لكوو له لاي ئاراسته ي كابريسه وه دهات، خو له لاي باشووري رڼو تاواوه، ئه وه هه ر هيچ.

گرينيوي پرسيا ري له پاسه وانه كه كرد، كه كوئسو لي دووم به كام ريگادا چوه. پاسه وانه كه ئاماژه ي بڼو باكوور كرد. ئايا به ره و جاده ي كابريس نه چوون؟ يان به ره و جاده كه ي تر، به ره و باشوور، به ره و ئوروييا و ناپولي ده چن؟ پاسه وانه كه گوتي، به دلنيابي نا! ئه و به هه ردوو جاوي خوي ئه واني دي، كه به ره و كي چوون.

گرینوی به ږاکردن گهراپه وه ناو شار، چووه ناو کوخته که ی، په پړو و له فاف و مه نجه لئ کریمه کانی، پیچاپه وه، چه مچو مه قهس و کوتکه لووسه بچووه که ی هه لگرت، که له داری زهیتوون دروستکرايوو، هه مووی خسته ناو تووره گه ی سه فەر، بی دواکه وتن که وته ریگای ریگای گرینوبلی نه گرت بهر، به لکوو نه و ریگایه ی هه لیزارد، که لووتی پیشانی ده دا: به ره و باشوور.

نمه ریگاییک بوو راسته وخو ده چوو بو ناپولی، به دریزایی دامینی چیاکانی تانیروئن، به ناو چه مه کانی فراییز و زیانگن. نمه ریگاییکی خوش بوو بو رویشتن. گرینوی به خیرایی ده پویشتن. کاتیک شاری تورییا له بهر زایی شاخه کان به ده رکه وت، ههستی خوی راگرت، بونی هه لمزی، وهک بلئی گهیشتبوووه هه لاتوووه کان. که میک دواتر گهیشتبوووه ناستی نه وان. نیستا نیتر بونی یه که یه که ی ده کردن، ته نانه ت بونی ناره قی نه سپه کانیسی ده کردن. نه و په پی نیوه میلیک له لای روژئاواوه دوور بوون، ته واو وهکو نه م له شوینیکی ناو دارستانه کانی تانیروئن. به ره و باشوور، به ره و دریا ده چوون.

کاتزمیر پینجی دوی نیوه پو گرینوی گهیشته شاری ناپولی. چووه میوانخانه که. نانی خوارد و داوی شوینیکی هه رزانی کرد. گوتی که شاگردیکی ده باغچیه و له شاری نیساوه هاتوووه به ره و مارسیتی ده چیت. گوتی به ته ویله ش رازیه. به مجوره له گوشه یه کی ته ویله باری لئ خست و پشویی دا. بونی کرد، که سی سواره که نزدیک ده بوونه وه. ته نها نه وه ی پیوستی پی بوو، نه وه بوو که هیشتان چاوه پروانیان بکات.

دوو کاتزمیر دواتر، که دنیا زور تاریک ببوو، گهیشتن. بو نه وه ی نه ناسرینه وه جلوه برگی خویان گوپی. نیستا دوو ژنه که جلوه برگی په شیان له بهر دا بوو، له گه ل سه پویشیک، ریچ سه تره یه کی ره شی له بهر دا بوو. خوی وهک خانیک ناساند، گوتی که له کاستیله وه دین و به یانی ده یانه ویت بچن بو دورگه کانی لیرین و گه ره که خانه خوی مشووری به له میکییان بو بخواست، ده یانه ویت له گه ل شه به قی به یان سه فەر بکن. پرسی که نایا جگه له مان میوانی تر له میوانخانه که دا هه ن؟ خانه خوی گوتی: ته نها شاگردیکی ده باغچی له نیساوه هاتوووه، له ته ویله دا خه وتوووه.

ریچ ژنه کانی ناره ژوووه وه. خوی چووه ناو ته ویله که بو نه وه ی شتیک له ناو باری سه ر پستی نه سپه که ی بهینیت، وهک خوی گوتی. له سه ر تا شاگرده ده باغچیه که ی نه دوزیه وه، ناچار بوو فانوسیک له مه یته ره که وه ریگریت. نه و جا دیتی شاگرده که له گوشه یه کی ته ویله که له سه ر چه ره فیکی کون پالکه وتوووه، سه ری به تووره گه ی سه فه ره که ی کردوووه به قوولی خوی لئ که وتوووه. نه وه نده بی نمود و نابه رچاو دیار بوو، ماوه یه ک ریچ خه یالی بو نه وه چوو، که نه و کوره وهک نه بوو بیت، وا بوو، ته نها تارمایی سیبه ره که ی له بهر تیشکی فانوسه که به لیلی به

دەردەكەوت. ھەرچۆنى بوو رىچ لەو دلدنيا بوو كە ئەو بوونەوهرىكى بى ۋەيەو بە ھىچ جۆرىك جىگەى ھىچ مەترسىك نىە، ئىتر بە ئەسپاى لىى دوروكەوتەو، نەبادا لە خەوى بكات، گەراپەو ناو مئوئاخەنەكە .

نانى شىۋانى لەگەل كچەكەى لە ژورەو ھەو خوارد. بىشتر مەبەست و ئامانجى سەفەرەكەى بۆ كچەكەى باس نەكردبوو، ئىستاش ھەر باسى نەكرد، ھەرچەندە كچەكەى داواشى لى كەرد. پىتى گوت كە سبەينى بۆى باس دەكات، كچەكەى دلدنيا كەرد، كە ھەر كارىكى دەيكات و ھەر نەخشەيەكى دايدەنئىت، ھەمووى بۆ بەرژەوھەندى و بەختەوھرى دوارۆزى ئەو .

دواى نانخوارىن چەند دەستىك يارى كارتىان كەرد و رىچ ھەموو يارىبەكانى دۆراند، چونكە رىچ لە جىياتى تەمەشائى كارتەكان بكات، بەردەوام تەمەشائى رووى كچەكەى دەكرد، بۆ ئەوئى ئىلھام لە جوانىەكەى ۋەرىگىت .

دەرووبەرى كاتژمىر توى شوو كچەكەى برە ژوورى خەوگەى، كە بەرامبەر ژورەكەى خۆى بوو، ماچى كەرد و شەوياشى لى كەرد، لە دەروو دەرگاگەى كلىل دا . ئەوجا خۆشى چوو ھەر تەختى خەوگەى .

بە ھۆى سەفەرى ئەم رۆژەو شەوى رابردوو بە جارىك خەستەو ماندوو ببوو، لە ھەمان كاتدا ھەستى بە خۆشحالئىكى ژۆر دەكرد بەو سەفەرەى . بى ئەوئى كەمترىن خەم و پەروشى لە دلدئا ھەبىت، بى ھىچ سۆسەو گومانئىكى ناخۆشى ۋەك شەوانى رابردوو، كە ھەمىشە لە دواى چراكۆراندەو ھەقەيان دەگرت و ئازاربان دەداو لە خەويان دەكرد، خەوى لى كەوت، نووست، بى ئەوئى ھىچ خەونىك ببىنئىت، بى پرخە، بى راجەنن، بى گرزىوونى دەمارەكانى، بى خۆ ۋەرگىزان و خۆ سووراندن، دواى دەمئىكى درئىز، ئەو ھەكەمىن جار بوو رىچ ئاوا ئارام و قوول بەخوئىت .

لە ھەمان كاتدا بوو گرىتوى لە جىگەكەى لە ناو تەويلە ھەستايەو . ئەوئى ھەستى بە ئاسوودەى دەكرد و بە بەرەنجامى سەفەرەكەى خۆشحال بوو، بە تەواوى ھەستى بە تازەبوونەوئى خۆى دەكرد، ھەرچەندە بۆ چركەيەكەش خەو نەچووبوو چاوى . كاتىك رىچ ھاتە ناو تەويلەكە، بۆ پشكنىن، خۆى وا پىشاندا كە خەوتوو، بۆ ئەوئى خۆى بى ۋەى تر پىشانىدات، لەو بى ۋەيەى كە بەھۆى بۆنە سەرنجەرەكەى، لى بەدىار دەكەوت . بە پىچەوانەى رىچ، ئەو بە ھۆى ھىزى لووتى ژۆر بە وردى سەرنجى داىە رىچ، ژۆر چاك دەركى بەو برد، كە گومان و پەروشى رىچ سەبارت بە بوونى ئەو لە تەويلە، نەماو لەبەنجوو .

بەو جۆرە ھەر دوو لاىان بەو دىتتە خىرايەى يەكترى، بە نادروستى و دروستى، ھەلەو راست، لە يەكترى دلدنيابوون و تىگەبىشتن كە زىانىان بۆ يەكترى نىە . ئەوئى بۆ گرىتوى شتىكى باش بوو، چونكە ئەو بى ۋەيە رووكەشىيەى گرىتوى و بى زىانىيە راستىيەى رىچ كارى گرىتوىيان ئاسان كەرد، بە پىچەوانەش بۆ رىچ .

به شیوه‌یه‌کی زۆر وه‌ستا‌یا‌نه گریڤنوی ده‌ستی به کاره‌که‌ی کرد. تووره‌گه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی کرده‌وه، په‌رۆکان و کریمی چه‌وری و چه‌مچه‌ی لئ دهره‌ینا، په‌رۆکانی له‌سه‌ر رایه‌خه‌که‌ی راخست، ده‌ستی کرد به‌هه‌لسوونی چه‌وریه‌که له په‌رۆکه‌کان، ئەمه کاریک بوو کاتی گه‌ره‌ک بوو، چونکه ده‌بووایه‌ چینی چه‌وریه‌که له هه‌ندئ شوین ئەستور و له هه‌ندئ شوین ته‌نک بیټ، به پیی شوینه‌کانی جه‌سته، په‌رۆ چه‌وره‌کانی دابه‌ش ده‌کرد و به جیا‌وازی چه‌وری تی هه‌لده‌سوون. چونکه ده‌م و بن هه‌نگل، سنگ و ئەوره‌ت، پییه‌کان، پتر له لولاق و پشت و ئانشک بۆن پیشکه‌ش ده‌که‌ن، ناوله‌پی ده‌ست پتر له پشته‌ده‌ست، برۆ پتر له برژانگ...هتد، بۆیه په‌رۆی ئەو شوینانه ده‌بووایه‌ پتر چه‌وریان خرابایه‌ سه‌ر. گریڤنوی وینه‌یه‌کی رۆشنی جه‌سته‌ی له‌به‌رچاو بوو، به‌م پییه‌ش په‌رۆچه‌وره‌کانی ئاماده‌ده‌کرد، ئەو له هه‌مووان پتر چیژی له‌و به‌شه‌ی کاره‌که‌ی وه‌رده‌گرت، چونکه ئەمه کاریکی هونه‌ری بوو، که بیر و ئەنیشه‌و ده‌سته‌کانی پیکه‌وه خه‌ریک ده‌بوون، سه‌ره‌رای چیژی ئەو دوا‌ئه‌نجامه‌ی که چاوه‌روانی ده‌کرد، که به شیوه‌یه‌کی نمونه‌یی پیشینی بۆ ده‌کرد.

که هه‌موو چه‌وری مه‌نجه‌له‌ بچوکه‌که‌ی به‌کاره‌ینا، لی‌زه‌و له‌وئ هیشتان کاری له‌سه‌ر ده‌کرد، له شوینن چه‌وری هه‌لده‌گرت و له شوینیکی تری هه‌لده‌سوویه‌وه، چه‌وریه‌که‌ی جوان په‌رت ده‌کرد و هاوسانی ده‌کردن، جاریکی تر ته‌مه‌شای دیمه‌نی چه‌وریه‌که‌ی ده‌کرده‌وه، بی گومان به‌ لووت، نه‌ک به‌ چاو، چونکه ته‌واوی ئەو کارانه‌ی له تاریکیی ئەنگوسته‌چاو به ئەنجام ده‌گه‌یاندن، ئەوه‌شیان هۆیکی تر بوو، بۆ ئەوه‌ی گریڤنوی به‌ زه‌وقیکی هاوسه‌نگ و ئاسوده کاره‌که‌ی جیبه‌جیبات. له‌م شه‌وه تاریکه‌مانگه‌دا هیچ شتیک نه‌بوو که مژوولی بکات و زه‌ینی له کاره‌که‌ی دوور بکاته‌وه. جگه له بۆن و ده‌نگی شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا له‌و دنیا‌یه‌دا شتیکی تر نه‌بوو. ئەو له کاره‌که‌ی خۆیدا تووا بووه‌وه. ئەوجا په‌رۆ چه‌وره‌کانی هه‌موو کۆکرده‌وه، به شیوه‌یه‌که خستنیه سه‌ر یه‌ک، که لا چه‌وره‌کانیان بکه‌و‌پته سه‌ر یه‌کتی. ئەمه‌یانی لا کاریکی دژوار بوو، چونکه چاک ده‌یزانی، هه‌رچه‌ندیش به‌ ئاگادارییه‌وه ئەو کاره بکات، لی‌واری هه‌ندی‌ک له په‌رۆکان ده‌نووشتی‌نه‌وه

له جيڳي خويان لا دهڪون. به لام بڙ گواستنوهي په پڙڪان چارهه يه كي تری نه بوو. دواي ئه وهی هموو په پڙڪاني پيچايه وه، به شيوهه يه كه كه بتوانيت بي به ربه ست بتوانيت له بن ههنگلي خوی هه ليان بگريٽ، چه مچو مه قاس و كوټكه بچو كه كه ي هه لگرت كه له داری زهيتون ساز كرابوو، بي چريه خوی گه يانده دهره وه.

هه ور به ری ئاسماني گرتبوو. هيچ چراييك له ميوانخانه كه دا نه ده سووتا، تاكه تروسكه له و تاريكه ئه نگوسته چاوه، تريسه كه يه كي دوری كه لوويكي روناكي بوو، له لای روزه لاتوه له فورت له سه ره وهی ئيل سانت مارگريٽ، كه پتر له ميليڪ دور ده بوو، ده تگوت سه ره دهرزييكي روناكه كه وتوته سه ر قوماشيكي په ش. له كه نداوه كه هه ست به شنه باييكي بيپيز ده كرا، بونی ماسی ليوه ده هات. سه گه كان خه وتبوون.

گريټوی چوو له لای ديوازی دهره وهی خانووه كه، په يزهه يه كه به ديوار هه لپه ساردرابوو، ده ستي راستی ئازاد بوو، ده ستي راستی له سي پليكه ی ژيره وهی په يزهه كه گيركرد، سه ره وهی په يزهه كه ي به شانی راگرت، به م جوړه په يزهه كه ي هه لگرت و به سه ر حوشه كه وه تا ژير په نجره ی ژوره كه ي به ريكي جيڳي كړد. په نجره كه نيوه كراوه بوو. به ئاسانی به سه ر په يزهه كه كه وت، وهك ئه وهی به سه ر پليكانه يه كه بكه ويټ، زور هه ستي به خو شحالی كړد، كه ليژه له ناپولي جاريكي تر بونی كچه كه ي ده كړد. ئه گه ر ئه مه له گراس بووايه، به په نجره ی شيشبه ند و پاسه وانی زوری كوټشه كه يان، كاره كه ي زور سه ختر ده بوو. ته نانه ت ليژه به ته نها نوستبوو، پيوسيت نه بوو مشوري كاره كه ره كه شي بخوات.

په نجره كه ي پالداو كرديه وه، خشيبه ناو ژوره كه. په پڙكه كانی دانا، ئه وجا چوو له لای ته خته خه وه كه ي. بونی قزی به سه ر هه موو بونه كانی تری زال بوو، له سه ر زگ خه وتبوو، رووی كرديوه سه ريئه كه ي، گوشه ی ئانشكيشی له دم و چاوی خوی ئالانده بوو، ده تگوت پشته سه ری خوی به شيوهه يه كي زور گونجاو بڙ ليډانی كوټه كه داره كه ي ئاماده كړدبوو.

ليډانی كوټه كه زچو و ته په يه كي ته پي ليوه هات. زور رقی له م ته په بوو، هه ر له به ر ئه وهی ئه و ته په يه له و كاره كړو كچه يدا تاكه خشبه يه كه بوو. ته نها به قرمساندنې ددانه كانی توانی به رگه ی ئه و خشبه قيژه ونه بگريٽ، دواي ئه وهی خشبه كه ش تيپه ري، ماويه كه هه ر به ددانی قرمساوی خوی مايه وه و ده ستيشي به كوټه كه كه وه شه ت كه ببوو، وهك ئه وهی له وه بترسيٽ، ته په كه ديسان له شويټي كه وه به شيوهی دهنگانده وه بگه رپته وه. به لام هيچ دهنگانده وه يه كه نه گه رپه وه، به لكو هيمنی و كپی دووباره گه رپه وه ژوره كه، ته نانه ت ژوره كه هيمن و كپتر بوو

له پېشوو، چونکه کچه که دستبجی هه ناسه ی براو یهک هه ناسه ی تریشی نه دا. هه رکه شه ته کی و ره قبوونی له شی خاوبووه وه، که ده کرئ وهک ده قیقه یهک وه ستانی یان جهسته شه ته ککردن بۆ ریزلینگرتن لیکى بدهینه وه، له شی به نه رمی و خاوی هاته وه باریه ک.

کوته که که ی داناو ئیتر نقومی ناو کاره که ی بوو. یه که مین جار په پۆپینچراوه وه ده قراوه کانی له یه که تری کرده وه، له سه رخوی هه موو په پۆکه کانی به سه ر کورسی و میزه که به ره وپشت په رت کردن، به شیوه یه که که رووه چه وره که یان هیچیان به رنه که ویئت. ئه وجا لیفه که ی له سه ر لابرده. خوی به بونی کچه که له گووره نه برده، که له پرپکدا زۆر به گه رمی به خهستی ژووره که ی پر کرد. ئه و ده میک بوو به و بۆنه ئاشنا ببوو، به لام دواتر کاتیک ئه و به راستی ده بیته ماخوی ئه و بۆنه، ئه وسا هه لی ده مژیت، هه لی ده مژیت، تا به و بۆنه مه ست و گیژ ده بیته. ئامانجی ئیستایی ئه وه بوو، تا ده توانیت زۆرتر و زۆرتر ئه م بۆنه پراویکات و کۆبیکاته وه، تا ده کرئ لئ نه گه ریت په رت و بلاوبیته وه به فیپۆ بجیت. ئیستا کاتی ئه وه بوو، هه موو زیهنی خوی بۆ کاره که ی کۆبیکاته وه و خیرا نه خشه که ی راپه رینیت.

به قه یچکردن لیکى خیرا شه قیکی له کراسی خه وه که ی کرد، کراسه که ی له به رداکه ند، پری دایه په رۆ چه وره کان و به سه ر جهسته ی رووتیدا بلاویکرده وه. ئه وجا جهسته که ی به رز کرده وه، په رۆ شوپرووه وه کانی سوپاندنه وه ژیری، وهک پاقلاره، کۆتایی په پۆکانی له جهسته ی ئالاند، هه ر له په نجه کانی پییه وه، تاکو هه نیه ی په پۆی لئ ئالاند. ته نها قژی که وتبووه ده ره وه ی په پۆکانی مؤمیاکه، به ساف و پوخت قژه که ی برپه و به شیوه ی چه پکیک گرئی داو، خستیه ناو کراسی خه وه که ی و پیچایه وه. دوا په پۆی چه وره که مابووه وه، له که لله سه ری کچه که ی ئالاند. دهستی به لیواره کانی داهیناو ده ستمالی کردن و به پاله په ستوی په نجه کانی قایمی کردن. ئه زمایشیکی هه موو به سه ته که ی کرد. هیچ درزیک، هیچ کونۆچکه یه ک، هیچ لۆچیک، هیچ که لینیک نه ما بوو، که بونی کچه که ی پی بیته ده ره وه. به سه ته که ی زۆر به پوختی پیچابووه وه. هیچ کاریکی تر نه ما بوو بیکات، جگه له چاوه پروانیکردن، شه ش سه عات تا تاریکوروونی به یانی.

قه نه فه یه کی یه که نه فه ری جله کانی کچه که ی له سه ر بوو، جله کانی هه لگرت و خستیه سه ر ته خته خه وه که و له سه ر قه نه فه که دانیشته. بونی ناسکی کچه هیشتان به کراسه ره شه به رینه که یه وه مابوو، که تیکه لی بونی کولیچه به رازیانه ببوو، ئه و کولیچانه ی که بۆ ریگه خستبوویه گیرفانی خوی. گرینوی قاچه کانی خوی خسته سه ر لیواری ته ختی خه وه که، نزیکى قاچه کانی کچه، به جله کانی کچه خوی داپۆشی و دهستی کرد به خواردنی کولیچه کان. زۆر ماندوو

بوو، به لّام نهیده ویست بخه ویت، چونکه نه ده بوو له کاتی کارکردندا بخه ویت، نه گهریش کارکردنه که هر چاوه پروانیکردن بووایه. بیرری له و شهوانه کرده وه، که له کارگه که ی بالدین به کاری دلّوپاندن کاتی خوی به سهر دهر:د. بیرری له مه نجه له که ی دلّوپاندن ده کرده وه، که چۆن وهک ته نی رهش ببوو، له ناگره بلّسه داره که، تریه ی هیمنی دلّوپه کان، که له ناو بوپیه سارده که وه تنوک تنوک دهرژانه ناو شووشه که ی ژیره وه. دم نا دم ده بووایه ته ماشای ناگره که ی کردبایه، ناوی تری له مه نجه له که کردبایه، شووشه ی ناوه دلّوپینراوه که ی بگورپیا، په ره گوله کانی بگورپیا یه. له گه لّ نه وهش لای نه و نامانجی نه و پاسه وانیه راپه پاندنی نه و هم موو کارانه نه بوو، که که وتبوونه سهرشانی، به لّکوو هه مووی بۆ مه به سستی تاییه تی خوی بوو. نه مپوش له م ژورده دا، که کاری بۆنمژین و بۆنگرتن به ریگای چه وری به ته وای سهر به خۆ دهرپویشت به پتوه، که له وانه بوو هه موو نه زماشیککی ناوهخت، یان سوورپاندن و ده ستراری کردنیکی بوخچه ی بۆنه که، زیانی بۆ کاره که ده بوو، نا لیره ش، وا ده هاته به رچاوی گرینوی، که پاسه وانییه که ی شتیکی گرنه گه، نووستن له وانه یه بیرری سهر که وتنی لی بخاته مه ترسی.

سهره پای شه که ت و ماندوو بوونه که ی، واگامانه وه و چاوه پروانی لای نه و کاریکی سهرت نه بوو. نه و چه زی له م چاوه پروانیه ده کرد. له بیستوچار کچه که ی تریش، نه و چاوه پروانیه ی لا زۆر خۆش بوو، چونکه نه مه چاوه پروانیکی لیل و نادیار نه بوو، چاوه پروانیکی غریبی و شه یادی نه بوو، به لّکوو نه مه چاوه پروانیک بوو بۆ رینمای کاریکی مانادار، تا راده یه که نه مه چاوه پروانیکی کارا بوو. واته له کاتی چاوه پروانییه که کاریک جیبه جن ده بوو. نه گهریش خودی خوی کاره که ی رانه ده په پاند، به لّام به ریگای نه مه وه ده کرا. نه و هه موو رهنجیکی خوی پیشکه ش کردبوو، ته وای هونه ره که ی خوی خستبووه کار، هیچ که موکورتییکی نه بوو، هیچ هه له یه کی نه کردبوو. کاریکی بی وینه بوو. ههر ده بوایه نه و کاره تاجی سهر که وتن بنیته سهری... نه وه ی ماوه ته نها چه ند سه عاتیک چاوه پروانییه و به س، نه و چاوه پروانییه نه وی له ناخه وه خۆش حالّ ده کرد. له هه موو ژیا نی خۆیدا هه رگیز وهک نه و چه ند سه عاته پشودانه ی هه سستی به ئاسووده یی نه کردبوو، نه وه ند ئارام نه ببوو، ناوا هاوسه نگ نه ببوو، نه وه نده له گه لّ خۆیدا گونجاو و یهک نه ببوو، ته نانه ت نه و سهرده مه ش که له شاخه که یدا به سهری برد، چونکه نه مپو له قوولایی نه و شه وده لای قوربانییه که ی خوی دانیشتبوو، پاسه وانی بۆ گرتیوو، چاوه پروانی ده کرد. نه مه یه که مین جار و ته نها ساته وهختیک بوو، که له میشکی تاریکیدا، بیر و نه ندیشه ی روشن ده هاتنه ئارا.



ئۇ بىر و ئەندىشانە بەرە دواروژژ نە دەچوون. ئۇ بىرى لەو بۇنە نە دەكردهوه، كه دواى چەند سەعاتىكى تر، دەيدوروتتەوه، بىرى لەو عەترە نە دەكردهوه، كه له تريفەبۇنى بىستوپتېچ شوخەكچ بەرەمى دەهيتت، بىرى له نەخشەكانى داهاوتوى نە دەكردهوه، بىرى له بەختەوهرى و سەرکهوتن نە دەكردهوه. نا، بىرى له رابردووهكانى خۇى دەكردهوه. وەستگاكانى ژيانى رابردوى دەهيتناوه بەرچاوى خۇى، مالى مادام گايارد، بۇنى گەرمى دارە شيدارهكان، تا دەگەيشته سەفەرى ئەمپۇى بەرە ناپۇلى، ئەو گوندە بۇن ماسييه. گريمالى دەباغى هاتەوه بىر، جۇزيف بالدېن، گراف تايادە- ئيسپيناس. بىرى له شارى پاریس كردهوه، هالوى تىكەلى هەزاران بۇن و بەرامەى، بىرى له كچه قرتسورەكەى شەقامى ماری كردهوه، دەشتە نازاد و كاكى بە كاكيهكان، شەنبايە نەرم و تەنكەكان، دارستانەكان. هەرەوههاش بىرى له پيرە شاخەكەى ئوقئيرنیه كردهوه، بە هيچ شيويهك خۇى لەو بېرەويرانە لانەدەدا، بىرى ئەشكەوتەكەى خۇى كردهوه، له هەواكەى، كه خالى بوو له بۇنى مرؤف. بىرى له خەونەكانيشى كردهوه، بە خۇشينيكى زۆرەوه بىرى له هەموو ئەم شتانە كردهوه. بەلى، كاتيك ئاوا بىرى له رابردو دەكردهوه، وا دەهاتە بەرچاوى، كه ئەو مرؤفيك بووه، بەختىكى تايهتەى هەبووه، راستە چارەنوسەكەى ئالۆز و پىچاوپىچ بووه، بەلام له كۆتاييدا بەرەو راستەريگای هيتاوه، بەرەو بەختەوهرى، ئەگەر وا نەبووايه، چۆن بۇى دەكراو بۇى هەلدەكەوت، ئەمرؤ لەو زورره تاريكەدا، له كەنارى ئامانجى خۇى دابنیشيت، كه هەميشە هيواى بۇ دەخواست؟ خۆ ئەگەر بە راستى بىرى لئ بکاتهوه، ئەوا ئەو كەسيكى بە راستى بەختيار و بەختەوهره! هەژانېك كەوتە هەناوى، هەژانى هەستكردن بە ملکهچى و سوپاسگويى. "سوپاست دەكەم" بە هيواشى چرپاندى: "سوپاست دەكەم، جۆن پاتيست گريئوى، كه تو ئاوايت، هەر وەكو خۆت!" ئاوا كەوتبووه ژير كاريگەرى خۇى. ئەوجا پىلئووهكانى چاوى خۇى قوچاند، نەك بۇ ئەوهى بخەويت، بەلكوو بۇ ئەوهى بە تەواوى خۇى دەخيلي ناشتى و ئاسودەيى ئەم شەوه پيرۆزه بکات. دللى پېر بوو له ناشتى. نەك هەر دللى، بەلكوو واى هاتە بەرچاوى، كه ناشتى هەموو دەوروبەرەكەى پېر كردهوه، بۇنى خەوى ئاسودەى كارەكەرەكەى كرد، كه له ژوررهكەى تەنیشتيان خەوتبوو، هى خەوى قوولئ ئەنتۆن رېچ كه لهو بەرى پارەوهكە نووستبوو، بۇنى بۆرژانى خاوەن ميوانخانەكو خزمەتكارەكانى كرد، هى سەگەكان، هى ولاخەكانى تەويلە، هى هەموو جيگاكان و هى دەرياش. با وەستا بوو، هەموو لايىك كپ و ئارام بوو. هيچ شتيك نەبوو ئەو ناشتیه، ئەو ئاراميه خەوشدار بکات.

تەنها جاريك قاچى خۇى بەرەو تەنیشت چەماندەوه، بە ئاستەم پىيى بە قاچى لاورا كەوت. راستەر بلئين، نەك قاچى، بەلكوو تەنها بە پەرۆكەكەى كه قاچى پى بەرگ كردهوو، چينيكي تەنك چەورى لەژيرەوه بوو، كه بۇنى قاچەكانى هەلمزى بوو، بۇنە خۇشەكەى، بۇنە خۇشەكەى قاچى.



که بالندهکان که وتنه جریواندن، واته که میک بهر له بولیله‌ی به‌یان، گرینوی هستایه وه سهر پییان، ئیتر کاره‌که‌ی ته‌واو کۆتایی هاتبوو. په‌رۆکه‌کانی له یه‌کتری کردنه‌وه، وه‌ک پلاسته‌ر له له‌شه مردوو‌ه‌که‌ی کردنه‌وه. چه‌وریه‌کان به ئاسانی له پیسته‌که ده‌بوونه‌وه. ته‌نها له گۆشه‌و که‌لینه‌کان هه‌ندی چه‌وری به لاشه‌که‌وه ده‌مان، ئه‌وانیشی به چه‌مچه‌که‌ی لئ داده‌مالی. له کۆتاییدا هه‌رچی پنته چه‌وریه‌کی پیوه‌ی مابوو، له ته‌وقی سه‌رییه‌وه تا پییه‌کانی هه‌مووی به ژیرکراسه‌که‌ی لاورا ئه‌وه‌نده جوان سه‌ریه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌رچی ورته‌که‌چه‌وریکی هه‌لوه‌ریویش هه‌بوو، هه‌مووی له‌سه‌ر پیسته‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رینه‌وه رامالی، به‌مه‌ش دوا تنۆک و دوا تۆزی بۆنه خۆشه‌که‌ی کۆکرده‌وه. ئه‌وسا لای ئه‌و لاورا به‌راستی مرد، ژاکاو، چورچ، وه‌ک پاشماوه‌ی په‌ری گولان.

گرینوی ژیرکراسه‌که‌ی لاورای خسته ناو په‌رۆیکی گه‌وره. ته‌نها له ناو ئه‌و ژیرکراسه‌دا هیشتان لاورا ده‌ژیا، کراسی خه‌وه‌که‌ی و قژه‌کانیشی خسته سهر، هه‌مووی وه‌ک بوخچه‌یه‌کی بچوک توند گریی داو خستیه‌ی بن هه‌نگلی خۆی. ماندوو‌بوونی ئه‌وه‌ی نه‌دا به‌ر خۆی، لاشه‌که دابپۆشیت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی تاریکی شه‌و به‌ره‌و بۆراتی تاریک‌رۆنان ده‌چوو، ورده ورده که‌لوپه‌له‌کانی ژوره‌که ده‌رده‌که‌وتن، ئه‌و ته‌مه‌شای سهر ته‌خته‌که‌ی نه‌کرد، بۆ ئه‌وه‌ی به لای که‌م جارێک له ژیانیدا که‌چه‌که به چاو ببینیت. شیوه‌ی که‌چه‌که لای ئه‌و گرنگ نه‌بوو، له راستیدا لای ئه‌و چیتر که‌چه‌که به جه‌سته‌بوونی نه‌بوو، به‌لکوه ته‌نها بۆنیکی بئ جه‌سته‌بوو، که ئه‌و له بن هه‌نگلی خۆی هه‌لی گرتبوو، له‌گه‌ل خۆی ده‌بیرد.

به هیواشی له ئاستانه‌ی په‌نجه‌ره‌ک ئاودیو بوو، دابه‌زیه سهر په‌یژه‌که. له ده‌ره‌وه دیسان باییک هه‌لی کردبوو، ئاسمانیش ساف ببوو، رۆناکیکی شینباوی تۆخی رژاندبووه سهر ولاته‌که. نیو کاتژمیر دواتر، کاره‌که‌ره‌که ئاگری له ئاگردانی ئاشبه‌زخانه‌ی پئ کرد. که چوو به‌ر ده‌رگا بۆ ئه‌وه‌ی داری سووتان به‌ئینیت، چاوی به په‌یژه‌که که‌وت که به دیواره‌که هه‌لواسرابوو، به‌لام هیشتان کاتی رازان بوو، نه‌ده‌کرا، شتی‌ک له‌م باره به‌هۆنیته‌وه. که میک دوا‌ی کاتژمیر شه‌ش، رۆژ شه‌به‌قی دا. رۆژ به زه‌به‌لاحی و به ره‌نگیکی زێرینی سوور له که‌لی نیوان هه‌ر دوو دورگه‌ی

لیرین، لەسەر دەریا بەرز بوو. هیچ هەوریک بە بەری ئاسمانەووە نەبوو. رۆژیک بەهاری تیشکار دەستی پیکرد. ژورەکەى ریح بەلای رۆژئاواوە بوو، کاتمیر حەوت واگا هات. ئەووە یەكەمین جارى بوو، دواى چەندین مانگان، كە بەپاستى بخەوێت و تیر خەو ببێت، پێچەوانەى عادەتى خۆى، ئەمڕۆ چارەكە کاتژمێریكى تریش خۆى لە ناو جیگادا گلمخاند، لە ئاسوودەبیان خۆى لیکراکیشاو باویشكى هاتن، گوپی خۆى لەو خورپە خوشە گرت، كە لە ئاشپەزخانەكەووە دەهات. كە هەستایەووە پەنجەرەى ژورەكەى بە گەرەبى کردووە، چاوى بە ئاوووەواى خوشى دەروەكەوت، باى تازەو بۆنخۆشى بەیانى رزایە ژورەووە، دەنگى پێلەکانى دەریا گەشتنە گوپی، ئیتر زەوقیكى بێ سنوور خوشى پەیداكرد، لیوێكانى لوول کردو دەستى کرد بە فیتەفیت و منگە منگى گۆرانى. کاتیک جەلەکانى لەبەر دەکرد، هیشتان هەر فیتەفیتى بوو، هەر فیتەى لێ دەدا، كە ژورەكەى خۆى بەجێهێشت، بە هەنگاوى گورج و گۆل لە پارەووەكەووە خۆى گەیانده دەرگای ژوورى كچەكەى، لە دەرگاكەى دا، دیسان بە هێواشى لە دەرگاكەى دا، نەبادا كچەكەى رابجفرت، بەلام هیچ دەنگى نەبوو. ریح پێكەنى، باش تیگەبشت، كە كچەكەى هیشتان خەوتوو.

لەسەرەخۆ کلێلەكەى خستە كونی کیلۆنى دەرگاو باى دا، بەبێ دەنگى، زۆر بە هیمنى، نەوێك واگای بهینیت، زۆر مەراقى بوو، كە لە خەودا ببینیت و بە ماچ بە واگای بهینیت، جارىكى تر، بۆ دوا جار، بەر لەوێ بە ناچارى بیداته دەستى پیاویكى تر.

دەرگاكە بوووە، چوو ژورەووە، هەتاوى رۆژەكە بە تەواوى كەوتە سەر دەموچاوى. دەتگوت ژورەكە پڕ بوو لە زیوى تریسكەدار، هەموو شتیك تیشكى دەدایەووە، ناچار بوو، لەبەر ژانى چاوى، خوولەكێك چاوهكانى خۆى بنوقینیت.

كە چاوهكانى خۆى دیسان كردهووە، چاوى بە لاورا كەوت، لەسەر جیگاكەى كەوتبوو، رووت و قووت و مردوو، سەرى ساف تراشراو، سبى وەك بەفر. دەتگوت مۆتەكەخەون دەبینیت، ئەو مۆتەكەخەونەى كە لە شەوى رابردوو لە گراس دیتبووى و لەبیری چوو بوو، ئیستا ناواخنى خەونە زۆر ناخۆشەكەى هەموو وەك بروسك هاتەووە خەيال. دیمەنەكە، تەواو كت و مت وەك خەونەكە بوو، بەلام ئەم جارە زۆر ساف و رۆشنتر.

هه‌وآلی کوشتنی لاورا ریچ وهک بروسک خیرا به ولآتی گراسدا بلآوبوهوه، وهک ئه‌وه بوو، که بلین "پاشا مرد!" یان "جه‌نگ هه‌لگیرسا!" یان "رپگره‌کانی ده‌ریا دابه‌زینه که‌ناری ده‌ریا!" ترسیکی سامناکی ئاوای هیئا ئاراهه. له پریک ئه‌و ترسه‌ی که له‌بیری خه‌لک چوووبوهوه، دیسان په‌یدا بووهوه، وه‌کو پایزی پیشوو، بیزاری، توورپیی، گومانی هاروهاجانه، دل‌ه‌راوکی وه‌ک نه‌خۆشییکی درم هه‌موو که‌سیکی گرت‌ه‌وه. خه‌لکه‌که که شه‌و داده‌هات له ماله‌کانیان ده‌مانه‌وه، که‌چه‌کانی خۆیان له ماله‌وه به‌ند ده‌کردن، خۆیان له بۆسه‌ده‌نا، گومانیان له یه‌کتري ده‌کرد و ئیتر خه‌و نه‌ده‌چوووه چاویان. هه‌موو که‌سیک وا بیری ده‌کرده‌وه، که دیسان وه‌ک جاری پیشوو، ئه‌و تاوانکارییه‌ درێژه ده‌کشیت و هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک کچیک ده‌بیتته‌ قوریانی. ده‌تگوت نیوسال کاتییان به‌ره‌و دواوه‌ گه‌راندۆته‌وه.

پتریش له نیوسال له‌مه‌وبه‌ر ترسه‌که په‌کی خه‌لکی خستبوو، چونکه ئه‌و مه‌ترسییه، که ده‌میک بوو خه‌لک باوه‌ری به‌ نه‌مانی هیئا بوو، له پریکی سه‌یر گه‌رپه‌وه، به‌مه‌هه‌ستی نه‌بوونی یارمه‌تی و بیچاره‌یی له ناوخه‌لکدا بلآوبوهوه. چونکه نزاو نه‌فره‌تکردنی قه‌شه سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیئا! ته‌نانه‌ت ئه‌نتۆن ریچ، ریچی مه‌زن، ده‌وله‌مه‌ندترین هاوولآتی شاره‌که، نوینه‌ری ده‌وله‌ت، پیاویکی تایبه‌ت و به‌ده‌سه‌لات، که هه‌موو تواناییکی له‌به‌ر ده‌ستدا بوو، توانای ئه‌وه‌ی نه‌ببوو که تاچه‌ منداله‌که‌ی خۆی بپاریزیت! چونکه ئه‌و مرۆکۆزه له پیرۆزیی جوانیی لاواری شوخ و شه‌نگ نه‌ترسا بوو، که به‌راستی له لای هه‌موو ئه‌وانه‌ی دیبویان پیرۆز ته‌ماشدا ده‌کرا، به‌تایبه‌ت ئیستا که دوا‌ی مردنی. ئیتر چ هیوانیک هه‌بوو بۆ خۆررگارکردن له‌و بکۆزه؟ ئه‌م بکۆزه له ئاهۆ درنده‌تره، چونکه پیاو ده‌یتوانی له ده‌ستی ئاهۆ را بکات، به‌لام نه‌یانده‌توانی له ده‌ستی ئه‌م بکۆزه راپه‌کن، وه‌کو چاره‌نووسی ریچ، ئه‌مه‌ی سه‌لماندیوو. ده‌بیت ئه‌و بکۆزه خاوه‌نی به‌هره‌یه‌کی خه‌یالی نائاسایی بیت. هه‌بێ و نه‌بێ ده‌بیت هاوبه‌ندی ئه‌هریمه‌ن بیت، به‌و جۆره زۆرکه‌س، به‌تایبه‌ت خه‌لکه ساده‌و نه‌بانه‌کان خه‌لکی تریان ئامۆژگاری ده‌کرد، که روو له کلێسا بکه‌ن و له‌خودا بپارینه‌وه، هه‌موو خاوه‌ن پیشه‌یه‌ک بجیتته‌ لای خان و وه‌ستای خۆی، کلێلسازان با بچه‌ لای ئالۆسیوسی پیاوچاک، ته‌ونچیان بچه‌ لای کریسپینیوسی پیاوچاک، باخچه‌وانان بچه‌ لای

ئەتتۇنىۋسى پىياچاك، عەترسازان بچنە لاي جۆزىقى مەزن. بەم جۆرە ھەموو ژن و كچەكانى خۇيان لەگەل خۇيان برد و پىكەو ە دەستىيان كرد بە پارانەو، خواردن و خەويان برده ناو كلّيسا، تەنانت كە رۆزىش دەبوو، چىتر كلّيسايان بەجىنە دەھىشت، ئەو كۆمەلە ترساو و سەرلېشېواو، باوهرىيان بەو ھىتابوو، ئەگەر بىت و ئومىدى رزگاربوون ھىشتان مابىت، ئەوا ھەر تەنھا لاي ھەزەتى مريەمە، بەو لە دەستى ئەو جانەو ەرە رزگاريان دەبىت.

ئەو كەسانە لى لەوان ژىرتەر بوون لە مائەكانيان مابوونەو ە دەرگايان لەسەر خۇيان كلېلدابوو، چونكە جارى پېشوو دىبوويان كە كلّيسا سەر كەوتنى بە دەستە ھىتا بوو، ئەو گروويانە لى نھىندار بوون، بە پارەيەكى زۆر جادووبازىكيان لە گۆردۆنەو ھىتابوو، خزىبوونە بنگەو ەپىكى بەردىنى شارى گراس و نوڭزىيان بۆ ئەھرىمەن دادەبەست، تا مەرايى بۆ ئەھرىمەن بكەن و وابەستە لى خۇيانى پىشانبەن. ديسان پياوماقۇلان و پياوهديار و خانەدانە رۆشنىبەرەكان رۆشويىنى زانستىيان گرتەبەر، مائەكانى خۇيان مەگنېتيزاند، كچەكانى خۇيان ھوپپۆتوتيزاند، بازنە لى بى دەنگىيان لە ھۆلەكاندا دابەست و ھەولى ئەو ھىيان دا، كە بە ھىزى پەيامى ئەندىشە لى ھەموويان، پىكەو بە شىوازيكى تىلپىياتى بكوژەكە شاربەدەر بكەن. رىكخراو ەكان خۇپىشاندانىكى نزاخوئىنى و سزاخوئىنيان لە گراسەو تا ناپۆلئ و لە ناپۆلىيەو تا گراس رىكخست. پىر و قەشە لى پىنج دىرى شارەكە نوڭزى بەردەوامىيان دابەست، كە بەردەوام سرودى ئانىنيان تىدا دەخوئىند، ھىندە لى نەبرد و لى ھات، لە ھەموو گۆشەو كەنارىكى شارەكە شەو و رۆژ دەنگى نزاو پارانەو ە دەھات. و لى ھات نازىكە ھەموو كارىك ەستا.

خەلكى شارى گراس، لە جۆش و خرۆشى بى كارى، ەك بللى زۆر بە بى سەبرى، لە ھەلپە لى قەومانى كوشتنى كچىكى تردا بوون، ھىچ كەسىك گومانى لەمەدا نەبوو، كە ئەمە ھاكە روودەدات. ھەر يەكك لەوان لە دللى خۇيدا، ئەو ھەوالە سامناكە لى پىشېبىنى دەكرد، تاكە ئومىدېشان ئەمە بوو، كە خودى خۇيان بەرنەكەون، بەلكو يەككى تر بەربكەوئىت.

دەسلەتدارانى شار، ھى پارىژگاو ھەرىمەكە، ئەمجارە خۇيان نەخستە داوى ئەو بارە پىر لە ھاروھاجىە لى خەلك. ئەو جارى يەكەمىن بوو، لە داوى ئەو ەكى ئەو كچكوژىيە پەيدا ببوو، ھاوكارى و پىكەو ەكارىيىكى پىرنەخشەو سوودبەخش لە نىوانى فەرمانبەر و بەرپۆبەرانى شارەكانى گراس، دراگوگىنان، تۆلۆن، لە نىوانى نوپنەرانى دولەت و، پۆلىس و سوپاو ئەندامانى پەرلەمان و سوپاى دەريايى پىادەبكرىت.

هۆی ئه و پتکه وه کاری و هاوکارییهی دهسه لآتداران له لاییک له ترسی راپه پینی سه رتاسه ری گه بوو، له لاییکی تر ئه مه راستیییک بوو، که له دواى کوشتنی لاورا ریچ، خالیکی دیاری لیکۆلینه وه له ده ستدا هه بوو، که ده کرا ئیتر له و خاله وه، به شیوه یه کی نه خشه دار بکه ونه دواى بکوژه که . بکوژه که به چاو دیترا بوو، ده رکه وتبوو، که بکوژه که شاگردییکی ده باغانه یه، که شه وی کوشتنی لاورا له ته ویله که ی میوانخانه ی ناپۆلی بووه و بۆ به یانییه که ی گوم بووه، بی ئه وه ی هیچ شوونیک له دواى خۆی به جیبه یلیت. به پیتی قسه کانی خاوه نی میوانخانه، هی مه یته ری ته ویله، هه روه ها قسه کانی ریچ، که هه موو یه کییان ده گرته وه، ده بووایه، بکوژ کابراییکی به ژنکورتی بی نه موودی چاکه ت قاوه یی بیّت و تووره گه یه کی سه فه ری پئ بیّت. هه رچه نده هه ر سئ گه واهیده ر نه یانده توانی وه سفی ده موچاوی، رهنگی قژی، زمانى بکه ن، ئه وه نه بیّت که خاوه ن میوانخانه که ده یگوت، ئه گه ر هه لّی نه کرد بیّت، له کاتی جووله و رۆیشتندا هه ندیک لهنگی و شه لی پپوه دیار بوو، وهک ئه وه ی قاچیکی بریندار بیّت، یان پیتیکی گۆج بیّت.

به و یاداشت و ئاماژانه وه له نیوه پۆی رۆژی کوشتنه که دوو تیپه پۆلیسی سواری به ره و شاری ماریسی که وتنه پشکنین بۆ دۆزینه وه ی بکوژ. یه کیکیان به دریزیای که ناری ده ریاو، ئه وه ی تریان به ریگا کانی ناوه وه. ده رووبه ری ناپۆلی له لایه ن خه لکه وه خۆبه خشانه ده پشکنرا. دوو راسپێردراوی دادگای گراس به ره و شاری نیسا چوون، بۆ ئه وه ی له وی لیکۆلینه وه له گه ل شاگردانی ده باغانه کان بکه ن. له به نده ره کانی فریوس و کان و ئه نتیب هه موو که شتییه کان ده پشکنران، هه موو ریگا مه رزییه کان به ره و ساڤوین گیران، ده بووایه موسافیره کان ناسنامه ی خۆیان پشاندبه ن. بانگه وازنامه یه ک، که وه سفی بکوژی تیڤا نووسرا بوو، بۆ ئه و که سانه ی که خوینده وارییان هه بوو، به هه موو ده روزه کانی شاره کانی گراس و قینس و گوردۆن و ده روزه ی کلّیسی لادیکان هه لّواسرا. رۆژی سئ جارن بانگه وازه که جارده درا. جا چونکه ده گوترا که بکوژه که پپیه کی قولّه یه، ئه و بیروپرایه رژتر ده بوو، که ده یانگوت بکوژ خودی شه یتان خۆیه تی، ئه مه ش هینده ی تر ترس و پشیوی ده خسته ناو خه لک، وهک ئه وه ی که به لگه یه کی به نرخیان ده سته که وتبیّت.

دواى ئه وه ی سه رۆکی دادگای گراس بانگه وازیکی له سه ر راسپاره دی ریچ بلاوکرده وه، که هه ر که سیکی ئاماژه یه ک بدۆزیتته وه بۆ گرتنی بکوژ، ئه وا خه لاتیکی پئ ده به خشریّت که که متر نه بیّت له دوو سه ت لیره، ئه وجا له سه ر زمانلیدانی خه لکی هه ندیک له شاگرده ده باغچه کانی شاره کانی گراس و ئۆپیۆ و گوردۆن گیران، یه کیک له وان له به ده ختی خۆی به راستی ده شه لی. له گه ل ئه وه ی ئه و گومانلیکراوه به هۆی کۆمه لیک شه هید ده یسه لماند، که له کاتی کوشتنی لاورا، له شوینی تاواندا

نه‌بووه، به‌لام هەر خرایه بهر ئازار و ئەشکه‌نجه. ده روژ دواى کوشتنى لاورا، پاسه‌وانىكى شار، ئەو زانیارییهى خواره‌وهى گه‌یانه نووسینگى دادوهره‌کان: "له نیوه‌پۆى ئەو روژه، ئەو، گابریل تالیاسکۆ، پاسه‌وانى سه‌ره‌کى ده‌روازه‌کى کۆرس، کاتیک وه‌ک روژانى ئاسایى خه‌رىكى ئەرکى خۆى بوو، که‌سێكى، که ئیستا دیته‌وه بیری، وه‌ک ئەو وه‌سفانهى ناو بانگه‌واژه‌که، قسه‌ى له‌گه‌ڵ کردووه، زۆر به‌ ته‌نگه‌تاوى و چه‌ندباره پرسىارى ئەو پێگایه‌ى لى کردووه، که ئەو به‌یانیه کاروانه‌کى کۆنسلۆى دووه‌م، ریچ، له کاتى به‌جیه‌شتنى شار، گرتووتیه به‌ر. به‌لام چ ئەو کات و چ دواتر ئەو بایه‌خى به‌م رووداوه نه‌داوه، بېگومان هه‌رگیز به‌ هێزى بیری خۆى له‌وانه بوو نه‌توانیت شیوه‌ى ئەو که‌سه به‌یته‌وه بیری خۆى، ئە‌گه‌ر به‌اتبا دوینى به‌ پێکه‌وت دیسان چاوى به‌م که‌سه نه‌که‌وتبايه‌وه، چونکه ئەوسا هېچ بایه‌خێكى پى نه‌دابوو، به‌لام دوینى ئا لیره، له شارى گراس، له سه‌ر جاده‌ى لا لۆف، له‌بهر دهم کارگه‌کى وه‌ستا درۆت و مادام ئەرنولف، کاتیک ده‌گه‌رپایه‌وه ناو کارگه‌که، ئەو که‌سه سه‌رنجى ئەوى راکیشاوه که زۆر به‌ روشنى له کاتى رویشتندا ده‌شه‌لى.

کاتژمێرىک دواتر گرینوى گیرا. خاوه‌ن مێوانخانه‌کى ناپۆلى و مه‌یته‌رى ته‌ویله، که هینرابوون بۆ گراس، بۆ ئەوه‌ى بزانه، گومانلێکراوه‌که ده‌ناسنه‌وه، یه‌کسه‌ر ناسیانه‌وه گوتیان ئەمه‌یه شاگرده ده‌باغچیه‌که، که لای ئەوان خه‌وتوووه: "ئهمه‌یه و که‌سى تر نیه، ده‌بیت ئەوه ئەو بکوژه بێت، که به‌دوایدا ده‌گه‌رپین،"

کارگه‌که‌یان پشکنى، کۆخته‌کى ناو باخه‌زه‌یتوونه‌که‌یان پشکنى، ئەوه‌ى پشت دێرى فرانسیزکا. له گۆشه‌یه‌کدا، که به‌ ئاسته‌م شاردرابوونه‌وه، پارچه هه‌ل‌زراوه‌کانى جلی خه‌و و ژێرکراس و قه‌سه‌سوره‌کى لاورا ریجیان دۆزیه‌وه. کاتیک زه‌ویه‌که‌یان هه‌ل‌کۆلى، جلوه‌برگ و قه‌زى بیستوچوار که‌که‌کى تریش ده‌رکه‌وتن. ئەو کوته‌که داره‌ش دۆزرایه‌وه، که که‌چه‌کانى پى کۆژرا بوو، تووره‌گه گۆشه‌کى سه‌فه‌ریش دۆزرایه‌وه. به‌لگه‌کان زۆر به‌هێز بوون. زه‌نگى کلێساکانیان لى دا، سه‌رۆکى دادگا بانگه‌وازی راگه‌یاند، که نزیکه دواى سالیکی هه‌ول و پشکنین، تاوانباره کچکوژه‌که دۆزرایه‌وه و گیرا، ئیستا که ده‌سته‌سه‌ره.



له سه‌ره‌تادا خه‌لك باوه‌ريان به بانگه‌وازه‌كه نه‌كرد. گوتيان ده‌يانه‌وي‌ت به م فيله نه‌تواني و بن به‌هره‌يي فرمانبه‌راني ده‌وله‌ت بشارنه‌وه‌و و مه‌ترسي ناره‌زايي خه‌لكي پي دابمركيننه‌وه. خه‌لك هيشتان ئو كاتانه‌يان به باشي له ياد بوو، كه ده‌يانگوت، بكوژه‌كه رويشتووه بو شاري گرئينوبل و گراسي به‌جيهيشتووه. ئه‌مجاره‌يان ترس قوولايي گياني خه‌لكه‌كه‌ي داخوري بوو.

ته‌نها ئه‌و كاته‌ي كه به‌لگه‌كانيان له مه‌يدانه‌كه‌ي كلتسا، له به‌رده‌م قشله، پيشاني خه‌لك دا، ئه‌وجا پاي گشتي گوراني به‌سه‌رداهات، به‌لگه‌كان بريتي بوون له جلو به‌رگي بيستوپينج كچ، له‌گه‌ل بيستوپينج چه‌پكه قژ، كه وه‌ك داوه‌ل له به‌رده‌م مه‌يدانه‌كه‌دا، به‌رامبه‌ر كلتسا، به ريز به‌سه‌ر ستونان هه‌ليانواسيبوون.

سه‌دان خه‌لك ريزيان به‌ستبوو، به هه‌له‌داوان به‌لاي ئه‌و پيشانگاي مه‌رگه‌دا ده‌چوون و ته‌ماشايان ده‌كرد. كه‌سوكاري قوربانييه‌كان كاتيک جلو به‌رگه‌كانيان ده‌ناسيبه‌وه، زيره‌يان لي هه‌له‌دستاو له‌خوده‌چوون، خه‌لكه‌كه‌ي تيرش، به‌شنيكيان هه‌ر بو خوشي و، به‌شنيكيان بو ئه‌وه‌ي به ته‌واوي دلنيا ببن، داوايان ده‌كرد، كه بكوژه‌كه‌يان پيشان بدن. ئه‌وه‌نده‌ي نه‌برد داخوازي ديتني بكوژ زيادي كرد و بوو به هه‌رايه‌كي هه‌ره‌شه‌دار له مه‌يدانه بچووكه‌كه، ناچار سه‌رؤكي دادگا بپاري دا، گرئينوي له ژوري به‌نديخانه‌كه‌ي به‌پينه‌ه‌ره‌وه‌و له په‌نجه‌ره‌ي نهومي يه‌كه‌مي سه‌را، پيشاني خه‌لكي بدن.

كاتيک گرئينوي هاته به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌كه، قيژه‌و هه‌راكه هه‌مووي كپ بوو. وه‌ك ساته‌وه‌ختي نيوه‌پوي روزه‌گه‌رمه‌كاني هاوين، كاتيک كه هه‌موو ده‌چنه‌ه‌ره‌وه، بو سه‌ر مي‌رگه‌كان، يان خويان ده‌خزيننه به‌ر سيبه‌ري ماله‌كان، له پري‌كدا خاموشيكي ته‌واو ئاوا مه‌يدانه‌كه‌ي داگرت. نه‌دنگي پينيک، نه‌كوخه‌يه‌ك، نه‌دنگي هه‌ناسه‌دانتيك، نه‌چرپه‌يه‌ك، هيج نه‌ده‌هاته‌گوي. ماوه‌يه‌ك ئاپوره‌ي خه‌لكه‌كه هه‌مووي ته‌نها ببوون به چاوي زه‌ق و ده‌مي به‌ش. كه‌س نه‌يده‌تواني ئه‌وه باوه‌ر بكات، كه ئه‌و پياوه بابرده‌له، نابوته، بچووكه، ئه‌و سيبه‌له، ئه‌و ريتيه، ئه‌و سيرمه‌يه، ئه‌و چنه‌يه، ئه‌وه‌ي له‌سه‌ره‌وه له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌كه وه‌ستا بوو، بكوژي ئه‌و هه‌موو كه‌سه بيت. به هيج

شیوه‌یه‌ک وه‌ک بکوژیک نه‌ده‌هاته به‌رچاوان. راسته که‌س نه‌یده‌توانی بلیت، چۆن چۆنی پیشتەر شیوه‌ی بکوژه‌که‌یان، هی‌ئو‌ئو‌ه‌ریمه‌نه‌یان، هینابوو به‌رچاوی خۆیان، به‌لام هم‌موویان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هاورا بوون، که‌ هەرگیز بیریان بۆ ئه‌وه‌ نه‌ده‌چوو، که‌ ئه‌و بکوژه‌که‌سیکی ئاوا بابرده‌له‌ بیت! جا له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که‌ شیوه‌ی بکوژه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌ندیشه‌ی ئه‌وان نه‌ده‌گونجاو، وه‌کو خۆیان ده‌یانگوت، پيشاندانه‌که‌ی کاریگه‌ری ئه‌وتۆی بۆ دانیابوون و قناعه‌ته‌ینانیان نه‌بووه، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی دوودژ هەر ته‌نها به‌ هۆی جه‌سته‌ی ئه‌و مرۆقه‌ی به‌رده‌م په‌نجه‌ره، به‌ هۆی ئه‌و راستیه‌ی، که‌ ته‌نها ئه‌م و که‌سی تر نا، وه‌ک بکوژ خراوته به‌رچاویان، ئه‌وه‌ کاریگه‌رییکی قناعه‌ته‌ینی هه‌بوو. هه‌موو بیریان بۆ ئه‌وه‌ چوو: قه‌ت نابیت ئه‌مه‌ راست بیت! به‌لام له‌ هه‌مان چرکه‌ساتدا، ده‌یانزانی، که‌ هەر ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیت راستی بیت.

ببگومان، که‌ پاسه‌وانه‌کان پیاویلکه‌که‌یان دووباره راکیشایه‌وه‌ تاریکی ژووره‌وه، کاتیک له‌به‌رچاویان ون بوو، چیتەر دیار نه‌بوو، به‌لکوو ئه‌گه‌ریش بۆ ماوه‌یه‌کی کورتیش بیت، ته‌نها وه‌ک بیره‌وه‌ریه‌ک له‌ میشکیاندا مایه‌وه، ته‌نیا وه‌ک زاراوه‌یه‌ک له‌ میشکیاندا بوونی هه‌بوو، وه‌ک زاراوه‌ی چه‌په‌لی بکوژ، ئه‌وجا سه‌رسوپمانی ئاپۆره‌ی خه‌لکه‌که‌ په‌ویه‌وه، مۆله‌تی کاردانه‌وه‌یه‌کی گونجاو هاته‌ پيشه‌وه: زاره‌کان که‌وتنه‌ گه‌ران، هه‌زاران چاو دووباره ژیانه‌وه. ئه‌وسا تاکه‌ توپه‌یی و هاورای تۆله‌ ته‌قیه‌وه: "ده‌مانه‌ویت بیخه‌نه به‌رده‌ستمان!" خۆیان داده‌چراند که‌ په‌لاماری سه‌را بدن، تا به‌ده‌سته‌کانی خۆیان ببخنکین، لیکی هه‌لبزین و پارچه‌پارچه‌ی بکه‌ن. پاسه‌وانه‌کان هه‌موو هه‌ولیکیان دا، ده‌روازه‌که‌ی دابخه‌ن و خه‌لکه‌که‌ بۆ دواوه‌ بگه‌پینه‌وه. به‌ په‌له‌ گرینوی بردرایه‌وه ژووری به‌ندیخانه. سه‌رۆکی دادگا هاته‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره به‌لینی به‌ خه‌لک دا، که‌ دادگاییکردنیکی خیراو نموونه‌یی به‌پۆه‌بیات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش چه‌ندین سه‌عاتی پێ چوو، تا ئاپۆره‌که‌ په‌رته‌یان لێ کرد و، چه‌ندین رۆژی پێ چوو، تا شاره‌که‌ ئارام بووه‌وه.

جا به‌ راستی دادگایی کردنی گرینوی یه‌گجار به‌ خیرایی ده‌ستی پیکرد، چونکه‌ نه‌ک هەر به‌لگه‌کان زۆر و روشن بوون، به‌لکوو شکاتلیکراو خۆشی له‌ کاتی لیکۆلینه‌وه، بی ئه‌وه‌ی نکۆلی له‌و تاوانانه‌ بکات که‌ خرابوو پالی، دانی به‌ هه‌موو شتیکی نا.

ته‌نها له‌ پرسیری ئه‌وه‌ی که‌ چی پالی پیوه‌ ناوه، که‌ به‌م تاوانانه‌ هه‌لبستیت، نه‌یده‌توانی هیچ وه‌لامیکی قناعه‌ته‌ین بداته‌وه. ته‌نها ئه‌مه‌ی دووباره ده‌کرده‌وه، که‌ ئه‌و پیویستی به‌ که‌چه‌کان هه‌بووه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کوشتونوی. بۆچی پیویستی به‌ که‌چه‌کان هه‌بووه، مه‌به‌ستی له‌وه‌ چبوو، "پیویستی به‌ که‌چه‌کان هه‌بووه"، له‌مه‌ بێ ده‌نگ ده‌بوو. بۆیه‌ خرایه‌ به‌ر ئه‌شکه‌نجه‌دان، چه‌ندین سه‌عات سه‌ره‌و ژیر

به قاچه‌کانی هه‌لیانده‌واسی، به په‌مپ حوت شووشه ئاویان تی کرد، پییان له قالب دا، به لام هه‌مووی بی سوود بوو. وا ده‌هاته به‌رچاو، که هه‌ستی به ئازاری جه‌سته نه‌ده‌کرد، هیچ ناله‌نال و هاواریکی لی نه‌ده‌هاته دهر، که پرسپاریان لی ده‌کرده‌وه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌گوت: "من پیوستیم به کچه‌کان هه‌بوو." دادوهره‌کان گوتیان ئه‌مه نه‌خۆشی ده‌روونی هه‌یه. وازیان له ئه‌شکه‌نجه‌دانی هیئا و برپاریان دا، چیتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا نه‌که‌ن و دادگاییکرده‌که بگه‌یه‌ننه کۆتایی.

تا که ریگر له ریگی ئه‌مه‌دا که هه‌بوو، هه‌ول و ته‌قه‌لای شاره‌وانی دراگوینان، که دادگای ناپۆلی که‌وتبووه ئه‌وئ، هه‌روه‌ها هی په‌رله‌مانی ئایکس، هه‌ردوولایان هه‌ولیان ده‌دا، که دادوهریه‌که ببه‌نه لای خۆیان. به‌لام دادوهری گراس ریگی نه‌ده‌دا، پرسه‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌ربه‌یتن، چونه‌ک ئه‌وان بوون، که بکوژه‌که‌یان گرتبوو، له سنووری حوکی ئه‌واندا، زۆرینه‌ی قوربانیه‌کان کوژرا بوون، ئه‌گه‌ر بکوژه‌که‌یان بۆ دادگاییکی تر بناردبایه، ده‌که‌وتنه به‌ر هه‌رپه‌شهی توورپه‌یی گه‌ل. پیوست بوو خۆینه‌که‌ی له گراس برژینریت.

له ۱۵ی نیسانی سالی ۱۷۶۶ حوکمه‌که‌ی ده‌رچوو، له ژووری به‌ندیخانه‌دا بۆ شکاتلیکراو خۆیندرايه‌وه: "پیوسته له ماوه‌ی بیستوچار سه‌عاتدا، شاگردی ده‌باغخانه جۆن پاتیست گرینوی، بیریته به‌رده‌م ده‌روازه‌ی کۆرسی شار، له‌وئ روو له ئاسمان، به خاچیکی دار بیه‌ستریته‌وه، به زیندوویی دوازه‌ جار به شیشی ئاسن لیی بدن، تا ئیسفانه‌کانی باسک و لاق و سمت و شانه‌کانی ورد و خاش ده‌بن، پاشان تا مردن به خاچه‌که‌وه هه‌لبواسریت." به شیوه‌یه‌کی ئاسایی، تاوانباران دوا‌ی وردوخاشکردنی ئیسفانه‌کانیان، وه‌ک به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه، به به‌نیک ده‌خنکیندران، به‌لام به رۆشنی ئه‌مه‌یان به جه‌للاده‌که‌ی گرینوی راگه‌یاند، ئه‌گه‌ریش گیانه‌لای مه‌رگی چه‌ندین رۆژ بخایه‌نیت. ئه‌وجا ده‌بوايه لاشه‌که‌ی له گۆرستانی تاوانکاران بشاردرا بایه‌وه و گۆرپه‌که‌ی بی نیشان شوینبزر بکریت. گرینوی له بیستنی حوکمه‌که‌ی هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی پێشان نه‌داو خۆی تیک نه‌دا. فه‌رمانبه‌ری دادگا لیی پرسی، که ئایا دوا ئاره‌زووی چیه. گرینوی وه‌لامی دایه‌وه: "هیچ، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی هه‌یه، که پیوستیه‌تی.

قه‌شه‌یه‌ک چوووه ژووره‌که‌ی، تا گوئی له دانپیدانان له گونا‌هه‌کانی بگریت و په‌یفه‌کانی په‌شیمانی لی وه‌برگریت. به‌لام دوا‌ی چاره‌گه‌ کاژیری‌ک هاته ده‌روه‌وه، بی ئه‌وه‌ی چی وه‌گیر بکه‌ویت. مه‌حکومکراو که گوئی له ناوی یه‌زدان ده‌بوو، ته‌قه‌ی سه‌ری ده‌هات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌وه یه‌که‌مین چاره ئه‌و ناوه بیستیت، پاشان له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی راکشاو یه‌کسه‌ر رۆچوووه ناو خه‌ویکی قوول. هه‌موو قسه‌یه‌کی تر بۆ ئه‌و شتیکی بی مانا بوو.

له ماوهی دوو روژی دوايي خه لکيکي زور هاتن بو نه وهی له نزيکه وه نه و بکوژه به ناوبانگه ببينن . پاسه وانه کان ريگيان ددان که له درچهی ژوره کهی تماشای بکن، بو هر تماشاکردنيک شه ش سوليان وهرده گرت. مسگريک که دهيوست ره شنووسی نيگار يکي بو بکيشيت، دوو فرانکيان لي وهرگرت. به لام ناواخني نيگار کهی پتر هيوابراوی پتوه ديار بوو. مه چه کی دهست و پتیه کانی به ندييه که به زنجير به سترابوونه وه، ته وای کاته که له سر تهخته که راکشا بوو، نووستبوو. روي خوی له ديوار کردبوو، هيچ کاردانه وهی که پيشاننه ددا، کاتيک له درگا که يان ددا يان هاواريان ده کردی. به هيچ شيويه که بو تماشوا نه کان نه بوو پي بخنه ناو ژوره کهی، هر چه نده به به رتيل هولي زور ددرا پاسه وانه کان دهسته مو بکن، به لام پاسه وانه کان نه ده ويزان نه و فرماني قه دهغه کردنه بيه زينن. ترسی نه وه هه بوو که که سيک يان خزميکی کوزاوه کان له کاتيکی ناوختدا دهستی بو دريژ بکن و بيکوژن. هر به هو يه شه وه قه دهغه بوو که خواردنی بو بهينن. له وانه بوو ژه هر خواردوی بکن. ته وای کاتي زيندانيه کهی گرينوی ته نها خواردنی ناشپه زخانهی خزمه تکارانی کوشکی قه شايه تی ددراين، نه وش ده بوایه پيشتر سرکاری چاوديزانی زيندان خوی لي بخوات. خو له دوو روژی دوايي هيچي نه خوارد. هر له سر تهخته کهی پالکه وتبوو و نووستبوو. جار جار کاتيک زه ی زنجيره کانی دهات، پاسه وانه کهی به خياری به ره و درچهی درگا کهی دهچوو، قومیک ناوی له شووشه ناوه کهی فرده کردو، خوی ده هاويشته وه سر تهخته کهی و ده نوسته وه. و دهاته بهرچا که نه و مروقه نه وه نده له ژيانی خوی بيزار و خسته بووه، که چيتر نايه ويته له و چند کاژيرهی دواييدا به واگايی ناگای له ژيان بيته .

له لاييکی تر مهيدانی کورس بو ئيعدامکردنی ناماده دهکرا. دارتاشه کان سه کوی ئيعدامکردنيان بو دادمه وزاند، سه کويه کی سي به سي مهتر و دوو مهتر بهرز، که په رزين و په يژه کهی قايميشی هه بوو، چ جارن شاری گراس شانوی وا پوخت و پوشتهی ئيعدامکردنی به خوزه ندهی بوو. سه کوييکی ته ماشاکردنیش بو ژن و پياوه ماقوله کانی شار دروستدهکرا، له گه ل په رزينيک له نيوان نه وه سه کويه و خه لکی ناسايی تر، که ده بوایه هه نديک دوور به زهفت بکريژن. په نجه ره کانی کوشک و بالاخه نه کانی چه پ و راستی ده روازه ی کورس و بينای پاسه وانه کان، له ميژ بوو، به پاره کهی خه يالی به کريژ چوو بوون. ته نانهت نه خو شخانهی شاري تيش، که که ميک دوور و لچه پيش هه لکه وتبوو، کومه ککاري جه لاد، سه وای له گه ل نه خو شه کان کردبوو، به قازانچيکی باش هه موو ژوره کانی به کريژ دابووه وه ته ماشاچيان. شه ربه تفروشان به به رميل شه ربه تی ليميان له گه ل شه کراو تیکه لکردبوو، مسگر هه نديک کاری له سر ره شنووسی نيگار کهی کردبوو، که له کاتي ته ماشاکردنی بکوژ له زيندان کيشابووی، سه دان دانهی لي

چاپکردبوو، چند دیوه‌ره و فروشیارانی ده‌ستگتِر روویان له شاره‌که کردبوو، نانه‌واکان کولیچه‌یان له چه‌شنی وینه بۆ هه‌لگرتن و بیره‌وه‌ری برژاندوویوو.

وه‌ستا پاپۆنی جه‌للاد، که چند سالی‌ک بوو هیچ تاوانباری‌کی وردوخاش نه‌کردبوو، شیشه‌ئاسنی‌کی بره‌که چوارگۆشه‌یی لای ئاسنگه‌ر به‌رادان دابوو، به‌خۆو به‌و ختورمه‌ ئاسنه‌ چوه مه‌یدانی قه‌سابخانه، تا له‌سه‌ر که‌لاکی گیانه‌وه‌ران به‌ ختورمه‌که‌ی راهینان بکات. ئه‌و بۆی هه‌بوو ته‌نها دوازه‌ جار ئاسنه‌که‌ی رابوه‌شینیت و به‌و دوازه‌ جاره به‌ دلناییه‌وه‌ دوازه‌ جومکه‌ ورد و خاش بکاتن، بچ ئه‌وه‌ی به‌شه‌ گرنه‌که‌کانی جه‌سته، وه‌ک سنگ و که‌له‌سه‌ر زیانیان به‌ریکه‌ویت. ئه‌م کاره‌ ورده، هه‌ستیار و ده‌ستره‌نگینی‌کی زۆری گه‌ره‌که‌.

هاوولاتییان خۆیان بۆ ئه‌و رووداوه‌ ناماده‌کردبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆیان بۆ ئاهه‌نگی‌کی گه‌وره‌ ناماده‌ بکه‌ن. کارنه‌کردن له‌م رۆژه‌دا شتی‌کی ئاسایی و پوازشنه‌ویست بوو. ژنان جلی رۆژانی بیکارییان ئوتوو کردبوو، پیاوان سه‌تره‌کانی خۆیان له‌ تۆز داوه‌شاندبوو، رایانسپاردبوو جزمه‌کانیان وا بۆ بۆیه‌ بکه‌ن، که‌ بیریقینه‌وه‌. ئه‌وانه‌ی نیشان و مه‌دالیای سه‌ریازی و داموده‌زگاکانی ده‌وله‌تییان هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی پله‌ی وه‌ستیایان هه‌بوو، ئه‌وقاته‌کان، داندوسه‌کان، سه‌رۆکی هاوبه‌ندییه‌کان، یان ئه‌وانه‌ی نیشانی‌کی گرنگییان هه‌بوو، هه‌موو قاتی ره‌سمی خۆیان پۆشی بوو، پله‌و خه‌ت و نیشان و زنجیر و مه‌دالیای بارۆکی به‌ پۆرده‌ سپیکراویان پۆشی بوو. برواداران بیریان له‌وه‌ کرده‌وه‌ که‌ دواتر بۆ نوێژکردن کۆبینه‌وه‌، شه‌یتانه‌رسته‌کان نوێژی‌کی سوپاسگویی شه‌یتانه‌ بکه‌ن، ناوداره‌ ماگنیتناسه‌کان له‌ میوانخانه‌کانی کابریس و فیلنویس و فونتمیشیل کۆبوونه‌وه‌. ئاشپه‌زخانه‌کان ده‌ستییان کردبوو به‌ برژاندن و سوورکردنه‌وه‌، شه‌راب له‌ ژێره‌مینه‌که‌نه‌وه‌ ده‌هیندران، له‌ بازاره‌کان گۆلی پازانه‌وه‌ ده‌هینران، له‌ناو کلێساش ئۆرگانژهن و کۆری سروود مه‌شقییان ده‌کرد.

ریچ له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا له‌سه‌ر شه‌قامی دۆریت خۆی مات کردبوو. ئه‌و چه‌زی ده‌کرد، هه‌موو ناماده‌کاری‌ک بۆ رۆژی ئیعدامکردنی بکوژ قه‌ده‌غه‌بکریت، ئه‌و رۆژه‌ی خه‌لک ناویان به‌ "رۆژی ئازادی" ده‌برد. لای ئه‌و ئه‌مه‌ هه‌رابی‌کی قیژه‌وه‌ن بوو. دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ی ترس و له‌زر بۆ ناو خه‌لکه‌که‌، لای ئه‌و شتی‌کی قیژه‌وه‌ن بوو، ئه‌و ئاهه‌نگ و خۆشیه‌ش لای ئه‌م روودانی‌کی قیژه‌وه‌ن بوو. هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی پیکه‌وه‌ قیژه‌وه‌ن ده‌هاته‌ به‌رچاو. نه‌چوو بۆ دیدنه‌ی پێشانگای بکوژ و قوربانییه‌کان له‌ مه‌یدانی به‌رده‌م کلێسا، هه‌روه‌هاش بۆ دادگایی کردنه‌که‌شی نه‌چوو، به‌شداری نه‌کرد له‌ هه‌له‌داوانه‌ قیژه‌ونه‌که‌ بۆ ته‌ماشاکردنی حوکمدار له‌ ژووری به‌ندیخانه‌که‌ی. بۆ ناسینه‌وه‌ی قژ و به‌رگی کچه‌که‌شی نه‌چوو، رایسپارد که‌ دادگا بیانیه‌یتته‌ ماله‌که‌ی، له‌ ماله‌وه‌ش به‌ کورتی

قسهی خۆی کرد و، تکای کرد، که ئەگەر دەکرێت وەک پاشماوهییکی پیرۆز شتهکانی بۆ بهجێبهێلن، ئەو داوایهشیان جێبهجێ کرد. قژ و جلو بهرگهکهی هه لگرت بردنیه ژوورهکهی لاورا، کراسه خه وه پارچه پارچه کراوه که و بهرگهکانی تری خسته سهر تهخته خه وه که ی، قژه سووره که ی خسته سهر سه رینه که ی و له بهردهم تهخته که دانیشته، ئیتر شه و و روژ ژووره که ی بهجێ نه ده هیشت، وەک ئەوهی به و پاسه وانیه بئ سووده، ئەو هه له قه ره بوو بکاته وه، که له شه وه که ی ناپۆلی به سه ریدا تیپه پری. ئەوه نده پر ببوو له قیژه ونی، قیزی له هه موو دونیا ده بووه وه، قیزی له خۆی ده بووه وه، که نه یده توانی بگرییت.

قیزی له بکوژه که ش ده بووه وه. ئەو نه یده ویست جاریکی تر وەک مروفتیک بیینیته، به لکوو ته نها ئەو کاته ی که وەک قوربانئیک سه رده بردریته، ده ویست ته نها کاتیک ئیعدام ده کریت بیینیته، ئەو کاته ی ده یخه نه سه ر خاچه که و دوازه خوتورمه ی ئاسن له سه ر جه سته یدا زرچه ی دیت، ئەوجا ده یه ویت چاوی پئ بکه ویت، زۆر له نزیکه وه ش بیینیته. بۆیه جیگه یه کی له ریزی پیشه وه بۆخۆی گرتبوو. وای دانا بوو، کاتیک که خه لکه که هه موو په رته ی لئ ده که ن، ئەوجا چه ند سه عاتیک دواتر بجیته سه ر سه کوو خویناویه که و له ته نیشتی دابنیشیت و پاسه وان ی بگریته، ئەگەر پیویست بوو، به دریزایی روژ، ته مه شای ناو چاوی بکوژی کچه که ی بکات، هه موو پیسای خۆی روویکاته ناو چاوه کان ی، ئەوه ی له ناویا هه یه، هه مووی وەک تیزابی سووتینەر برژینیتته سه ر گیانه لای مه رگی، تا ده توپیت...

پاشان؟ پاشان چی؟ نه یده زانی. ره نگه ئەوجا ده ستبکاته وه به ژیان ی ئاسای خۆی، له وانیه ژنیک بهینیت، له وانیه کوپئیک بییت، خو له وانه شه هه ر هه یچ نه کات، له وانیه به مریت. لای ئەو هه یچی گرنگ نه بوو، چه ده بوو با ببووبایه. ئەوه ی به شتیکی زۆر بئ مانا هاته به رچاوی، که بیر له مانه بکاته وه، وەک ئەوه ی بیر له وه بکاته وه، که له دوا ی مه رگی خۆی چی بکات: هه یچ، بیگومان هه یچ، دهیتوانی له ئیستاوه، ئەوه بزانیته.

کاترْمیر پینجی ئیواره کاتی ئیعدامکردنه که بوو. به یانی زوو خه لک بو ته ماشاکردن و بو جیگاگرتن له مهیدانه که دا کوؤبیونه وه. کورسی، تهخته پین، سه رین، شه راب، خواردن و خواردنه وه یان بوخویان و منداله کانیان له گه ل خۆ هینابوو. ده وری نیوه پۆ خه لکی دینها ته کان له هه موو لاییکه وه کۆمه ل کۆمه ل به شالوو ده هاتن، مهیدانه که ی کۆرس جمه ی ده هات، ده رزیت هه لبا ویشنبایه بهر زه ی نه ده که وت، ئه وانه ی تازه ده هاتن، ده بووایه به سه ر لیوار و سه کۆی ده م باخچه کانی ئه ملارو ئه ولای مهیدانه که وشه قامه کان هه لبا که رین و رووه و گرینوی جینیه ک بوخویان بدۆزنه وه. فرۆشگاگان ئه و روژه بازاریان گه رم بوو، ده یانخوارد، ده یانخوارده وه، به زم و هه را بوو، ده تگوت ئه ههنگی سه ری سه ل. هینده ی نه برد هه زاران که س کو بوونه وه، پتر له ژماره ی ئه و خه لکه ی که بو که رنه فالی شاننی یاسه مین کۆده بنه وه، له هه موو ماجه رای ئیعدامکردنه کانی پینشووتری شاری گراس، خه لک پتر کوؤبیونه وه. بی شومار خه لک کوؤبیونه وه. به دره خته کان هه لبا که رابوون، له سه ر دیوار و سه ربانه کان له سه ر چیچکان دانیشتبوون، له بهر هه ر په نجه ره یه ک ده که س، دوازه که س قه ره په ستاننیه یان بوو، ته نها چه قی مهیدانی کۆرس به هۆی په رزینیک پارزیزا بوو، ئه و چه قه ش وه ک کونیک له ناو ئاپۆره ی خه لکه که ده هاته بهرچاو، ته نها شوینی سه کۆکه و شوینی جه لاد خالی مابووه وه، که ئه ویش له چاو روویه ر و بارسته ی ئه و ئاپۆره یه زۆر بچووک ده رده که وت، ده تگوت ئامرازیکی یاریه، یان ده تگوت سه کۆبیکی شانۆگه ری له یرتۆکانه. رینگاییکیش له مهیدانی ریشه وه تا ده روزه ی کۆرس و تا جاده ی درۆیت خالی هیشترابووه وه.

که میک دوا ی کاترْمیر س، وه ستا پاپۆنی جه لاد و به رده سه ته کانی ده رکه وتن. ده نگی چه پله به رزبووه وه. به رده سه ته کان خاچه که یان هینایه سه ر ساباتی ئیعدامکردن، خاچه که له کاریته ی دار دروستکرابوو، خاچه که یان له شوینی خۆی و به به رزی گونجاو له سه ر چوار میزی دارتاشی دامه زرانده به بزمار توند قایمیان کرد. دارتاش و به رده سه ته کانی جه لاد ده ستیان بو هه ر کاریک ده برد، له ئاپۆره ی خه لکه که وه شه په شه پی چه پله لیدان به رز ده بووه وه. کاتیکیش پاپۆن به خۆ به خوتورمه ئاسنینه که ی هاته مهیدان، له ده وری خاچه که سوورپایه وه، هه نگاوه کانی خۆی ئه ندازه

گرت، جاریک له م لاو جاریکى تر له لاکهى تر، شيشه ئاسنهکەى يەک دوو جار راهوشاند و تاقى کردەوه، ئيتربه جاریک هوراو چهپلهلیدان دەنگى دایهوه .

کاتژمير چوار سهکۆکانى تهماشاکردن هه مووى پېر بوون. پياوماقوولانتيكى زۆر هاتبوون، دهوله مهندهکان به خۆيان و نۆکه رهکانيان هاتبوون، گرانيان دهفروشت، خانمانى شوخ و جوان، شهبهقى زه به لاج، جلى چه مهنچقى برىقه دار. تهواوى خانه دانهکانى ولات هه موو ئاماده بوون. پياوانى ئه نجوومه ن به خۆو به قات و که ره واته وه، که هه ردوو کۆنسوّل له پيشه وه يان ده رۆيشتن. ريچ به رگيکى رهشى له به ردا بوو، گزروهى پەش، شهبهقى پەش. له پشته وهى پياوانى ئه نجوومه ن، فه رمانه به رانى ده زگاكانى ترى شاره وانيش به پيشه رپه وايه تى سه رۆکه كانى دادگا، يه ک به دواى يه ک به ريز هاتن. له دواى هه مووانه وه جه نابهى قه شه له سه ر که ژاوه يه کى کراوه، به که وايه کى ده ره وشاوهى ره نگ بنه وشه يى و کلۆيکى سه وز هاته سه ر سه کۆى ته ماشاکردن. ئه وانى کلۆيان له سه ر بوو، کلۆه که يان له سه رى خۆيان کرده وه. ئيتربه ئاهه نگيکى گه وره بوو بۆ خۆى .

نزيکهى ده خووله کى پېر چوو هېچ شتيک رووى نه دا. گه وره پياوان هه موو له شوينى ديارىکراوى خۆيان دانيشتن. خه لک نه قى لپوه نه ده هات، که س هېچى نه ده خوارد، هه موو چاوه روانيان ده کرد. پاپۆن و به رده سه ته كانى له سه ر سه کۆى ئيعدام وه ستا بوون، ده تگوت به پيچ قايم کراون. رۆژيکى گه وره و زه رد به رامبه ر سه کۆکه لار بيو وه وه. له حه وزه ئاوه كانى گراس باييکى هورپه ده هات و بۆنى گوله نارنجى به و ناوه دا بلأوده کرده وه. دنيا زۆر گه رم بوو، به تايه ت به هۆى کپى و بئى دهنگى ئاناسايى خه لکه که .

نه ده کرا ئه و باره ئاوها سه قامگير ببیت، ده بووايه ئه و گرژيه دريژه نه کيشى و خاوبينيته وه، بئى ئه وهى هه زاران هورا و هه راو قيژه قيژ به قيته وه، بئى ئه وهى ته نگه تاوى قه رپه ستانى رووبدات، يان رووداويکى ترى جه ماوه ريبى بقليشيته وه، ته قه ته قى نالى ئه سپ و جيره ي چهرخى گالسکه خه لکى واگا هينا .

له جادهى درويته وه گالسکه يه کى داخراو هاته خواره وه، جيگهى دانيشتنى دوو ريژر بوو، ئه مه گالسکهى هه پته کان بوو. له ده روازهى شار هاته ژووره وه که وته به رچاوان، هه موو که سيک له شوينى خۆيه وه ده يدیت، هاتنه ناو کووچه بارىکه که، به ره و مه يدانه که ده هات. بۆ ئه وهى به م شيوه پۆليسه کان به سه رکه وتوويى تپيه ر ببن، چونکه ئه گه ر وايان نه کردبايه، له وانه بوو نه توانن گيانى تاوانباره که بپاريزن. ده نا ئه م جوژه هاتنه شتيکى ئاسايى نه بوو. به نديخانه که هه ر پينچ خوله ک له مه يدانى ريشت دوور ده بوو يان نه ده بوو، جارن ئه گه ر له به ر هه ر هۆيک مه حکومکراو



نهیتوانیبایه ئه م ریگا کورته به پښ بېریت، ئهوا به کهر و عاره بانه یه کی کراوه ده یانهینا. هه رگیز کس پښتر شتی وای نه دیبوو، مه حکومیک به گالسکه ی داخراو و به یاوه ری خزمه تکاری پوخته و ئه سپسواران به پښتریت بۆ مه میدانی ئیعدام.

سه ره پای ئه وهش هیچ پشوی و نا ئارامی نه که و ته ناو ئاپوره ی خه لکه که، به پیچه وانه وه، خه لکه که دلیان خوش بوو، که به لای کم شتیکیان بینی، هاتنی گالسکه که یان وهک شیوازیکی سه رکه وتوو هاته به رچاو، وهک چۆن له شانوگه ریئکدا، له نا کاویک، دیمه نیکی پښتر لای خه لک ناسراو، به شیوازیکی ژور نوئ پښان بښتریت. ته نانه ت ژوریان ئه و شیوازه هیانه ی بکوژیان به شتیکی شیوا و گونجاو زانی. تاوانباریکی وا گه ورو سامناک و نا ئاسایی، پښویستی به ره فتاری ئاوا تایبه ته. نه ده کرا وهک ریگریکی ئاسایی، به زنجیر کراوی رابکیشریته ناو مه میدان و له بن داران بکوژیتریت. ئه و کاته هیچ شتیکی سه رنجراکیشی تیدا نه ده بوو. که سیک له سه ر کوشنی نه رمونیا نه وه راکیشیت و بیخه یته سه ر خاچی مه رگ، ئه وه یه ئازاردان، ئازاردانیک که له پاده به دهر هه سستی پښ بکریت.

گالسکه که له نیوان سه کۆی ئیعدام و سه کۆی ته ماشاوانان وه ستا. خزمه تچیه کان به قه له ماز دابه زین، گیره که یان لابرده و په یژۆکه که یان به ره و خواره وه راکیشا. گه وری پۆلیسه کان دابه زی، پاشان ئه فسه ریکی پاسه وانی، دوا ی ئه وانیش گریئوی. گریئوی چاکه تیکی شین و کراسیکی سپی له به ردا بوو، گۆره ویکی ئاوریشمی سپی، پیلوویکی ره شی قه یاندار. زنجیر نه کرا بوو، که س قوئی نه گرتبوو. وهک که سیک ئازاد له گالسکه که دابه زیه خواره وه.

پاش ئه مه شتیکی عه نتیکه قه وما، په رچوویک ره ویدا، یان شتیکی وهک موعجیزه، واته شتهاییک که بۆ که س رۆشن نه بوو، که س تی ئه ده گه یشت، شتیکی نه بیستراو و باوه پښنه کراو، که دواتر هه موو ئه وانیه که له وئ به چاوی خویان دیبویان، ئه گه ر روویان هه بایه بیگریته وه، وهک په رچوویک باسیان لیوه ده کرد، چونکه هه موو شه رمییان ده کرد باسی ئه وه بکه ن، که ئه وانیش تیدا به شدار بوون.

شته که ئاوا بوو، هه زاران خه لکی کۆبووه ی ناو مه میدانی کۆرس و سه رشه قام و به رزاییه کانی ده ورو به ر، له پرێکدا هه ستییان به شتیکی نا ئاسایی کرد، هه ستییان به وه کرد، که باوه ریکی پر خورپه وه ژین رژیانه ناو ده روونیان، هاته خه یالییان، پیاوه بچوکه چاکه ت شینه که، ئه وه ی که له گالسکه که دابه زیه خوار، قه ت نا کری و نابین که سیک بکوژیتریت. نه ک له به ر ئه وه ی گومانیان له مه هه بوویت، که ئه مه خودی گریئوییه! چونکه ده یاندیت، که ئه مه هه مان ئه و که سه یه که چه ند رۆژ پښتر له مه میدانی کلێسا، له به ر په نجه ره ی قشله دیبویان و ئه وه نده رقییان لښ بوو

که به گرتنی خۆشحال ببوون، حەزبان کردبوو، هەنجن به هەنجنی بکن. هەر ئو کەسە بوو دوو رۆژ پێشتر، به بەلگەى رۆشن و به دانپێدانانى خۆى، به پێى ياسا حوکم درا. ئەو هەر ئو کەسە بوو، که چەند خولەکیک پێشتر به مەراقەوہ ئاواتەخواری ئوہ بوون، که زوو بیهینن و ببیین چۆن به دەستی جەلاد دەکوژریت. هیچ گومان لەوہدا نەبوو، که ئەو هەمان ئو کەسە بوو. بەلام لەگەڵ ئەوہش ئەو کەسە نەبوو، نابیت ئەمە ئو بوویت، نەدەکرا ئو کەسە کابراییکى بکوژ بیت. ئەو پیاوہ که ئیستا لە مەیدانەکەى ریشت وەستابوو، پڕ بوو لە بئى گوناھى. لەم چاووتروکانەدا هەموو ئەوہیان دەزانى، هەر لە سەرۆکى قەشانەوہ تا دەگەیشتە شەربەتفرۆشەکان، هەر لە گرافەوہ تا دەگەیشتە پاسەوانەکان، هەر لە سەرۆکى دادگاوە تا دەگەیشتە لاوہکانى سەرچادە.

پاپۆنى جەللادیش ئەمەى دەزانى. مستەکۆلەکانى که به توندى شیشەئاسنەکیان گرتبوو، دەلەرزین. لە پێک هەستى بەوہ کرد که بازووہ بەهێزەکانى خاوبوونەوہ داھیزران، ئەژتۆکانى شل بوون، دللى ساف بووہوہ وەک دللى مندال. تازە نەیدەتوانى ئو شیشە بەرز بکاتەوہو رابوہشپنیت، نا هەرگیز لە ژيانى خۆیدا ناتوانیت هێزى ئوہ پەیدا بکات، ئو شیشە ئاسنە لە پیاویکى بچکۆلەى بئى گوناھى ئاوا، بەرز بکاتەوہ. پاپۆنى گەورە، پاپۆنى بەهێز، ئەوہى ھاتە خەيالى، ئەگەر بیت و ببیەنە سەر سەکۆکە، هەموو جەستەى دەلەرزیت، ئەژتۆکانى شل دەبن، ناچار دەبیت خۆى بە شیشە ئاسنە بکوژەکیەوہ رابگریت، بۆ ئەوہى لە بئى هیزيان بەرنەبیتەوہ! حاللى ھەزاران پیاو و ژن و مندال و پیر لەم باشتر نەبوو، ئەوانەى لەوئى کۆببوونەوہ: داھیزران ھەمووانى گرتبووہوہ، وەک کچیکى بچووک، که کەوتبیتە داوى دلدارەکەى. ھەستیکى خۆشەويستى مەزن بەسەرياندا زال بوو، ھەستیک پڕ لە ناسکى، ئەشقیکى گەورەى مندالانە، بەلى، ھەر خوا بۆ خۆى دەزانیت، نەياندەتوانى و نەياندەويست ھىچ شتىک لە دى ئەشقى پیاوہ پوخە بکوژەکە بکن. ئەمە وەک گريانتيک بوو، که نەتوانیت خۆتى لى رزگار بکەیت، ئەمە وەک گريانتيک بوو، که دەمیکى دريژ لە ناو ھەناوى خۆتدا بەندت کردبیت، لە ناکاوک لە زگتا ھەلقولیت و بەرزەفت نەکریت و ھەموو کۆسپ و بەرگريک بە شىوہى پەچوو، بتاوتنیتەوہو لە بەنيان بەریت. خەلکەکە ببوون بە شلەيەک و لە ناو ئەندیشەو رۆحى خۆياندا توابوونەوہو، ببوون بە شلەيەکى بئى شىوہ، تەنھا ھەستيان بە دللى خۆيان دەکرد، که وەک بارستەيەکى نەوہستاو لە ناو دەروونيان دەلەریتەوہ، ھەر يەکیکیان، چ مچ نیر، بۆ ھەميشە، چاک يان خراب ئو دللى خۆيان خستبووہ ناو دەستى ئو پیاوہ بچووکە چاکەت شینە: ھەموو خۆشيان دەويست، ھەموو ئاشقى ببوون.

چەندىن خولەك گرىنوى لە بەردەم دەرگەى كراوہى گالسكەكە بە ئاسوودەىى وەستا بوو، خۆى لە گوورە نەدەبرد. خزمەتكارەكەى تەنىشتى خۆى بۆ چەماندبووہو و بەردەوام پتر خۆى بۆ دەچەماندەوہ، تا بارى كرنووش بۆ بردن، وەك چۆن لە رۆژھەلات، خەلك كرنووش بۆ سولتان يان بۆ خودا دەبەن ئاوا. لە بارى كرنووشيشدا ھەموو جەستەى دەلەرزى و دەھەژاىەوہ، وەك ئەوہى بىھىت ھىستان خۆى بچەمىنئەوہ و بە تەواوى خۆى بخاتە سەر زەوى و رۆچئە ناو زەوى و بچئە ژئىرەوہ. دەيەويست لە ھەستى خۆدەخيلکردن، ئەوئەندە خۆى تقوومى ژئىر زەوى بكات، تا دەگاتە بەرەكەى ترى زەوى. ئەفسەرى پاسەوانەكان و سەرۆكى ياساولان و دوو زەلامە زەبەلاحەكەى تر، كە ئەرکيان ئەوہ بوو، مەحكومكراو بگرن و بىبەنە سەر ساباتى خويناوى و بىخەنە بەردەستى جەللاد، چيتر نەيانتوانى خۆيان بگرن و ئەو كارە رابپەپئەن، خۆيان خستە سەر زەوى و كەوتنە باوہشى يەكترى، خۆيان ليكترى كردهوہو، بئ مانا و مەبەست باسكى خۆيان لە ھوا رادەوہشانە، دەستى خۆيان دەقچاند، موچرکيان دەھاتئ، دەموچاوى خۆيان گئپر دەگرد، دەتگوت گەشكەيان گرتوہ.

ديار بوو خەلكە ديار و ماقولەكانيش زۆر بە ئاشكرا كەوتبوونە ژئىر كاريگەرى ئەو ئەشقە. ئەوانيش خورپەى دلئى خۆيان ئازاد كرد. ھەندىك لە ژنەكان كە چاويان بە گرىنوى كەوت، مستەكۆلەكانى خۆيان پەستايە ناو كۆشى خۆيان و لە حەژمەتان ھەناسەيان سوار بوو، ئەوانەى تر، لە ئەشق و ئارەزوويان بۆ ئەو گەنجە قۆزە، كە ئاوا دەھاتە بەرچاويان، دەستيان كرد بە گۆرانى بئ ئاواز و لە ھۆش خۆيان چوون. ھەندىك لە پياوہكان، كە لە پئيش ئەوان دانىشتبوون، لە شوپئى خۆيان ھەلدەبەزىن و دادەبەزىن، مشەمشيان دەھات، دەستى خۆيان توند بە دەسكى شمشيرەكانيان گرمۆلە كردبوو، دەتگوت دەيانەويئ شمشيرەكانيان راكئيشنە دەرەوہ، رايانكئيشا بوون، ديسان پالئيان دەدايەوہ ناو كالانەكان، خشو كرتە لە كالانەكانەوہ دەھات، ھەندىكى تر چاويان بەرەو ئاسمان بەرز دەكردەوہو دەستەكانيان بۆ نزا رادەگرت، جەنابى قەشە، وەك ئەوہى رشانەوہى بئت، خۆى چەماندبووہو و نئوچەوانى خۆى بە جۆرئك خستبووہ سەر ئەژتۆكانى، كلاًوہ سەوزەكەى لار ببووہوہ، بەلام رشانەوہى نەدەھات، بەلكوو ئەوہ يەكەمىن جارى بوو لە ژيانى، موچرکئىكى خودايى بە لەشيا دايبت، چونكە دەيدت، وا لەبەر چاوى ھەموو خەلكدا موعجيزەيەك روو دەدا، خودا بە خودى گەورەىى خۆى كەوتبووہ باوہشى جەللاد، كە خۆى وەك فرىشتە پئيشاندەداو لەبەر چاوى دنيا وەك بكۆژ ديار بوو —ئۆہ خودايە، ھەمان شت لە سەدەى ھەژدەم روويدا. خودا چەندە مەزن بوو! ئەو پياوہش چەندە بچوو و نابووت، ئەو پياوہ فەرمانى دەرچوونى دا لە ئاينى كئئيسا، بئ ئەوہى

باوه‌ری پښ هه‌بیت، تهنه‌ها بۆ ئارام‌کردنه‌وه‌ی گه‌ل! ئای ئه‌وه چ کارئیکى ناره‌وايه، چ باوه‌رپئیکى لاوازه! ئیستاش ئه‌وه خودايه، وا په‌رچوویک پيشانده‌دات! ئه‌وه چ شه‌رمه‌زارپئیکه، چ که‌مايه‌تیئیکى شیرينه، چ به‌زه‌ییکه، که وه‌ک قه‌شه‌ی خودا، ئاوا موچپکت بیئت.

خه‌لکى ئه‌ملاو ئه‌ولای په‌رژینه‌که، ورده ورده پتر بی شه‌رمانه، هه‌ستى نامۆى خۆيان پيشانده‌دا، ئاره‌زووی خۆيان به‌رله‌لا ده‌کرد. ئه‌وه‌هه‌سته‌ی که له‌ده‌رکه‌وته‌نى گرینوی به‌سه‌ریاندا زال بوو. ئه‌وه‌ی له سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ل دیتنى تهنه‌ها هه‌ستى به‌هاوسۆزى و کارپه‌گه‌ریی کردبوو، ئه‌وا ئیستا پر بیوو له ئه‌شق و هه‌وه‌س، ئه‌وه‌ی دواتر که‌وته ئه‌شق و ئاره‌زووی، ئیتر خه‌ریکى حالگرتن بوو. هه‌موویان تیکرپا، به‌هه‌موو توانای بیرکردنه‌وه‌یان، ئه‌وه‌پیاوه‌چاکه‌ت شینه‌یان وه‌ک جواتترین و سه‌رنجراکیشترین و ته‌واوترینى بوونه‌وه‌ران ده‌هاته به‌رچاوا: ره‌به‌نه‌کانى دیر، وه‌ک رزگارکار و فریادرس ده‌هاته به‌رچاویان، شه‌یتانه‌رسته‌کان ده‌یانگوت ئه‌وه‌خۆیه‌تى شای تاریکى، مونه‌وره‌کان وه‌ک به‌رترترین بوونه‌وه‌ر ده‌یان‌دیت، کیزه‌لاوه‌کان وه‌ک شای ئه‌فسانه‌کان، پیاوان وه‌ک نمونه‌بیتترین نیگارى خۆيان. هه‌مووشیان هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد، که ئه‌وه‌پیاوه، شوینه‌هه‌ستیاره‌کانى جه‌سته‌یانى پیکاهه، چه‌قى ئیرۆسى ئه‌وانى پیکه‌بوو. وه‌ک ئه‌وه‌وابوو، که ئه‌وه‌پیاوه‌هه‌زاران ده‌ستى ناديارى هه‌بوو بیئت و، هه‌ر ده‌ستپئیکى خه‌ستپه‌تته‌سه‌ر ئه‌وره‌ت و سیره‌تى ئه‌وه‌هه‌زاران که‌سه‌وه‌هه‌ستى هه‌وه‌س و خۆشيان بجۆشینیت و، هه‌ر په‌که‌یکیان، چ پیاو، چ ژن، له‌ناو نه‌ینیتترین ئه‌ندیشه‌یاندا، که‌وتبه‌نه‌وه‌په‌رى له‌زه‌تى هه‌وه‌س.

له‌ئه‌نجامدا، نه‌خشه‌ی ئیعدام‌کردنى چه‌په‌لترین تاوانکار له‌کاتى خۆیدا، گۆرپا بۆ گه‌وره‌ترین ئاهه‌نگى هه‌وه‌س و پابواردن، ئاهه‌نگیک که جیهان له‌دوو سه‌ده‌ی به‌ر له‌هاتنى هه‌زره‌تى مه‌سیحه‌وه‌تا ئیستا، به‌چاوى خۆی نه‌دیپوو: ژنانى خانه‌دان کراسه‌کانى خۆيان هه‌لده‌زپاند و به‌زریکاندئیکى شیتانه‌سنگى خۆيان والا ده‌کرد، به‌کراسى هه‌لکراهه‌وه‌له‌سه‌ر زه‌وى پاده‌کشانه‌سه‌ر زه‌وى، پیاوان به‌ته‌مه‌شای شیتانه‌ساتمه‌یان ده‌کرد، ده‌که‌وته‌نه‌سه‌ر مپه‌رگى ئه‌وه‌گۆشته‌خه‌پنه‌هه‌لخراوانه‌و به‌په‌نجه‌ی له‌رزۆکیانه‌وه، چووکى خۆيان له‌شه‌لواره‌کانیان ده‌رده‌هینا، که ده‌تگوت به‌به‌سته‌له‌کێکى ناديار ره‌ق به‌ستوو‌بوویان، به‌هه‌ناسه‌به‌رکپ و مه‌شمش له‌شوینپیکیان راده‌کرد، جا له‌هه‌ر شوینپیک بايه، گرنگ نه‌بوو، به‌ناجورى جوت ده‌بوون و ده‌په‌رپن، پیاوى پیر له‌کچان، خولام له‌ژنى ئه‌وقات، مندالانى قوتابخانه‌له‌گه‌ل په‌به‌نه‌کانى دیر، په‌به‌نه‌له‌گه‌ل بیناکار، هه‌موو تیکئالابوون، چۆنى هات و چۆنى پیکه‌وت. هه‌وا پر بیوو له‌بۆنى شیرینى ئاره‌قه‌ی هه‌وه‌س،

له دهنګى ټاه و قیژه، له مشاندن و مراندن، له هه ناسه پړکیتی هه زاران گیانه وه وری مرویی. ټوه که پنه فالیکى گانبارى و گه له گانې بې شه رمانه ی دوزه خیی بوو.

گریڼوى له و ناوه وه ستا بوو پیډه که نى. ټوه خه لکه ی که ده یان دیت، وایان ده زانې ټوه پیکه نینه ټه شقه، ټوه پیکه نینه ی پاکى بې گوناھى و خو شه ویستیه و، له هه مانکاتدا ټوه پیکه نینه به پیکه نینه فریو ده رکانى دونیا. به لام له راستیدا ټوه پیکه نین نه بوو، ټوه زه رده به کی ناشیرینى مه کریازانه بوو، که وتبووه سهر لیوه کانى، ټوه ته وایى خو شحالی و بیباکیه کانى بوو که دهرده که وتن. ټوه، جون پاتیسټ گریڼوى، که له بوگه نترین شوینى جیهان به بې بون له دایکببوو، له ناو زیل و پاشه روک و که لاک سهرى هه لدا بوو، بې نازو خو شه ویستى گوره ببوو، ژیانیک بې گرمى مروقیى، ته نها به هو ی که لله رپقى و هیژى قیژه ونى خو ی، نابووت، پوخه، کوړپ، شهل، ناشیرین، دابراو، چه پهل، له ناوه وه و دهرده وه، - له گهل ټوه ش توانى خو ی له بهر چاوى دونیا خو شه ویست بکات، خو شه ویستى چی؟ ټاشقى بېن! شه دای بېن! ریژى لې بگرن! وهک خودا بیپه رستن! ټوه توانى کاریکى خودایى ټافه ریډئاسای ته و او جیبه جى بکات. تریسکه ی خودایى، که بو مروقه کانى تر، بو من، بو تو، نه خراوه ته بیشکه، ټوه ویش وهک تاکه که سیک لې بیبه ش کرابوو، توانى به کاریکى زرنګى بیپایان ورد، بې کولدان، به ده ستى بهینیت. پتر له مه ش! توانى به راستى خودى خو ی، له ناوه وه بییکیت، ته نانه ت ټوه له پرؤمیټویسیش گوره تر بوو. توانى تریفه یه ک بو خو ی بئافرینیت، تریفه یه کی تیشکده رى کاریگر، تریفه یه ک که هه رگیز مروقیكى تر نه بوته خاوه نى.

ټوه ټه مه ی له هیچ باوکیک و له هیچ دایکیک و له خودایى له هه موو که س میهره بانتریش بو نه ماوه ته وه، ټوه ټه مه ی ته نها و ته نها له خودى خو ی وهرگرتووه. جا به پاستى ټوه خودانى تاییه تى خو ی بوو، خوداییکى مه زنتر له و خودایه ی که بو نى ناخوشیى بخوروى لې ده هات، ټوه ی کلئیسای کردبوو به مالى خو ی. ټوه ا قه شه یه ک له بهر ده میدا چوکى داداوه، له خو شیبیان ده نووزیته وه و ده پارپیته وه. ده وله مه ند و ده سه لاتداران، ټاغایان و خانمانى شوخ و شاناز له هه ژمه تان گیانى بو دده ن، هه موو خه لک، له هه ر چوار دهورى، باوکان، دایکان، برايان، خوشکان، بو ریژگرتن لې، به ناوى ټوه وه پیکه وه جه ژنى ټورگیا، جه ژنى گه له گان سازده که ن. ته نها به ټامازه یه کی ټوه هه موو تیګرا ټاماده ن، واز له خودایى خو یان بهینن و ټوه، گریڼوى مه زن، بیپه رستن.

به لې ټوه بهر ټوه گریڼوى مه زن! که ټه مرؤ دهرکه تېوو. ټه مه ټوه بوو، وهک که سیکی که ټه شقى ټه ندیشه کانى خو ی بوویت، ټه مرؤ هاتبووه ټارا، که سیک بوو به پاستى له واقع بوونى

هه بوو. له م ساته وه خته دا له ناو خوشترين و گه وره ترين ئاههنگى ژيانى خویدا ده ژيا. كه چى ئه و  
ئاههنگه ش بۆ ئه و بووه شتيكى سامناك.

ئه و ئاههنگه ي بۆ بووه شتيكى سامناك، چونكه نه يتوانى چركه به كيش چيژى لى وه ربرگيٽ. هه ر  
كه له گالسكه كه دابه زى و پيى نايه مه يدانه پې هه تاوه كه، به خو و به بۇنى عه تره كه به وه، ئه و  
عه تره ي له ناوخه لكا خۆشه ويستى ده كرد، بۇنى ئه و عه تره ي دوو سالى ته واو كارى له سه ر كر دبوو،  
ئه و عه تره ي بۆ ئه وه ي به ده ستي به يٽ، ته واى ژيانى خو ي ره نجى بۆ كي شا بوو... له و چركه  
ساته دا كه به چاوى خو ي دي تي و بۇنى كرد، ئه و عه تره چ كار يگه ريٽكى به رگه نه گير او ي هه يه و چۆن  
خو ي به ته له كانى هه واوه بلاوده كانه وه، چۆن مرؤفه كانى تر به خو يه وه گيرؤده ده كات، ئا له و  
چركه ساته دا دي سان ته واوى هه ستي كينه و قي زي بوونه وه ي له مرؤفه كان كه فى كرد و هه لچوو، ئاههنگى  
خۆش ييه كه ي له بن و بۆتكه وه، له ريشه وه ده ركيشا، به جو ريك كه نه ك هه ر هه ستي به هيج  
شاديك نه كرد، به لكوو كه م ترين چيژى لى وه رنه گرت. چونكه ئه وه ي ئه م به داويدا عه ودال بوو، ئه وه  
بوو كه مرؤفه كانى تر ئه ميان خو ش بو يٽ، ئه و ئامانجه ش له و چركه ساته دا، بووه سه رنه كه وتنى و  
به زي نيكي به رگه نه گيراو، چونكه ئه و خو ي مرؤفه كانى خو شنه ده ويست، به لكوو رقى لي تيان بوو. له  
پري كدا تي گه يشت، كه ئه و هه رگيز به خو شه ويستى ئاسوده نايٽ، به لكوو ته نها له ناو رق و  
كينه دا، ته نها كا تي ك نه بيٽ كه خه لك رقيان لي ي بي ته وه و ئه م يش رقى له مان بي ته وه.

به لام ئه و رق و كينه ي كه ئه و به رام به ر خه لكه كه هه ستي پى ده كرد، هيج ده نگدانه وه و  
كار دانه وه ي له لايه ن خه لكه كه وه نه بوو، له م چركه ساته دا، ئه و هه رچه ند پتر ئه وانى ده بو غزان د،  
ئه وه نده پتر ئه وان ئه شقى ئه و ده بوون و ده يان په رست، چونكه ئه وان ته نها سه رنجييان ده دا يه تري فه  
عه ترا وييه كه ي، ماسكه عه ترا ويه كه ي، عه تره دل فر يٽنه كه ي، ئه و عه تره ي كه به پرا ستي هى په رستن بوو.  
له هه موو شتيك پتر حه زى له وه ده كرد، كه ئه و خه لكه، ئه و مرؤفه گيل و چنه و بۆگه ن و  
هه وه سه هه لچو وانه هه مووى تي كرا قر بكي رين، وهك چۆن كا تى خو ي بۇنه نامۆ وهك قه له ره ش ره ش  
و چلكنه كانى له ني و ده بر دن. ئه و حه زى ده كرد، كه ئه و خه لكه به وه بز انن، كه ئه و چه نده قيني  
لي تيان، تا ئه وان يش له بهر ئه مه، له بهر ئه و تا كه هه سته راسته قينه و ئه و حه زه ي، كه به راستى  
هه ستي پى ده كات، رقيان له و بي يته وه و، ئه وان يش له لايه ن خو يانه وه بي ن و پارچه پارچه ي بكه ن،  
وهك پي شتر نه خشه يان بۆ كي شا بوو. ئه و ده ويست، له ژيانى خويدا ته نها جار يك ده روونى خو ي  
ئاوه لا بكا ته وه و ويسته كانى خو ي به ره لا بكا ت. ئه و ده يه ويست، وهك مرؤفه كانى تر، ئه ويش  
ناوه خو ي ده رببر يٽ: وهك چۆن ئه وان خو شه ويستى و ري زي گيلانه ي خو يان ده رده برن، ئه ويش رق

و کینه‌ی خۆی دهریبهریبایه. ئەو دەبویست، جارێک، تهنه‌ها بۆ جارێک، بوونی واقعی‌ی ئەو، وه‌ک هه‌یه، ره‌چاو بکریت، به‌رامبه‌ر کینه‌کانی، به‌رامبه‌ر هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی تهنه‌ها وه‌لامیک له‌ مرۆڤیک وه‌ریگریت.

به‌لام ئەمه‌ هه‌یجی لێ شین نه‌بوو، نه‌توانرا ئەمه‌ بێته‌ دی. ئەوا ئەمرۆ هه‌ر هه‌یج. چونکه‌ ئەمرۆ ئەو خۆی به‌ باشترین عه‌تری جیهان روویۆش کردبوو، له‌ ژێر ئەو روویۆشه‌ ئەو خاوه‌نی هه‌یج ده‌موچاویک نه‌بوو، له‌ ژێر ئەو روویۆشه‌ ئەو هه‌یج نه‌بوو، تهنه‌ها بێ بۆنییه‌کی ته‌واو و ئەنگه‌سته‌چاو بوو. بۆیه‌ له‌ نا‌کاو تیکچوو، هه‌ستی به‌وه‌ کرد دیسان ته‌مه‌که‌ دنیا داده‌گریت.

وه‌ک ئەو کاته‌ی که‌ له‌ ئەشکه‌وته‌که‌یدا خه‌ونی دیت، له‌ ناوه‌ندی چه‌قی ئەندیشه‌کانیدا به‌ جارێک له‌ نا‌کاو ته‌م دونیای داگرت، ته‌میکی سامناک، ته‌می بۆنی خودی خۆی، بۆنی بێ بۆنی، چونکه‌ ئەو هه‌یج بۆنی نه‌بوو، هه‌یج بۆنی لێ نه‌ده‌هات. وه‌کو ئەوسا هه‌ستی به‌ سه‌ره‌گیژی و ترسیکی بێ سنوور کرد، وای زانی بێ چاره‌ خه‌ریکی خنکانه‌. به‌لام ئەمجاره‌یان وه‌ک ئەوسا خه‌ون نه‌بوو، به‌لکوو ئەمجاره‌ واقعیکی رووت و ئاشکرا بوو. ئەمجاره‌ وه‌ک ئەوسا له‌ ئەشکه‌وتیک نه‌بوو به‌ تهنه‌ها، به‌لکوو له‌ناو مه‌یدانی‌کدا به‌رامبه‌ر هه‌زاران مرۆڤ وه‌ستابوو. ئەمجاره‌یان وه‌ک ئەوسا فه‌ریاد و هاوار به‌ هانا‌یه‌وه‌ نایه‌ت، تا واگای به‌ی‌نیت و له‌ خه‌ونه‌که‌ی رزگاری بکات، هه‌یج هه‌لاتنیک نایه‌یه‌نیته‌وه‌ ناو دونیا باش و گه‌رم و فه‌ریاره‌س. چونکه‌ ئەمه‌ی ئیستای خۆی **دونیای** بوو، ئەمه‌ی ئیستای خه‌ونیکی راستیی بوو. ئەویش خۆی هه‌ر ئاوا‌ی ویستبوو.

ته‌مه‌ تاریک و سامناکه‌که‌ له‌ زه‌لکاوی گیانییه‌وه‌ هه‌ر به‌رز ده‌بووه‌وه‌، له‌ کاتی‌کدا خه‌لک له‌ هه‌رچواری ده‌وری ئەودا خه‌ریکی هاوار و موچپک و هه‌ناسه‌بپکێ و مشه‌مشێ په‌رین و رابواردن بوون. پیاویک له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی سه‌کۆی ته‌ماشاکه‌ران قه‌له‌مبازنیکي داو به‌ ته‌نگه‌تاوی به‌ره‌و رووی هات، ئەوه‌ند به‌ په‌له‌په‌رووزی، که‌ شه‌به‌قه‌ په‌شه‌که‌ی له‌ سه‌ر که‌وته‌ خواره‌وه‌، که‌وا ره‌شه‌که‌ی فه‌ری ده‌هات و ده‌شه‌کایه‌وه‌، ده‌تگوت قه‌له‌په‌شه‌ ده‌نیشیته‌ سه‌ر مه‌یدانی ریشته‌، یان ده‌تگوت فه‌ریشه‌یه‌کی تۆله‌ستینه‌. ئەمه‌ ریچ بوو.

گرینوی بیری کرده‌وه‌، وا دیت و ده‌مکوژیته‌. ریچ تاکه‌ که‌سه‌یکه‌ که‌ به‌ روویۆشه‌که‌ی هه‌لنافه‌ریویته‌. ئەو که‌سه‌یکه‌ هه‌لناخه‌له‌تیت. بۆنی که‌که‌ی به‌ منه‌وه‌ نووساره‌. وه‌ک خوینیک که‌ بکوژ ئاشکرا بکات. ده‌بیت ئەو من بناسیته‌وه‌و بمکوژیته‌. ئەو ده‌بیت ئەم کاره‌ بکات.

گرینوی باوه‌شی خۆی بۆ کرده‌وه‌، بۆ ئەوه‌ی ئەو فه‌ریشه‌ له‌ باوه‌ش بکات که‌ دابه‌زییه‌ خواره‌وه‌. ئەو بیری له‌وه‌ کرده‌وه‌، ها که‌ ئیستا نووکی خه‌نجه‌ریک، دمکی شمشیریک، زمه‌ی دیت و

هه مو روپوشه عه ترييه كان و ته مه تاريخه كه ده بریت و بهر سينه ی ده كه ویت، سينه ی شه ق دهكات و ده چه قیته ناوه ندى دلئى ساردى، ئیتر نامریت و ده گاته ئاوات، وا ده بینیت شتیك، شتیك تر، جیا له خوئى، خوئى ده گه یینیتته دلئى! خه ريك بوو هه ست به رزگارى بوونیک بکات.

به لام ریچ له پړیکدا كه وته سه ر سينه ی، نه ك وهك فریشته یه كى تۆله كار، به لكوو وهك ریچ یكى داهیزراو، كه ده پاراپه وهو نزره ی ده هاتئ، باوه شی خوئى له گرینوى وه رهیئا بوو، ده تگوت به چرنووك گرتوویه تی، وهك ئه وه ی ئه گه ر وا نه كات، له م ده ریای به خته وه ریبه، شه پۆل ده بیات. چ خه نجه ریکى فریاره س له ئارادا نه بوو، چ دمكه خه نجه ریک نه چه قایه ناو دلئى، نه نه فره تیک، نه هاوار و دهنگى كینه یه ك. له جباتى ئه مه ریچ فرمیسك به سه ر روومه ت و دم و دهسته له رزۆكه كانى جۆگه له یان به ستبوو، له بهر گرینوى ده نووزایه وه: "بمبووره كورم! كورى خوشه ویستم بمبووره!"

ئیتر له ناوه وه، دونیای له بهر چاودا سپى بوو، دونیای دهره وه شی وهك ته نى له بهر چاواره ش داگه را. ته مه په ننگ خواردووه كه بوو به شله یه كى هه لچوو، ده تگوت شیریکى كولاوه كه ف دهكات. كه وته بهر لافاوى ئه و شله كولاوه، پاله په ستۆیكى بهرگه نه گرتوى خسته سه ر دیواره كانى ناوه وه ی جهسته ی، بئى ئه وه ی بتوانیت به ره و دهره وه فیچقه بکات. ده بیوست رابکات، له راهى خودا رابکات، به لام به ره و كوئى... ده بیوست شه ق به ریت، به ته قیت، بۆ ئه وه ی له ناو خویدا نه خنكیت. تا له كوئایى چه مایه وه كه وته خواره وه له هۆش خوئى چوو.



کاتیك گرینوی واگا هات، له سهر جیگه که ی لاورا که وتبوو. جلو به رگ و قرژه پیروزه کانی لاورا کوکرا بونه وه. مؤمیک له سهر میزی خه وه که داگیرسابوو. له په نجره نیوه کراوه که وه دهنگی هه راو به زمی شار دهاته گوئی. ئەنتۆن ریچ له تهنیشت تهختی خه وه که له سهر کوڤلیک دانیشتبوو، پاسه وانی لئ ده کرد. دهستی گرینوی خستبووه ناو دهستی خۆی و دهستی پئ دادههینا.

به ر له وهی چاوه کانی خۆی بکاته وه، دهوروبه ره که ی خۆی ئەزمايشکرد. دونیای ناوه وه ئارام بوو. ههچ شتیك چیت نه ده جوڤشاو پالی نه ده دا. دیسان شه وه سارده ئاساییه که بالی کیشابوو سه ر رۆحی، ئەو شه وه سارده ی که ئەو پئویستی پئی هه بوو، بۆ ئەوهی هۆشی خۆی پئ سارد و ساف بکاته وه، تا روو له دهر وه بکات: ئەو له وهی، له دهر وه، بۆنی عه تره که ی ده کرد. گۆرانیك رووی دابوو. دمکه بۆنه کان هه ندیک بئ هیتر بپوون، به شیوه یه ک ئیستا دلئ تۆته کانی بۆنی لاورا زۆر جوانتر دهر ده که وت، وه ک ئاگرینی پروشه که داری نه رم و تاریک. ههستی به دلنایی کرد. زانی که تا چه ند کاتژمیژیکی تریش که س توخنی ناکه ویت و هیترشی بۆ ناهینیت، ئیتر چاوه کانی خۆی کرده وه.

ریچ ته ماشای ده کرد. ئاره زوویکی بئ سنووری ئاسووده یی له ته ماشاکه ی دهر ده که وت، پر له ناسکی و پیکراوی قوولاییکی گیل و بۆشی خۆشه ویسته که ی.

به زه رده خه نه وه به توندی دهستی گرینوی گوشی و گوئی: "ئیتتر هه موو شتیك باش ده بیت. داگا حوکه که تی هه لوه شانده وه، هه موو گه واهیده ره کان سویندیان خوارده وه، تۆ ئیتر ئازادی. چیت ده ویت، ده توانیت بیکه یه. به لام من دهمه ویت، تۆ لای من بمینیته وه. من کچیکم له دهستجوو، من دهمه ویت تۆ بکه م به کورپی خۆم. تۆ زۆر له و ده چیت. وه ک ئەو جوانی، قرژه کانت، دهمت، دهست... من هه موو کاته که دهستم خستۆته ناو دهستی خۆم، دهستت وه ک دهستی ئەوه. کاتیك ته مه شای چاوه کانی تۆ ده که م، وه ک ئەوه یه من ته مه شای لاورا بکه م. تۆ برای ئەوی، من دهمه ویت تۆ ببیت به کورپی من، ببیت به دۆستی من، ببیت به جیگه ی شانازی من، ببیت به میراتگری من. ئایا دایکوباوکت له ژیاندا ماون؟"

گرینوی سەری خۆی لەقاند. دەموچاوی ریچ لە خۆشییان وەک پۆپیتە ی قەلەموون سوور هەلگەرا. "کەواتە دەبیت بە کورپی من؟" بە پچر پچری ئەمە ی گوت و لەسەر کوفلەکە ی هەستا، لەسەر رۆخی تەختە کە دانیشت و دەستەکە ی تریشی خستە ناو دەستی خۆی و گۆشی. "دەبیت؟ دەبیت؟ دەتەوێت من بێم بە باوکت؟ هیچ مەلێ! قسە مەکە! تۆ هێشتان زۆر بێ تاقەتی، توانای قسەکردنت نیە. تەنھا سەر راوهشینە!"

گرینوی سەری خۆی لەقاند. خۆشحالی لە هەموو کونۆچکەکانی دەموچاوی ریچ وەک ئارەقی سوور دەربوو، خۆی چەماندەوێ ناودەمی گرینوی ماچ کرد.

"ئێستا بخەوه، کورپە خۆشەویستەکەم!" کاتیگ خۆی دیسان راست کردەوه ئەمە ی ووت. "من پاسەوانیت لێ دەگرم، تا ئەو کاتە ی خەوت لێ دەکەوێت." پاش ئەوێ ماوێهەکی درێژ بە بێدەنگی تەمەشای کرد وتی: "تۆ، من زۆر زۆر بەختەوێر دەکەیت!"

گرینوی گۆشەکانی دەمی خۆی بە سووکی خستە سەر یەک، وەک چۆن بە زەرەخەنە تەمەشای مۆفەکانی دەکرد ئاوا، پاشان چاوه‌کانی خۆی قوچاند. کەمێک چاوه‌پوانی کرد، تا هەناسەکانی ئارامتر و کەمێک قوولتر بوون، وەک کەسێکی خەوتوو. هەستی بە تەمەشای خۆشەویستی ریچ دەکرد، کە تەمەشای دەم و چاوی ئەمی دەکرد. جارێک هەستی بەوێ کرد، کە ریچ خۆی بۆ چەماندەوه، بۆ ئەوێ ماچی بکات، بەلام وازی لە ماچەکە هینا، نەبادا بە واگای بھینیت. تا لە دوا یی مۆمەکە فوو ی لێ کراو، ریچ بە ئەسپایی بەسەر نووکی پەنجەکانییەوه لە ژوورەکە چووێ دەرەوه.

گرینوی هەر بە راکشاوی مایەوه، تا ئەو کاتە ی نە لە ماله‌کەو نە لە شارەکە هیچ خوست و چرپە یەک نەما. کاتیگ کە هەستایەوه، دۆنیا تاریک و روون ببوو. خۆی لەبەرکرد و لە ژوورەکە هاتە دەرەوه. بە کچی راپەرەوهکە ی بری، بە کچی چووێ خوارەوه، هۆلەکە ی جێهێشت و چووێ پێشخانەکە.

لێرەوه، بەسەرەوه ی دۆلاییەکە ی شاری گراسەوه، پیاو دەیتوانی شوورەکە ی شار ببینیت، خۆ ئەگەر هەوا ساف بووایە، تا دەم دەریا دەدیترا. بەلام لە دەمەدا تەمێکی تەنک دۆنیای داگرتبوو، پتر لە هالوێک دەچوو، بەسەر میرگەکانەوه، هەرەها ئەو بۆن و بەرامەکی کە لە وێوێ دەهات، بۆنی کژوگی، گۆلەترنج، دارگەز و، گۆلەباخ، ئەوێندە بێ گەرد و سادەو پێر نەوازش بوو، دەتگوت شۆردراوێ تەوه. گرینوی بەناو باخچەکەدا رەت بوو، بەسەر دیوارەکەدا هەلگەرا.

لەسەرەوه لای میدانی کۆرس، بەر لەوێ بگاتە ئاقارە چۆلەکان، ناچار بوو، جارێکی تر رووبەرووی هالووی مۆفەکان ببیتەوه. تەواوی میدان و رۆخەکانی دەتگوت ئۆردوگاییکی زەبەلاحی وێرانبووی لەشکرێکە. هەزاران کەسی داھیزراو و مەست و سەرخۆش بە بەزم و رابواردنی ئاھەنگی

شەۋەكە لەم ناوھە كەوتبۇن، ھەندىك رووت و قووت، ھەندىك نىوھ رووت و نىوھ لەبەر، كە دەتگوت خىشونەتە ژىر پارچە پۆشاكىك. بۆنى شەرابى ترشاو دەھات، ھى ئارقەق، ئارقەق و مىز، پىسايى مندالان ھەروھە بۆنى گۆشتى سووتاو دەھات. لىرەو لەوئى لەناو ئەو ھەزاران پرخە پرخە، ئاھو نووزەى خۆشى، منگە منگ و ھەروھاش تىرقەى پىكەنەن دەھات. لەوانەش بوو، ھەندىكەيان ھىشتان واگا بوون و، دوا تىلمى ھۆشى خۆيان لە مېشىكى خۆيان خالى دەكرد. بەلام كەسيان گرىنوييان نەدى، كە بە ئاگايى، لە ھەمانكاتىشدا بە خىرايى، ۋەك ئەوھى بەناو زەلكاۋىكدا پەت بىيىت، بەسەر ئەو لاشە پەرتەۋازەبوۋانەدا رەت دەبوو. ئەوھى كە دەشى دىت، نەيدەناسىيەۋە. چونكە چىتر بۆنى لى نەدەھات. پەچوۋەكە ئاۋا ببوو.

گەيشتە كۆتايى مەيدانى كۆرس، رىگەى گرىنۆبلى نەگرته بەر، بەرەو كابرىس نەچوۋ، بەلكوۋ بە بەرىنى بەناو مېرگەكاندا رۆيشت، بەرەو رۆژئاۋا، بىن ئەوھى تاقە جارىكىش تەماشاي دەوربەرەكە بكات. كاتىك رۆژ بەرز بووۋە، رۆژىكى زەبەلاج، زەرد، گەرم، تىشەكانى دەتگوت دەرزىن دەچەقنە گىانى مرۆف، ئەو كاتە، ئەو دەمىك بوو لەبەر چاۋان گوم ببوو.

خەلكى گراس واگا ھاتن، ژانە سەرىكى توند مېشىكى داگىركردبوون، تەنانت ئەوانەى نەشيان خواردبووۋە ژانەسەر گرتىبونى، ژانەسەرىكى قورسى ۋەك قورقوشم، دل و گەدەيان تىكچوۋ بوو، رىشانەۋەيان دەھاتى. لەسەر مەيدانەكەى كۆرس، لەبەر تىشكى خۆر، جوتيارە چەلەنگەكان لە جلۇبەرگەكانيان دەگەران، كە لە شاگەشكەيى ئاھەنگى گەلەگان لەبەر خۆيانيان توپرەئەدبوون، خانمە رىزدارەكان بەدۋاي مېرد و مندالەكانيان دەگەران، خەلكەكە خۆيان لە باۋەش و ناولنگى خەلكى نەناس و بىيانى دەردەھىنا، ئاشناۋ خزم و دراوسى و ژن و مېرد، بە شىۋەيەكى نەگونجاۋ و پەشۋكاۋ و شەرمەزار بە پووتى رووبەپوۋى يەكتىرى دەبوۋنەۋە.

ئەو رووداۋە بۇ زۆريان ئەۋەندە ناجوور و ناخۆش و تال بوو، كە بە تەۋاۋى تىي نەدەگەيشتن و بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل بىركردنەۋە رەۋشت و ئاكارى ئەۋان نەدەگونجاۋ يەكى نەدەگرتهۋە، بۆيەشە پىر بە ماناي وشە، ھەر لەۋ چىركەساتەى واگاھاتنەۋەدا، ئەم رووداۋەيان بە تەۋاۋى لە مېشىكى خۆيان سىپەۋە، لەبەر ھەندىش بوو كە دواتر بەپاستى نەياندەتۋانى بېھىننەۋە بىرى خۆيان. ئەۋانەى تر، كە ئاۋا دەسەلاتيان بەسەر ئەندامى ھەستىپىكردن و زاكىرەيان زال نەبوو، ھەۋلى ئەۋەيان دەدا خۆيان نەبان بىكەن و تەمەشاي شىۋىنىكى تر بىكەن، گوئى لە شىۋىكى تر بىگرن، بىر لە شىۋىكى تر بىكەنەۋە، ئەۋەش كارىكى ئاسان نەبوو، چونكە ھەتك و ھەياچوۋنەكە زۆر ئاشكراۋ زۆر گىشتگر بوو. ئەۋەى كەلوپەل و كەسوكارى خۆى دەدۆزىيەۋە، ھەموو ھەۋلىكى دەدا

کهس نهیبینیت به خشپه و به په له تییده ته قاند. به ره بهری نیوه پو مهیدانه که چوّل وهوّل بوو، ده تگوت گه سکی لی درایه .

ته نها ئه وانه ی کاری زور پیویستیان هه بوو، به ره بهری ئیواره له مالّه کانیاں هاتنه دهره وه بو شار، بو ئه وه ی ئاتاجیبه کانیاں جیبه جی بکه ن. کاتیگ رووبه پووی یه کتری ده بوون، سه ره به ره و ژیر و به هه شتوای سلوایان لی کتری ده کرد، ته نها باسی شتی لابه لایان ده کرد. هیچ په یفیک له باره ی رووداوه کانی روژی پیشوو و شه وی رابردوو نه ده بیسترا. هه ر دوینی بوو که ئه و خه لکه ئاوا ته ر و بی شه رم و بی په روا ره فتاریان نوواند، ئیستاش ئاوا پر شه رم و پر حه یا بوون. هه مووشیان هه ر وه سا بوون، چونکه هه موویان گونا هبار بوون. هه رگیز خه لکی گراس وه ک ئیستیایان ئه وه ونده له گه ل یه کتری نه رم و نیان نه بیوون، ده تگوت ئیستا له ناو په موّدا ده ژیان.

بیگومان، هه ندیک به هوی ئه رکی فه رمی ده زگا کانیاں ناچار بوون راسته وخو خو به و رووداوه خه ریک بکه ن. به رده وامی ژیا نی گشتی، خه وشدارنه کردنی یاساو نیزام، پیویستی به وه هه بوو، که خیرا هه ناو به اوین. هه ر ئه و روژه، دوی نیوه پو ئه نجومه نی شار کو بووه وه. ئا غایان، له وانه ش کو نسولی دووم، واته ریچ، به بیده نگی باوه شیا ن له یه کتری وه ره یئا، وه ک ئه وه ی بیانه ویت به م ریژه یه کتری گرته ماناداره، خو یان سه ره له نوئ ری کبخه نه وه. پاشان بی ئه وه ی باس له رووداوه که بکه ن، یان ناوی گرینوی به یتن هه موو یه کده نگ بریاریندا، که "سه کوی ته ماشاوانان و ساباتی ئیعدم کردنه که له مهیدانه که هه لبووه شیننه وه و لای بیه ن و مهیدانه که و ده روپه ری وه کو پیشوو پاک بکه نه وه و ریکی بخه نه وه." بو ئه مه بریاری ته رخان کردنی سه ت و شه ست لیفره یان دا.

له هه مان روژ له ناو سه رادا ده سته ی دادگا دانیشتنی خو ی کرد، دادوهر بی قسه له سه ر بابه ته که بریاری دا، "قه زیه ی گ." وه ک قه زیه یه کی کو تاهاتوو ره چاوده کریت، فایله که ی داده خریت، بی ژماره ده خریته ئارشیف، فایلیکی نوئ بو لی کو لینه وه له بکوژه نه ناسراوه که ی بیستوپینچ کچه که له گراس ده کریته وه. ئه م فه رمانه بو لی کو لره وه ی پولیس نیردرا، تا کو بی دواکه وتن ده سته کار بییت.

هه ر بو روژی دوا ی لی کو لره وه ی پولیس سو راغی کی ده سته وت. له سه ر بنچینه ی گومان یکی روشن وه سته عه ترسازه که ی جاده ی لالو ف، دو مینیکو درو ت ده سته گیر کرا، چونکه له کو خته که ی ئه وان بوو، که ته وای جلوبه رگ و قزی قوریا نیبه کان دو زرابوونه وه. دادوهره کان به نه هی کرده سه ره تاییه کانی درو ت هه لنه خه له تان. دوی ئه شکه نهجه دان یکی چواره سه عاتی دانی به هه موو شتیگ ناو، ته نانه ت پاراپایه وه که تاده کریت زوو له سیداره ی بدن، ئه وه بوو چه ند روژیک دواتر

دواکه‌ی جیبه‌جی کرا. له تاریکوروونی به‌یانیدا، بئ به‌زم و هه‌را، بئ شانۆی ئیعدام، بئ سه‌کۆی ته‌ماشاکردن، ته‌نها به ئاماده‌بوونی چه‌للاد و چه‌ند ئه‌ندامیکی ده‌سته‌ی دادگا و پزیشکیک و قه‌شه‌یه‌ک له سیداره‌یاندا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی سه‌لمینرا که مردوو، پرتۆکۆلی بۆ نووسرا و بئ دواکه‌وتن نئژرا. به‌م جوړه قه‌زیه‌که جیبه‌جی بو.

ئیترا شاره‌که پرسه‌که‌یان به ته‌واوی له بیرخۆ برده‌وه، به جوړیک چه‌ند روژیک دواتر ئه‌و موسافیرانه‌ی که ده‌هاتنه شاره‌که و له باره‌ی کچکوژه به‌ناویانگه‌که‌ی گراس پرساریان ده‌کرد، تاکه که‌سیکی ماقولیان نه‌ده‌دیته‌وه، زانیاریان پئ ببه‌خشیت. هه‌بوو نه‌بوو، ته‌نها چه‌ند گیلکی نه‌خۆشخانه‌ی شاریتن نه‌بیت، که ناسرابوون به‌وه‌ی نه‌خۆشی میشکیان هه‌یه، په‌رتاویان ده‌کرد، باسی ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌یان ده‌کرد که له مه‌یدانی کۆرس گێردراوه، ئه‌وان به ناچاری ژووهره‌کانیان بۆ چۆل کردوون.

زۆر به خیرایی ژیان به ته‌واوی باری ئاسایی خۆی وه‌رگرته‌وه. خه‌لکه‌که چالاکانه که‌وتنه کارکردن و، شه‌وان وه‌ک جاران باش ده‌خه‌وتن، ئیترا که‌وتیونه دوا‌ی کارو سه‌ودای خۆیان. وه‌ک هه‌میشه ئاو له بیر و کانیاوه‌کان هه‌لده‌قولاو قوراو به کووچه‌کانه‌وه وه‌رده‌بوو. نیشان شاره‌که به ساده‌یی و شاناز له لاپالی دم دۆل و دامینه به‌پیته‌کان وه‌ستایه‌وه. روژ به گه‌رمی ده‌رکه‌وت. مانگی گولان زوو هات و، گول چنینه ده‌ستی پئ کرد.

## به‌شى چوارهم

۵۱

گرينوى هر به شه و درويشت. وهك سهره‌تاي سهره‌كه‌ي، خوي له شاره‌كان لا ددها، له جاده‌كان دوور ده‌كه‌وته‌وه، كه روزه‌لدهات له شويئيك پالده‌كه‌وت و ده‌خوت، ئيواره هه‌لده‌ستايه‌وه و ده‌ستی به رويشتن ده‌كرده‌وه. هه‌رچي له ريگا به چنگي كه‌وتبا هه‌لي ده‌لووشي: گيا، كوارگ، گول، بالنده‌ي مرداربوو، كرم. به دريژاي ناوچه‌كه رويشت، به هوي به‌له‌ميكي دزراو له رووباري رۆن له خواروي ئورانج په‌پيه‌وه ئه‌و ديو، به دريژاي رووباري ئاردیچه‌وه رويشت تا قوولاي ناوچه شاخاويه‌كاني كيئن و پاشان به‌ره و ئاليير به ئاراسته‌ي باكوور.

له ئاوئيرجینه‌وه له شاخی پلۆمب دوكانتاله‌وه نزيك بووه‌وه. گرینوی له لای رۆژئاوايه‌وه شاخه‌كه‌ي كه‌وته به‌رچاو، شاخه‌يكي گه‌وره، كه له‌به‌ر رۆناكي مانگه‌شه‌وه په‌نگي بوړيكي زيوي ده‌رده‌كه‌وت. گرینوی بونی بایيكي فيئكي كرد، ئه‌و بۆنه له شاخه‌كه‌وه ده‌هات. به‌لام حه‌زي نه‌كرد به‌ره و شاخه‌كه بچيت. چيتر غه‌ربيي ژياني ئه‌شكه‌وته‌كه‌ي نه‌ده‌كرد. چونكه پيشتر ئه‌وه‌ي ئه‌زموون كرديبوو، ده‌يزاني كه كه‌لكي ژياني نيه، وهك هه‌موو ئه‌زموونه‌كاني تري ژياني له ناو كۆمه‌لگه‌ي مروّقان. پياو ليره‌وه له‌وي ده‌خنكي. ئه‌و هه‌ر نه‌يده‌ويست چيتر بژيت. ئه‌و ده‌يويست خوي بگه‌يه‌نيته‌وه پاريس و له‌وي بمریت. ئه‌و ئه‌وه‌ي ده‌ويست.

كاتيك نا كاتيك ده‌ستی خوي ده‌خسته سهر گيرفاني، شوشه بچووكه‌كه‌ي ده‌خسته ناو ده‌ستی خوي، كه عه‌تره‌كه‌ي تيډا بوو. شوشه‌كه نزيكه هيشتان پراو پر بوو. بۆ به‌زمه‌كه‌ي شاري گراس ته‌نها تنوكيكي لي به‌كارهيئابوو. ئه‌وه‌ي مابوووه به‌شى ئه‌وه‌ي ده‌كرد، كه هه‌موو دونيای پي سحرآوي كردبايه. ئه‌گه‌ر ئه‌و بيويستبايه، ده‌يتواني وا بكات نهك هه‌ر ده هه‌زار، به‌لكو سهدان هه‌زار كه‌سي شاري پاريس ئاهه‌نگي بۆ بگيړن و چه‌پله‌ي بۆ لي بدن، يان ده‌يتواني به پياسه بچيته فيرساي تا پاشا پيئه‌كاني ماچ بكات، ده‌يتواني نامه‌يه‌كي عه‌ترآوي بۆ پاپا بنووسئ و خوي وهك پيغه‌مبيريكي نوئ ده‌ريخات، ده‌يتواني له كلئيساي ئوتردام له پيش پاشاو قه‌يسه‌ر خوي بۆ پايه‌ي قه‌يسه‌ري بالا ئارايشت بكات، ته‌نانه‌ت ده‌يتواني خوي وهك خوداي سهر زه‌وي لي بكات.

ئەگەر گرىنوى بىويستبايه دەيتوانى ئەو شتانه ھەمووى بکات. ئەو دەسەلاتى ئەوھى ھەبوو. ئەو دەسەلاتە لەناو دەستى بوو، ئەو دەسەلاتىک بوو بەھىزتر لە دەسەلاتى پارە، يان لە دەسەلاتى تىرۆر، يان لە دەسەلاتى مەرگ: دەسەلاتىكى بىن پەروا، دەسەلاتىک كە بەرگرى لىن نەدەكرا: رزاندنى ئەشق و خۆشەويستى بۆ ناو دەروونى مەوۆف. ئەو دەسەلاتە تەنھا تواناى يەك شتى نەبوو: تواناى ئەوھى نەبوو بتوانىت وا بکات، خودى خۆى بۆنى بىت. ئەگەرچى بە ھۆى عەترەكەى دەيتوانى خۆى لەبەرچاوى دونيا وەك خودايىک پيشانبدات، بەلام چونكە نەيدەتوانى وا بکات خۆى بۆنىكى ھەبىت، ھەرگىز نەيدەزانى، كە ئەو، خۆى چ كەسىكە، بۆيەشە فشەى بە دونيا دەھات، فشەى بەخۆى دەھات، فشەى بە عەترەكەشى دەھات.

ئەو دەستەى كە خستبويە سەر عەترەكەى، بۆنىكى ناسكى لى دەھات، كە نزيكى لووتى خۆى دەكردەو و بۆنى دەكرد، ئەندىشەيەكى ئازوردە بەسەريا زال دەبوو، بۆ تاويك رۆيشتنى لە ياد دەچوو، دەوھستاو بۆنى دەكرد. بىرى دەكردەو: كەس نازانىت، كە ئەو عەترە، بە راستى عەترىكى چەندە باشە. كەس نازانىت چەند باش دروستكراوھ. ئەوان تەنھا ھەست بە كارىگەريەكەى دەكەن، تەنھانە ناشزانن، كە ئەوھ عەترىكە، كە كارىگەرى لەمان دەكات و سىحراوييان دەكات. تاكە كەسىك كە رۆژىك لە رۆژان بە جوانى بەو عەترە ئاشنا بوويت، ئەوھ ھەر منم، چونكە من خۆم ئافراندوومە. لە ھەمان كاتدا من تاكە كەسم، كە ناتوانىت سىحراويم بکات. من تاكە كەسم، كە بۆ ئەو عەترە مانايىكم نىھ.

جارىكى تريش، كاتىك كە ئەو لە ناوچەى بورگوندا بوو: كاتىك من لە تەنىشت ديوارەكەدا وەستابووم، لە ژىرەوھى باخچەكەدا، كاتىك كچە قزسوورەكە يارى دەكرد، بۆنەكەى بەرھو لای من ھەلى دەكرد... يان باشتر بەلئىنى بۆنەكەى، چونكە ئەو بۆنەى پاشتر ھاتە ئارا، ئەوسا ھىشتان بوونى نەبوو، لەوانەيە ئەوھ بوويت، كە من ئەوسا ھەستم پى دەكرد، وەك ئەوانەى كە لە مەيدانى كۆرس ھەستىيان پى دەكرد، كاتىك من بۆنى عەترەكەم بەسەردا پەخش كردن...؟ ئەوسا وازى لەم خەيالە ھىنا: نەخىر، ئەو جۆرىكى تر بوو. چونكە من ئەوھم دەزانى، كە من حەز لە بۆنەكەى دەكەم، نەك لە كچەكە خۆى. بەلام ئەو خەلكەى مەيدانى كۆرس، وايان دەزانى حەز لە من دەكەن، بەلام ئەوھى كە ئەوان بەراستى حەزيان لى دەكرد، بۆ ئەوان شتىكى نەپنى بوو.

پاشان چىتر بىرى لى نەكردەوھ، چونكە تواناى بىركردنەوھى نەبوو، ھەرودھاش گەيشتبووھ ئۆرلىيانس.





که هه موو به بیریان دهاته وه: که سیک لیره وهستا بوو، سه ری شووشه یه کی کرده وه. پاشان ناواخی شووشه کی به خوی داکرد، به جاریک بووه یه ک پارچه جوانی، ده تگوت ئاگریکی تیشکداره. بۆ ماوه ی خوله کیک، به هوی ترس و هه په سان که میک خویان لئ دور خسته وه. به لام له هه مان چرکه ساتدا، هه ستییان به وه کرد، که خۆلکیکشان وه که یان گۆرا بۆ خۆ لئ نزیک خسته وه، ترس و هه په سانه که یان گۆرا بۆ هه ز و خۆشه ویستی، به جاریک واقیان وړ ما بوو. هه ستییان کرد که به ره و ئه و مروفه شته یه راکیش ده کرین. هیژیکی به هیزی هه لمژین له و فریشته وه ده رده چوو، شه پۆلیکی به هیز به ره و ئه و کیشیان ده کات، هه ج مروفیک به ره گی به رگریکردنی نه بوو، که سیش نهیده ویست دژی ئه م هیزه به رگری بکات، چونکه ئه وه هیزی ویست و ئیراده بوو، به و ئاراسته پالی پیوه ده نای: به ره و ئه و.

هه موو بازنه یی له دهوری کۆبوونه وه، بیست، سی که سیک ده بوون، ورده ورده بازنه که یان ته سک ده کرده وه. زوو وای لئ هات، ئیتر له بازنه که جیگه ی هه مووان نه ده بووه وه، ده ستیان به قه ره په ستانی کرد، به پاله په ستۆ ده یانوویست جیگه ی خویان بکه نه وه، هه ر یه کیکیان ده یویست له هه مووان پتر له چه قی بازنه که نزیک بیته وه.

پاشان له ناکاویک نه یان تونی چیتر دانبه خۆدابگرن، په تی شه رمیان بچرا، بازنه که چه قیه ناو یه ک. خویان خسته سه ر فریشته که، که وتنه سه ری، خسته یانه سه ر زوی. هه موو ده یانوویست خوی بگه یه نن، هه موو ده یانوویست پارچه یه ک، بالۆکه یه ک، په ره مووچه یه ک، یان پروشکیکی ئه و نووره جوانه یان به ریکه ویت. جلوه رگه که یان لیکه ه لزاندا، پرچیپان له بندا ده ره ئینا، پیسته یان له به ردا داکه ند، لیکیان هه لزاندا، به چنگ و به ددان که وتبوونه سه ر گۆشته که ی، وه ک میگه لی که متیاران که وتبوونه سه ری.

به لام جه سه ته یه کی ئاوی مروف چیره، به ئاسانی پارچه پارچه نابیت، ته نانه ت ئه و ئه سپانه ی له کاریکی ئاوا به کارده هیترین، زۆر خه سه ته ده بن. بۆیه هه ر زوو دمکه خه نجه ر چه خماخه یان دا، چه قین و هه لیانزاندا، ته ور و سیکارد به سه ر جومگه کانیه وه زچه و کرته یان هات و چوونه خواره وه، قرچه یان له ئیسقانه کانیه وه هه لساند. له کاتیکی که مدا فریشته که کرایه سی پارچه، هه ر ئه ندامیکی ئه و چه ته گه له کۆمه ککاره پارچه یه کی بۆ خوی راکیشا، که وتبوونه ژیر جله وی هه لچوونی غه ریزه ی شه هوه ت و هه وه سبازییان، هه رکه س کشاوه پاش و پارچه که ی خوی هه لئووشی. ته نها کاترمیریک دواتر، جۆن پاتیست گرینوی له هه موو شوینیکی سه ر زوی گوم بوو.

کاتیڤ مۆخۆرهکان دوی ئو ژمه خواردنهیان دووباره له دوری ئاگرهکه کۆبوونهوه، کهس ورتهی له دم نهدههاته دهر. ئهمیان، یان ئهویان قلهپهیهکی سووکی دههاتی و، لهج و زمانی خۆی گرژ دهکرد و پارچه ئیسکیکی ماوهی ناو دهمی تف دهکرده دهرهوه، یان به پێیهکانی تیلمه کهوتوهکانی چاکهته شینهکهی دهخسته ناو ئاگرهکه: ههموویان ههستیایان به شتیکی نهگونجاو و شهرمهزارییک دهکرد، روویان نهدههات تهمهشای یهکتیری بکهن. ههر یهکیک لهوان چ ژن چ پیاو، لهمهو پێش کوشتنیک یان تاوانکارییکی چهپهلیان لهدهستدا قهوما بوو. بهلام مروف خواردن؟ شتیکی ئاوا سامناک، بیریان دهکردهوه، ههرگیزاو ههرگیز ئهمان هی ئهوه نین ئه و کاره بکهن. دوش دامابوون، سهریان له خۆیان سوپمابوو، که چهنده به ناسانی دهستیایان چوووهووه کاریکی ئاوا، بهلام لهگهڵ ههموو ههستی شهرمهزارییان، ههستیایان به کهمترین ئازاری وێژدان نهدهکرد. به پێچهوانه! ئهگهریش له ناو گهدهیاندا ههندیک ههستیایان به گرانیی دهکرد، بهلام له ناو دلایاندا ههستیایان به بارسووی دهکرد. له ناکاوێک له ناو تاریکی ئهنگوستهچاوی رۆحیان، ههستیایان به رۆناکییکی خۆش دهکرد. تریسکانهوهیهکی ناسکی کچانهی بهختهوهری کهوتبووه سهردهموچاویان. لهوانهشه ههر لهبهر ئهوه بوویت، که شهرمیان دهکرد، تهمهشای ناو چاوی یهکتیری بکهن.

پاشتر، کاتیڤ وره ئهویان هاتهوه بهر تهمهشای یهکتیری بکهن، له سهرهتا به دزه، پاشان به ئاشکرا، ناچاربوون دهست به پێکهنین بکهن. یهگجار شاییان به خۆیان دههات، بهوهی بۆ یهکهمین جار بوو له ژیاناندا، شتیکییان له خوشهویستیدا به ئهجام گهیاندبوو.

\*\*\*\*

(پهنی کوردی: له خوشهویستی، هیسکیان ورد کرد له پێستی).

کوتایی: له ۱۹.۰۱.۲۰۱۰ له وهرگێرانی ئه و رۆمانه بوومهوه. بهرلین.

### فەرھەنگزک

|                    |  |
|--------------------|--|
| ئازوردە            | ئازارھەين، ئازاردەر  |
| ئاغەل              | جینی داگردنی مەر و بزین له دەمی سەرمادا  |
| ئاھۆ               | تاعوون   |
| ئەلتار             | تەماشای قوربانگە بکە!  |
| ئەورەت             | واتە رووت، بەلام له کوردەواریدە مەبەست له ئەورەت<br>ئەندامی مێینە ی ژنە                    |
| ئۆرگل              | ئە و ئامیترە موسیقا گەورانە ی که له کلێساکان موسیقای پێ<br>لێ دەدەن.                       |
| باسترمە            | کالباس، گوشتی له ریخۆلە کراو.  |
| برکدار             | خنک. خنکدار، شوینیک بۆنی ناخۆش بێت و ئۆکسجینی کەم<br>بێت                                   |
| بەستەنی            | ئایسکریم. شیر یان ئاوی بەستوو.   |
| بەش                | کراو   |
| بەلسەم یان بەلسام: | Balsam, Terpentin  |
| بەنزۆل             | Benzoe   |
| بەهەشتاوی          | بە تەنگەتاوی، بە خێرای   |
| بەیار              | زەوی تۆنە کراو.  |
| بوشکە              | بەرمیل   |
| بولیئە             | تاریکوروون، سەرەتای سێدە ی بەیان   |
| پرۆمیتۆیس          | خوداییک بوو له مێتۆلۆژیای یۆنانی کۆن. که بە ئافرینەری<br>مروۆف و گیانەوەرەکانی تر ناسراوه. |
| یغکە               | تۆقلە  |
| پەرچین             | تانۆکیک، که بە چەند چینه داریکی چر، یان پنچکیکی چر<br>وہک مورتک، چاندرا بیئت.              |
| پەسیو              | هەلامەت  |
| یوخ                | نابووت   |
| یووتەلە            | بوودەلە، وورد و لاواز  |
| یۆسکاری            | ئە و کارانە ی یەبوەندیان بە یۆست هە یە، ناردن و وەرگرتن.                                   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| پېپېت                     | Pipette<br>بۆرپەكى شوشەى چىلكەىى بارىكە، لە تاقىگەكان شلەى پى لە كەمولەبەكەوہ بۆ كەمولەبەكى تر دەگوزانەوہ، بە پىى تىۆك و بەكەى پىۆبىست.   |
| پىۆرەئىل                  | ئەو ھىلانەى كە بۆ پىۆان لەسەر گلاس نەخشىراون.   |
| تارىكەمانگ                | كاتىك مانگ دەكەوئتە نىوانى رۆژ و زەوى، لا تارىكەكەى مانگ دەكەوئتە لای زەوى. پىچەوانەى مانگە شەوى تەاو. جىاوازە لەگەل مانگىران. لە مانگىراندا، سىبەرى زەوى دەكەوئتە سەر مانگ.                                  |
| ئاومۆر                    | تەعمىد، لە ئا و ھەلگىشان كە ئەركىكى ئابىنىيە. لە ئابىنى كرىستى كاتىك مندال لە دايك دەبىت لە كلئسا لە ئاوى ھەلدەكئىشن.. نزىكە رىتوالىكى ئاواش لای ئىزدىبەكان ھەيوە مندال لە ئاوى پىرۆزى ئاومۆر (تەعمىد) دەكەن. |
| تەنى                      | رەشابى نىشتووى دوكل.  |
| تېلم                      | پارچە   |
| جالۆزىن                   | پەردەى پەپ پەرى ئاسۆبى، كە زۆرجار لە مېتالى سووك دروست دەكرىت و ھەك دەپابەى دوكانەكان بۆ سەرەوہ ھەلدەكئىشرىن و دەچنەوہ بار بەكترى.  |
| چپاۋ                      | Konzenrtat: شلەبەك كە ماددە بنەپتەكەى (جەوھەرەكەى) بە رىژەبەكى چپ تىدا بىت. پەيتەى شلەبەك بەر لە رۆنكردنەوہ.  |
| چەقۆى لانكىى<br>(بىشكەى): | جۆرە سىكاردىكى شىۋەكەوانەبىيە لە چەشنى قاچەكانى بىشكەى مندالان سازىراوہو دوو دەسكى لەملاو لەولا ھەبە.   |
| چووك                      | سەبرى سىرەت بىكە  |
| چنە                       | ناكەس بەجە، ھىچ   |
| چەمەنجىز                  | قوماشى بە سىم چىراۋ، كە ھەموو رەنگىك برىقە بىدانەوہ.  |
| دادنوس                    | كاتىب عەدل  |
| داردەق                    | چىلكەبەكە، بۆ دەفكردىنى كاغەز و كارتون بەكار دىت.   |
| دەرداۋى سەگلاۋ            | دەرداۋى ئەندامى زابىندەى سەگلاۋ (Castoreum).  |
| دەفنە: Daphne             | بوكى دەريا كە لەدەست ئەپۆلۆ رايكرد بوو بە درەختى دەريا (ئەفسانەى يۆنانى) ئەو گۆلەو درەختەكەى بە ناۋى ئەو ئەفسانە  |

|  |                  |
|--|------------------|
| کراوه .  |                  |
| راجله کاند   | راجفراند         |
| غەریزەیی   | زاماکیی          |
| خاڵ خاڵ  | زیوانیی          |
| وریا بوون، ئاگاداریبوون  | سایەدبوون        |
| یەکە یەکی یارە ی ئەوسا بووه .  | سۆل              |
| ئەندامی نێزینە، نێرک، نێرتک . کێر  | سیرەت            |
| ئاھەنگیکە لەگەڵ گەیشتنی کەژێ یاسەمین سازدەکرێت و شاژنی جوانی یاسەمین ھەلدەبژێردرێت .   | شاژنی یاسەمین    |
| (Storax) چەند جۆرە درەختێکن کە بۆنێکی خۆش لە جەوھەکیان (چەسپ) دێت  | شتۆراکس          |
| Rosmarin رۆوکیکە بە لاتینی پێی دەلێن رۆزمارینوس (رۆزمارین) ، لە دەم کەنارەکانی دەریای ناوہرپاست دەپوێت و، گۆلەکانی شەو خوناو کودەکەنەوہ، بۆیە وای پێ دەلێن   | شەونمە ی دەریا   |
| Salpeter   | شۆرە             |
| تۆرێک کە لە شیشی ئاسن رایەڵ کرابێت   | شیشبەند          |
| ئیحتمال  | شیمانە           |
| زۆر گەرە، زەبەلاح  | فەلامەرز         |
| ناوی دوو شوپن .  | فیکتۆریا و پارما |
| برین بە مەقەس  | قەچکردن          |
| ئەلتار، بەو شوپنە دەگوترێت کە لە پەرستگای ئاینە کۆنەکان، دوعایان لەسەردا کردووھو قوربانیان بۆ خوا لەسەردا کوشتووھو ، یان سەرپپوہ، ئەو سەکۆیە گەیشتۆتە ئاینە نوێکان و ھەک بەشیکێ ناوہوی کلێساکانیش ھەر ماوہ . بۆ نمونە ئەو بەردە ی حەزرتی ئیبراھیم ویستی حەزرتی ئیسماعیلی لەسەر سەرپپرێت، ئەو بەردە بە زمانی کۆن ئەلتاری پێ گوتراوہ . | قوربانگە         |
| گۆج، کورت .  | قۆلە             |
| گردۆکە، کۆبووہوہو بەرزبووہوہی شتیک لەسەر یەکتەری .   | قۆمەت            |
| نافووہ   | کافووہ           |
| باسترمە، گوشتی لە رێخۆلە کراوہ .   | کالباس           |

|              |  |
|--------------|--|
| كاميساردەكان | ناوى ھۆگنۇتەكانە، ئەوانەى لە چاكسازى ئاينى موسيخى لە سەدەى ھەقدەم دايانە يال ريفورمىستەكان |
| كاول         | ويزان  |
| كەپەنگ       | ساپەوانى سەر فرۇشگاكان   |
| كهرمان       | Bernstein: ، زەرەك، مووروى كارەبا  |
| كوارك        | قارچك  |
| كوفك         | رەحەتى   |
| كوفكەگول     | Tuberose: گولئىكى سىپپە لە چەشنى كوفك (رەحەتى)   |
| كوئل         | كۆتكە دار، يان كورسى بى پىشتۆك: تەختۆكە  |
| كۆز          | تامانى جىگەى بەرخ و كار  |
| كيسەبۆن      | كيسەيەكى بچووكە ماددەى بۆندارى تى دەكرىت، دەخرىتە ناو كانتورى جلوپەرگ، بۆ بۆنخوشى.         |
| كېقن         | (سىقن) ناوچەيەكى شاخاوى خوارووى فەرەنساپە.   |
| گەشكە        | فئ، خوو.   |
| گەنە         | قېنە   |
| گولەترنج     | Genista, Ginster   |
| گولم         | گەنم يان ھەر شتىك، پېر بە دەستى مرؤف، گولمىك گەنم، واتە چىنگىك گەنم.                       |
| گالمخاندن    | لە ناو جىگا خو گالمخاندن: لە ناو جىگا مانەوہ دواى واگاھاتن.                                |
| گيانوسك      | ساردۇنيا: Geranium   |
| گيانى شەراب  | بە ئىتاتۆل دەگوترىت C2H6O  |
| لات          | ئەو زەويەى بۆ تۆكردن و كىلان مەرزەكانى ديار دەكرىت.  |
| لەوہند       | لاقتىندل، لالە   |
| لەبىزتۆك     | لەبىستۆك، كەرەسەو ئامرازى يارى مندالان   |
| لۆك          | زەمقىكى رەنگ زەردە، لە درەختىكى ناوچەگەرەكان وەردەگىرىت.                                   |
| ليقرە        | يەكەيەكى پارەى زيوہى فەرەنسى بووہ لە سەدەى تۆيەم تا  |

|   |                  |
|---|------------------|
| ههژدهم به کارهینراوه .  |                  |
| مایره<br>موپ Myrrhe، چهسپیکه له درهختی مایره (موپ) دیته<br>دورهوه، له بهرهمهینانی بۆن و ههتوانی بۆنخۆش بهکار دیت.   | مایره            |
| پتوره، کیشان، ئەندازه: "هه مووشت به خوی خویشت به<br>مه ن!" (نهک به مهعنا، که به ههله دهگوتریت)  | مه ن             |
| مۆتهکهخهون، خهونی کابوسی، خهونی زۆر سامناک .  | مۆتهخهون         |
| Zibet: جۆره میسکیکه، زیدی پشيله، له عهربهیهوه<br>وهگرراوه، دهرهاویشتهی گلاندیکی کۆمی پشيلهیه، پشيله<br>شوینی حوکمرانی خۆی پین نیشان دهکات، ئەگه ر ئەو<br>دهرهاویشته رۆن بکریتهوه، بۆنیکى خۆشى لى دیت، له<br>عهترسازیدا بهکار دیت و، میسکی لى ساز دهکریت. بهلام له<br>رۆژگاری ئەمڕۆدا، به شیوهیهکی گشتی تهنها هی دهستکرد،<br>بهکار دیت . | میسکی پشيله      |
| په ریوت، سیس، ژاکاو، خه مبار، بی زهوق .   | نموود (بی نموود) |
| هاوچهشن، هاویهک .   | هاوقهران         |
| گوله Hyacinthus   | هاس              |
| بریتیه له کانتورپیکی بی دهرگا، تاق تاق، زهخیره ی تیا<br>ههله دهگیریت، یان که رهسی متبهقی تی دهکریت .  | هه زاله          |
| واده، په یمان .   | هه ری            |
| تهویل، نیوجهوان   | هه نیه           |
| گره، بای گهرم .   | هوره             |
| یۆلیس   | هه یته           |
| فیربوو  | هینبوو           |
| کیشکچی، پاسهوان   | یاساول           |
| ته نیک، که له چاو دهوروبه رهکهی خۆی زال و بهرچاو و بی<br>وینه دهریکه ویت، بۆ نموونه قه لای هه ولیر ته نیکى به کانه یه له<br>شاری هه ولیر (دۆمینانت).  | یه کانه          |
| قوراو، جلیاو  | زیلاق            |
| ئهو رووه که یه که گوش ی گهنم و جۆ له ریشاله کانی  | گوش              |

|            |  |
|------------|--|
|            | ده چنډرئى .  |
| ماورره كان | بزووتنه وه يه كى فكرى و شپوه ئاينى داخراو بوون له سه دهى<br>حه قه دم له ئه وروپادا سه رى هه لدا، گۆرپينه وه و ته واو كارى زانست<br>و ئه زموونى پيشه گه رى يه كيك بوو له ئامانجه كانى . ماورره، به<br>ئه لمانى واته وه ستاى ديواردروستكردن .  |
| مركى       | وهك هى هاو نيشتمانيانى ئاسايى، ئه هلى  |
| مسگه ر     | (Kupferstecher) به و پيشه گه رانه گوتراوه كه له سه ر<br>ميتال به زۆرى له سه ر مس نه خش و نيگاريان هه لكو ليوه .<br>مسگه ره كانى كوردستان و رۆژه لآتى ناوه راستيش له سه ر سيني و<br>مه نجه ل و كه ره سه كانى تر پيشه ييكى نزيكه له و بابته به ئه نجام<br>ده گه يه نن، بۆيه ئه و وشه يه مان بۆ هه لبژارد . |

## له به ره مه كانى وه رگيرى:

ئهو به ره مه مانه ي له شپوه ي كتيب و ناميلكه بلاوكر او نه ته وه:

- ۱- چيلكه سووره، له ئه فسانه كانى كورده وارى، ۱۹۹۶ بهرلين. بنكه ي چاپه منى سه كو.
- ۲- كيكو ر، چاره نووسى دوو مندال، له عه ره بى و فارسى يه وه، ۱۹۹۷ بهرلين. بنكه ي چاپه منى سه كو.
- ۳- دايكى هه له بجه. چيرۆك، (به كوردى و به ئه لمانى) بهرلين ۲۰۰۲، مه لبه ندى ئاوهدانى كوردستان.
- ۴- كرونولوژياى ئه ربى لا. له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه. ۱۹۹۵ بهرلين. بنكه ي سه كو. (چاپى يه كه م)، ۲۰۱۲ بنكه ي بلاوكر دنه وه ي كو به (چاپى دووهم)
- ۵- كاروانسه راكانى رۆژه لآت، له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۲ سلئمانى، بنكه ي سه رده م.
- ۶- به خته مه رى، له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۱ سلئمانى، وه زارته رۆشنبيرى.
- ۷- دواروژى مه كه موك/ فيكتور هوگو، له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۴ سلئمانى.
- ۸- شه تره نجه، نوڤليت، شتيفان تسفايك، له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۲ سلئمانى، وه زارته رۆشنبيرى.
- ۹- پرۆگرامه كانى پارتى سۆسيالديمۆكراتى ئه لمانيا. له ئه لمانييه وه وه رگير دراوه، ۲۰۰۸ سلئمانى.